طبقات الشافعية الكبرى

لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي

٧٢٧ — ٧٧١هـ

تحقيق

عبد الفتاح محمد الحلو   محمود محمد الطناحي

الجزء الثامن

فيصل عيسى البابي الحلبي
دار احياء الكتب العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبقة السادسة

فيمن تُوُفِّيَ بين الستمائة والسبعمائة

١٠٤٠

أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن جعفر بن أحمد بن هشام الأمَوِىّ

عَلَمُ الدِّين القِمَنِىّ*

الفاضل الذكىّ ، الذى كان يُقال إنه إذا سمع قصيدةً حفظها ، ويُحكَى عنه فى هذا النوع عجائب .

مولده سنة ثمان وعشرين وستمائة .

سمع الحديثَ من ابن الجُمَّيْزِىّ ، وكان معيدا بالمدرسة الظَّاهِرِيَّة(١) .

تُوُفِّىَ بالقاهرة ، سنة ست وثمانين وستمائة .

١٠٤١

أحمد بن إبراهيم بن حَيْدَر القُرَشِىّ القاهرِىّ

الشيخ عَلَمُ الدِّين

الفقيه ، الأديب ، والدُ شيخنا شمسِ الدين محمد بن أحمد بن القَمَّاح(٢) .

سمع الحديثَ من ابن الجُمَّيْزِىّ ، والحافظ المُنْذِرِىّ ، وغيرِهما ، وكان يُدرِّس بمدرسة ابن زين التُّجَّار(٣) بمصر .

(*) له ترجمة فى : المنهل الصافى ١/١٩٥ ، نكت الهميان ٩١ ، ٩٢ .

وفى الأصول : « القمى » ، وهو خطأ ، صوابه من مصادر الترجمة .

وقمن ، بكسر أوله وفتح ثانيه وآخره نون بوزن سِمَن : قرية من قرى الصعيد ، كانت من أعمال البهنسا ، ينسب إليها جماعة من أهل العلم. حاشية المنهل الصافى ، اللباب ٣/٣ـ وذكر ابن الأثير أنه بكسر القاف وتشديد الميم المفتوحة ـ معجم البلدان ٤/١٧٧ .

(١) هى المدرسة الظاهرية البيبرسية ، بشارع المعز لدين الله الآن ، أنشأها الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ، وتمت عمارتها سنة اثنتين وستين وستمائة . حاشية المنهل الصافى ١/١٩٥ .

(٢) بفتح القاف والميم المشددة وفى آخرها حاء مهملة ، هذه النسبة إلى بيع القمح ، وهو الحنطة . اللباب ٣/٢ .

(٣) فى الأصول: « بمدرسة ابن النجار » ، وهو خطأ ، ومدرسة ابن زين التجار كانت بجوار الجامع العتيق من مدينة مصر من قبليه ، وقد عرفت أولا بالمدرسة الناصرية ، ثم عرفت بابن زين التجار ؛ لأنه أول من ولى التدريس بها ، ثم عرفت بالمدرسة الشريفية ، خطط المقريزى ٣/٣١٥ ، وتقدمت ترجمة ابن زين التجار فى الجزء السادس ، صفحة ٦٤ .

ومن شعره :

رِفْقاً بها فشَوْقُها قد ساقَها ... ياحَبَّذا الوادى الذى قد شاقَها[1]

حجازُها من حُبِّها قد شَاقَها ... وفى هَوَى نَجْدٍ جَدَّتْ عِراقَها[2]

تُوُفِّىَ سنة خمس وتسعين وستمائة .

١٠٤٢

أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفَرَج بن أحمد بن سَابُور

أبو العباس الواسِطىّ ، الشيخ عِزّ الدين الفارُوثِى*

ولد بواسِط ، فى ذى القَعْدة ، سنة أربع عشرة وستمائة ، وقرأ القرآن علَى والده ، وعلَى الحسين بن أبى الحسن بن ثابت الطَّيِّبِىّ[3] .

وسمع ببغداد ، من عمر بن كَرم الدِّينَوَرِىّ ، والشيخ شهاب الدين السُّهْرَوَرْدِىّ[4] ، وأبى الحسن القَطِيعِىّ ، وأبى على الحسن بن الزَّبِيدِىّ[5] ، وأبى المُنَجَّا[6] بن اللَّتِّىّ ،

(١) فى المطبوعة : « يا حبذا الوادى الذى قد ساقها » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٢) جاء صدر البيت فى د ، ز مضطربا هكذا : « حجاز صاحبها شانها » ، والمثبت فى المطبوعة ، وفيها : « وفى هوى نجد جرت عراقها » ، والمثبت فى : د ، ز .

(*) له ترجمة فى : البداية والنهاية ٣٤٢/١٣ ، تذكرة الحفاظ ١٤٧٥/٤ ، شذرات الذهب ٤٣٥/٥ ، طبقات القراء ٣٤/١ ، ٣٥ ، العبر ٣٨١/٥ .

والفاروثى ، بضم الراء ثم واو ساكنة وآخره ثاء مثلثة : نسبة إلى الفاروث ، وهى قرية كبيرة ذات سوق على شاطئ دجلة بين واسط والمذار . معجم البلدان ٨٤٠/٣ .

وقد زاد المصنف فى الطبقات الوسطى فى نسبه بعد سابور : « بن على بن غنيمة » . وجاء ضبط « غنيمة » فى طبقات القراء بالضم والفتح ، ضبط عبارة .

(٣) بكسر الطاء وسكون الياء المثناة من تحتها وفى آخرها باء موحدة ، نسبة إلى الطيب ، وهى بلدة بين واسط وكور الأهواز . اللباب ٩٧/٢ .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « ومنه لبس خرقة التصوف » .

(٥) هو أبو على الحسن بن المبارك بن محمد . انظر تبصير المنتبه ٦٥٤/٢ ، والعبر ١١٣/٥ .

(٦) فى المطبوعة : « وأبى النجائب » ، والصواب فى : د ، ز . وانظر العبر ١٤٣/٥ ، واسمه : عبد الله بن عمر بن على .

والأنْجَب بن أبى السَّعادات، وأبى الحسن بن رَوْزَبَة(١)، وخَلْق، وبواسِطَ من أبى العباس أحمد بن أبى الفتح بن المَيْدَانِىّ ، والمُرَجَّى بن شُقَيْر(٢) ، وبأصْبَهان من الحسين بن محمود الصَّالْحَانِىّ(٣) ، وبدمشق من إسماعيل بن أبى اليُسْر(٤) ، وغيره .

وحدَّث بالحرمَيْن ، والعراق ، ودمشق(٥) ، وكان فقيهـا ، مُقرئا(٦) ، عابدا ، زاهدا(٧) ، صاحبَ أوْراد(٨) .

قدم دمشقَ من الحجاز بعـد مُجاورةٍ مُدَّةً ، سنة تسعين ، تَوَلَّى مشيخةَ الحديث بالظاهِرِيَّة ، وإعادةَ الناصرِيَّة ، (٩وتدْرِيسَ النَّجيبيَّـة٩) ، ثم وَلِىَ خطابةَ الجامع ، ثم عُزِل منها ، فسافر إلى واسِط ، وبها تُوُفِّىَ .

---

(١) فى المطبوعة : « زوزن » ، وفى د : « رزونه » ، وفى ز : « زوزبه » ، وأثبتنا الصواب من العبر ٥/١٣٤ ، وهو أبو الحسن على بن بكر بن روزبة .

(٢) فى الأصول : « شقيرة » ، والمثبت من العبر ٥/٢٣٦ ، وهو : المرجى بن الحسن بن على ، وقد نقل الذهبى تاريخ وفاته عن الفاروثى .

(٣) بفتح الصاد وسكون اللام وفتح الحاء المهملة وبعد الألف نون ، هـذه النسبة إلى صالحان ، وهى محلة كبيرة بأصبهان . اللباب ٢/٤٥ .

(٤) فى المطبوعة : « ابن أبى اليسر » ، والتصحيح من سائر الأصول، والضبط من الطبقات الوسطى، والمشتبه ٧٩ ، وإسماعيل هذا هو ابن إبراهيم بن أبى اليسر شاكر بن عبد الله التنوخى . انظر العبر ٥/٢٩٩ . (٥) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « قال شيخنا الذهبى » .

(٦) مكان قوله « مقرئا » فى الطبقات الوسطى : « مفتنا ، مدرسا ، عارفا بالقراءات ووجوهها وبعض عللها ، خطيبا ، واعظا » . (٧) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « صوفيا » .

(٨) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة :

« قال : وله أصحاب يقتدون بآدابه ، وتنفعهم صُحْبتُه فى الدنيا والآخرة .

قال : وعُزِل عن خطابة دمشق ، فتألَّم وترك الجهات ، وأودع بعض كتبه وكانت كثيرة جدا، وسار مع الرَّكْب الشامىّ سنة إحدى وتسعين ، فحجّ ، وسار مع حُجَّاج العراق إلى واسط ، وتُوُفِّىَ بها فى مُسْتَهَلِّ ذى الحجة ، سنة أربع وتسعين وستمائة » .

(٩) فى المطبوعة : « ودرس بالنجيبية » ، والمثبت فى : د ، ز .

وقيل له لمَّا قدِمها : كيف تركتَ الأرض المقدَّسة ؟ فقال : رأيتُ النبيَّ صلَّى الله عليه وسلَّم يقول : تحوَّلْ إلى واسِط لتموتَ بها ، وتُدْفنَ عند والدِك .

تُوُفِّىَ فى مُسْتَهَلِّ ذى الحجة ، سنة أربع وتسعين وستمائة .

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ بقراءتى عليه ، قال : حكى لنا صاحبُنا ابنُ يونس الواسطىّ المُقرِى ، أنَّ الشيخ عِزَّ الدين أظهر أنه يريد سَفَرًا ، وطاب الأصحابَ ، وبقِىَ يقول : قد عرَض لنا سَفَرٌ فاجْعلونا فى حِلٍّ . فيتعجَّبون . وقال لهم : أريد السفرَ إلى شِيراز يومَ الثلاثاء . وأظنُّنى أموتُ ذلك اليوم . فمات يومئذ .

وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ إذْنًا خاصًّا ، أن علاء الدين الكِنْدِىّ ، ذكر له أنَّ الشيخ عزَّ الدين الفارُوثِىَّ شاهَد بالعراقِ رجلًا مكَث سنين لا يأكل ولا يشرب .

قال شيخُنا أبو عبد الله : وقد حدَّثنى عددٌ أثِقُ بهم ، أنَّ امرأةً كانتْ بالأندلس بَقِيتْ نحوًا من عشرين سنة لا تأكل شيئًا ، وأمرُها مشهور .

ذكر شيخُنا ذلك فى ترجمة أبى العباس عيسى بن محمد بن عيسى الطهْمانِى[1] اللغوىّ ، وقد أوْرَد ما ذكره الحاكمُ أبو عبد الله الحافظ فى « تاريخ نيسابور » من أنه سمع أبا زكريا العَنْبَرِىَّ يقول : سمعت أبا العباس ، فذكر قصةَ المرأة التى لا تأكل ولا تشرب .

قلت : وأنا مُورِدٌ هذه القصةَ لغَرابتها من « تاريخ الحاكم » ، وآتٍ بها على الصورة التى ذكرها ، فأقول : قال الحاكمُ : سمعتُ أبا زكرياء يحيى بن محمد العَنْبَرِىَّ ، يقول : سمعت أبا العباس عيسى بن محمد بن عيسى الطَّهْمَانىَّ المَرْوَزِىَّ ، يقول : إن الله سبحانه وتعالى يُظهِر إذا شاء ماشاء من الآياتِ والعِبَر فى بَرِيَّتِه ، فيَزيدُ الإسلامَ بها عِزًّا وقوّة ، ويُؤيِّد ماأنْزَل[2] من الهدى والبيِّنات ، وينشُر أعْلامَ النبوة ، ويُوضِّح دلائلَ الرسالة ، ويُوثِّق عُرَى الإسلام ، ويُثبِّتُ[3] حقائقَ الإيمان ، مَنًّا منه على أوليائه ، وزيادةً[4] فى البرهان بهم ،

---

(١) بفتح التاء وسكون الهاء وفتح الميم وبعد الألف نون : نسبة إلى إبراهيم بن طهمان . اللباب ٢/٩٥ . (٢) فى المطبوعة : « نزل » ، والمثبت فى : د ، ز . (٣) فى المطبوعة : « ويثبت » ، والمثبت فى : د ، ز . (٤) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : د ، ز .

وحُجَّةً علَى من عنَـد عن طاعتِه ، وألْحَدَ فى دِينه ﴿ لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ ﴾[(١)] فله الحمدُ ، لا إلهَ إلّا هو ، ذو الحُجَّةِ البالِغة ، والعِزِّ القاهر ، والطَّول الباهر ، وصلَّى الله على سيدنا محمد ، نبيِّ الرحمة ، ورسولِ الهدى ، وعليه وعلى آله الطاهِرين السلامُ ورحمةُ الله وبركاته .

وإن مما أدرَكناه عِياناً ، وشاهَدْناه فى زماننا ، وأحَطْنا عِلْما به، فزادنا يقيناً فى ديننا، وتصديقاً لما جاء به نبيُّنا محمد صلى الله عليـه وسلم ، ودعا إليه[(٢)] من الحقِّ فرغَّب فيـــه من الجهاد من فضيلةِ الشُّهداء[(٢)] ، وبلَّغ عن اللهِ عزَّ وجلَّ فيهم ، إذ يقول جَلَّ ثَناؤُه : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْـدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ فَرِحِينَ ﴾[(٣)] ، أنِّى وردتُ فى سنة ثمان وثلاثين ومائتين مدينةً من مدائن خُوَارِزْم ، تُدعى هِزَارَاسْپ[(٤)] ، وهى فى غَرْبِى وادى جَيْحُون ، ومنها إلى المدينة العُظْمَى مسافةُ نصفِ يوم[(٥)] ، فخُبِّرتُ أن بها امرأةً من نساء الشهداء، رأتْ رؤيا كأنها أُطْعِمت فى مَنامِها شيئا ، فهى لاتأكلُ شيئا ، ولا تشرب [شيئاً][(٦)] ، منذ عهد أبى العباس بن طاهر وَالِى خُراسان ، وكان تُوُفِّىَ قبلَ ذلك بثمان سنين ، رضى الله عنه ، ثم مَرَرْتُ بتلك المدينة سنةَ اثنتين وأربعين ومائتين ، فرأيتها ، وحدَّثتْنى بحديثها ، فلم أستَقْصِ عليها لِحَداثةِ سِنِّى ، ثم إنى عُدْتُ إلى خُوَارِزْم فى آخر سنة اثنتين وخمسين ومائتين ، فرأيتها باقيةً ، ووجدتُ حديثَها شائعا مُسْتفيضا ، وهـذه المدينة على مَدْرَجةِ القوافل ، وكان الـكثيرُ ممن نزلها[(٧)] إذا بلَغهم قصتُها أحبُّوا أن ينظروا إليها ، فلا يسألون عنها رجلا ولا امرأةً ولا غلاما إلّا

---

(١) سورة الأنفال ٤٢ . (٢) فى المطبوعة مكان هذا : « من الجهاد فيـه فرغب من فضله الشهداء » ، والمثبت فى : د ، ز ، ومكان « فضيلة » فى د : « فضله » .

(٣) سورة آل عمران ١٦٩ ، ١٧٠ (٤) فى المطبوعة هنا وفيما يأتى : « هزار شف » ، وفى د ، ز هنا وفيما يأتى : « هزار نيف » ، ولعل الصواب ما أثبتناه نقلا عن ياقوت ٤/ ٩٧١ ، وهذه الباء الفارسية تنطق قريبة من الفاء العربية . وهزارا سپ : قلعة حصينة ، ومدينة جيدة ، الماء محيط بها كالجزيرة ، وليس إليها إلا طريق واحد على ممر قد صنع من نواحى خوارزم ، بينهما ثلاثة أيام .

(٥) انظر هذا مع ما سبق من قول ياقوت . (٦) زيادة من المطبوعة على ما فى : د ، ز .

(٧) فى المطبوعة : « ينزلها » ، والمثبت فى : د ، ز .

عرَفها ، ودَلَّ عليها ، فلما وافيتُ الناحيةَ طلبتُها ، فوجدتُها غائبة على عِدَّة فَراسِخ ، فمضيتُ فى أثرِها من قرية إلى قرية ، فأدركتُها بين قريتين، تمشى مِشْيةً قويَّة، وإذا هى امرأة نَصَفٌ ، جيدةُ القامة ، حسنةُ البدَن ، ظاهرةُ الدَّم ، مُتورِّدة الخدَّيْن ، ذَكيةُ الفؤاد ، فسايرَتْنى وأنا راكب ، فعرضتُ عليها مَرْكبًا فلم تَركَبْه ، وأقبلتْ تمشى معى بقوة ، وحضر مجلسى قومٌ من التجار والدَّهاقين ، وفيهم فقيه يُسمَّى محمد بن حَمْدُويَه الحارِثىّ ، وقد كتب عنه موسى بن هارون البزَّار بمكة ، وكَمُل له عبادةٌ وروايةٌ للحديث ، وشابٌّ حسَن يُسمَّى عبد الله بن عبد الرحمن ، وكان يخلُف أصحابَ المظالم بناحيته ، فسألتُهم عنها ، فأحسنوا الثناء عليها ، وقالوا عنها خيراً ، وقالوا : إن أمرَها ظاهر عندنا ، فليس فيها[1] من يختلف فيها .

قال المُسمَّى عبد الله بن عبد الرحمن : أنا أسمع حديثَها منذ أيام الحَداثة، ونشأتُ والناس يتفاوَضون فى خَبرِها ، وقد فرَّغتُ بالى لها ، وشغلتُ نفسى للاسْتقصاء عليها ، فلم أرَ إلَّا سَتْراً وعفافاً ، ولم أعثُر منها على كذبٍ فى دَعْواها ، ولا حيلةٍ فى التَّدْليس. وذكَر أن مَن كان يَلِى خُوَارِزْم من العمال ، كانوا فيما خَلا يستخِصُّونها[2] ، ويُحضرونها الشهرَ والشهرين والأكثرَ فى بيتٍ يُغْلقونه عليها ، ويُوَكِّلون بها مَن يُراعِيها ، فلا يرَوْنها تأكل ولا تشرب ، ولا يجدونَ لها أثرَ بَوْلٍ ولا غائط ، فيبَرُّونها ويَكْسُونها ويُخَلُّون سَبيلَها .

فلما تَواطأَ أهلُ الناحية على تصديقها ، اسْتَقْصَصْتُها عن حديثها ، وسألتها عن اسمِها وشأنِها كلِّه ، فذكرتْ أن اسمَها رَحمة بنت إبراهيم ، وأنه كان لها زوج نجَّار فقير، معيشتُه من عمل يده ، يأتيه رزقُه يوما ويوما ، لافضلَ فى كَسْبه عن قُوتِ أهله ، وأنها وَلدتْ منه عدةَ أولاد ، وجاء الأَقْطَعُ مَلِكُ التُّرْكِ إلى القرية ، فَعبَر الوادى عند جُمودِه إلينا فى زُهاء ثلاثة آلاف فارس ، وأهل خُوَارِزْم يَدْعُونه كَسْرة[3] .

---

(١) أى فى المدينة . (٢) فى المطبوعة : « يستصحبونها » ، وفى د : « يستخضونها » ، والمثبت فى : ز . (٣) فى المطبوعة ، د : « كسره » ، والمثبت فى : ز . أى : وأهل خوارزم يدعون هذا الحادث كسرة ، بمعنى هزيمة .

وقال أبو العباس: والأقطع هذا [فإنه][١] كان كافراً عاتياً[٢]، شديدَ العداوة للمسلمين، قد أثَّر على أهل الثُّغور، وألَحَّ على أهل خُوارِزْم بالسَّبْي والقتل والغارات. وكانتْ وُلاةُ خُراسان يتألَّفونه، وأنْسابَه[٣] من عظماء الأعاجم؛ ليكُفُّوا غاراتِهم عن الرعيَّة، ويَحْقِنوا دماء المسلمين، فيبعثون إلى كلٍّ واحدٍ منهم بأموالٍ، وألْطاف كثيرة، وأنواع من فاخر الثياب، وأن هذا الكافرَ انْسابَ[٤] في بعض السنين على السلطان، ولا أدْرِي لِمَ ذاك! اسْتَبْطأَ المَبارَّ عن وقتها، أم اسْتَقَلَّ مابُعِث إليه في جَنْبِ ما بُعِثَ إلى نُظَرائه من ملوك الجريجية والثغرغدية[٥]؟

فأقبل في جنودِه وتَوَرَّد الثَّغْرَ، واسْتَعْرَضَ الطرقَ، فعاث وأفسد، وقتل ومَثَّل. فعجزتْ عنه خيولُ خُوارِزْم، وبلَغ خبرُه أبا العباس عبد الله بن طاهر، رحمه الله، فأنْهَضَ إليهم أربعةً من القُوَّاد؛ طاهر بن إبراهيم بن مُدْرِك، ويعقوب بن منصور بن طلحة، وميكال مولى طاهر، وهارون القَبَّاض[٦]. وشَحَنَ البلدَ بالعساكر والأساحة، ورتَّبهم في أرْباع البلد، كلٌّ في رُبْع، فحموا الحريمَ بإذن الله تعالى.

ثم إن وادي جَيْحُون، وهو الذى في نهر بَلْخ، جمَد لما اشتدَّ البرد، وهو وادٍ عظيم، شديدُ الطغيان، كثير الآفات، وإذا امتدَّ كان عَرْضُه نحواً من فَرْسَخ، وإذا جمَد انْطَبَق فلم يُوصَل منه إلى شيء حتى يُحْفَر فيه كما تُحْفَر الآبار في الصُّخور، وقد رأيتُ كَثِيفَ الجَمَدِ عشرةَ أشبار، وأُخبرتُ أنه كان فيما مضى يزيدُ على عشرين شبراً، وإذا هو انْطَبَق صار الجَمَدُ جسراً لأهل البلد، تسير عليه العساكر والعَجَلُ، والقوافلُ، فينْطَمُّ ما بين الشاطئَيْن، وربما دام الجَمَدُ مائة وعشرين يوما، وإذا قَلَّ البرد في عام بَقِيَ سبعين يوماً إلى نحو ثلاثة أشهر.

---

(١) زيادة من: د، ز على ما في المطبوعة. (٢) في المطبوعة: « عاثيا »، والمثبت في: د، ز.

(٣) في المطبوعة: « والسادة »، وفي د: « وانسانه »، والمثبت هو قراءتنا لما في: ز.

(٤) في د، ز: « السان »، والمثبت في المطبوعة.

(٥) في د: «والثغرعربه»، وفي ز: «والثغرعربه»، والمثبت في المطبوعة، ولم نهتد إلى الصحيح.

(٦) في المطبوعة: « الفياض »، وفي ز: « الصاض »، والمثبت في: د.

قالت المرأة : فعبر الكافر في خيله إلى باب الحصن ، وقد تحصَّن الناس، وضمُّوا أمتعتهم، فضَجُّوا[١] بالمسلمين ، وخَرَّبُوهم[٢] ، فحُصِر من ذلك أهلُ الناحية ، وأرادوا الخروجَ فمنعهم العاملُ دون أن تتوافَى عساكرُ السلطان ، وتتلاحقَ المُطوِّعةُ[٣] ، فشَدَّ طائفةٌ من شُبَّان الناس وأحْداثهم ، فتقاربوا من السور بما أطاقُوا[٤] حَمْلَه من السلاح ، وحملوا على الكَفَرة ، فتهارَج الكفرةُ ، واسْتَجَرُّوهم[٥] من بين الأبْنِية والحِيطان ، فلما أصْحَرُوا[٦] كَرَّ التُّرْكُ عليهم ، وصار المسلمون في مثل الحَرَجة[٧] ، فتخلَّصوا واتَّخذوا دارةً يحاربون من ورائها ، وانْقطع مابينهم وبين الخَصْم ، وبُعدت المُؤْنَة عنهم ، فحاربوا كأشدِّ حرب ، وثبَتوا حتى تقطَّعت الأوتار والقِسِيُّ ، وأدركهم التعبُ ، ومَسَّهم الجوع والعطش ، وقُتِل عامَّتُهم ، وأُثْخِن الباقون بالجِراحات ، ولما جَنَّ عليهم الليل تحاجَزَ الفريقان .

قالت المرأة : ورُفِعت النارُ على المَناظِر[٨] ساعةَ عُبورِ الكافر ، فاتَّصلت بالجُرْجانيَّة ، وهي مدينة عظيمة في قاصِيَةِ خُوارِزْم[٩] ، وكان مِيكالُ مولى طاهر من أبْنائها في عسكرٍ ، فَحَثَّ[١٠] في الطَّلَب ، هَيْبةً للأمير أبي العباس عبد الله بن طاهر ، رحمه الله ، وركَض إلى هِزَارَاسْپ في يومٍ وليلة أربعين فرسخا بفَراسِخ[١١] خُوَارِزْم ، وفيها فَضْلٌ كثير على فَراسِخ[١١] خُراسان، وعَدَّ التُّرْكُ الفراغَ من أمرِ أولئك النَّفَر، فبينما هم كذلك إذ ارْتفعت لهم الأعلامُ السُّود ، وسمعوا أصواتَ الطُّبول ، فأفرجُوا عن القوم ، ووافَى مِيكالُ موضعَ المعركة فوارَى القتلى، وحمَل الجَرْحَى .

---

(١) في المطبوعة : « فصبحوا » ، والمثبت في : د ، ز . (٢) و المطبوعة : « وضربوهم » ، والمثبت في : د ، ز . (٣) في المطبوعة : « المتطوعة » ، والمثبت في : د ، ز .

(٤) في المطبوعة : « طاقوا » ، والمثبت في : د ، ز . (٥) في المطبوعة : « واستخرجوهم » ، والمثبت في : د ، ز . (٦) في المطبوعة : « ضجروا » ، والمثبت في : د ، ز ، وأصحروا : خرجوا إلى الصحراء . (٧) الحرجة : موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات ، يوصف بالضيق .

(٨) في ز : « الحناظر » ، وكذلك في : د ، دون نقط النون ، والمثبت في المطبوعة .

(٩) أضاف ياقوت : « على شاطئ جيحون » . معجم البلدان ٢/ ٥٤ . (١٠) في المطبوعة : « يحث » ، وفي د : « فحدث » ، والمثبت في : ز . (١١) في المطبوعة : « بفرسخ » ، والمثبت في : د ، ز .

قالت المرأة : وأُدْخِل الحِصْنَ علينا عشيةَ ذلك أربعمائة جِنازة ، فلم تَبْقَ دارٌ إلّا حُمِل إليها قتيل ، وعمَّت المصيبة[١] ، وارْتجّت الناحيةُ بالبكاء .

قالت : ووُضِع زوجي بين يَدَيَّ قتيلا ، فأدْركَني من الجَزَع والهَلَع عليه مايُدرِك المرأةَ الشابَّةَ على زَوْجِ أبي الأولاد ، وكانتْ لنا عِيال .

قالت : فاجتمع النساء[٢] من قَراباتي ، والجيرانُ ، يُسْعِدْنَني[٣] على البكاء ، وجاء الصِّبْيان ، وهم أطفال لايعقلون من الأمر شيئا ، يطلبون الخبزَ ، وليس عندي ماأُعْطيهم ، فضِقْتُ صَدْرًا بأمري ، ثم إني سمعتُ أذانَ المغرب ، ففزِعتُ إلى الصلاة ، فصلَّيتُ ماقَضَى لي ربي ، ثم سجدتُ أدعو وأتضرَّع إلى الله ، وأسأله الصبرَ بأن يجبُر يُتْمَ صِبْياني .

قالت : فذهب بي النومُ في سُجودِي ، فرأيتُ في مَنامي كأني في أرضٍ حسناء ، ذاتِ حجارة ، وأنا أطلب زوجي ، فناداني رجلٌ : إلى أين أيتُها الحُرَّة ؟ قلتُ : أطلُب زوجي . فقال : خُذِي ذاتَ اليمين . قالت : فأخــذت ذاتَ اليمين ، فرُفِع لي أرضٌ سَهْلة[٤] ، طيِّبة الرَّيّ[٥] ، ظاهرةُ العُشْب ، وإذا قصورٌ وأبْنية لا أحفظ أن أصِفَها ، أولم أرَ مثلَها ، وإذا أنهار تجرى على وجهِ الأرض غير أخادِيد ليست لها حافات ، فانْتَهَيْتُ إلى قومٍ جُلوس حَلَقًا حَلَقًا ، عليهم ثيابٌ خُضْر ، قد عَلاهم النورُ ، فإذا هم الذين قُتِلوا في المعركة ، يأكلون على موائدَ بين أيديهم ، فجعلتُ أتخَلَّلُهُم ، وأتصفَّح وُجوهَهم ، أبْغِي زوجي لـكي ينظُرَني ، فناداني : يارحمة ، يارحمة . فيمَّمْتُ الصوتَ ، فإذا أنابه في مثلِ حال مَن رأيتُ من الشهداء ، وجهُه مثلُ القمرِ ليلةَ البدر ، وهو يأكل مع رُفْقةٍ له قُتِلوا يومئذ معه ، فقال لأصحابه : إن هذه البائسةَ جائعةٌ منذ اليوم ، أفتأذنون لي أن أناوِلَها شيئا تأكله ؟ فأذِنوا له ، فناوَلني كِسْرةَ خبز . قالت : وأنا أعلم حينئذ أنه خبز ، ولـكن لاأدري كيف يُخْبَز ، هو أشَدُّ بياضا

---

(١) في المطبوعة : « البلوى » ، والمثبت في : د ، ز . (٢) في المطبوعة : « النـاس » ، والصواب في : د ، ز . (٣) في المطبوعة : « تسعدني » ، والمثبت في : د ، ز .

(٤) في المطبوعة : « مسهلة » ، والمثبت في : د ، ز . (٥) في المطبوعة : « التربة » ، وفي د : « الراي » ، والمثبت في : ز .

من الثلج واللبن ، وأحْلَى من العسل والسُّكَّر ، وألْيَنُ من الزُّبْد والسَّمْن ، فأكلته ، فلما اسْتقرَّ فى جَوْفِى ، قال : اذْهبِى ، كفاكِ اللهُ مُؤْنةَ الطعام والشراب ماحَيِيتِ الدنيا . فانتبهتُ من نومى شَبْعَى رَيَّا ، لاأحتاج إلى طعام ولا شراب ، وماذُقْتُهما منذ ذلك اليوم إلى يومى هذا ، ولا شيئا يأكله الناس .

قال أبو العباس : وكانت تحضُرنا ، وكنا نأكلُ فتتنحَّى ، وتأخُذ على أنفِها ، تزعُم أنها تتأذَّى من رائحةِ الطعام . فسألْتُها : هل تتغذَّى بشىء ، أو تشرب شيئا غيرَ الماء ؟ فقالت : لا .

فسألْتُها : هل يخرُج منها رِيحٌ أو أذًى ، كما يخرُج من الناس ؟ فقالت : لاعَهْدَ لى بالأذَى منذ ذلك الزمان .

قلتُ : والحَيْض ؟ [و](١) أظنُّها قالتْ : انقَطَع بانْقِطاع الطُّعْم .

قلتُ : فهل تحْتاجين حاجةَ النِّساء إلى الرجال ؟ قالت : أما تَستحيي منى ، تسألنى عن مثلِ هذا . قلتُ : إنى لَعلِّى أُحَدِّثُ الناسَ عنكِ ، ولا بُدَّ أن أسْتَقْصِى . قالتْ : لاأحتاج .

قلتُ : فتَنامينَ ؟ قالت : نعم ، أطْيَبَ نَوْمٍ .

قلتُ : فما ترَيْنَ فى مَنامِك ؟ قالت : مثلَ ماتَرَوْنَ .

قلتُ : فتَجِدينَ لِفَقْدِ الطعام وَهَنًا فى نفسِك ؟ قالت : ماأحْسَسْتُ بجُوع منذ طَعِمْتُ ذلك الطعام .

وكانتْ تقبلُ الصَّدقةَ ، فقلتُ لها : ماتَصْنعِينَ بها ؟ قالت : أَكْتَسِى وأَكْسُو وَلَدِى .

قلتُ : فهل تجِدِين البردَ ، وتتأذَّين بالحَرِّ ؟ قالت : نعم .

قلتُ : فهل تَدْرِينَ كَلَلَ اللُّغوب والإعْياء إذا مشَيت ؟ قالت : نعم ، ألستُ من البشر !

قلتُ : فتتوضَّئِين للصلاة ؟ قالت : نعم . قلتُ : لِمَ ؟ قالت : أمرنى بذلك الفقهاء ؛ فقلت(٢) : إنهم أفْتَوْها على حديث « لاوُضُوء إلَّا مِنْ حَدَثٍ أَوْ نَوْمٍ » .

---

(١) زيادة من المطبوعة على ما فى : د ، ز . (٢) فى المطبوعة : «قلت» ، والمثبت فى : د ، ز .

وذكرتْ لى أن بطنَها لاصِقٌ بظهرها ، فأمرتُ امرأةً مِن نسائِنا فنظرَت فإذا بطنُها كما وصَفَتْ ، وإذا قد اتَّخذت كِيساً فضمَّت القطنَ وشَدَّتْه على بطنِها ؛ كى لاينقصِفَ ظهرُها إذا مَشَتْ .

ثم لم أزل أختلِف إلى هزَاراسْب بين السَّنَتين والثلاث فتحضُرنى فأُعيد مَسْألَتَها ، فلا تزيد ولا تنقُص ، وعَرضْتُ كلامَها على عبد الله بن عبد الرحمن الفقيه ، فقال : أنا أسمع هذا الكلامَ منذ نَشَأْتُ فلا أجِدُ مَن يَدْفَعه ، أو يزعُم (١أنه سَمِع١) أنها تأكل أو تشرب أو تتغوَّط .

١٠٤٣

أحمد بن أحمد بن نعمة بن أحمد الخطيب ، شرف الدين

أبو العباس النَّابُلُسِيّ المَقْدِسِيّ ، خطيب دمشق*

قال شيخُنا الذَّهبِيّ : كان إماما، فقيها ، مُحقِّقا ، مُتقِنا للمذهب والأُصُول والعربية[٢] ، حادَّ الذِّهن ، سريعَ الفهم ، بديع الكتابة .

قال : وناب فى الحُكْم عن ابن الخُوَيِّىّ[٣] ، وأجاز له الفتحُ بن عبد السلام ، وأبو على الجَوَالِيقِىّ ، وأبو حفص السُّهْرَوَرْدِىّ .

وسمع من ابن الصَّلاح ، والسَّخاوِىّ ، وغيرِهما .

وصنَّف « كتابا فى أصول الفقه » جمَع فيه بين طريقتى الإمام فخرِ الدين والآمِدِىّ ، وتفقَّه على ابن عبد السلام بالقاهرة .

تُوُفِّىَ فى شهر رمضان ، سنة أربع وتسعين وستمائة .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : د ، ز .

(*) له ترجمة فى : إيضاح المكنون ١/١٧٢، البداية والنهاية ١٣/٣٤١ ، بغية الوعاة ١/٢٩٤، ٢٩٥ ، شذرات الذهب ٥/٤٢٤ ، ٤٢٥ ، العبر ٥/٣٨٠، ٣٨١ ، المنهل الصافى ١/٢١٢ـ ٢١٤ .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « والنظر » .

(٣) فى المطبوعة : « الخونى » ، وفى د : «الحوشى» ، وكل ذلك خطأ ، صوابه فى : ز ، والطبقات الوسطى، وهو صاحب الترجمة التالية .

١٠٤٤

أحمد بن الخليل بن سَعادة بن جعفر بن عيسى البَرْمَكيّ ، قاضى القضاة ، شمس الدين ، أبو العباس الخُوَيِّيّ*

ولد فى شوال ، سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة.

ودخل[١] إلى خُراسان ، وقرأ بها الكلامَ والأصُولَ على الإمام فخر الدين الرَّازِىّ ، فيما قاله بعضُهم ، وقيل[٢] : إنما قرأ على القُطْب المِصْرِىّ ، تلميذِ الإمام ، وقرأ الفقهَ على الرَّافِعِىّ ، وعلمَ الجَدَل على علاء الدين الطَّاوُوسِىّ ، وسمع هناك من المُؤَيَّدِ الطُّوسِىّ .

وسمع بدمشق من ابن الزَّبِيدِىّ ، وابن الصَّلاح[٣] ، وغيرِهما .

سمع منه تاجُ الدين بن أبى جعفر ، وأبو عمرو بن الحاجب ، والجمالُ محمد بن الصَّابُونِىّ ، وولدُه قاضى القضاة شهابُ الدين محمد بنُ قاضى القضاة شمسِ الدين ، وغيرُهم .

وكان فقيها ، أصوليًّا ، مُتكلِّما ، مناظرا[٤] ، دَيِّنًا ، ورِعا ، ذا هِمةٍ عالية ، حفِظ القرآن على كِبَرٍ[٥] .

وكان ، وهو قاضى القضاة ، يجىء إلى الجامع بدمشق ، وربما كان بالطَّيْلَسان ، يتلَقَّن على مَن يُقرِئُه القرآن ، كما يَتَلَقَّن الأطفال .

(*) له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٥٥ ، تبصير المنتبه ١/٣٧٦، تذكرة الحفاظ ٤/١٤١٥، الذيل على الروضتين ١٦٩ ، ١٧٠ ، شذرات الذهب ٥/١٨٣ ، العبر ٥/١٥٢، ١٥٣ ، عيون الأنباء ٢/١٧١ ، قضاة دمشق ٦٥، ٦٦ ، مرآة الجنان ٤/٢٢٢ ، مرآة الزمان الجزء الثامن ــ القسم الثانى ــ ٧٣٠ ، المشتبه ١٩٣ ، النجوم الزاهرة ٦/٣١٦ .

وجاء فى المطبوعة : «الخونى» ، وهو خطأ صوابه فى : د ، ز ، والطبقات الوسطى ، وفى الأخيرة: « ابن الخويى ، والخويى بضم الخاء المعجمة وفتح الواو بعدها ثم الياء آخر الحروف ساكنة ثم الياء أيضا آخر الحروف للنسب ، وهى نسبة إلى خوى ، من مدن أذربيجان » .

(١) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى: د، ز .

(٢) فى الطبقات الوسطى أن هذا قول الذهبى .

(٣) فى الطبقات الوسطى : « وابن الصباح » .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « خبيرا بعلم الكلام والطب والحكمة » .

(٥) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « وله كتاب فى النحو ، وكتاب فى العروض ، وكتاب فى الأصول » .

وَلِىَ قضاءَ القضاة بالشام ، فحدَّث بسِيبَوَيْه .

وفيه يقول [الشيخ][(١)] شهابُ الدين أبو شَامةَ ، وقد وقف[(٢)] على « مُصنَّفٍ » له فى العَرُوض[(٣)] :

أحمدُ بن الخليلِ أرْشدَه الله ـهُ لِماَ أرْشدَ الخليلَ بنَ أحمدْ[(٤)]
ذاكَ مُسْتخرِجُ العَرُوضِ وهذا مُظْهِرُ السِّرِّ منه والعَوْدُ أحْمَدْ

وللقاضى شمس الدين مُصنَّفات كثيرة ، ونظمٌ كثير .

تُوُفِّىَ فى سابع شعبان ، سنةَ سبعٍ وثلاثين[(٥)] وستمائة ، بدمشق ، ودفن بسَفْح قَاسِيُون .

١٠٤٥

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عُلْوان

[ابن عبد الله بن عُلْوان] بن رافع الحَلَبِىّ الأَسَدِىّ*

الشيخ كمال الدين بن القاضى زين الدين بن المُحدِّث أبى محمــد بن الأُستاذ شارح « الوسيط » .

كان فقيها ، حافظا للمذهب ، وُلد سنة إحدى عشرة وستمائة .

سمع جَدَّه ، وثابت بن مُشَرَّف ، وابن رَوْزَبَة[(٦)] ، وسمع حُضورًا من الافْتِخار الهاشِمِىّ ، ومن غيرِهم .

(١) زيادة من : د ، ز على ما فى المطبوعة . (٢) فى الأصول خطأ : « وقفت » ، والصواب ما أثبتناه . (٣) البيتان فى : الذيل على الروضتين ١٦٩ ، شذرات الذهب ١٨٣/٥ ، البداية والنهاية ١٥٥/١٣ . (٤) فى الشذرات : « كما أرشد الخليل » .

(٥) فى الأصول : « وثمانين » ، والتصويب من مصادر الترجمة .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ٤١٤/١ ، شذرات الذهب ٣٠٨/٥ ، العبر ٢٦٧/٥ . وما بين المعقوفين زيادة من : د ، ز ، على ما فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وستأتى مثل هذه الزيادة عن الطبقات الوسطى فى ترجمة والده .

(٦) فى المطبوعة : « روزنة » ، وفى د : « روزبه » ، والمثبت فى : ز ، والطبقات الوسطى ، وتقدم فى صفحة ٧ .

رَوَى عنه الحافظ أبو محمد الدِّمْياطِيّ ، قال شيخُنا الذَّهَبِيّ : وكان يدعو له لِما أَوْلاه من الإحْسان .

ولِيَ القضاءَ بحلب بعـــد عمِّه ، وكان وافرَ الحُرْمة عند الناصر[1] صاحبِ الشام ، فلما أُخِذت حلبُ تَوَجَّه بنفسه إلى مصر ، بعد ماأُخِذ مالُه وأُصِيب فى أهلِه ، ودرَّس هناك بمنازل العِزّ[2] والكَهارِيَّة[3] ، ثم تَوَلَّى قضاءَ حلب ، فسار إليها ، وأقام بها أشْهُرًا ، وتُوُفِّى فى نصف شوال ، سنة اثنتين وستين وستمائة ، عن نَيِّفٍ وخمسين سنة .

وله « حواشٍ على فتاوَى ابن الصَّلاح » ، هى عنــدى بخطِّه ، على نُسْخةٍ عَلَى[4] « فتاوى ابن الصَّلاح » ، فيها فوائد ، وكلامُه يدُلُّ على فضــلٍ كبير ، واسْتِحْضار للمذهبِ جَيِّد .

١٠٤٦

أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن إبراهيم ،

الحافظ أبو العباس ، مُحِبّ الدين الطَّبَرِيّ ، ثم المَكِّيّ *

شيخُ الحَرَم ، وحافظ الحِجاز بلا مُدافَعة .

مولده سنة [5]خمس عشرة[5] وستمائة . فى جمادى الآخرة .

---

(١) فى المطبوعة : « القاضى » ، والتصويب من : د ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة ، د ، ز : « بمنازل الغز » ، والصواب من الطبقات الوسطى ، وقد كانت هذه المدرسة من دور الخلفاء الفاطميين ، وكانت تشرف على النيل ، وقد وقفت فى الدولة الأيوبية على فقهاء الشافعية . انظر خطط المقريزى ٣١٦/٣ .   (٣) تقع المدرسة الكهارية بدرب الكهارية بجوار حارة الجودرية المسلوك إليه من القماحين. خطط المقريزى ٣٦١/٢ ، وانظر تحقيق مكانها الآن فى حاشية النجوم الزاهرة ٦٧/٩ .   (٤) فى المطبوعة : « من » ، والمثبت فى : د ، ز .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ٣٤٠/١٣ ، ٣٤١ ، تذكرة الحفاظ ١٤٧٤/٤ ، ١٤٧٥ ، شذرات الذهب ٤٢٥/٥ ، ٤٢٦ ، العبر ٣٨٢/٥ ، العقد الثمين ٦١/٣ ـ ٧٢ (ترجمة حافلة) ، مرآة الجنان ٢٢٤/٤ ، ٢٢٥ ، المنهل الصافى ٣٢٠/١ ـ ٣٢٩ (ترجمة طيبة)، النجوم الزاهرة ٧٤/٨، ٧٥ .

(٥) فى المطبوعة : «عشر» ، والصواب فى : د ، ز. وقد ذكر التقى الفاسى فى العقد الثمين ٦٧/٣ خلافا فى مولده .

سمع ابنَ المُقَيَّر (١) ، وابنَ الجُمَّيْزِى (٢) ، وغيرَهما .

رَوَى عنه البِرْزَالِيُّ ، وغيرُه .

وتفقَّه بقُوص على الشيخ مجد الدين القُشَيْرِىّ ، والدِ شيخِ الإسلام تقيّ الدين .

وصنَّف التصانيف الجيدة ، منها فى الحديث «الأحكام» (٣) الكتاب المشهور المبسوط ، دلّ على فضل كبير (٤) ، وله « مختصر » فى الحديث أيضا ، رتّبه على أبواب « التنبيه » ، وله « كتاب فى فضل مكة » حافل ، وله « شرح على التنبيه » مبسوط ، فيه علم كثير .

استدْعاه المُظَفَّرُ صاحب اليمن ليسمعَ عليه الحديث ، فتوجَّه إليه من مكة ، وأقام عنده مدة ، وفى تلك المدة نَظَم قصيدة يتشوَّقُ إلى مكة ، منها (٥) :

مَرِيضُك من صُدودِك لا يُعادُ ... به أَلَمٌ لغيرِك لا يُعادُ (٦)

وقد أَلِفَ التَّداوِى بالتَّدانِى ... فهل أيامُ وَصْلِكمُ تُعادُ (٧)

لَحَا اللهُ العَواذِلَ كم يُلِحُّوا ... وكم عَذَلُوا فما أصْغَى وعادُوا (٨)

ولو لَمَحُوا من الأحْبابِ معنًى ... لَمَا أبْدَوْا هناك ولا أعادُوا (٩)

ومنها :

أُرِيدُ وِصالَها وتُرِيد بُعْدِى ... فما أَشْقَى مُرِيدًا لا يُرادُ

وهى طويلة ، خَمَّسها بعض الأدباء ؛ لاستِحْسانه لها .

---

(١) فى المطبوعة ، ز : « ابن القيروانى » ، وفى د : « ابن القروانى » ، والصواب فى : الطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة ، وهو أبو الحسن على بن الحسين بن على الحنبلى. (٢) فى الطبقات الوسطى: « وبهاء الدين بن الجميزى » . (٣) فى الطبقات الوسطى : « الأحكام الكبرى » .

(٤) زاد المصنف فى الطبقات الوسطى : « قال شيخنا الذهبى فى المعجم المختص : كان عالما عاملا ، جليل القدر ، عارفا بالآثار ، عاش ثمانين سنة » . (٥) ساق التقى الفاسى القصيدة بتمامها فى العقد الثمين ٣/ ٦٨ ، ٦٩ . (٦) فى العقد : « مريض من صدودك » .

(٧) بعد هذا البيت فى المطبوعة : « ومنها » ، والأبيات متصلة فى : د ، ز ، والعقد .

(٨) رواية العقد :

لَحا اللهُ العَواذِلَ كم أَلَحُّوا ... ولا أُصْغِى وكم عَذَلوا وعادوا

(٩) فى العقد : « ولو لحظوا » .

﴿ فوائد ومسائل عن الحافظ الطبرى ﴾

● ذكر فى «شرح التنبيه» أنه يجوز قَطْعُ مايُتغَذَّى به من نَباتِ الحَرَم غيرَ الإِذْخِرِ، كالبَقْلَةِ المُسَمَّاة عند أهل مصر بالرِّجْلَةِ [ونَحْوِه][1] ؛ لأنه فى معنى الزَّرْع[2] .

١٠٤٧

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الـكِنْدِىّ ، الشيخ جلال الدين الدِّشْناوِىّ*

كان إماما ، عالما ، فقيها ، أُصوليا ، زاهدا ، ورعا .

ولد سنة خمس عشرة وستمائة بدِشْنا ، من صَعيد مصر ، وسمع الحـديثَ من الفقيه بهاء الدين ابنِ الجُمَّيْزِىّ ، والحافظ عبد العظيم المُنْذِرِىّ، والشيخ مَجْدِ الدين القُشَيْرِىّ ، والشيخ عِزِّ الدين بن عبد السلام .

تفقَّه ، وتأصَّل[3] ، وقرأ [4]الأصول على الشيخ شمس الدين الأصْفَهانىّ ، شارح « المحصول » حين كان حاكما بِقُوص ، وقرأ[4] النحو على الشيخ شرف الدين المُرْسِىّ[5] .

وحدَّث ، سمع منه [شيخنا][6] شمس الدين بن القَمَّاح ، وغيرُه ، وانتَهَتْ إليه رياسةُ المذهب بمدينة قُوص ، وتفقَّه عليه خلائق .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : د ، ز . (٢) أغفل المصنف هنا ذكر وفاة المترجم ، وقد جاء بها فى الطبقات الوسطى على النحو التالى: «توفى فى شهر رمضان ، سنة أربع وتسعين وستمائة ، وقيل : بل فى جمادى الآخرة من السنة» . وقد ذكر التقى الفاسى فى العقد الثمين ٣/٦٦، ٦٧ أربعة أقوال فى وفاته .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٧ ، الطالع السعيد ٨٠ـ٨٥ . وفى الطبقات الوسطى ضبط الدشناوى بفتح الدال ثم الشين المعجمة الساكنة ثم النون المفتوحة ، وضبطه ياقوت بكسر أوله ، وقال : بلد بصعيد مصر ، بشرق النيل ، ذو بساتين ومعاصير للسكر . معجم البلدان ٢/٥٧٧ .

(٣) فى المطبوعة: « وناضل » ، والتصويب من : د ، ز . (٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : د ، ز . (٥) فى المطبوعة : « الفزنى » ، وفى د : « الربيى » ، والمثبت فى : ز ، والطالع السعيد ، وهو شرف الدين محمد بن أبى الفضل المرسى . (٦) زيادة من : د ، ز على ما فى المطبوعة.

وحُكِيَ أن [1]النَّصِيرَ بن الطَّبَّاخ[1] المشهورَ بالفقيـــه ، قال للشيخ عِزّ الدين ابن عبد السلام : ما أظنُّ فى الصَّعِيد مثلَ هذين الشابَّيْن . يعنى الشيخ تقىّ الدين ابن دَقيق العِيد ، والشيخ جلالَ الدين الدِّشْناوِىّ ، فقال له ابنُ عبد السلام : ولا فى المدينتَيْن .

وصنَّف الشيخُ جلال الدين «شرحا على التنبيه» وصَل فيه إلى الصِّيام ، و«مناسك»[2] و « مقدمة فى النحو » .

وله شعر متوسِّط ، منه [هذا][3] :

يالَائِمى كُفَّ عن مَلامِى ... عن انْعِزالِى عن الأنامِ
إنَّ نَذِيرِى الذى نَهانِى ... يُخْـــبِرُ حالى على التَّمامِ
رأى مَشِيبِى ووَهْنَ عَظْمِى ... قد أدْنيانِى من الحِمامِ[4]

وكان يُقال : إنه من الأبْدالِ ، لشدَّةِ وَرَعِه وتَقْواه .

تُوُفِّى يوم الاثنين ، مُسْتَهَلَّ شهر رمضان ، سنة سبع وسَبعين[5] وستمائة ، بقُوص .

{ ومن الفوائد عنه }

● سئل عن عبدِ بيتِ المال إذا أراد أن يَعْتِق ولا وَلاء عليه ، فقال : يشترى نفسَه من وكيلِ بيت المال . ففُعِل ذلك ، ثم رُفِعَت القضيةُ إلى قاضى قُوص ، فلم يُمْضِ البَيْعَ ، وقال: نَصَّ الفقهاء على أنَّ ابْتِياعَ العبدِ نفسَه عَقْدُ عَتاقةٍ ، وليس لوكيلِ بيتِ المال أن يعْتِقَ أرِقَّاء بيتِ المال .

---

(١) فى المطبوعة : « النضر بن الطباخ » ، وفى د : « النصير بن الصباخ » ، وفى ز : « النصر ابن الطباخ » ، والمثبت فى الطالع السعيد ، والقصة فيه ٨٢ .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « ومختصرا فى أصول الفقه » .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى سائر الأصول . والأبيات فى الطالع السعيد ٨٣ .

(٤) فى المطبوعة : « وإن شيبى ووهن عظمى » ، والمثبت فى : د ، ز ، والطالع السعيد .

(٥) فى الأصول : « وتسعين » ، وهو خطا ، صوابه فى حسن المحاضرة ، والطالع السعيد .

قلتُ : وما ذكره الشيخُ جلال الدين من جوازِ هذا العتق ، صحيحٌ ؛ فإنّ هذا العِتْقَ واقعٌ بِعِوَضٍ ، فلا يُمْنَعُ على الوكيلِ فِعْلُه ، بل هو أَوْلَى من البَيْعِ ، لتَشَوُّفِ الشارعِ إلى العِتْقِ ، وحُصولُه بِعِوَضٍ لايُفَوِّتُ على المسلمين شيئا ، وأما العتقُ [(١]على المسلمين[١)] مجّانًا فليس لوكيلِ بيت المال [(١]فِعْلُه ، لا لكَوْنِ عبدِ بيت المال لايَعْتِقُ ؛ فإنّ للإمام عِتْقَ بيت المال[١)] ، كماله تَمْليكُ مَن شاء بالمَصْلحةِ ، وقد نَصّ الشافعيُّ ، في باب الهدنة، على أن للإمام العِتْقَ ، ولكنْ لأنّ مُجَرَّدَ التوكيل لايُسَوِّغُ العِتْقَ، فإن وَكَّله الإمامُ في العِتْقِ كان له ذلك بالمَصْلحة ، كما هو للإمام .

وأمّا قولُ الشيخِ جلال الدين : إنه إذا اشترَى نفسَه من وكيلِ بيت المال فلا يثبت عليه وَلاء. ففيه نَظَرٌ ، بل صرّح الرّافِعيُّ ، في باب الهدنة ، أن الولاءَ للمسلمين ، ويُؤيِّده أن الأصحّ ثبوتُ الولاءِ على العبدِ ويشْترى[(٢)] نفسَه من مولاه، والظاهرُ أنّ الخِلافَ يجرى في عبدِ بيتِ المال ، حتى يكونَ الولاءُ للمسلمين .

١٠٤٨
أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبى طالب الشَّعِيرِىّ*

---

(١) ساقط من : د ، ز ، وهو فى المطبوعة .

(٢) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : د ، ز .

* فى المطبوعة : « السعدى » ، وفى د : « الشعرى » ، وفى ز : « سعرى » ، والمثبت من الطبقات الوسطى ، وجاءت ترجمته فيها على هذا النحو :

« أحمد بن عبد المنعم

ابن أبى طالب الشَّعِيرِىُّ ، أبو سعيد ، الفقيهُ

سمع الحديثَ من الحافظ أبى موسى ، وغيره .

مولدُه فى شوال ، سنة تسع وخمسين وخمسمائة .

قال ابنُ النَّجّار: وتركتُه حَيًّا بأصْبَهان ، فى شهر ربيع الآخِر ، سنة عشرين وستمائة ».

١٠٤٩

أحمد بن عبد الوهَّاب بن خَلَف بن محمود بن بدر ، العَلامِىّ ، البَصْرِىّ ، علاء الدين ، ابن بنت الأعزّ*

كان فقيها ، أديبا ، رئيسا ، درَّس فى القاهرة بالقُطْبِيَّةِ[(١)] والكَهارِيَّة ، وبدمشق بالظَّاهِرِيَّة ، والقَيْمرِيَّة[(٢)] ، وله شعر كثير [منه][(٣)] .

١٠٥٠

أحمد بن عيسى بن رِضْوان [بن] القَلْيُوبِىّ**

شارح « التنبيه » ، لَقَبُه كمال الدين ، وكُنْيَتُه أبو العباس ، وكان يكتب بخطِّه : ابن العَسْقَلانىّ ، وهو والدُ الشيخ ضياء الدين .

كان كمال الدين هذا فقيها صالحا ، سليم الباطن ، حسن الاعتقاد ، كثير المصنَّفات .

أخذ عن والده ، وغيره ، وروَى عن ابن الجُمَّيْزِىّ .

وعندى بخطِّه من مُصنَّفاته : « نهج الوصول فى علم الأصول » ، مختصر[(٤)] صنَّفه

---

* له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/٤٤٤ ، النجوم الزاهرة ٨/١٨٩ ، وفى المطبوعة « العلائى البصرى » ، وفى د ، ز : « الفلامى البصرى » ، والصواب فى : الطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة ، وسيضبط المصنف هذه النسبة بالعبارة ، فى ترجمة والده فى هذه الطبقة .

(١) تقع المدرسة القطبية فى أول حارة زويلة ، برحبة كوكاى ، ويذكر المقريزى أنها كانت إلى أيامه عامرة . خطط المقريزى ٣/٣٢٣ . (٢) فى المطبوعة : « القيمورية » ، والتصويب من : د ، ز ، والطبقات الوسطى . والمدرسة القيمرية من مدارس الشافعية بدمشق ، وتعرف اليوم باسم القيمرية الجوانية ، بحارة القيمرية . انظر خطط الشام لكرد على ٥/٨٨ .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : د ، ز ، وبعد هذا بياض فيهما . وقد ذكر المصنف وفاته فى الطبقات الوسطى فقال : « وتوفى فى شهر ربيع الآخر ، سنة تسع وتسعين وستمائة » .

** له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٩ ، كشف الظنون ١/٤٩٠ . وما بين المعقوفين ساقط من المطبوعة ، وهو فى : د ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « ومختصر » ، والمثبت فى : د ، ز .

فى أصول الفقه ، و« المقدمة الأحْمدية ، فى أصول العربية » ، وكتاب « طب القلب ووَصْل الصَّبّ » تصوُّف ، وكتاب « الجواهر السَّحابيَّة ، فى النُّكت المَرْجَانيَّة » جمعَ فيه كلماتٍ سمعها من أخيه فى الله ، على ما ذكَر ، الشيخ الجليل المقدار أبى عبد الله [بن](١) محمد [ابن](١) المَرْجانىّ ، وكان اجْتمع به بعد قفُولِ ابن المَرْجانىّ من حَجِّه، سنةَ أربع وثمانين وستمائة ، وكتب عنه هذه الفوائد ، وكتاب « العلَمَ الظاهر فى مناقب الفقيه أبى الطاهر » جمعَ فيه مناقبَ شيخ والده أبى الطاهر ، خطيبِ مصر ، وكتبتُ من هذا الكتاب فوائدَ تتعلَّق بتراجم جماعةٍ ، نقلتُها عنه فى هذا الكتاب ، وكتاب « الحجة الرَّابِضة(٢) ، لِفِرَق الرَّافضة » ، وكل هذه(٣) مختصرات عندى بخطِّه .

ووَلِىَ قضاء المَحلَّةِ مدة زمانيَّــة ، اجتمع بالحافظ زكىِّ الدين المُنْذِرِىّ ، وحدَّث عنه بفوائد .

وقال شيخُنا الذَّهبىُّ : إنه توُفِّىَ سنة تسع وثمانين وستمائة .

قلت : وليس كذلك ، بل قد تأخَّر عن هذا الوقت ، فقد رأيتُ طِباقَ السَّماع عليه فى « العلَم الظاهر » مُؤرَّخةً بسنة إحدى وتسعين وستمائة ، بعضُها فى جمادى الأولى ، وبعضُها فى رجب ، وعليها خطُّه بالتَّصْحيح ، وكان حاكماً بمدينة المَحلَّةِ إذْ ذاك .

● ولابن القَلْيُوبىّ « شرح على التنبيه » مبسوط ، وفيــه يقول ، فيما رأيتُه منقولا عنه : إنه استَنْبط من قوله تعالى : ﴿ يَاأَيُّهَا النَّبِىُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ﴾(٤) أنَّ ما يفعلُه علماء هذا الزمان فى ملابسهم ، من سَعَةِ الأكْمام ، وكِبَرِ العِمَّة(٥) ، ولُبْس الطَّيالِس حسَن ، وإن لم يفعلْه السَّلَفُ ؛ لأنه فيه تميز لهم ، يُعْرَفون به ، ويُلْتفَتُ إلى فتاويهم وأقوالهم .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : د ، ز . (٢) فى المطبوعة : « الرابضة » ، والمثبت فى : د ، ز . (٣) فى المطبوعة : « هؤلاء » ، والمثبت فى : د ، ز .
(٤) سورة الأحزاب ٥٩ . (٥) فى المطبوعة : « العمامة » ، والمثبت فى : ج ، ز .

١٠٥١

أحمد بن عمر بن محمد ، الشيخ الإمام الزاهد الكبير نجم الدين الكُبْرَى*

أبو الجَنَّاب ـ بفتح الجيم ثم نون مُشدَّدة ـ الخَيْوَقِيّ[1] الصُّوفيّ ، شيخُ خُوَارِزْم[2] .

والكُبْرَى[3] ، على صيغة فُعْلَى كَمُظْمَى ، ومنهم من يَمُدُّ فيقول : الكُبَرَاء ، جمعُ كَبِير .

كان إماما زاهداً[4] ، عالما ، طاف البلاد ، وسمع بها الحديثَ ، سمع بالإسْكَنْدرِيَّة أبا طاهر السِّلَفِيّ ، وبِهَمَذَان الحافظَ أبا العلاء ، وبنَيْسابور أبا المعالى الفُرَاوِيّ[5] .

رَوَى عنـه عبد العزيز بن هِلالة[6] ، وناصر بن منصور الفَرَضِيّ[7] ، والشيخ سيف الدين الباخَرْزِيّ ، وآخرون .

قال ابن نُقْطة : هو شافعيُّ المذهب ، إمام فى السُّنَّة .

وقال ابنُ هِلالة : جلستُ عنـده فى الخَلْوة[8] مِرارًا ، فوجدتُ من بَرَكته شيئا عظيماً .

---

* له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/٧٩، العبر ٥/٧٣، ٧٤ . وفى المطبوعة : « أحمد بن عمر بن نجم » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(١) فى المطبوعة : « الخيوفى » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وزاد المصنف فيها قوله : « من خيوق ، ويقال : خِوَق ، من قرى خوارزم » . وفى معجم البلدان ٢/٥١٢ : « خيوق ، بفتح أوله وقد يكسر وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره قاف : بلد من نواحى خوارزم وحصن بينهما نحو خمسة عشر فرسخا » .

(٢) فى الطبقات الوسطى زيادة : « وصُوفُها » ، والضبط منها .

(٣) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « قدوة ، مرضيا ، فقيها ، مفسرا » .

(٥) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وبغيرها من غيرهم » .

(٦) فى المطبوعة هنا وفيما يأتى : « هلال » ، والتصويب من : ج ، ز ، وهو عبد العزيز بن الحسين الحافظ . انظر شذرات الذهب ٥/٧٨ .

(٧) فى الطبقات الوسطى : « العرضى » .

(٨) فى المطبوعة : « الحلقة » ، والمثبت فى : ج ، ز .

وقال أبو عمرو بن الحاجب : طاف البلاد ، وسمع بها الحديثَ ، واسْتَوْطَن خُوَارِزْم ، وصار شيخَ تلك الناحية ، وكان صاحبَ حديث وسُنَّة ، ومَلْجأً للغُرَباء ، عظيمَ الجاه ، لايخاف فى الله لَوْمةَ لائم .

وقال غيرُه : إنه فسَّر القرآن العظيم فى اثنتى عشرة مجلدة ، واجتمع به الإمام فخر الدين الرّازىّ[1] .

١٠٥٢

أحمد بن فَرْح ـ بالفاء والحاء المهملة ـ ابن أحمد الإِشْبِيلِىّ ، المُحدِّث ، أبو العباس اللَّخْمِىّ *

نزيلُ دمشق ، وُلِد سنة خمس وعشرين وستمائة ، وأَسَره العدوُّ ، ونَجَّاه الله تعالى .

وأخذ عن شيخ الإسلام عِزِّ الدين بن عبد السلام ، والكمال الضَّرِير ، وغيرِهما بالقاهرة ، ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم ، وعمر الكَرْمانِىّ ، وابن أبى اليُسْر[2] ، وخلقٍ .

قال شيخُنا الذَّهبِىّ : وأقبل على تجويد[3] المُتون وفَهْمِها ، فتقدَّم فى ذلك ، وكانت له حَلْقةُ إقْراء[4] فى جامع دمشق ، يُقرأ فيها فنون الحديث ، حضرتُ مجالِسَه ، وأخذتُ عنه ،

---

(١) هكذا أنهى المصنف الترجمة هنا دون ذكر وفاته ، وقد ذكرها فى الطبقات الوسطى فقال : « ومن مناقب نجم الكبرى أنه استشهد فى سبيل الله ، وذلك أن التَّتار لمَّا نزلَتْ على خُوارِزْم ، فى ربيع الأول من سنة ثمان عشرة وستمائة ، خرَج فيمن خرج ، ومعه جماعةٌ من مُرِيدِيه ، فقاتلوا على باب خُوارِزْم حتى قُتِلوا ، مُقبِلين غيرَ مُدبِرِين » .

* له ترجمة فى : تذكرة الحفاظ ٤/١٤٨٦ ، دائرة المعارف الإسلامية ١/٣٦١، ٣٦٢ ، شذرات الذهب ٥/٤٤٣ ، ٤٤٤ ، العبر ٥/٣٩٣ ، النجوم الزاهرة ٨/١٩١ ، ١٩٣ .

(٢) فى المطبوعة : « البسر » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى المطبوعة : « تحرير » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى المطبوعة : « إملاء » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

ونِعْمَ الشيخُ كان ؛ سكينةً ، ووقاراً ، وديانةً ، واسْتِحْضاراً[1] ، مات بِتُرْبةِ أمِّ الصالح ، في جمادى الآخرة ، سنة تسع وتسعين وسبعمائة .

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ، بقراءتي عليه ، أخبرنا أحمد بن فَرْح ، وعِدَّةٌ ، قالوا : أخبرنا ابن عبد الدائم .

ح : وأخبرنا عن ابن عبد الدائم إجازةً إن لم يكن سماعاً ، أخبرنا يحيى بن محمود ، أخبرنا أبو عليّ الحدّاد حضورا ، أخبرنا أبو نعيم ، أخبرنا عبد الله بن جعفر ، حدثنا أحمد ابن الفُرات ، حدثنا يَعْلى بن عُبَيد ، حدثنا الأعْمَشُ ، عن أبي صالح ، عن أبي هريرة ، قال: قال رسولُ اللهِ صلّى الله عليه وسلّم: « تَجِدُ مِنْ شِرَارِ النَّاسِ ذَا الْوَجْهَيْنِ » قال الأعْمَشُ: الذي يأْتي هؤلاء بوَجْهٍ ، وهؤلاء بوَجْهٍ .

حديث صحيح ، أخرجه التِّرْمِذِيّ[2] .

أنشدنا الحافظ أبو العباس أحمد بن المُظَفَّر بن [أبي][3] محمد النَّابُلُسِيّ ، بقراءتي عليه ، قلتُ له : أنْشَدَكم الشيخُ الإمام الحافظُ الزاهدُ شهابُ الدين أبو العباس أحمد ابن فَرْح لنفسه[4] :

غَرامِي (صحيحٌ) والرَّجا فيك(مُعْضَلُ) ... وحُزْنِي ودمعى (مُرْسَلٌ ومُسَلْسَلُ)
وصَبْرِيَ عنكم يشهد العقلُ أنه ... (ضعيفٌ ومتروكٌ) وذُلِّي أجْمَلُ
ولا (حَسَنٌ) إلّا سَماعُ حَدِيثِكم ... مُشافَهةً يُمْلَى عليَّ فأنْقُلُ

---

(١) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « قلت : حدثنا عنه أبو عبد الله الحافظ ، والحافظ أبو العباس بن المظفر ، وغيرهما » ، وسيرد هذا في السند التالي . (٢) في سننه (بشرح ابن العربي) ٨/١٨١ (باب ما جاء في ذي الوجهين ، من أبواب البر والصلة) ، ولفظه :

« إنَّ مِنْ شَرِّ النَّاسِ عِنْدَ اللهِ يَوْمَ الْقِيامَةِ ذَا الْوَجْهَيْنِ » .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز ، وتأتي ترجمته في الطبقة السابعة .

(٤) وضعنا الألفاظ الاصطلاحية في هذه القصيدة بين قوسين ، ليتنبه إليها ، واعتمدنا في مراجعتها على مجموعة في متون المصطلح ، مطبوعة بمطبعة مصطفى الحلبي سنة ١٩٥٢ م .

وأمْرِيَ (مَوقوفٌ) عليك وليس لى ... علَى أحدٍ إلَّا عليك المُعوَّلُ[١]

ولو كان (مَرْفوعاً) إليك لـكنتَ لى ... على رَغْمِ عُـذَّالِي تَرِقُّ وتَعْدِلُ[٢]

وعَذْلُ عَذُولِي (مُنْـكَرٌ) لاأسِيغُه ... و (زُورٌ وتَدْلِيسٌ) يُرَدُّ ويُهْمَلُ[٣]

أُقَضِّي زمانى فيك (مُتَّصِلَ) الأسَى ... و (مُنْقطِعاً) عمَّا به أتَوَصَّلُ[٤]

وها أنا فى أكْفانِ هَجْرِكَ (مُدْرَجٌ) ... تُـكلِّفُنى ما لا أُطِيق فأحْمِـلُ

وأجْرَيْتُ دمعى بالدِّماءِ (مُدَبَّجاً) ... وما هى إلَّا مُهْجتِى تتحَلَّلُ[٥]

(فمُتَّفِقٌ) جَفْـنى وسُهْدِى وعَبْرَتِى ... و (مُفْتَرِقٌ) صَبْرِى وقلبى المُبَلْبَلُ[٦]

و(مُؤْتَلِفٌ)شَجْوِى ووَجْدِى ولَوْعـتِى ... و (مُخْتلِفٌ) حظِّى وما فيك آمُلُ[٧]

خُذِ الوَجْدَ عـنِّى (مُسْنَدًا ومُعَنْعَناً) ... فغيرى (بمَوْضوعٍ) الهوى يَتجَمَّلُ[٨]

وذِى نُبَذٌ من (مُبْهَمِ) الحُبِّ فاعْتَبِرْ ... و (غامِضُه) إن رُمْتَ شَرْحاً أطْوَلُ[٩]

(غريبٌ) يُقاسِي البُعْدَ عنك وما لَهُ ... وحقِّك عن دارِ القِلَى مُتحوَّلُ

(عَزيزٌ) بكم صَبٌّ ذليلٌ لِعزِّكم ... (ومَشْهورُ) أوصافِ المحبِّ التَّذَلُّلُ[١٠]

---

(١) فى ج ، ز : « إلا عليك معول » ، والمثبت فى المطبوعة ، ومجموعة متون المصطلح ٣ .

(٢) سقط هذا البيت من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، ومجموعة متون المصطلح ٣ .

(٣) فى المطبوعة : « وعدل عدوى منكر » ، والصواب فى : ج ، ز ، ومجموعة متون المصطلح ٣ .

(٤) فى ج ، ز : « ومنقطعا عن بابه أتوصل » ، والمثبت فى المطبوعة ، ومجموعة متون المصطلح ٣ .

(٥) فى الأصول : « بالدماء مدلجا » ، والمثبت فى مجموعة متون المصطلح ٣ .

(٦) فى المطبوعة : « وقلبى المبلل » ، والمثبت فى : ج ، ز ، ومجموعة متون المصطلح ٣ .

(٧) فى ج ، ز : « وما فيك أومل » ، والمثبت فى المطبوعة ، والمجموعة ٣ .

(٨) فى ج ، ز : « بموضوع الهوى يتحمل » ، وفى المجموعة : « بموضوع الهوى يتحلل » .

(٩) فى المطبوعة: «روى سند الى مبهم الحب فاعتبر * وفائقه» ، وفى ج ، ز : «سد الى منهم فاعتبر * وغامضه » ، والأصول مضطربة كما ترى ، والمثبت فى المجموعة ٣ .

(١٠) سقط هذا البيت من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والمجموعة ٣ ، ورواية ج: «ومشكور أوصاف» ، والمثبت من : ز ، والمجموعة ، ورواية ج ، ز : « الحب التدلل » ، والمثبت من المجموعة ، وهذا البيت فى المجموعة مقدم على الذى قبله .

فرِقْاً (بِمَقْطوعِ) الوَسائلِ ما لَهُ إليك سبيلٌ لا ولا عنك مَعْدِلُ(١)
ولا زِلْتَ فى عِزٍّ مَنيعٍ ورِفْعةٍ ولا زلتَ تعْـلُو بالتَّجَنِّى وأُنْزِلُ
أُوَرِّى بسُعْدَى والرَّبابِ وزينبٍ وأنتَ الذى تُعْنَى وأنتَ المُؤَمَّلُ
فخُـذْ أوَّلًا من آخِرٍ ثم أوَّلًا مِن النِّصْفِ منـه فهْو فيه مُكَمَّلُ
أبَرُّ إذا أقسمتُ أنِّى بحُبِّـهِ أهِيمُ وقلبى بالصَّـبابةِ مُشْعَلُ(٢)

وهذه القصيدة بليغة ، جامعةٌ لغالب أنواع الحديث .

١٠٥٣

أحمد بن المبارك بن نَوْفَل ، الإمام تقىُّ الدين ، أبو العباس النَّصِيبِينىّ الخُرْفِىّ*

وخُرْفَةُ ، بخاء معجمة(٣) ، ثم راء ساكنة ثم فاء مفتوحة ، من قُرَى نَصِيبِين .

كان إماما ، عالمًا ، فقيهاً ، نحويا ، مقرئا ، يشْغَل الناسَ بالمَوْصِل وسِنْجار ، ودرَّس بهما مذهبَ الشافعىِّ .

وله مُصنَّفات كثيرة ، منها « شرح الدُّرَيْدِيَّة » ، و« شرح المُلْحة(٤) » ، و« كتاب خُطَبٍ » ، و « كتاب فى العَرُوض » .

انْتَقَلَ بالآخِرة إلى الجَزِيرة(٥) ، فتُوُفِّىَ بها ، فى رجب ، سنة أربع وستين وستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « فرقا لمقطوع الوسائل » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والمجموعة ٤ .
(٢) فى المطبوعة : « بالصبابة يشعل » ، والمثبت فى : ج ، ز والمجموعة ٤ .

* له ترجمة فى : بغية الوعاة ١/ ٣٥٥، ٣٩٠، وهى معادة فى الموضع الثانى، ومنقولة عن ابن السبكى ، روضات الجنات ٨٤ ، طبقات القراء ١/ ٩٩ .

(٣) ضبط السيوطى فى بغية الوعاة الخاء بالضم ، ضبط عبارة .
(٤) فى المطبوعة : «الملمحة» ، والتصويب من : ج، ز، وبغية الوعاة، وهى ملحة الإعراب للحريرى.
(٥) يعنى جزيرة ابن عمر ، وتقدم التعريف بها فى الأجزاء السابقة.

١٠٥٤
أحمد بن كَشاسِب*

ـ بفتح الكاف وشين معجمة مفتوحة ثم ألف ساكنة ثم سين مهملة ثم باء موحدة ـ ابن على الدِّزْمارِىّ[١] ـ بكسر الدال المهملة بعدها زاى ساكنة[٢] ثم ميم ثم ألف ثم راء مكسورة ثم ياء النَّسَب ـ الشيخُ كمال الدين ، الفقيهُ الصوفىّ[٣] أبو العباس .

له « شرح التنبيه » ، و « كتاب فى الفُروق » .

قال الشيخُ شهابُ الدين أبو شَامة : وهو أحدُ[٤] مَن قرأتُ عليه فى صِباى ، قال : وهو الذى ذكرهُ شيخُنا أبو الحسن ـ يعنى السَّخاوِىّ ـ فى خُطْبةِ « التفسير » ، وأثْنَى عليه ، كان يُلازِم حَلْقةَ الشيخ لسَماع « التفسير » ، وفى وقت خَتَماتِ[٥] الطلبة .

تُوُفِّىَ فى سابع عشر شهر ربيع الآخِر ، سنة ثلاث وأربعين وستمائة .

● وحكَى فى «شرح التنبيه» وَجْهيْن فى ضَبْطِ الصَّغير والكبير ، فى ضَبَّةِ[٦] الذهب والفضة ، أنَّ الكبيرَ قدْرُ نِصابِ السرقة ، والصغيرَ دونَه ، وهو غريبٌ .

---

* له ترجمة فى : الذيل على الروضتين ١٧٥ ، كشف الظنون ٤٩٠ .

(١) فى ج : « المزمازى » ، وفى ز : «الدرمازى» ، والمثبت فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى . وفى معجم البلدان ٢/٥٧٠ : دزمار ، بكسر أوله وتشديد ثانيه : قلعة حصينة من نواحى أذربيجان ، قرب تبريز . (٢) لم يرد ضبط الزاى بالسكون فى الطبقات الوسطى .

(٣) فى المطبوعة : «المصرى» ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والذيل على الروضتين .

(٤) فى الطبقات الكبرى : « أوحد » ، والمثبت فى الطبقات الوسطى ، والذيل على الروضتين .

(٥) فى ز : « اجماع » ، وفى ج ، والمطبوعة : « اجتماع » ، والمثبت فى : الطبقات الوسطى ، والذيل على الروضتين . (٦) فى المصباح المنير : والضبة من حديد أو صفر أو نحوه يشعب بها الإناء .

١٠٥٥
أحمد بن مُحَسِّن*

ـ بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر السين المهملة المشددة ـ ابن مَلِىّ ، باللام أيضا ، الشيخ نجم الدين ، المعروف بابن مَلِىّ .

المشهور بحُسْن المناظرة ، والقادر على إبداء الحجة المسرعة ، وإلْجام الخُصوم، والذِّهن المتوقِّد كشعلة نار ، والوُثوب على النُّظَراء[١] فى مجالس النَّظَر كأنه صاحبُ ثار .

سمع من البهاء عبدالرحمن بن إبراهيم المَقْدِسِىّ، [٢]والحسين بن الزَّبِيدِىّ[٢]، وأبى المُنَجّا[٣] ابن اللَّتِّىّ ، وغيرهم .

وحدَّث بدمشق وحلب ، وقرأ بدمشق النحوَ على ابن الحاجب ، وتفقَّه على شيخ الإسلام ابن عبد السلام ، وأحْكَم الأُصول ، والكلام ، والفلسفة .

وأفتى ، وناظر ، وشغَل مُدَّةً ، ودخل مصر غيرَ مرة ، [وناظَر][٤]، وشهِد له أهلُها بالفضل ، وكان يقول فى الدرس : عَيِّنُوا آيةً لنتكلَّم عليها . فإذا عَيَّنوها تكلَّم بعبارةٍ فصيحة وعلمٍ غزير ، كأنما يقرأ من كتاب ، وكان قوىَّ الحافظة ، تُقرأ عليه الأوراقُ مرة واحدة فيُعيدها بأكثرِ لفظها، وإذا حضر عند أحدٍ درسا سكت إلى أن يفرُغ ذلك المدرس ويقول ما عنده مما بَيَّته ، فيبتدئ ابن مَلِىّ ويقول : ذكر مولانا كيت وكيت ، ويذكر جميعَ ماذكَرَه ، ثم يأخُذ فى الاعْتِراض والبحث .

---

* له ترجمة فى : تبصير المنتبه ٤/١٣١٥ ، شذرات الذهب ٥/٤٤٥ ، العبر ٥/٣٩٤ ، ٣٩٥ ، النجوم الزاهرة ٨/١٩٣ . وتشديد الياء فى «ملى» من الطبقات الوسطى، ضبط قلم، وعضده بعدذلك بقوله : «الملىّ بحسن المناظرة» ، وفى التبصير بعد ذكر « مكى » : « وبلام خفيفة أحمد بن محسن بن ملى. . . »

(١) فى المطبوعة : « الظير » ، وفى ز : « النظر » ، والمثبت فى : ج .

(٢) فى المطبوعة : « والحسن بن الزبيدى » ، والتصويب من : ج ، ز ، والحسين هو ابن المبارك ابن محمد ، وأخوه الحسن بن المبارك بن محمد . انظر العبر٥/١١٣ ، ١٢٤ .

(٣) فى المطبوعة : « وأبو المنجا » ، وفى ج ، ز : «وابن المنجا» ، والصواب ما أثبتناه ، وتقدم الكلام عنه فى صفحة ٦

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، وجاء بعد : « ودخل مصر » فى الطبقات الوسطى : «وبغداد ، وأعاد بالنظامية » ، ولم يرد فيها : « غير مرة » .

وقد دخل بغداد ، وأعاد بالنِّظاميَّة .

وُلد ببَعْلَبَكّ فى رمضان ، سنة سبع عشرة وستمائة ، وتُوُفِّىَ فى جمادى الآخرة ، سنة تسع وتسعين وستمائة .

أخبرنا المُسْنِد عزُّ الدين أبو الفضل محمد بن إسماعيل بن عمر بن المُسْلِم الحَمَوِىّ، قراءةً عليـــه وأنا أسمع ، أخبرنا الإمام العلَّامة الأُصولِىّ ذو الفنون نجمُ الدين أبو العباس أحمد ابن مُحَسَّن بن مَلِىّ الشافعىّ البَعْلَبَكِّىّ، قراءةً عليه وأنا أسمع، أخبرنا أبو محمدعبد الرحمن ابن إبراهيم المَقْدِسىّ ، أخبرنا أبوالحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن أحمد بن يوسف، قراءةً عليه ، أخبرنا أبو سعد بن عبد الملك بن عبد القاهر الأَسَدِىّ ، أخبرنا أبو القاسم عبد الملك ابن محمد بن بِشْران ، حدثنا أبو محمد دَعْلَج ، حدثنا معـــاذ بن المُثَنَّى ، حدثنا عمرو[1] ابن مرزوق ، أخـبرنا شُعْبة ، عن[2] قيس بن مسلم ، عن طارق بن شهاب ، قال : خطَب مَرْوان فقدَّم الخطبةَ قبل الصلاةَ ـ يعنى يوم العيد ـ فقام رجل ، فقال: خَالَفْتَ السُّنَّةَ . فقام أبو سعيد ، فقال : أمَّا هذا المتـكلِّم فقد قَضَى ما عليه ، قال رسول الله صلَّى الله عليه وسلَّم : « مَنْ رَأَى مِنْـكُمْ مُنْـكَرًا فَلْيُنْـكِرْهُ بِيَدِهِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِـعْ فَبِلِسَانِهِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ » .

---

(١) فى المطبوعة : «عمر» ، والتصويب من : ج ، ز ، وميزان الاعتدال ٣/ ٢٨٧ ، وهو عمرو ابن مرزوق الباهلى . (٢) فى المطبوعة : «بن» ، والتصويب من : ج، ز، وقيس بن مسلم هو الجدلى. انظر ميزان الاعتدال ٣/ ٣٩٨ .

١٠٥٦

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلِّكان البَرْمَكِيّ

قاضي القضاة ، شمس الدين ، ابن شهاب الدين*

تفقَّه على والده بمدينة(١) إرْبِل ، ثم انتقل بعد موت أبيه إلى المَوْصِل ، وحضر دروسَ الإمام كمال الدين بن يونس ، ثم انتقل إلى حَلَب ، وأقام عند الشيخ بهاء الدين أبي المحاسن يوسف بن شَدَّاد ، وتفقَّه عليه ، وقرأ النحوَ على أبي البَقاء يَعِيش بن على النَّحوِيّ ، ثم قدِم دمشق ، واشتغل على ابن الصَّلاح ، ثم انتقل إلى القاهرة ، وناب في الحُكْم عن قاضي القضاة بدر الدين السِّنْجَارِيّ ، ثم وَلِيَ قضاء المَحَلَّة ، ثم [وَلِيَ](٢) قضاء القضاة بالشام ، ثم عُزِل ، ثم وَلِيَها ثانيا ، ثم عُزِل .

ومن مُصنَّفاته كتاب « وفيات الأعيان » وهو كتاب جليل .

تُوُفِّيَ بدمشق ، في سنة إحدى وثمانين وستمائة ، في شهر رجب .

وله في الأدب اليَدُ الطُّولَى ، وشعره أرَقُّ من أعطاف ذى الشَّمائل لَعِبَتْ به الشَّمُول ، وأعذبُ في الثُّغور [لُمْسًا](٣) من ارْتِشاف الضَّرَب وإنه لَفَوْق ما نقول(٤) ،

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٣٠١ ، حسن المحاضرة ١/٥٥٥ ، الدارس ١/١٩١–١٩٣ ذيل مرآة الزمان ٤/١٤٩–١٦٥ ، روضات الجنات ٨٧–٨٩ ، العبر ٥/٣٣٤ ، فوات الوفيات ٢/٤٢٠، ٤٢١ ، المختصر لأبي الفدا ٤/١٧ ، مرآة الجنان ٤/١٩٣–١٩٧ ، مفتاح السعادة ١/٢٠٨، ٢٠٩ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٥٣ ، ٣٥٤ ، وفيات الأعيان ١/٩٧ ، ٢/٩٢ ، ٣٩٢ ، وانظر خاتمة ابن خلكان له، وخاتمة الشيخ نصر الهوريني لطبعة بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ، ومقدمة الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد لطبعة الكتاب سنة ١٩٦٤ م .

(١) في المطبوعة : « بمدرسة » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٣) ساقط من : ج ، ز ، وهو في المطبوعة ، والطبقات الوسطى .
واللمس ، جمع الألمس ، وهو من كان في شفته سواد ، وهو مستحسن .

(٤) في المطبوعة : « يقول » ، والياء بغير نقط في : ج ، ز ، والمثبت في الطبقات الوسطى ، وبعده زيادة : « ولو لم يكن له إلا قوله من قصيدته المشهورة » ، ثم ساق المصنف الأبيات الخمسة الأولى ، وعقب عليها بقوله : « وقد أوردنا في الطبقات الكبرى معظم القصيدة » .

[فنه][1] :

يامن كلِفتُ به فعذَّب مُهجَتِى   رِفقًا على كَلِفِ الفؤادِ مُعذَّبِ
إن فاتَهُ منـــك اللقاء فإنه   يرضَى بلُقْيَا طَيْفِـك المُتأوِّبِ
قَسَماً بوَجْدِى فى الهوى وبحُرْقَتِى   وبِحَيْرَتِى وتَلَهُّفِى وتَلَهُّبِى[2]
لو قلتَ لى جُدْلى بروحِك لم أقِفْ   فيما أمرتَ وإن شككتَ فجرِّبِ[3]
مولاىَ هل من عَطفةٍ تُصْغِى إلى   قصصى وطول شكايتى وتَعتُّبِى
قد كنتَ تَلقانى بوجـــهٍ باسمٍ   واليومَ تلقانى بوجـــهٍ مُقْطِبِ
ما كان لى ذنبٌ إليك سوى الهوى   فعلامَ تهجُرنى إذا لم أُذْنِبِ
قُلْ لى بأىِّ وسيلةٍ أُدْلِى بهـــا   إن كنتَ تُبعِدُنى لأجلِ تقرُّبِى
وحياةِ وجهِك وهْو بدرٌ طالعٌ   وجمـــالِ طُرَّتِك التى كالغَيْهَبِ
وفُتورِ مُقْلتِك التى قد أذْعَنَتْ   لكمالِ بهجتِها عُيوبُ المُعْتِبِ[4]
وبَيانِ مَبْسِمِك النَّقِىِّ الواضِحِ الْ   عَذْبِ الشَّهِىِّ اللؤْلُئِىِّ الأشْنَبِ
وبقامةٍ لك كالقضيبِ رَكِبْتُ من   أخْطارِها فى الحبِّ أصعبَ مَرْكَبِ
لو لم أكُنْ فى رُتْبةٍ أرعَى لهـا الْ   مهدَ القـــديمَ صِيانةً للمَنْصِبِ
لَهتَكْتُ سِتْرِى فى هواك ولَذَّ لى   خَلْعُ العِذارِ ولَجَّ فيك مُؤنِّبِى
قد خانَنِى صبرى وضاقتْ حيلتِى   وتقسَّمتْ فِكْرِى وعقلى قد سُبِى
ولقد سمَحتُ بمُهْجتى وحُشاشَتِى   وبحالتِى ووَجاهتِى وبمَنْصِبِى
حتى خَشِيتُ بأن يقول عَواذِلى   قد جُنَّ هذا الشيخُ فى هذا الصَّبِى

(١) ساقط من المطبوعة، وهو فى : ج، وفى ز : «فيه» ، وقد أورد ابن شاكر فى فوات الوفيات ١٠١/١ هذه القصيدة ، وأخل ببعض أبياتها الموجودة هنا ، وزاد بعض الأبيات ، وكذلك فعل اليونينى فى ذيل مرآة الزمان ١٦٠/٤ ، ١٦١ . (٢) فى الطبقات الوسطى : « وتحسرى وتلهفى وتلهبى » .

(٣) سقط عجز هذا البيت وصدر الذى يليه من المطبوعة، وتألف من صدره وعجز التالى بيت فيها. والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى . وذيل مرآة الزمان .

(٤) فى المطبوعة : «عيوب المصنب» ، والتصويب من : ج ، ز .

١٠٥٧

أحمد بن محمد بن عَبّاس بن جَعْوان ،

الفقيه شهابُ الدين الدِّمَشْقِيّ*

كان وَرِعا ، أخذ عن النَّوَوِيّ ، وروَى عن ابن عبد الدائم .

تُوفِّيَ في شعبان ، سنة تسع وتسعين وسبْعمائة ، بدمشق .

١٠٥٨

أحمد بن محمد ،

الشيخ الصالح أبو العباس المُلَثَّم**

كان من أصحاب الكرامات والأحْوال والمقامات العاليات ، ويُحْكَى عنه عجائب وغرائب .

وكان مقيما بمدينة قُوص ، له بها رِباط ، وعُرِف بالمُلَثَّم لأنه كان دائما بِلِثام[١] .

وكان من المشايخ المُعَمَّرِين ، بالَغ فيه قومٌ حتى قالوا : إنه من قوم يونس عليه السلام ، وقال آخرون : إنه صَلَّى خَلْفَ الشافعيّ ، رضِيَ الله عنه ، وإنه رأى القاهرة أخْصاصا قبل بنائها .

ومن أخَصِّ الناس بِصُحْبته تلميذه الشيخ الصالح عبد الغفار[٢] بن نوح ، صاحب كتاب « الوحيد[٣] في علم التوحيد » ، وقد حكَى في كتابه هذا كثيرا من كراماته ،

---

* له ترجمة في : شذرات الذهب ٥/٤٤٤ ، العبر ٥/٣٩٤ . وفي المطبوعة : « أحمد بن محمد بن عياش بن صفوان » ، والصواب في : ج ، ز ، والعبر .

** له ترجمة في : حسن المحاضرة ١/٥٢١ ، الطالع السعيد ١٣١ — ١٣٥ ، الطبقات الكبرى للشعراني ١/١٥٧ .

(١) في المطبوعة : « متلثما » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٢) ذكره المصنف هنا باسم «عبدالغفار» ، وسيذكره بعدذلك باسم «عبد الغافر» ، وهو عبدالغفار ابن أحمد بن نوح القوصي . انظر الطالع السعيد ٣٢٣ . (٣) في المطبوعة ، ز : « التوحيد » ، والمثبت في : ج ، والطالع السعيد ٣٢٤ ، وكشف الظنون ٢/٢٠٠٥ ، وسماه «الوحيد في سلوك أهل التوحيد» .

وذكر أنه كان عادتُه إذا أراد أن يسألَ أبا العباس شيئاً ، أو اشتاق إليه ، حضر وإن كان غائبا ساعةَ مُرُور ذلك على خاطرِه .

قال : وسألنى يوما بعضُ الصالحين أن أسألَه عمَّا يُقال : إنه من قوم يونس ، ومن أنه رأى الشافعيَّ. قال: فجاءنى غلامُ عَمِّى ، وقال لى: الشيخ أبو العباس فى البيت، وقد طلبَك. وكنت غسلتُ ثوبى ، ولا ثوبَ لى غيرُه ، فقمتُ واشتملتُ بشىء ، ورُحْتُ إليه ، فوجدتُه مُتَوَجِّها ، فسلَّمتُ وجلستُ ، وسألتُه عما جرَى بمكة ، وكنت أعتقدُ أنه يحُجُّ فى كل سنة ؛ فإنه كان زمانَ الحج يغيبُ أياما يسيرة ، ويُخْبِر بأخبارِها ، فلما سألتُه أخبرنى بما جرَى بمكة ، ثم تفكَّرْتُ ماسألَه ذلك الرجلُ الصالح ، فحين خطرَ لى الْتَفَتَ إلىَّ وقال [لى][1] : يافتى ، ماأنا من قوم يونس ، أنا شريف حُسَيْنِىّ ، وأما الشافعىُّ فتى مات ! مالَه من حين مات كثير ! نعم أنا صَلَّيْتُ خلفَه ، وكان جامعُ مصر سُوقا للدَّواب ، وكانت القاهرةُ أخْصاصا .

فأردتُ أن أُحقِّق عليه ، فقلتُ : صلَّيتَ خلفَ الإمام الشافعىِّ محمدِ بن إدريس !؟

فتبسَّم ، وقال : فى النوم يافتى ، فى النوم يافتى . وهو يضحك .

وكان يومَ الجمعة، فاشتغلْنا بالحديث، وكان حديثُه يلَذُّ بالمَسامِع[2]، فبينما نحن فى الحديث، والغلام يتوضَّأ، فقال له الشيخ : إلى أين يامبارك ؟ فقال: إلى الجامع ، فقال: وحياتى صَلَّيْتُ، فخرج الغلامُ وجاء فوجَد الناس خرجوا من الجامع .

قال عبد الغافر : فخرجتُ فسألْتُ الناسَ ، فقالوا : كان الشيخُ أبو العباس فى الجامع ، والناسُ تُسلِّم[3] عليه .

قال عبد الغافر : وفاتَتْنى[4] صلاةُ الجمعة ذلك اليوم .

قال : ولعل قولَه : « صليت » من صفات البدَلِيَّة ؛ فإنهم يكونون فى مكان وشِبْهُهم

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « للسامع » ، والمثبت فى ج ، ز ، وفى الطالع السعيد ١٣٢ : « المسامع » .

(٣) فى المطبوعة : « يسلمون » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطالع السعيد .

(٤) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : ج ، ز .

فى مكان آخر ، وقد تكون تلك[1] الصفةُ الكشفَ[2] الصُّورِىّ ، الذى ترتفع فيه[3] الجُدْران ويبْقَى الاسْتِطْراق ، فيُصلِّى كيف كان ، ولا يحجُبه الاسْتِطْراق .

قال عبد الغافر : وكنتُ عزمتُ على الحِجاز ، وحصَل عندى قَلَقٌ زائد ؛ فأنا[4] أمشى فى الليل فى زُقاقٍ مظلم ، وإذا يَدٌ على صدرى ، فزاد ماعندى من القَلَق، فنظرتُ فوجدتُه[5] الشيخ أبا العباس[6] ، فقال : يا مبارك ، القافلةُ التى أردتَ الرَّوَاح فيها تُؤْخَذ ، والمَرْكِبُ الذى يُسافر فيه الحُجَّاج يغرَق . فكان الأمر كذلك .

قال : وكان الشيخ أبو العباس لايخْلُو عن عبادةٍ ؛ يتلو القرآن نهارا ، ويُصلِّى ليلا ، قال : وكان أبوه مَلِكا بالمشرق .

قال : وقلتُ له يوما : يا سيدى أنت تقول فلان يموت اليومَ الفُلانِىّ ، وهذه المراكبُ تغرَق ، وأمثال ذلك ، والأنبياء عليهم السلام لايقولون ، ولا يُظْهِرون إلّا ما أُمِروا به ، مع كمالهم وقُوَّتِهم ، ونُورُ الأولياء إنما هو رَشْحٌ من نُور النبوة ، فلِمَ تقول أنت هذه الأقوال ؟

فاستلْقَى على ظهرِه ، وجعل يضْحَك ، ويقول : وحياتى وحياتِك يافتى ، ماهو باخْتيارِى .

تُوُفِّىَ الشيخ أبو العباس يوم الثلاثاء ، رابع عشرين [من][7] شهر رجب ، سنة اثنتين وسبعين وستمائة ، وهو مدفونٌ برِباطِه بمدينة قُوص ، [8]مقصودٌ للبركة[8] .

---

(١) فى ج ، ز : « ذلك » ، والمثبت فى المطبوعة .
(٢) فى المطبوعة : « للكشف » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٣) فى المطبوعة : « به » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٤) فى المطبوعة : « فإذا أنا » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٥) فى المطبوعة : « فوجدت » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٦) فى ج ، ز : « أبو العباس » على تقدير : « هو الشيخ أبو العباس » .
(٧) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .
(٨) فى المطبوعة : « مقصودا للبركة » ، وفى ز : « مقصود بالبركة » ، والمثبت فى : ج .

١٠٥٩

أحمد بن محمود بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن على بن أبى الهَيْجاء

ابن حَمْدان ، أبو العباس*

من أهل واسِط .

درَس الفقهَ علَى عمِّه أبى على الحسن بن أحمد ، وعلَى يحيى بن الربيع[١] وأبى القاسم ابن فَضْلان ، وقرأ الأُصولَ على المُجير[٢] البَغْدادِىّ ، والقراءاتِ بالرِّوايات على أبى بكر الباقِلَّانِىّ ، وسمِع من أبى الفتح بن شَاتِيل[٣] ، وأبى الفرج بن كُلَيب ، وطائفة .

ووَلِىَ القضاءَ بالجانب الغربىِّ ببغداد .

قال ابنُ النَّجّار : وكان فقيها فاضلا ، عالمـا عاملا ، حافظا لمذهب الشافعىّ ، سَدِيدَ الفَتاوَى[٤] ، حسَن الكلامِ فى مسائل الخِلاف ، له يَدٌ حسنة [٥]فى الأصول والجَدَل[٥] ، ويقرأ القرآن قراءةً حسنة ، ويفهَم طَرَفا صالحا من الحديث والأدب ، وكتَب بخطِّه كثيرا من كُتُب الفقه والحديث وغير ذلك ، ووصَف[٦] بالخير كثيرا ، إلى أن قال : ما رأيتُ أجمَل[٧] طريقةً [منه][٨] ولا أحْسنَ سِيرةً منه[٩] .

مولده فى جُمادى الآخرة ، سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، بوَاسِط ، ومات ببغداد ، فى شهر ربيع الآخِر ، سنة ست عشرة وستمائة .

---

* له ترجمة فى : تلخيص مجمع الآداب ، الجزء الرابع ، القسم الثانى ، صفحة ٦٧٨ .

(١) فى المطبوعة : « ربيع » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : « المجير » ، والصواب فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والعبر ٥/ ٢٨ ، وهو محمود بن المبارك .

(٣) فى المطبوعة ، ز : « شاتيل » ، والصواب فى : ج ، والطبقات الوسطى ، وهو عبيد الله بن عبدالله بن محمد . انظر العبر ٤/ ٢٤٤ .

(٤) بعد هذا فى المطبوعة زيادة : « وقال » ، ولا محل لها ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٥) مكان هذا فى الطبقات الوسطى : « فى الجدل والأصولين » .

(٦) فى الطبقات الوسطى : « ووصفه » .

(٧) فى الطبقات الوسطى : « أحسن » .

(٨) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٩) سقطت هذه الكلمة من الطبقات الوسطى .

١٠٦٠

أحمد بن موسى بن يونس بن محمد بن مَنَعَة الإِرْبِلِيّ المَوْصِلِيّ*

الشيخ شرف الدين ، ابن الشيخ كمال الدين بن يونس ، شارحُ « التنبيه » .

وُلِد سنة خمس وسبعين وخمسمائة ، وتفقَّه على والده ، وبرَع في المذهب .

واخْتصَر كتاب « الإحياء » للغَزَّالِيّ مرتين ، وكان يُلْقِي « الإحياء » دروسا من حِفْظِه ، وكان كثيرَ المحفوظ ، غزير المادّة ، مُتفننا في العلوم ، وتخرَّج به خلق كثير .

تُوُفِّيَ سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

● ووقع في « شرح التنبيه » لابن يونس حكايةُ وَجْهٍ ، أنه إذا خلَط الطعامَ المُوصَى به بأجْوَدَ منه لايكون رجوعا ، وقد قال الرَّافِعِيُّ : لم يذكروا خِلافا في أنه رُجوع ، وفيه وَجْهٌ ، أنه إذا(١) وجب عليه في زكاة الفطر نَوْعٌ فلا يجوز له العُدولُ إلى أعلَى منه ، وهكذا حكاه المَاوَرْدِيّ في « الحاوى » ، والشَّاشِيُّ في « الحلية » ، وهو يَرُدُّ على دَعْوَى الرَّافِعِيِّ الاتفاقَ(٢) على الجواز .

● وفيه وَجْهٌ أنه (٣)يُشْتَرط قبول الموصَى(٤) [له](٥) بعد الموت على الفَوْر ، والذى جزَم به الرَّافِعِيُّ خلافُه ، قال : وإنما(٣) يُشْتَرط ذلك في العُقود الناجزة ، التى يُعْتَبر فيها ارْتباطُ القَبول بالإيجاب ، وفي(٦) وَجْهٍ عن الشَّاشِيِّ فيما إذا مات المُوصَى له بعد موت المُوصِي ، أنه لا يقوم وَارِثُه مَقامَه(٧) في القَبول والرَّدِّ ، بل تَبطُل(٧) الوصيَّة ، قال : وليس هو بشيء ، وهذا أيضا ليس في الرَّافِعِيّ .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/١١١ ، ١١٢ ، شذرات الذهب ٥/٩٩ ، العبر ٥/٨٨ ، ٨٩ ، مرآة الجنان ٤/٥٠ ـ ٥٢ ، وفيات الأعيان ١/٩٧ ، ٩٨ .

(١) في المطبوعة بعد هذا زيادة : « قال » ، ولا محل لها ، والمثبت في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) في ج ، ز : « بالاتفاق » ، والمثبت في : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٣) ساقط من : ز ، وفي هامشها إشارة إلى السقط ، وهو في : المطبوعة ، ج ، والطبقات الوسطى .

(٤) في الطبقات الوسطى : « الوصى » .

(٥) ساقط من : ج ، والطبقات الوسطى ، وهو في المطبوعة .

(٦) في الطبقات الوسطى : « وفيه » .

(٧) في أصول الطبقات الكبرى : « في القبول بتبطيل » ، والمثبت في الطبقات الوسطى .

● وحكَى وجهيْن ، فى أنه هل يجب على الوَلِيِّ أن يُعلِّم الصبيَّ الطهارة والصلاة ، أو يُسْتحَبّ ، وكذلك حكاهما الدَّارِمِيُّ فى « الاستذكار » ، وغيرُه(١) ، والمشهور عند الأئمة الوجوبُ .

● وحكَى وجهاً عن الخُراسانِيِّين ، أنه لاتجبُ الكفارةُ على السيدِ فى قَتْلِ عبدِه ، وهو غريب .

وفى «ابن يونس» غرائبُ كثيرة ليست فى الرَّافِعِيِّ، إلا أن ابنَ الرِّفْعَةِ جدَّ واجْتهَد فى إيداعِها « الكفايةَ » فلم أرَ للتَّطْويل بها مع وِجْدانها فى « الكفاية » كبير معنى .

١٠٦١
أحمد بن عيسى بن عُجَيل اليمنى*

الإمام ، العالم العامل ، [الولىُّ](٢) الزاهد ، العارف ، صاحب الأحوال والكرامات .

ومما يُؤْثَر من كراماته ، أن بعضَ الناس جاء إليه وفى يده سِلْعَة(٣) ، فقال [له](٤) : ادْعُ الله أن يُزيل عنى هذه السِّلعة ، وإلا ما بَقِيتُ أُحْسِنُ ظَنِّى بأحدٍ من الصالحين .

فقال له : لاحول ولا قوَّة إلا بالله ، ومسَح على يده ، وربَط عليها بخِرْقة ، وقال له : لاتفتَحْها حتى تصِل إلى منزلك .

فخرج من عنـــده ، فلما كان فى بعضِ الطريق أراد أن يتغدَّى ، ففتَح يدَه ليأكل ،

---

(١) هـذا الضبط من الطبقات الوسطى ، ضبط قلم .

* هكذا ذكر المصنف اسمه ، وهو مخالف للترتيب الهجائى الذى اعتاده ، وقد ترجمه كحالة فى معجم المؤلفين ١٨٩/٢ ، نقلا عن الكتانى ، فى فهرس الفهارس ٢٢٦/٢ ، ٢٢٧ باسم : « أحمد بن موسى بن على بن عمر بن عجيل » ، وذكر أن وفاته كانت سنة تسعين وستمائة .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٣) فى المصباح المنير : « السلعة : خراج كهيئة الغدة تتحرك بالتحريك، قال الأطباء : هى ورم غليظ غير ملتزق باللحم يتحرك عند تحريكه وله غلاف ، وتقبل التزايد لأنها خارجة عن اللحم » .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

وكانت فى كفّه اليُمنَى ، فلم يَرَ لها أثرًا ، وذهبتْ عنه بالكُلّيّة، وكان الشيخ [أراد](١) سَتْرَ الكَرامة بالخِرْقة ؛ لئلا تظهرَ فى الحال .

ومن المشهور أن بعضَ فقهاء اليمن الصالحين مِن قَرابة ابن العُجَيل(٢) هذا سَمِعه فى قبره يقرأ سورةَ النور .

١٠٦٣

أحمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن

قاضى القضاة صدر الدين بن قاضى القضاة شمس الدين بن سَنِيِّ الدولة*

(١) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز . (٢) فى المطبوعة : «عجيل» ، والمثبت فى : ج ، ز .

* هكذا وردت الترجمة مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى، وفى ج، ز : «بن هبة الله بن الحسين»، وهو خطأ ، صوابه فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، والمصادر التى سنذكرها بعد، وفى المطبوعة «بن سيف الدولة » ، وهو خطأ ، صوابه فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والمصادر التالية .

ولابن سنى الدولة ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٢٢٤ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٤١ ، شذرات الذهب ٥/٢٩١ ، العبر ٥/٢٤٤ ، النجوم الزاهرة ٧/٩٢ . وقد جاءت ترجمته فى الطبقات الوسطى على هذا النحو :

أحمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى

ابن محمد بن على ، قاضى القضاة ، صدرُ الدين ، ابنُ قاضى القضاة شمس الدين

ابنُ سَنِيِّ الدولة

تفقّه على الشيخ فخر الدين بن عساكر ، وعلى أبيه .

ودرّس ، وأفْتى ، وسمع من ابن طَبَرْزَد ، وحَنْبَل ، وغيرِهما .

روَى عنه الدِّمْياطىُّ ، وغيرُه .

وكان مَشْكورَ السِّيرةِ فى القضاء ، باشَر قضاءَ الشام نيابةً عن أبيه ، ثم استْقلالًا ، ثم لمَّا استْولَى هُولاكو على الشام سافر هو وابنُ الزَّكيِّ إليه، فوَلَّى ابنَ الزَّكيِّ القضاءَ ، ولم يُوَلِّه ، فرجع ، ومات ببَعْلَبَكَّ ، سنةَ ثمان وخمسين وستمائة » .

١٠٦٣

أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع الشَّيْبَانِيّ ،

الشيخ مُوَفَّق الدين ، أبو العباس المَوْصِلِيّ*

المُفسِّر ، الرجلُ الصالح ، الزاهد ، الوَرِع ، ذو الأحوال والكرامات ، المعروف بالكَوَاشِيّ .

ولد بكَوَاشَة(١) ، وهى قلعة من أعمال المَوْصِل ، سنة تسعين أو إحدى وتسعين وخمسمائة .

وقرأ القرآن على والده(٢) ، وسمع الحديثَ من أبي الحسن السَّخَاوِيّ ، وغيره(٣) ، ثم رجع إلى بلده ، ولازم الإقْرَاء ، والعبادة(٤) ، والتصنيف؛ صنَّف « التفسير الكبير » ، و « التفسير الصغير »(٥) .

وكان السلطانُ ومَن دُونَه يزورونه ، ولا يَعْبَأ بهم ، وكان لايقبلُ من أحد شيئاً(٦) ، وكان يُقال : إنه يعرف الاسمَ الأعظم ، ولازَم جامعَ المَوْصِل نَيِّفاً وأربعين سنة .

وقيل : إنه كان يُنْفِق من الغَيْب ، قال شيخنا الذَّهَبِيّ : ولا أعتقد صِحَّةَ ذلك ، ويُحْكَى عنه من الكرامات ما يطُول شَرْحُه(٧) .

---

* له ترجمة فى : بغية الوعاة ١/٤٠١، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٦٥ ، ذيل مرآة الزمان ٤/١٠٤ ، ١٠٥، روضات الجنات ٨٣ ، شذرات الذهب ٥/٣٦٥ ، ٣٦٦ ، العبر ٥/٣٢٧ ، ٣٢٨ ، مفتاح السعادة ١/٤٣٥، النجوم الزاهرة ٧/٣٤٨، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، نكت الهميان ١١٦ .

(١) سماها ياقوت : « الكواشى » ، وقال : « قلعة حصينة فى الجبال التى فى شرقى الموصل ، ليس إليها طريق إلا لرجل واحد » . معجم البلدان ٤/٣١٥ . (٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وقدم دمشق » . (٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وحج ، وزار بيت المقدس » .

(٤) فى المطبوعة : « والإفادة » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٥) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « قال شيخنا الذهبى: وكان منقطع القرين، عديم النظير؛ زهدا ، وصلاحا، وتبتلا ، وصدقا، واجتهادا » .

(٦) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وأضر قبل موته بنحو من عشرين سنة » .

(٧) أخل المصنف هنا بذكر وفاته ، وقد ذكرها فى الطبقات الوسطى ، فقال : « توفى بالموصل ، فى جمادى الآخرة ، سنة ثمانين وستمائة » .

١٠٦٤

محمد بن أحمد بن أبي سعد بن الإمام أبي الخَطَّاب

رئيسُ الشافعية ببُخارَى ، هو وأبوه وجَدُّه وجَدُّ جَدِّه .

كان عالمَ تلك البلاد ، وإمامَها ، ومُحقِّقَها ، وزاهدَها ، وعابدَها .

وقال فيه صاحبُنا وشيخُنا الشيخ الحافظ عفيفُ الدين المَطَرِيُّ : هو مُجتهِد زمانِه ، وعَلَّامة أقْرانِه ، لم تَرَ العيون مثلَه ، وما رأى مثلَ نفسه . انتهى .

قلت : وهو مُصنِّف كتاب « المُلَخَّص » ، وكتاب « المصباح » كلاهما في الفقـه ، و « المصباح » ، أكبرهما حَجْما .

مات سنة أربع وستمائة .

١٠٦٥

محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن أحمد

ابن الميمون القَيْسِيّ التَّوْزَرِيّ ، الشيخ قُطْب الدين [بن] القَسْطَلَّانِيّ*

الفقيهُ المُحدِّث ، الأديب ، الصوفيُّ ، العابد .

ولد في ذي الحِجَّة ، سنة أربع عشرة وستمائة .

وسمع من والدِه ، ومن الشيخ شهاب الدين السُّهْرَوَرْدِيّ ، ولبِس منه خِرْقةَ التصوُّف ، وسمع الكثيرَ بمصر ودمشق من أصحـابِ السِّلَفِيِّ ، وأصحاب ابنِ عَساكر ، وببغداد من جماعةٍ .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٣١٠ ، تاريخ ابن الفرات ٨/٥٨ ، تلخيص مجمع الآداب ، الجزء الرابع ، القسم الثاني ، صفحة ٦٨٦ ، حسن المحاضرة ١/٤١٩ ، ذيل مرآة الزمان ٤/٣٣٠–٣٣٣ ، شذرات الذهب ٥/٣٩٧ ، العقد الثمين ١/٣٢١–٣٣٠ (ترجمة حافلة) ، فوات الوفيات ٢/٣٦٦–٣٦٨ ، المغرب في حلى المغرب ، قسم مصر ١/٢٦٩ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٧٣ ، الوافي بالوفيات ٢/١٣٢–١٣٥ .
والتوزري : نسبة إلى توزر ، وهي مدينة في أقصى أفريقية من نواحي الزاب الكبير ، وهي من بلاد قسطيلية . معجم البلدان ١/٨٩٢ . وانظر لضبط القسطلاني تاج العروس (ق س ط ل) ٨/٨٠ . وقد سقط ما بين المعقوفين من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز .

وَلِىَ مشيخةَ دار الحديث الكامِليَّة بالقاهرة وحدَّث كثيرا ، وأفاد .

ومن شعره(١) :

إذا طاب أصلُ المرءِ طابَتْ فُروعُه ... ومن غَلَطٍ جاءتْ يَدُ الشَّوْكِ بالوردِ(٢)

وقد يخبُث الفَرْعُ الذى طاب أصْلُه ... ليظهرَ صُنْعُ اللهِ فى العَكْسِ والطَّرْدِ(٣)

تُوُفِّىَ فى المُحرَّم ، سنة ست وثمانين وستمائة .

١٠٦٦

محمد بن إبراهيم بن أبى بكر بن خِلِّكان

(٤والد القاضى شمس الدين٤)

١٠٦٧

محمد بن إبراهيم بن أبى الفضل السَّهْلِىّ ، مُعين الدين الجاجَرْمِىّ*

صاحب « الكفاية » فى الفقه ، نحو « التنبيه » أو دونه ، وله طريقة فى الخلاف ، و « شرح أحاديث المهذب » ، و « إيضاح(٥) الوجيز »(٦) .

حدَّث عن عبد المنعم بن عبد الله الفُرَاوِىّ(٧) .

---

(١) البيتان فى : العقد الثمين ١ / ٣٢٥ ، شذرات الذهب ٥ / ٣٩٧ . (٢) فى العقد : « ومن عجب جاءت » .

(٣) سقط من المطبوعة : « الفرع » ، وهى فى : ج ، ز ، والعقد .

(٤) مكان هذا فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، بياض ، وهو فى المطبوعة ، وهكذا وردت الترجمة مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى والوسطى ، وتجد ذكرا لهذا المترجم فى وفيات الأعيان ١ / ٩٧ .

* له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥ / ٥٦ ، العبر ٥ / ٤٦ ، ٤٧ ، مرآة الجنان ٤ / ٢٧ ، ٢٨ ، الوافى بالوفيات ٢ / ٨ ، وفيات الأعيان ٣ / ٣٨٧ ، ٣٨٨ . والجاجرمى ، بفتح الجيمين بينهما الألف وبعدها الراء ، وفى آخرها الميم : نسبة إلى جاجرم ، وهى بلدة بين نيسابور وجرجان ، خرج منها جماعة من العلماء . اللباب ١ / ٢٠١ ، معجم البلدان ٢ / ٤ ، وفيات الأعيان ٣ / ٣٨٨ .

(٥) فى المطبوعة خطأ : « وأيضا » ، والصواب فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ووفيات الأعيان .

(٦) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « سكن نَيْسابور ، ودرَّس بها » .

(٧) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « روى عنه الزَّكِىُّ البِرْزالِىُّ ، وغيرُه ، وتُوُفِّىَ كَهْلا فى شهر رجب ، سنة ثلاث عشرة وستمائة » .

﴿ ومن المسائل عنه ﴾

● حَكَى وجهيْن فى جَوازِ استِئْجار الرَّياحين للشَّمّ[١] .

١٠٦٨

محمد بن إبراهيم الخطيب ، أبو عبد الله الغَسَّانِيّ الحَمَوِيّ ، ويُعْرَف بابن الجامُوس*

تفقَّه بحَماة ، ثم تَوجَّه إلى القاهرة ، ووَلِيَ خطابةَ الجامع العَتِيق بمصر ، والتدريسَ بمشهد الحسين .

تُوُفِّيَ فى ربيع الأول ، سنة خمس عشرة وستمائة .

١٠٦٩

محمد بن إسحاق ، الشيخ الزاهد ، صدرُ الدين القُونَوِيّ**

صاحبُ التصانيف فى التصوُّف .

تُوُفِّيَ سنة ثلاث وسبعين وستمائة[٢] .

---

(١) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « والرَّافِعِيُّ قال : الوَجْهُ الصحَّةُ ، ولم يَرِد » .

* له ترجمة فى حسن المحاضرة ١/ ٤١٠ .

** لهترجمة فى : تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٩١ ، جامع كرامات الأولياء ١/ ١٣٣ ، الطبقات الكبرى للشعراني ١/ ٢٠٣ ، مفتاح السعادة ١/ ٤٥١ ، ٢/ ١١ ، ٢١٢ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، الوافى بالوفيات ٢/ ٢٠٠ . والقونوى : نسبة إلى قونية ، وضبطها ياقوت بالضم ثم السكون ونون مكسورة وياء مثناة من تحت خفيفة ، وهى من أعظم مدن الإسلام بالروم . معجم البلدان ٤/ ٢٠٤ .

(٢) فى بعض مصادر الترجمة أن وفاته كانت سنة اثنتين وسبعين وستمائة .

١٠٧٠

محمد بن إسماعيل بن أبى الصَّيْف اليَمَنِىّ*

فقيهُ الحرم الشريف ، أقام بمكة مدة يُدرِّس ويُفتِى ، إلى أن تُوُفِّىَ سنة تسع وستمائة .

١٠٧١

محمد بن الحسين بن رَزِين بن موسى بن عيسى

ابن موسى العامِرىّ الحَمَوِىّ** ، قاضى القضاة بالديار المصرية ، تقىُّ الدين أبو عبد الله

ولد[١] سنة ثلاث وستمائة بحَماة ، وحَفِظ من « التنبيه » فى صِغَرِه جانبا صالحا ، ثم انتقل إلى « الوَسيط » فحفظه كلَّه ، وحَفِظ « المفصَّل » كله ، و « المستصفَى » للغزالِىّ كلَّه ، وكتابَىْ أبى عمرو بن الحاجب فى الأُصول والنحو ، وسافر إلى حَلَب فقرأ «المفصل» على مُوَفَّق الدين [ابن][٢] يَعِيش ، ثم قدِم دمشق فلازَم الشيخ تقىَّ الدين ابنَ الصَّلاح ، وأخذ عنه ، وقرأ بالقراءات على السَّخاوِىّ ، [٣]وسمع منهما ومن كريمة[٣] .

حدَّثنا عنه قاضى القضاة بدرُ الدين بن جَماعة ، وحدَّث عنه آخرون .

ووَلِىَ بدمشق إمامة[٤] دارِ الحـديث الأشْرَفيَّة ، ثم تَدْرِيس الشامِيَّة البَرَّانيَّة ، ثم وَكالةَ بيتِ المال بدمشق .

---

* له ترجمة فى : تاريخ فقهاء اليمن ٢٤٧ ، طبقات الخواص ١٤١ ، العقد الثمين ١/٤١٥ ، ٦ ، ١٦٤ (ترجمة طيبة) ، فهرس الفهارس ٢/١١٨ .

** له ترجمة فى : تذكرة الحفاظ ٤/١٤٦٥ ، حسن المحاضرة ١/٤١٧ ، ٢/١٦٧ ، ذيل مرآة الزمان ٤/١٢٤ ، العبر ٥/٣٣١ ، ٣٣٢ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٥٣ .

وفى أصول الطبقات الكبرى : «محمد بن الحسن» ، والتصويب عن الطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة .

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « يوم الثلاثاء ، الثالث من شعبان » .

(٢) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وهو موفق الدين يعيش بن على ابن يعيش : انظر العبر ٥/١٨١ . (٣) فى المطبوعة : « وسمع منه ومن كريمته » ، والتصويب من : ج ، ز . (٤) فى المطبوعة : « إعادة » ، وفى ز : « إقامة » ، والمثبت فى : ج .

ثم انتقل إلى القاهرة ، وأعاد بقُبَّة الشافعيِّ رضى الله عنه ، ثم درَّس بالظَّاهِرِيَّة[١] ، ثم وَلِيَ قضاءَ القضاة ، وتدريسَ الشافعيِّ ، وامْتَنع أن يأخُذَ على القضاء معلوما .

وكان فقيها فاضلا ، حميدَ السِّيرة ، كثيرَ العبادة ، حسَنَ التحقيق ، مُشارِكا فى علومٍ غيرِ الفقه كثيرة ، مُشارا إليه بالفتوَى من النَّواحى البعيدة .

تُوُفِّىَ فى[٢] ثالث رجب ، سنة ثمانين وستمائة .

﴿ فوائد عن قاضى القضاة ابن رَزِين ﴾

● كان يذهب إلى الوَجْه الذى حكاه صاحب « التَّتِمَّة » أن الرُّشْدَ صَلاحُ المال فقط ، ويرتفع الحَجْرُ عمَّن بلَغ رَشِيدًا فى مالِه ، وإن بلَغ سفيهاً فى دينِه .

قال ابنُ الرِّفْعة: سمعتُ قاضىَ القضاة تقىَّ الدين فى مجلسِ حُكْمِه بمصر يُصرِّح باختيارِه، ويحكُم بمُوجَبِه ، ويَسْتدِلُّ له بإجماع المسلمين على جَواز مُعاملةِ من تلقاه[٣] الغريب من أهل البلاد ، مع أن العلمَ مُحِيطٌ بأن الغالبَ على الناس عدمُ الرُّشْد فى الدِّين، والرُّشْدُ فى المال، ولو كان ذلك مانِعا من نُفُوذِ[٤] التَّصرُّفات (٥لم تَجْرِ الأقلامُ٥) عليـه .

قلتُ : كان قاضى القضاة بالديار المصرية إذا جمعوا بين قضاء القاهرة ومصر، كما استقرَّت عليه القاعدةُ من الأيام الظاهِرِيَّة يتوجَّهونَ يوم الاثنين ويومَ الخميس إلى مصر ، فيجلسون بجامع عمرو بن العاص ، لفَصْلِ القضاء بين الناس ، ويحضُر عندهم علماء مصر ، وكان ابنُ الرِّفْعةِ يحضُر عنـــد قاضى القضاة تقىِّ الدين مجلسَ حُكْمِه إذا وَرَدَ عليهم مصرَ

---

(١) أى ظاهرية القاهرة، نسبة إلى بانيها الظاهر بيبرس البندقدارى، وتقع من جملة خط بين القصرين. انظر خبرها فى خطط المقريزى ٣ / ٣٤٠ . (٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ليلة الأحد » .

(٣) فى ج ، ز : « دماه » بدون نقط ، والمثبت فى المطبوعة ، ولم يتضح لنا وجه الصواب .

(٤) فى المطبوعة : « تفرد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « لم يجز الإقدام » ، والمثبت فى : ج ، ز .

يوم الاثنين والخميس ، وابنُ الرِّفْعة كان ساكنا بمصر[١] ، وقاضي القضاة [٢]تقيّ الدين[٢] بالقاهرة[٣] .

١٠٧٢

محمد بن الحسين بن عبد الرحمن الأنْصاريّ*

الشيخ الفقيهُ ، الصالح الوَرِع الزاهد ، أبو الطاهر المَحَلِّيّ ، خطيب جامع مصر العَتيق ، وهو جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه .

قدِم من المَحَلَّة إلى مصر ، وتفقَّه بها على الشيخ تاج الدين محمد بن هبة الله الحَمَوِيّ ، واخْتَصَّ بصُحْبته ، وعلى أبي إسحاق العِراقيّ ، شارح «المهذب» وعلى[٤] ابن زين التُّجَّار ، هؤلاء الثلاثةُ أشياخُه في الفقه .

وسمع الحديثَ من إبراهيم بن عمر الإسْعَرْدِيّ[٥] ، وغيره .

---

(١) في المطبوعة ، ز : « مصر » ، والمثبت في : ج . (٢) زيادة من المطبوعة ، على ما في : ج ، ز

(٣) في الطبقات الوسطى زيادة :

● وله فَتاوٍ ، وفيها ذكر أن الإنسانَ إذا عزَم على معصيةٍ ؛ فإن كان قد فعَلها ولم يَتُبْ منها فهو مُؤاخَذٌ بهذا العَزْم ؛ لأنه إصْرار .

● وأنه لو وقَف مدرسةً ، لم يَجُزْ أن يشْترك اثنان في تَدْريسها ، بل لا يكون إلَّا مُدَرِّسٌ واحد .

● وحكى عنه ابنُ الرِّفْعة ، أنه حكى عن بعضِ مَن لَقِيَه من المشايخ بالشام ، أنه حكى في تَعاطِي المُباحات التي تُرَدُّ بها الشهادةُ لإخْلالِها بالمُروءة أوْجُها ؛ ثالثُها : إن تعلَّقتْ به شهادةٌ حَرُم عليه تَعاطيها ، وإلَّا فلا » .

* عدّه السيوطي في حسن المحاضرة ١/ ١١ ؛ فيمن كان بمصر من الفقهاء الشافعية ، وسماه طاهرا ، ولم يزد في ترجمته على قوله : « أبو الطاهر طاهر خطيب الجامع العتيق بمصر . كان علامة ، فقيها ورعا ، نقل عنه ابن الرفعة في المطلب » .

(٤) في المطبوعة : « وعلاء » ، والتصويب من : ج ، ز ، وتقدمت ترجمة ابن زين التجار في ٦/ ٦٤ .

(٥) في المطبوعة : « الأسعدي » ، والمثبت في : ج ، ز .

وصَحِب الشيخَ الجليل السيد الكبيرِ أبا عبد الله القُرَشِيّ ، واختَصّ به ، وبَرَع فى العلم ، ولَزِم طريقةَ السَّلَف فى التقشُّف والورع ، وكان يُلقِى على الطابة كلَّ يوم عِدَّةَ دروس ، من الفقه ، والأصول ، ولا يقبل لأحدٍ[1] شيئا .

وكان أوّلَ أمرِه شَرابِيًّا ، يعمل الشرابَ ، ثم انتهتْ به الحالُ إلى أن صار شيخَ الديار المصرية عِلْماً وعملا ، وسُئِل[2] فى ولايةِ القضاء فامْتنَع أشَدَّ الامْتِناع .

مَولدُه سنة أربع وخمسين وخمسمائة بجَوْجَر[3] .

● وقد نَقَل عنه ابنُ الرِّفْعة فى «المطلب» ، فى بابِ الوكالة ، فى الكلام على أن الوكيلَ بالبيع هل يملِك التسليمَ والقَبْضَ ، فقال تفريعا على القول بأنه لا يملك : إذا كان التوكيلُ[4] فى البيع والشراء فى مصرٍ غيرِ المِصْرِ الذى فيه المُوَكِّل ، هل تُجعَل[5] الغَيْبةُ مُسَلِّطةً على التسْليم حيث لانقول يثبُت ذلك فى حالةِ كَوْنِ المُوَكِّل فى المِصْرِ الذى فيه الوكيل ، أولا؟ وكان بعضُ مشايخِنا يحكِي عن الشيخ العلّامة الورع الفقيه [الزاهد][6] أبى الطَّاهر ، خطيبِ المسلمين بمصر الأوَّلَ[7] ، وتَوْجِيهُه ظاهر للعُرْف .

وعن صاحب « التقريب » مايَدُلُّ عليه بزيادةٍ ؛ لأنه قال : إذا دفع إليه قدرًا من الإبْرِيسَم ليحْمِله إلى غَرِيمه ، ليشترىَ به جاريةً ، ففعل ، لم يلزمْه نقلُها ، وقال الإمام : إنها تحصُل فى يدِه فى حُكْمِ الوَدِيعة ، وللإمام احْتمالٌ فى لُزوم رَدِّ الجارية ، قال: ولكن الأصلُ خلافُه ؛ لأن من الْتزَم رَدَّ مالِ إنسانٍ ، ولم يُسْتأجَر[8] عليه ، لا[9] يلزَمُه الوفاء به . انتهى .

---

(١) فى المطبوعة : « من أحد » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٢) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .
(٣) جوجر : بليدة بمصر من جهة دمياط فى كورة السمنودية . معجم البلدان ٢/١٤٢ .
(٤) فى المطبوعة : « الوكيل » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٥) فى المطبوعة : « تحسب » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٦) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز . (٧) فى المطبوعة : « الأولى » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٨) فى المطبوعة : « يستأجره » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٩) فى المطبوعة : « لم » ، والمثبت فى : ج ، ز .

قلت : وأظنّه يُشير ببعض مشايخه إلى السَّديد التِّزْمَنْتِي[(١)] ، فإنه شيخُه ، وهو ـ أعني السديد ـ تلميذُ الخطيب أبي الطاهر .

وكرامات الخطيب أبي الطاهر مشهورة، وقد دخل دمشق رسولا ، أرْسَلَه الملكُ الكامل إلى أخيه الأشْرف موسى في الصُّلْح بينهما .

وله أصحابٌ كثيرون ، عَمَّتْ عليهم بركاتُه، وعندي بخطِّ القاضي الفقيه كمال الدين أحمد ابن عيسى بن رِضْوان العَسْقَلانيِّ ، صاحب « شرح التنبيه » ، وغيره من المصنفات ، وهو المعروف بابن القَلْيوبِيّ مُصنَّفٌ[(٢)] في مناقب أبي الطاهر ، [(٣) سمَّاه « الطَّاهر في مناقب أبي الطاهر »][(٣)] قال فيه : إن الفقيهَ أبا الطاهر قصَـــد مصر للاشْتغال ، وكان على حالةٍ من القِلَّة ، ونزل المدرسة الصَّلاحِيَّة ، المجاورة للجامع العَتِيق ، ولم يحصل له بيتٌ بل خِزانةٌ يضع فيها كتابَه ، وثَوْبَه وكُوزا ، وإبْريقا ، وكان معــه شيء من العَنْبَر ، قال : فــكنتُ أُبَخِّر ذلك الــكُوزَ ، وإذا جاء المُعِيد والْتَمسَ ماء أتيتُه بذلك الــكوز تقرُّبا إليه، وخِدْمةً له، ثم حكَى الــكثيرَ من [(٤)] قِلَّة ذاتِ يَدِه[(٤)] .

وحكَى أن الفقيهَ ضياءَ الدين ، ولدَ الشيخ أبي عبد الله القُرْطُبِي[(٥)] ، قال : أرْسلني والدي إلى الفقيه أبي الطاهر يوماً ، فصادفتُه في المِحْراب ، فسلَّمتُ عليه ، فردَّ عليَّ السلام ، ولم يقُم ، وكان عادتُه غيرَ ذلك ، فأبْلغتُه الرسالَةَ ، وبَقِيَ في نفسي شيء ، فلما رأيتُه في وقتٍ آخر فسلك عادتَه في القيام ، فقلت له ، فقال : أتيْتني في موضعٍ لايُقام فيه إلَّا لله تعالى .

---

(١) في المطبوعة : « الترمسي » ، وفي ج ، ز : « الرسي » ، والتصويب من ترجمة ابن الرفعة في الطبقة السابعة. والتزمنتي ، بالكسر ثم السكون وفتح الميم وسكون النون والتاء مثناة : نسبة إلى تزمنت، قرية من عمل البهنسا على غربي النيل من الصعيد . معجم البلدان ١/٨٤٧ .

(٢) في ج ، ز : « صنف » ، والمثبت في المطبوعة .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز ، وفي الأخيرة : « الطاهر » مكان «الظاهر» وانظر فهارس الجزء السابع ص ٥٥٩ .

(٤) في المطبوعة : « مثل ذلك » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٥) في المطبوعة : «القطبي» ، والتصويب من : ج ، ز ، وهو محمد بن أحمد بن أبي بكر ، صاحب التفسير «الجامع لأحكام القرآن الكريم» المتوفى سنة إحدى وسبعين وستمائة. انظر الديباج المذهب ٣١٧ .

وحكَى أنه جاءَه بعضُ خدمِ السلطان ، وهو بين [(١) اليعاد ، وبين](١) يديْه شمعة يقرأ القارئ (٢)عليها الميعاد(٢) ، فتقدّم الرسولُ ليقرأَ الرسالة على الشمعة ، فاعْتَر نه الشيخُ بيده ، فانْجَمَع ، ثم سكت ساعةً وعاد ليقرأها ، ففعل الشيخُ مثلَ ذلك ، فرجع، ثم عاد ، فقال له الشيخ : هذه الشمعةُ إنما أُرْصِدتْ لقراءة الميعاد(٣).

● وحكَى من وَرَعِه أيضا ، أنه سمع الخطيبَ عزّ الدين عبد الباقى يذكُر أنه دخل يوماً إلى منزله، وكان طعامُهم إسْفِيدناج(٤)، فسألهم هل غُسِل البيض أم لا ؟ فأجابوه أنه لم يُغْسَل، فاسْتَدْعَى مماوكَه حطلج ، وقال : خُذْ هذا الطعام وألْقِه فى مكان كذا ، فاحْتَمَله إلى موضع راد إلْقاءه فيه ، فوجَد فقيرا ، فقال له : بالله عليك أنا أحَقُّ ، فقال أُعَرِّفُ الشيخَ ، فأتى إليه فأخْبَره ، فقال : هذا الطعامُ فيه لحمٌ بكذا . وبَيْضٌ بكذا (٥)[وحاجةٌ بكذا](٥) وحسب جملةَ ماصَرَفه عليه ، فوزَنها وأعْطاها له ، وقال : اطْبُخْ بها غيرَ هذا ، ولا تأكُلْ هــــذا فإنه نَجِس .

● (٦)[قال ابنُ القَنْيُوىّ](٦) : هذا مع أن لأصحابِ الشافعىّ وجهيْن فى نجاسةِ البَيْض، ينْبنِى على الخلاف فى رُطوبة فَرْجِ المرأة .

قلت : الصحيحُ الطهارةُ ، ولعل أبا الطاهر كان يرى النجاسةَ ، وإلّا فكيف يُذْهِب هذا المال .

ونحو هذا ماحكَى عنه أيضا ، أنه رأى فى دارِه برنيه(٧) شَرابٍ له ، فيه على وجهِه وَزَغَةٌ(٨) صغيرة ، فأمر بإلْقائه فى البحر .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز . (٢) فى المطبوعة : « عليه المعاد » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٣) فى المطبوعة : « المعاد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) فى الأصول : « إسفيداج » ، وهو خطأ ؛ إذ الإسفيداج : رماد الرصاص والآنك ، وهو دواء ملطف جلاب ، وليس طعاما . انظر القاموس (س ف د ج) ، وتذكرة أولى الألباب ١/ ٤١ ، أما الإسفيدناج فهو طعام يصنع باللحوم ، تجد صفته وفائدته فى تذكرة أولى الألباب ١/ ٤٢ .

(٥) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز . (٦) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٧) هكذا وردت الكلمة فى الأصول ، ولم نجدها فى المعاجم التى بين أيدينا ، وعامة أهل مصر ينطقونها بَرْنِيَّة ، وهى عندهم اسم لوعاء من الفخار. (٨) الوزغة : سام أبرص .

وحكى أنه لمّا توجّه السلطانُ الملكُ الكامل لبعض أسفاره[1] سألَه الدعاء ، فقال : وَفّقَ اللهُ السلطانَ ، [2][فشغَله بالحديث، ثم أعاد عليه القولَ ، فقال : وَفّق اللهُ السلطانَ][2] ، ثم عند انفصاله [منه][3] سأله الدعاء ، فقال : وَفّقَ اللهُ السلطان ، فلمّا خلَا السلطانُ بأصحابه تعجَّب منه ، فلما اتّصل ذلك بالشيخ قال: يُريدنى[4] أَدْعُو له بالنّصْر ، كأنه مُتوجّه إلى غَزْوِ عَدُوّه .

وحكى أن الشيخَ خرج [5][مع العَسْكر][5] فى غَزْوِ الفِرِنْج على المَنْصُورة ، وأنه لمّا حَمِيَ الوَطِيسُ نَزل عن فرسِه ، وقاتل معهم ، وأُصِيب بسهامٍ كثيرة ، قال : ولم يُجْرَح بشيء منها .

وذكَر أنه كان يسْرُد الصومَ ، لا يُفْطِر إلّا العيدين وأيام التَّشْريق ، وأنه كان يمكث الأيامَ الكثيرة[6] لايتناولُ فيها إلّا اليَسِيرَ من الماء السُّنَّة .

وحكى من اهتمامِه بحَوائج الخَلْق ، أن شخصًا سأله حاجةً ، فقال: ذكرْناها البارحةَ سبعين مرة، وأن قاضىَ القضاة شرفَ الدين ابن عَيْن الدولة سألَه أن يَدْعُوَ له عند طُلوعه[7] المنبر ، وأنه بعدَ مدةٍ طويلة رأى الشيخ ذاكرًا لذلك الأمْرِ ، قال : فسُئل الشيخُ ، فقال : لم أَنْسَهُ فى جمعةٍ قطُّ .

وحكى من كراماته الكثير ، فمن ذلك ، قال ابن القَلْيُوبِيّ : أخبرنى شيخى ـ يعنى والده ـ قال : أخذتُ مرة كتابا من كتب الشيخ ، فأصاب ظاهرَ جِلْده نجاسةٌ ، فخَشِيتُ أن يضَع الشيخُ يَدَهُ عليها وبها رُطوبة فيتَنجَّس[8] ، قال : فصَبَبْتُ الماء على الجِلد بحيث طَهُرَ ، ومَرَرْتُ بالكتاب بعد مدةٍ ، فقال [لى][9] : من أذِن لك أن تغسِل الجلد .

(١) فى المطبوعة : « أسفار » والمثبت فى : ج ، ز . (٢) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز . (٣) زيادة من : ج ، ز على ما فى المطبوعة .

(٤) فى المطبوعة : « يريد » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٥) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز . (٦) فى المطبوعة : « اليسيرة » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٧) فى المطبوعة : « طلوع » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٨) فى المطبوعة : « فتنجس » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٩) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

قال : وأخبرنى الشيخ عمادُ الدين بن سِنان الدولة ، قال: كانت لى نسخةٌ من «التنبيه» يعنى مليحةً ، حفظتُها خَلَا باب القِراض ، وكان الشيخ تَقَدَّم[1] إلى الجماعة[2] أن يَعْرِضُوا فى الغَدِ ، وكان من عادةِ الشيخ أن يأخُذ كتابَ الطالبِ ، فيفتحه ويسْتَقْرِئه منه، وخطَرَ لى أن أشْرِط الورقةَ من الكتاب ، فإذا فتَحه لم يرَ ذلك الباب ، فلمَّا أصْبَحَ واسْتَعْرَض الجماعةَ ، وانتهت النَّوْبةُ إلىَّ ، تقدَّمتُ وناولتُه الكتابَ ، فقال : دَعْهُ معك ، اقْرَأ باب القِراض ، فقلتُ : والله ياسيدى أحفظُ الكتاب كلَّه خَلَا هذا الباب ، فقال : ماحَمَلَك على قَطْعِ الورقةِ وإفْساد الماليَّة ؟

قال : وكان إذا لَحَظَ شخصًا انْتَفَع بألْحاظِه ، وإذا أعْرَض عنه خِيفَ عليه مَغَبَّةَ إعْراضِه .

وحكَى أن بعضَ فقهاء المذهب ـ ممَّن ذكَر له والدُه أنه كان إذا تحدَّث فى الفقه كان يقول لغلامه : اشْتَرِ كذا وكذا ؛ لسُهولة الفقه عليه ، وخِفَّتِه على لسانه ـ جلَس مع الشيخ فى مجلِسٍ ، قال: وكان الشيخُ إذا حضر مجلساً أكثَرَ من ذِكْر كرامات شيخِه القُرَشِىّ[3] ، قال : فاتَّفَق حضورُهما عند الفقيه شرف الدين ابن التِّلِمْسَانِىّ ، شارح « التنبيه »[4] ، فسلك الشيخُ عادتَه فى حِكايات شيخِه القُرَشِىِّ وغيرِه من الصالحين، لينتفعَ بها سامعُها[5] ، وتشغلَه عن الغِيبَةِ ، فقال له ذلك الفقيهُ : أخبِرْنا عن نفسِك ، فقال [له][6] : أخبركم عن نفسى ، مرضتُ مَرْضةً أشْرفتُ فيها على الموت ، فدخل علىَّ الشيخ القُرَشِىُّ عائداً ، فذهب عنِّى ما كنتُ أجِدُ ، وصلَّيْتُ الصبح بسورتَيْن طويلتَيْن ، فأخذ ذلك الفقيهُ يتحدَّث ، فأعْرَض عنه الشيخ، فقُتِل بعد أيامٍ ببعض بَساتين دمشق .

---

(١) فى المطبوعة ، ز : « يقدم » ، والكلمة فى ج بدون نقط الياء ، ولعل الصواب ما أثبتناه .
(٢) فى المطبوعة : « جماعة » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٣) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم القرشى الأندلسى ، وسيذكره المصنف عند ذكر الفوائد عن المترجم . (٤) فى المطبوعة بعد هذا زيادة عن مافى ج،ز : « القرشى » ، ولامكان لها.
(٥) فى ج ، ز : « صاحبها » ، والمثبت فى المطبوعة . (٦) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

وحَكَى أن بعضَ طلبتهِ نَعَس في الدَّرْس ، فضرب الشيخُ إحْدى يديْه على الأخرى ، فانتبَه الشخصُ ، فقال له : سالمِ سالمِ ، وإذا به قارَب أن يحتلِم ، فلما أيقظه الشيخُ سَلِم .

(١)قال : وأخبرنى(١) شيخى ، قال: كنتُ أُصلِّى خافَ الشيخ، فأصابتْنى حَقْنة شديدة ، واشْتدَّ ألَمِى بسببها ، بحيث كنتُ مُفكِّرا إذا خرجتُ من الصلاة أىَّ الجهات أنتحِيها لإزالتِها ، وإذا بالشيخ عرَض له حالُ (٢)بكاء شديد(٢) ، وأهْوَى إلى سَجَّادته وأخذَها ، وقد خرج من الصلاة ، وقدَّمنى مكانَه . فلم يَبْقَ [بى](٣) شىء مما كان بى ، وكأنه حمَل عنِّى ما كنتُ أجِده ، فانتقَل إليه وزال عنِّى .

وأخبرنى شيخٌ ، قال : كان الشيخُ مَرَّةً فى الدَّرْس ، فى باب الهبة ، فانتهَى إلى أنه يُستحَبُّ لمن وهَب لأولاده أن يُسوِّىَ بينهم ، ثم أخذ يُمثِّل بابنَى السَّطْحِىّ ، وهما أخَوان طالبان فى الدَّرْس ، فقال : كما لو وهَب والدُ هذين (٤)لأحدهما دواة(٤) ، وترَك الآخَر ، فقال أحدُهما : والله ياسيدَنا هكذا اتَّفق .

ثم حكَى ابنُ القَلْيُوبىِّ من اعتقاد أهل عصرِه فيه حتى اليهودِ والنصارى، وتبرُّكهم بخطِّه ، واسْتِشْفاء مَرْضاهم مما ينقلونه من خطِّه شيئا كثيرا .

وحَكَى أنه أُرِيد على القضاء ، فامْتنَع ، فقيل له : اسْتخِرْ ، فقال : إنما يُسْتخار فى أمرٍ خَفِيَتْ مصلحتُه وجهاتُ(٥) عاقبتِه ، وأن الطلبةَ اجْتَمعوا فى البلد، وكان قد شاع فى أثْناء المُرادَدة(٦) بينه وبين السلطان أنه وُلِّىَ ، فجاءهم وقال : (٧)بتراى بتراى(٧) ، يشير إلى أنه على الحالة المعهودة منه .

---

(١) فى المطبوعة : « وقال : أخبرنى » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « وبكى بكاء شديدا » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وفى ز : « لى » ، وهو من : ج .

(٤) فى المطبوعة : « دواة لأحدهما » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « وجهلت » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٦) فى المطبوعة : « المراودة » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٧) هكذا وردت الكلمتان فى المطبوعة ، وفى ج : « سرالى سرالى » ، وفى ز : « سرالى لشبر » ، ولم نهتد إلى شىء فيهما .

وحكى أنه كان لايُحِبُّ « مَقامات الحَرِيرِيِّ » ، ولم تكن فى كُتُبِه مع كَثْرتها ، لِما فيها من الأحاديث المُخْتلَقة ، وأنه كان لايَرى نُسْخةً من « مُلَخَّص » الإمام فخر الدين ابن الخطيب ، إلّا اشْتَراها؛ حتى لا تَقَع فى أيْدِى الناس ، فقيل له : هذا منه نُسَخٌ كثيرة، فقال : فيه تَقْليلٌ للمَفْسَدة .

وحكى أن كُتُبَه كانت كثيرةً ، وأنه كان يُعِيرها لمن يعرِف ولمن لايعرِف ، سافَر بها المُسْتَعِير أم لم يُسافِرْ بها، و[كان][^1] يقول: ما أعَرْتُ كتاباً إلّا ظَنَنْتُ أنه لايرجِعُ إلىّ[^2]، فإذا عاد عَدَدْتُ ذلك نِعْمةً جديدة .

ثم عَدَّدَ ابنُ القَلْيُوبِىِّ جماعةً من أصْحاب الشيخ أبى الطاهر ، ابْتَدَأ منهم بذِكْرِ والدِه الشيخ ضياء الدين أبى الرَّوح عيسى بن رِضْوان .

تُوُفِّىَ الفقيهُ أبو الطاهر سَحَرَ يوم الأحد ، سابع ذى القَعْدة ، سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بمصر ، ودُفِن بسَفْحِ المُقَطَّم .

قال ابنُ القَلْيُوبِىِّ : وقبرُه مشهور بإجابة الدعاء عنده ، والناسُ يقْصِدونه لذلك ؛ سمعتُ والدى يقول : قبرُ الشيخ الدِّرْياقُ[^3] المُجَرَّب .

وسمعتُ أنه لم يُشْهَد بمصر جِنَازةٌ كجنازته ؛ لِكَثْرةِ العالَم بها ، وكان الملكُ الكامل غائباً فى الشام ، فحضَر الجنازةَ ولدُه السلطانُ الملك العادل ، وصادَف ذلك شِدَّةَ حَرٍّ ، فيُقال : إنه صَحِب الجنازةَ عِدَّةُ إبلٍ كثيرة ، لأجْل الماء ، وقيل : إنه لم يُشْهَد [بمصر][^4] بعد جنازةِ المُزَنِىِّ صاحبِ الشافعىِّ مِثْلُ جنازةِ الفقيه أبى الطاهر .

---

[^1]: زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .
[^2]: فى المطبوعة : « لى » ، والمثبت فى : ج ، ز .
[^3]: فى المطبوعة : الزرياق » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وهما بمعنى .
[^4]: زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

﴿ ومن الفوائد عنه ﴾

قال الحافظ أبو الحسين يحيى[1] بن العَطَّار القُرَشِيُّ : سمعتُ الفقيهَ أبا الطاهر محمد ابن الحسين الأنصاريَّ المَحَلِّيَّ ، يقول : سمعتُ الشيخ أبا عبد الله القُرَشِيَّ[2] — يعنى محمد ابن أحمد بن إبراهيم الأندلسيَّ العارفَ — يقول : كنتُ ليلةً عند الشيخ أبى إسحاق ابن طَرِيف ، فقدَّم لنا عند الإفطار ثَرِيدة[3] بحِمَّص ، فلما اجْتَمَعْنا لنأكلَ أمسكَ عن الأكل ، واعْتَزَل ، فلم يقْدِرْ أحدٌ أن يمُدَّ يدَه إلى الطعام ، ثم قال : يا محمد ، بلَغنِى الآن أن حِصْنَ فلان قد أخَذه العَدُوُّ ، وأَسَر مَن فيه ، وبَلَغ من حالِهم أنهم مُكتَّفون يأكلون الحَشِيشَ بأفْواهِهم ، فاعْتَزَلْنا ، فلما كان بعد وقتٍ قال لنا : كُلُوا ، فقد فَرَّج الله عنهم ، فلما كان بعد ذلك — يعنى بحِينٍ — جاء الخبرُ بأنَّ العَدُوَّ قد أخَذ ذلك الحِصْنَ ، وأن أهْلَه المسلمين بلَغ من حالهم ماذكره الشيخُ أبو إسحاق، وأن العَدُوَّ جاءَهم فى تلك الليلة صَيْحةٌ ظَنُّوا أنهم أُحِيط بهم ، فانْهَزَمُوا ، وفرَّج الله عن المسلمين ، وتخلَّصُوا .

قلت : القُرَشِيُّ هذا كان من كبار العارفين ، وهو صاحبُ القصيدة المُسمَّاة بـ « الفرج بعد الشِّدَّة » المُجرَّبة لكَشْف الكروب ، وأولها[4] :

اشْتَدِّى أَزْمةُ تَنْفَرِجى ... قد آذَن ليلُك بالبَلَجِ
وظلامُ الليلِ له سُرُجٌ ... حتى يَغْشاه أبو السُّرُجِ[5]
وسَحابُ الخيرِ لها مَطَرٌ ... فإذا جاء الإبَّانُ تَجِى[6]

---

(١) فى المطبوعة : « محمد » ، والصواب عن ج ، ز ، وهو يحيى بن على بن عبد الله . انظر حسن المحاضرة ١/٣٥٦ . (٢) بعد هذا فى المطبوعة زيادة عن ما فى ج ، ز : « يقول » ، ولا محل لها .

(٣) فى المطبوعة : « ثريد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) راجعنا هذه القصيدة على شرح الشيخ زكريا الأنصارى لها ، المسمى « الأضواء البهجة فى إبراز دقائق المنفرجة » . (٥) يعنى بأبى السرج الشمس .

(٦) فى المطبوعة : « له مطر » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والأضواء البهجة .

وفوائدُ مولانا جُمَلٌ   لِسُروحِ الأنفُسِ بالمُهَجِ (١)
ولها أرَجٌ مُحْيٍ أبدًا   فاقصِدْ مَحْيَا ذاكَ الأرَجِ (٢).
ولَرُبَّتَمَا فاضَ المَحْيَا   بِبِحورِ المَوْجِ من اللُّجَجِ (٣)
والخَلْقُ جميعًا في يَدِهِ   فذَوُو سَعَةٍ وذَوُو حَرَجِ (٤)
ونُزولُهُمُ وطُلوعُهُمُ   فإلى دَرَكٍ وعلى دَرَجِ (٥).
ومَعايِشُهم وعواقِبُهم   ليستْ في المَشْيِ على عِوَجِ
حِكَمٌ نُسِجتْ بيدٍ حَكَمَتْ   ثم انتَسَجَتْ بالمُنْتَسِجِ
فإذا اقتَصَدَتْ ثم انعَرَجَتْ   فبِمُقْتَصِدٍ وبمُنْعَرِجِ
شَهِدَتْ بعجائبِها حُجَجٌ   قامَتْ بالأمرِ على الحُجَجِ (٦)
ورِضًا بقضاءِ اللهِ حَجًى   فعلى مَرْكُوزَتِهِ فَعُجِ (٧)
وإذا انفتَحتْ أبوابُ هُدًى   فاعْجَلْ لخزائنِها ولِجِ (٨)
وإذا حاوَلْتَ نِهايَتَها   فاحْذَرْ إذ ذاكَ من العَرَجِ (٩)
لتكونَ من السُّبَّاقِ إذا   ما سِرْتَ إلى تلكَ الفُرَجِ
فهُناكَ العَيْشُ وبَهجَتُهُ   فلِمُبْتَهِجٍ ولِمُنْتَهِجِ
فهِجِ الأعمالَ إذا رَكَدَتْ   فإذا ما هِجْتَ إذًا تَهِجِ

---

(١) في المطبوعة : « بسروح الأنفس بالمهج » ؛ وفي ج : « بروح النفس وبالمهج » ، وفي ز : « بروح النفس بالمهج » والمثبت في الأضواء البهجة. (٢) في المطبوعة : « وله أرج » ، والمثبت في : ج ، ز والأضواء البهجة . (٣) في ج ، ز : « ببحور الموت » ، والمثبت في : المطبوعة ، والأضواء البهجة .

(٤) في ج ، ز : « من ذي سعة أو ذي حرج » ، والمثبت في : المطبوعة ، والأضواء البهجة .

(٥) في ج ، ز : « وإلى درج » ، والمثبت في : المطبوعة ، والأضواء البهجة .

(٦) في ج ، ز : « فاقت بالأمر » ، والمثبت في : المطبوعة ، والأضواء البهجة .

(٧) في ج ، ز : « فارض بقضاء الله تنجح » ، وهو خطأ ، صوابه في : المطبوعة ، والأضواء البهجة.
قال الشيخ زكريا الأنصاري : « حجى بفتح الحاء مع فتح الجيم وكسرها ، أي حقيق على كل مؤمن » .

(٨) في ج ، ز : « فاعجل بخزائنها » . والمثبت في : المطبوعة ، والأضواء البهجة.

(٩) في المطبوعة ، والأضواء البهجة : « وإذا حاولت نهايتها » ، والمثبت في : ج ، ز .

وَمَعاصِي اللهِ سَماجَتُها ... تَزْدانُ لِذي الخُلُقِ السَّمِجِ [1]

ولِطاعَتِه وصَباحَتِها ... أنْوارُ صَباحٍ مُنْبَلِجِ [2]

مَن يَخْطُبْ حُورَ الخُلْدِ بِها ... يظفَرْ بالحُورِ وبالغُنُجِ

فكُنِ المَرْضِيَّ لها بتُقًى ... تَرْضاهُ غدًا وتكونَ نَجِي [3]

واتْلُ القرآنَ بقلبٍ ذِي ... حُزْنٍ وبِصَوْتٍ فيه شَجِي

وصلاةُ الليلِ مَسافَتُها ... فاذْهَبْ فيها بالفَهْمِ وجِي [4]

وتأمَّلْها ومَعانِيَها ... تأتِي الفِرْدَوْسَ وتَنْفَرِجِ [5]

واشْرَبْ تَسْنِيمَ مُفَجَّرِها ... لامُمْتَزِجًا وبِمُمْتَزِجِ [6]

مُدِحَ العقلُ الآتِيهِ هُدًى ... وهَوًى مُتَوَلٍّ عنه هُجِي [7]

وكِتابُ اللهِ رِياضَتُه ... لِعُقولِ الخَلْقِ بِمُنْدَرِجِ

وخِيارُ الخَلْقِ هُداتُهُمُ ... وسِواهُمْ مِن هَمَجِ الهَمَجِ

فإذا كنتَ المِقْدامَ فلا ... تَجْزَعْ في الحربِ مِنَ الرَّهَجِ [8]

وإذا أبْصَرْتَ مَنارَ هُدًى ... فاظْهَرْ فَرْدًا فوقَ الثَّبَجِ [9]

---

(١) في ز : «سماحتها» مكان « سماجتها » ، والكلمة في ج بدون نقط ، والمثبت في : المطبوعة ، الأضواء البهجة ، وشرحها الأنصاري بقوله : « من سمج بالضم ، أي قبح » ، وفي المطبوعة : « تزداد » مكان « تزدان » وفي ج ، ز : « يردان » ، والمثبت في الأضواء البهجة .

(٢) في المطبوعة : « ولطاعته وصباحته » ، والمثبت في : ج ، ز ، والأضواء البهجة .

(٣) في المطبوعة : « ترضاه غدا وتكون نج » ، وفي ج ، ز : « ترضاه غداة تكون نج » ، والمثبت في الأضواء البهجة ، قال الأنصاري : «نجى» بالوقف بحذف الحركة والألف على لغة ربيعة ، أي نجيا من المكروهات » . (٤) في ج ، ز : « وقيام الليل » ، والمثبت في المطبوعة ، والأضواء البهجة .

(٥) في المطبوعة : « تأتى الفردوس وتفترجى » ، وفي ج،ز : « تأتى الفردوس وتعرج » والمثبت في الأضواء البهجة . (٦) في ج ، ز: « لاممتزجا ولممتزج » ، والمثبت في: المطبوعة، والأضواء البهجة.

(٧) في المطبوعة : «وهوى متولى» ، وفي ز : «وهوى يتولى»، والمثبت في : ج، والأضواء البهجة. قال الأنصاري : « مدح العقل الآتيه هدى : أي الذي أتى مأمره من القناعة وغيرها من المتامات » .

(٨) الرهج : الغبار . (٩) قال الأنصاري : «الثبج : أي الوسط أو المعظم من منار الهدى » .

وإذا اشْتاقَتْ نَفْسٌ وجَدتْ ... أَلَماً بالشوقِ المُعْتَلِجِ (١)
وثَنايا الحَسْنَا ضاحِكَةٌ ... وتمامُ الضِّحْكِ على الفَلَجِ (٢)
وعِيابُ الأسْرارِ اجْتَمعتْ ... بأمانَتِها تحتَ الشَّرَجِ (٣)
والرِّفْقُ يدُوم لصاحِبه ... والخُرْقُ يصيرُ إلى الهَرَجِ (٤)
صلواتُ الله على المهدِى ... الهادِى الناسَ إلى النَّهَجِ
وأبى بكرٍ فى سيرتِه ... ولِسانِ مَقالتِه اللَّهِجِ
وأبى حفصٍ وكَرامتِه ... فى قِصَّةِ سارِيَةَ الخُلُجِ (٥)
وأبى عمروٍ ذِى النُّورَيْنِ الْـ ... ـمُسْتَحْيِى المُسْتَحْيَى البَهِجِ (٦)
وأبى حَسَنٍ فى العلمِ إذا ... وَافَى بسَحائبه الخُلُجِ (٧)

(١) فى المطبوعة : « بالشوق المنبلج » ، والمثبت فى: ج، ز ، والأضواء البهجة .

(٢) الفلج : تباعد منابت الأسنان ، وهو حسن فيها .

(٣) فى ج : « وغقاب الأسرار » ، والمثبت فى: المطبوعة ، ز ، والأضواء البهجة ، وفى الأصول : « تحت السرج » ، والمثبت فى الأضواء البهجة ، قال الأنصارى : « وعياب : جمع عيبة ، وهى وعاء من جلد تصان فيه الأمتعة كالثياب . . . والشرج : أى عرى العياب » . (٤) قال الأنصارى : « والخرق : بفتح الخاء مصدر خرق بضم الراء ويقال بكسرها : ضد الرفق ، وبضم الخاء : اسم الحاصل بالفعل » . (٥) فى ج ، ز : « وأبى حفص وفراسته » والمثبت فى : المطبوعة ، والأضواء البهجة.

قال الأنصارى : « فى قصة سارية بن حصن أو الحصين أو زنيم الديلمى ، من أنه كان يوم الجمعة يخطب بالمدينة ، فرأى العسكر بنهاوند ، وجعل يصيح : ياسارية ، الجبلَ الجبلَ ، فصعد سارية وجنده الجبل وقاتلوا الكفار فهزموهم ، وكتبوا بذلك إلى عمر ، وجاءه البشير بعد شهر .

وأضاف سارية إلى الخلج ، بضم الخاء واللام : قوم من العرب من عدوان » .

(٦) فى المطبوعة : « المستحى المستحى البهج » ، وفى ج ، ز : « المستهدى المستحر البهج » ، والمثبت فى الأضواء البهجة .

قال الأنصارى : « المستحيى المستحيى ، بكسر ياء أحدهما وفتح ياء الأخرى ، لأن النبى صلى الله عليه وسلم كان جالساً بحافة بئر وهو مكشوف الفخذ ، فدخل أبو بكر فلم يغط فخذه ، ودخل عمر فلم يغطه ، ودخل عثمان فغطاه ، وقال : ألا نستحى ممن استحيت منه الملائكة . . . وفى نسخة : المستهدى المستحيى. وفى أخرى : المستحيى المحيى . بكسر ياء الأول أو فتحه وفتح ياء الثانى : إشارة إلى أنه شهيد فهو حى بنص القرآن » . (٧) فى ج ، ز : « بسحابته الخلج » ، والمثبت فى المطبوعة ، والأضواء البهجة.

قال الأنصارى : « الخلج ، بضم الخاء واللام : جمع خلوج . بفتح الخاء : السحاب المتفرق ، ويقال: السحابة المنفردة الكثيرة الماء » .

ورأيتُ في كتاب « الغُرَّة(١) اللَّائحة » لأبي عبد الله محمد بن علي التَّوْزَرِيّ، المعروف بابن المِصْرِيّ ، أن هذه القصيدة(٢) لأبي الفضل يوسف بن محمد النَّحْوِيّ التَّوْزَرِيّ(٣) ، قال : وذلك أن بعضَ المُتَغَلِّبين عَدَا على أموالِه وأخَذها ، فبلَغه ذلك ، وكان بغير مدينة تَوْزَر(٤) ، فأنْشأها(٥) ، فرأى ذلك الرجلُ في نَوْمِه تلك الليلة رجلًا في يده حَرْبَة ، وقال له : إن لم تَرُدَّ علَى فلانٍ أموالَه وإلَّا قتلتُك بهذه الحَرْبةِ ، فاسْتيْقظ مذعورًا ، وأعاد عليه أموالَه .

قلتُ : وكثيرٌ من الناس يعتقد أن هذه القصيدةَ مشتملةٌ على الاسم الأعْظم ، وأنه ما دَعَا بها أحدٌ إلَّا اسْتُجِيب له ، وكنتُ أسمعُ الشيخَ الوالد ، رحمه الله ، إذا أصابتْهُ أزْمةٌ يُنشِدُها .

١٠٧٣
محمد بن سام ، أبو المظفَّر الغَزْنَوِيّ*
السلطان شهابُ الدين ، صاحب غَزْنَةَ

أحدُ المشكورين من الملوك ، المَوْصُوفين بمحبَّةِ العلماء ، وإحْضارِهم للمُناظرة عنده .

وهو الذي قال له الإمام فخرُ الدين الرَّازِيُّ في مَوْعِظةٍ وَعَظَها له على المِنْبَر : ياسلطانَ العالَم لاسُلْطانُك يَبْقَى ، ولا تَلْبيسُ الرَّازِيِّ يَبْقَى ، ﴿ وَأَنَّ مَرَدَّنَا إِلَى اللَّهِ ﴾(٦) .

---

(١) في المطبوعة: « العدة » ، والتصويب من : ج ، ز ، وكشف الظنون ٢/١١٩٨ .

(٢) في المطبوعة : « العقيدة » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٣) ذكر الشيخ زكريا الأنصاري أيضا هذا الخلاف في نسبة القصيدة ، في مقدمة الأضواء البهجة ٢ ، ولم يذكر القصة التالية .

(٤) توزر : مدينة في أقصى إفريقية من نواحي الزاب الكبير . معجم البلدان ١/٨٩٢ .

(٥) في المطبوعة : « فأنشدها » ، والمثبت في : ج ، ز .

(*) له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٤٣ ، تلخيص مجمع الآداب ، الجزء الرابع ، القسم الثاني صفحة ١٢٠٩ ، العبر ٥/٤ ، الكامل ١٢/٩٨ .

(٦) سورة غافر ٤٣ .

مَلِكُ غَزْنَةَ ، والهند ، وكثيرا من بلاد خُراسان ، وكان شافِعِيَّ المَذْهب ، أشْعَرِيَّ العقيدة، له بَلاء حسَن في الكُفَّار .

قتلتْه الباطِنيَّةُ اغْتِيالا ، جَهَّزهم الكُفَّار عليه ، لِشِدَّة ماأنْكَى فيهم ، فإنه كان جاهَد في الكفارِ ، وأوْسَعهم قَتْلًا ونَهْبًا وأسْرًا ، فجَهَّزوا عليه الباطِنيَّةَ ، فقتلُوه بعد عَوْدِه[(١)] من لَهاوُرَ[(٢)] ، في شعبان ، سنة اثنتين وستمائة .

١٠٧٤

محمد بن سعيد بن يحيى بن على بن الحَجَّاج بن محمد [بن] الدُّبَيْثِيّ*

الحافظ[(٣)] ، أبو عبد الله الواسِطيّ[(٤)]

ولد في رجَب ، سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

وسمِع[(٥)] من أبي طالب محمد بن [(أحمد بن)(٦)] على الكَتَّانِيّ، وعليّ بن المبارك الآمِدِيّ ،

---

(١) في المطبوعة : « عودته » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٢) في المطبوعة : « نهاوند » ، وفي ج : « سهاور » ، وفي ز : « نهاور » وكل ذلك خطأ ، والصواب ماأثبتناه ،وقد ذكره ابن الأثير ، ورسمه هكذا : « لهاوور » ، والرسم المثبت في معجم البلدان ٣٧١/٤ ، ٣٧٢ . وقال : « هى لوهور ، وهى مدينة عظيمة مشهورة في بلاد الهند » .

(*) له ترجمة في : تذكرة الحفاظ ١٤١٤/٤ ، ١٤١٥ ، شذرات الذهب ١٨٥/٥ ،طبقات القراء ١٤٥/٢ ، ١٤٦ ،العبر ١٥٤/٥ ، مرآة الجنان ٩٥/٤ ، مفتاح السعادة ٢١١/١ ، النجوم الزاهرة ٣١٧/٦ ، الوافي بالوفيات ١٠٢/٣ ،١٠٣، وفيات الأعيان ٢٨/٤ ، ٢٩ . والدبيثي ، بضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها المثلثة نسبة إلى دبيثا ، قرية بنواحي واسط . وفيات الأعيان ٢٩/٤ ، وضبط ياقوت الدال بالفتح ، ثم قال : « وربما ضم أوله » . معجم البلدان ٥٤٧/٢ .

وما بين المعقوفين زيادة من : ج ، ز على ما في المطبوعة .

(٣) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « الكبير المؤرخ » .

(٤) في المطبوعة خطأ : « الواسعى » ، والتصويب من : ج ، ز ، ومصادر الترجمة .

(٥) ذكر المصنف في الطبقات الوسطى سماعه على هذا النحو : «وسمع بواسط، وبغداد، والحجاز، والموصل ، وصنف الكثير » .

(٦) تكملة من ترجمته في العبر ٢٣٨/٤ .

وأبى الفتح بن شَاتِيل[1] ، وأبى الفرج محمد بن أحمـــد بن نَبْهان ، والحافظ أبى بكر محمد ابن موسى الحَازِمِىّ ، وخَلْقٍ .

روَى عنه ابنُ النَّجّار ، وابن نُقْطَة و [الزَّكِىُّ][2] البِرْزَالِىّ ، والخطيبُ عِزُّ الدين الفَارُوثِى ، وتاج الدين أبو الحسن الغِرَاقِىّ ، وآخَرون .

رحَل إلى بغداد ، وتفقَّه بها على الإمام هبة الله بن البُوقِىّ[3] ، وعلَّق الأُصول والخلاف ، وعُنِىَ بالحديث أتمَّ عِنايةٍ .

وصنَّف فى « تاريخ واسِط » ، و « الذيل على ذيل ابن السَّمعانىّ » . وغيرهما .

قال ابنُ النَّجَّار : هو أحدُ الحُفَّاظ الْمُكثِرِين ، مارأتْ عَيْناىَ مثلَه فى حفظ التَّوارِيخ والسِّيَر وأيام الناس .

وقال ابنُ نُقْطَة : له معرفةٌ وحِفْظ .

قال ابنُ النَّجَّار : أضرَّ ابن الدُّبَيْثِىّ بأَخَرة .

وتُوُفِّىَ ببغداد ، فى ثامن شهر ربيع الآخِر ، سنة سبع وثلاثين وستمائة .

١٠٧٥

محمد بن سعيد بن ندى ، أبو بكر الطَّحَّان*

(١) فى المطبوعة : « شامل » ، والتصويب من : ج ، ز ، والعبر ٥/١٥٤ ، وهو عبيد الله بن عبد الله بن محمد . انظر العبر ٤/٢٤٤ . (٢) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « النوق » ، و هو خطأ ، والكلمة فى ج ، ز بغير نقط ، والصواب تقدم فى ترجمته فى الجزء السابع ، صفحة ٣٢٨ .

(*) هكذا وردت الترجمة مبتورة فى الطبقات الكبرى ، وفى المطبوعة منها ، ز : « بن بدى » ، والكلمة بدون نقط فى : ج ، والمثبت فى الطبقات الوسطى ، وقد جاءت الترجمة فيها كاملة على هذا النحو :

« محمد بن سعيد بن ندى

أبو بكر ، يُعْرَف بالطَّحَّان

وُلد بالمَوْصِل ، وتفقَّه بها .

ومات بالجزيرة ، ثانى جمادى الآخرة ، سنة عشر وستمائة .

ذكره ابنُ باطِيش أيضا » .

١٠٧٦

محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن، الشيخ كمال الدين،

أبو سالم، القُرَشِيّ العَدَوِيّ النَّصِيبِينيّ*

مصنِّف كتاب « العقد الفريد ».

ولد سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة.

تفقَّه، وبرَع في المذهب، وسمع الحديثَ بنَيْسابور من المُؤَيَّد الطُّوسِيّ، وزينبَ الشَّعْرِيَّة، وحدَّث بحلَب، ودمشق.

روَى عنه الحافظ الدِّمْياطِيّ، ومجدُ الدين ابن العَدِيم.

وكان من صُدور الناس، وَلِيَ الوَزارةَ بدمشق يومَيْن، وترَكها، وخرَج عمَّا يملكه(١) من مَلْبوس ومَمْلوك وغيره، وتزَهَّد.

تُوُفِّيَ ابنُ طَلْحةَ في سابع عشرين(٢) رجب، سنة اثنتين وخمسين وستمائة.

١٠٧٧

محمد بن عبد الله بن الحسن بن على بن أبي القاسم بن صَدَقَة

ابن حَفْص الصَّفْراوِيّ، الإسْكَنْدَرانِيّ، القاضي شرف الدين بن عَيْن الدولة**

مَولدُه في مُسْتَهَلّ جمادى الآخِرة، سنة إحدى وخمسين وخمسمائة، بالإسْكَنْدَرِيَّة.

وتفقَّه بمصر على أبي إسحاق العِراقِيّ، شارح « المهذب »، وسمع الحديثَ من قاضي القضاة عبد الملك بن دِرْباس، وغيره.

(*) له ترجمة في: إعلام النبلاء ٤/٤٣٧، شذرات الذهب ٥/٢٥٩، ٢٦٠، العبر ٥/٢١٣، النجوم الزاهرة ٧/٣٣، هدية العارفين ٢/١٢٥.

(١) في المطبوعة: « يملك »، والمثبت في: ج، ز.

(٢) في المطبوعة: « عشر »، والمثبت في: ج، ز.

(**) له ترجمة في: حسن المحاضرة ١/٤١٢، ٢/١٦٠، ١٦١، شذرات الذهب ٥/٢٠٥، العبر ٥/١٦٢.

وروى[١] عنه الحافظان المُنْذِرِيُّ ، وابن مُسْدِى[٢] .

وناب فى الحُكْم بالقاهرة عن قاضى القضاة عماد الدين بن السُّكَّرِىّ ، وكان يُوَقِّع عنه، فلما تُوُفِّى وَلِىَ ابنُ عَيْن الدولة قضاء القضاة بالقاهرة والوَجْهِ البَحْرِىّ ، ووَلِىَ تاجُ الدين ابنُ الخَرَّاطِ مصرَ والوَجْهَ القِبْلِىّ ، ثم لمَّا صُرِف ابنُ الخَرَّاط ، جُمِع لابن عَيْن الدولة العَمَلان ، وذلك فى سنة سبع عشرة وستمائة، فلم يَزَلْ إلى أن عُزِل عن مصر والوجه القِبْلِى بالقاضى [٣]بدر الدين ابن[٣] السِّنْجَارِىّ ، فى سنة [٤]تسع وثلاثين[٤] ، وبَقِىَ قاضياً بالقاهرة والوَجْهِ البَحْرِىّ فقط .

وكان فقيها فاضلا ، عارفا بالشُّروط ، أديبا يحفَظ كثيرا من الأشعار والحكايات . مَزُوحا[٥] ، يُحكَى عنه نَوادِرُ كثيرة ، دَيِّناً ، مُصَمِّماً ، وكانت نَوادِرُه لا يُخرِجُها إلّا بسُكون وناموس .

● وفى زمنه اتَّفقت الحكايةُ التى اتَّفقتْ فى زمن الإمام[٦] محمد بن جَرِير الطَّبَرِىّ ، وهو أن امرأةً كادتْ زوجَها ، فقالت له: إن كنت تُحِبُّنِى فاحْلِفْ بطَلاقى ثلاثا مهما قلتُ [لك][٧] تقولُ مثلَه فى ذلك المجلس. فحلَف ، فقالت [له][٧]: أنت طالق ثلاثا ، قُلْ كما قلتُ لك ، فأمسَك ، وارتَفَعا الى ابن عَيْنِ الدَّوْلة ، فقال : خُذْ بِعِقْصَتِها[٨] ، وقُلْ : أنتِ طالقٌ ثلاثا إن طَلَّقْتُك .

---

(١) سقطت واو العطف من : ج ، ز ، وهى فى المطبوعة .

(٢) فى المطبوعة: «سدى» ، والتصويب من : ج، ز ، وهو محمد بن يوسف بن مسدى الأندلسى . انظر العبر ٥ / ٢٧٤ ، والمشتبه ٥٨٨ . (٣) فى المطبوعة : « القاضى بدر الدين بابن » ، والتصويب من : ج ، ز ، وحسن المحاضرة ٢ / ١٦٠ .

(٤) فى المطبوعة: « ثلاث وثمانين » ، وفى ج ، ز: « ثمان وثمانين » ، وكل ذلك خطأ ، والصواب فى حسن المحاضرة ٢ / ١٦٠ ، كان ذلك فى ربيع الآخر ، وكانت وفاته فى ذى القعدة من السنة نفسها .

(٥) فى المطبوعة : « مشروحا » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٦) فى المطبوعة بعد هذا زيادة عن ما فى ج ، ز : « فخر الدين » ، ولا مكان له ، فلم يلقب أبو جعفر بفخر الدين . (٧) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٨) العقصة للمرأة : الشعر الذى يلوى ويدخل أطرافه فى أصوله . المصباح المنير .

قاتْ : وكأنهما ارْتفعا إليه فى المجلس ، وقد قدَّمْنا المسألةَ فى ترجمة ابن جَرِير فى الطبقة الثانية[١] مُسْتَوفاةً .

ومن شعره[٢] :

وَلِيتُ القَضاءَ ولَيْتَ القَضا ء لم يَكُ شَيئًا تَوَلَّيْتُهُ
وقد ساقَنِى للقضاء القَضا وما كُنتُ قِدْماً تَمَنَّيْتُهُ

[٣]توفى بمصر ، فى سابع عشر ذى القَعْدة ، سنة تسع وثلاثين وستمائة[٣] .

ذِكْرُ الحكاية العجيبة ، المشهورة عنه فى عَجِيبة .

وعجيبةُ مُغَنِّيةٌ كانتْ بمصر ، على عهد السلطان الملك الكامل ابن أيُّوب ، ويُذْكَر أن الكاملَ كان مع تَصْمِيمه بالنِّسْبة إلى أبناء جنسه، تحضُر إليه ليلا ، وتُغَنِّيه بالجَنْك[٤] على الدُّفِّ ، فى مجلسٍ بحضرة ابن شيخِ الشيوخ وغيرِه ، وأُولِع الكاملُ بها جِدًّا ، ثم اتَّفَقَتْ قضيةٌ شهد فيها الكاملُ عند ابن عَيْنِ الدولة ، وهو فى دَسْتِ مُلكه[٥] ، فقال ابنُ عَيْنِ الدولة : السلطانُ يأمُر ولايشهَد ، فأعاد عليه السلطانُ الشهادةَ ، فأعاد القاضى القولَ ، فلمَّا زاد الأمرُ ، وفَهِم السلطانُ أنه لايقبَلُ شهادتَه ، قال : أنا أشهدُ ، تقبَلُنى[٦] أم لا؟ فقال القاضى : لا ، ما أقبلُك ، وكيف أقبلُك وعَجِيبةُ تطلُع إليك بجنْكِها كلَّ ليلة ، وتنزِلُ ثانى يومٍ بُكْرةً وهى تَتَمايَلُ سُكْراً على أيْدِى الجَوارِى ، وينزل ابنُ الشيخ

---

(١) تقدمت ترجمة محمد بن جرير الطبرى فى الطبقة الثالثة لا الثانية، فى الجزء الثالث صفحات ١٢٠ـ١٢٨ ، ولم تتقدم فيها هذه المسألة ولا ما هو شبيه بها .

(٢) البيتان فى حسن المحاضرة ١٦١/٢ . (٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٤) الجنك آلة للطرب ، معرب . شفاء الغليل ٧٧ .

(٥) فى المطبوعة : « مملكته » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وحسن المحاضرة ١٦١/٢ ، والقصة فيها نقلا عن الطبقات . (٦) فى ج ، ز : « أتقبلنى » ، والمثبت فى : المطبوعة ، وحسن المحاضرة .

من عندكَ أنْجَسَ مما نَزَلتَ ، فقال له السلطانُ : يا كنواخ[١] ، وهى كلمة شَتْمٍ بالفارسية فقال : ما فى الشرع يا كنواخ[١] ، اشهَدُوا علَيَّ أنِّى قد عزَلتُ نفسى ، ونهَض، فجاء ابنُ الشيخ [٢]إلى الملك الكامل[٢] وقال : المصلحةُ إعادتُه ، لِئَلَّا يُقَال : لأيِّ شيء عزَل القاضى نفسَه ، وتَطِيرَ الأخْبارُ إلى بغداد ، ويَشِيعَ أمرُ عَجِيبة ، فقال له : [٣]صدقْتَ ، ونهض[٣] إلى القاضى ، وتَرَضَّاه ، وعاد إلى القضاء .

● قلتُ : وهذه حكايةٌ يَسْتَحْسِنها المُؤرِّخون؛ لِما فيها من تَصْمِيم القاضى غافلين عن وَجْهِها الفِقْهِيِّ، وقد يُقال: إن كان الفسقُ عند ابنِ عَيْنِ الدولة مُخْرِجا للسلطان عن الأهْلِيَّة فذلك يعود على ولايتِهِ القضاءَ التى وَلِيَها من قِبَلِه بالإبْطال .

وجوابُ هذا أن الفِسْقَ لايَنْعَزِلُ به السلطانُ على الصحيح من المذهب .

ثم قال القاضى حسين، وجماعاتٌ[٤] آخِرُهم الشيخ الإمامُ، رحمه الله: أمَا[٥] وإن لم [٦]يَعزِلْه فلا يُصحِّح[٦] منه ما يُمْكِن تَصْحِيحُه من غيرِه ، فلا يقْضِى، ولا يُزَوِّج الأيامَى؛ لأن فيمَن يُبقِيه من القضاة مُغْنِياً عنه فيه ، بخلافِ تَوْلِيةِ القضاء وغيرِه مما لا يتَهيَّأُ إلَّا من الإمام ويَبِين مُخالفتُه [فيه][٧] ؛ فإنه يصِحُّ منه ، فعلَى هذا القول [٧]لا على غيرِه[٧] تتخرَّج هذه الحكاية .

---

(١) فى حسن المحاضرة : « يا كيواج » ، ولم نجد اللفظتين فى كتاب « المعجم فى اللغة الفارسية » .

(٢) جاءت هذه الكلمات فى المطبوعة خطأً بعد قوله « المصلحة » الآتى ، والتصويب من : ج ، ز ، وحسن المحاضرة .

(٣) فى المطبوعة : « قم إليه فنهض » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « وجماعة » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « انا » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٦) فى المطبوعة : « نعزله فلا نصحح » بنون الجماعة فى الفعلين ، وهما بدون نقط فى : ج ، والمثبت فى : ز .

(٧) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

١٠٧٨

مُحَمَّد بن عبد الله بن عبد الله بن مالِك الطَّائِيّ ، الْجَيَّانِيّ*

الأُستاذ الْمُقَدَّم[1] في النَّحْو واللغة . جمال الدين ، أبو عبد الله ، صاحبُ التَّصانيف السائرة .

وُلد سنة ستمائة[2] أو إحدى وستمائة .

وسمِع بدمشق من أبي صادق الحسن بن صَباح ، وأبي الحسن السَّخَاوِيّ ، وغيرِهما .

حدَّثنا عنه شيخُنا الْمُسْنِد محمد بن إسماعيل بن إبراهيم .

وأخَذ العربيةَ عن غيرِ واحد ، وهو [حَبْرُها][3] السائرةُ مُصنَّفاتُه مَسِيرَ الشمس ، ومُقَدَّمُها الذي تُصْغِي له الحَواسُّ الخمس ، وكان إماما في اللغة ، إماما في حِفْظ الشَّواهد وضَبْطِها ، إماما في القراءات وعِلَلِها[4] ، وله الدِّين المتين ، والتقوى الرَّاسخة .

تُوُفِّيَ في ثاني [عشر][5] شعبان ، سنة اثنتين وسبعين وستمائة .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٢٦٧ ، بغية الوعاة ١/١٣٠ ـ ١٣٧ ، ذيل مرآة الزمان ٣/٧٦ ـ ٧٩ ، السلوك ١/٦١٢ ، شذرات الذهب ٥/٣٣٩ ، طبقات القراء ٢/١٨٠ ، ١٨١ ، العبر ٥/٣٠٠ ، فوات الوفيات ٢/٤٥٢ ، ٤٥٣ ، المختصر لأبي الفدا ٤/٨ ، ٩ ، مرآة الجنان ٤/١٧٢ ، مفتاح السعادة ١/١١٥ـ١١٧ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٤٤ ، نفح الطيب ٢/٤٢١ـ٤٣٣ ، الوافي بالوفيات ٣/٣٥٩ ـ ٣٦٦ .

والجياني : نسبة إلى جيان ، بالفتح ثم التشديد وآخره نون ، مدينة لها كورة واسعة بالأندلس ، تتصل بكورة البيرة ، مائلة عن البيرة إلى ناحية الجوف ، في شرقي قرطبة . معجم البلدان ٢/١٦٩ .

(١) في المطبوعة : « المتقدم » ، والمثبت في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) في المطبوعة : « ثمان وستمائة » ، وهو خطأ صوابه في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة . (٣) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز .

(٤) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وأما أشعار العرب التي يُسْتَشهَد بها على النحو واللغة ، فهو إمامها الحُفَظَة ، وأما اللغة فهو بحرُها الذي لا يُنْزَف ، وفارسها الذي لا يُجارَى » .

(٥) ساقط من : ج ، ز ، وهو في : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وبعض مصادر الترجمة .

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الخَبَّاز، بقراءتى عليه، أخبرنا الإمام جمالُ الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالِك النَّحْوىّ ، أخبرنا أبو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السَّخَاوِىّ ، أخبرنا الحافظ أبو طاهر السِّلَفِىّ ، أخبرنا أبو العَلاء محمد بن عبد الجبار بن محمد الفِرْسَانى(١) ، بقراءتى عليه ، قلتُ له : حدَّثكم أبو الحسن علىّ بن يحيى بن جعفر بن عَبْدَكُويه(٢)، إملاءً ، حدَّثنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر ، حدَّثنا عبد الله بن محمد بن زكريا ، حدثنا سَلَمةُ ، حدَّثنا أبو المُغِـيرة ، حدَّثنا أبو بكر ابن أبى مريم ، حدَّثنا القاسم بن سعيد ، أن النبىَّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، قال : « إنَّ اللهَ يَطَّلِعُ عَلَى عِبَادِهِ فِى لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ ، فَيَغْفِرُ لِخَلْقِهِ كُلِّهِمْ ، غَيْرَ الْمُشْرِكِ والْمُشاحِنِ(٣) ، وَفِيهَا يُوحِى اللهُ إِلَى مَلَكِ الْمَوْتِ يَقْبِضُ كُلَّ نَفْسٍ يُرِيدُ قَبْضَها فِى تِلْكَ السَّنَةِ » .

أنشدنا أبو عبد الله الحافظُ ، إذْنًا خاصًّا ، أنشدنا أبو عبد الله بن أبى الفتح ، أنشدنا ابنُ مالِك لنفسه فى أسْماء الذهب(٤) :

نَضْرٌ نضير نُضَـارٌ زِبْرِجٌ سِيَرَا ... وزُخْرُفٌ عَسْجَدٌ عِقْيَانٌ الذَّهَبُ(٥)
والتِّبْرُ مالم يُذَبْ وأشْرَكُوا ذَهباً ... وفِضَّةً فى نَسِيكٍ هكذا الغَرَبُ(٦)

نَسِيك : بفتح النون ثم سين مهملة مكسورة ثم آخر الحروف ثم كاف ، والغَرَب : بفتح الغين المعجمة والراء [وهما](٧) من أسْماء كلٍّ من الذهب والفضة .

(١) فى المطبوعة : «الفريانى» ، وفى ج : «القرسانى» ، والتصويب من : ز ، والعبر ٣/٣٤٤ ، والفرسانى ، بضم الفاء أو فتحها أو كسرها : نسبة إلى فرسان، قرية من قرى أصبهان، وقرية بإفريقية من بلاد المغرب . انظر اللباب ٢/٢٠٥ وحاشيته ، ومعجم البلدان ٣/٨٧٣ ، وقد اخترنا الكسر هنا تبعا لابن حجر فى تبصير المنتبه ٣/١١٠٤ . (٢) فى المطبوعة : « عبد الله » ، والتصويب من : ج ، ز ، والعبر ٣/١٥٠ . (٣) فى المطبوعة : « والمشاجر » ، والصواب فى : ج ، ز ، ويعضده ما فى سنن ابن ماجه (باب ما جاء فى ليلة النصف من شعبان، من كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها) ١/٤٤٥ ، وما فى مسند الإمام أحمد ٢/١٧٦ . (٤) البيتان فى الوافى بالوفيات ٣/٣٦٢ .

(٥) سيرا : يعنى سيَراء بالمد ، فقصر لضرورة الوزن .

(٦) فى المطبوعة ، والوافى : « هذا الغريب » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٧) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

١٠٧٩

محمد بن عبد الله بن محمد السُّلَمِيّ ، شرَف الدين ،

ابن أبي الفضل ، المُرْسِيّ*

ولد بمُرْسِيَةَ ، سنة سبعين وخمسمائة ، وسَمِع الحديثَ بها ، ثم قَدِم بغداد ، وسَمِع من شيوخِها ، ثم سافر إلى خُراسان ، وسَمِع بنَيْسابُور ، وهَراةَ ، ومَرْو ، وعاد إلى بغداد ، ثم قَدِم دمشق ، ثم مصر ، ثم قُوص . ثم مكة ، ثم عاد إلى بغداد(١) ، وحدَّث بـ« سنن البَيْهَقِيّ » عن منصور الفُراوِيّ(٢) ، وبـ« صحيح(٣) مسلم » عن المُؤَيَّد الطُّوسِيّ .

وكان فقيها ، مُحدِّثا ، أُصوليًّا ، نحويًّا ، أديبا ، زاهدا ، مُتعبِّدا ، صنف تفسيرا حسنا .

تُوُفِّيَ بين العَرِيش وغَزَّة(٤) ، سنة خمس وخمسين وستمائة .

---

* له ترجمة في : بغية الوعاة ١/١٤٤ – ١٤٦ ، ذيل مرآة الزمان ١/٧٦ – ٧٩ ، شذرات الذهب ٥/٢٦٩ ، طبقات المفسرين ٣٥ ، العبر ٥/٢٢٤ ، وهو فيه : « محمد بن علي » ، العقد الثمين ٢/٨١–٨٦ ، مرآة الجنان ٤/١٣٧ ، معجم الأدباء ١٨/٢٠٩–٢١٣ ، النجوم الزاهرة ٧/٥٩ ، نفح الطيب ٣/١٠–١٢ ، هدية العارفين ٢/١٢٥ ، ١٢٦ ، الوافي بالوفيات ٣/٣٥٤ ، ٣٥٥ .

(١) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « وسمع بها الحديث ، وقرأ الفقهَ والخلافَ بالنِّظامِيّة » .

(٢) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « قال ابنُ النَّجَّار : اجتمعتُ به غيرَ مرَّة ، وعلَّقتُ عنه شيئا من شعره ، وهو من الأئمة الفضلاء في جميع فنون العلم : الحديثِ ، وعلوم القرآن ، والفقه ، والخِلاف ، والأُصولَيْن ، والنحو ، واللغة ، وله قَرِيحة حسنة ، وذِهْنٌ ثاقب ، وتدقيقٌ في المعاني ، ومُصَنَّفات في جميع ما ذكرْناه ، وله النظم والنثر المليح ، وهو زاهد مُتوَرِّع ، حسَن الطريقة ، كثير العبادة ، ما رأيتُ في فَنِّه مثلَه » .

(٣) في المطبوعة : « وصحيح » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٤) في الطبقات الوسطى : « توفي في ربيع الأول ، وهو متوجه من مصر إلى الشام ، في منزل من منازل الرمل ، بين الزَّعْقَة [في معجم البلدان ٢/٩٠ : الزَّعْقَا] والعريش ... » .

أنشدنا شيخُنا (أبو حَيَّان النَّحْوِيّ إذْنا ، أنشدنا أبو الهدى[١] عيسى السَّبْتِي[٢] ، أنشدنى ابنُ أبى الفضل لنفسِه[٣] :

مَن كان يرغَبُ فى النَّجاةِ فمالَه ... غيرُ اتِّباعِ المصطفى فيما أتَى
ذاكَ السبيلُ المستقيمُ وغيرُه ... سُبُلُ الضلالةِ والغوايةِ والرَّدَى
فاتْبَعْ كتابَ اللهِ والسُّنَنَ التى ... صحَّتْ فذاكَ إذا اتَّبَعْتَ هو الهُدَى
ودَعِ السُّؤالَ بكَمْ وكيف فإنه ... بابٌ يجُرُّ ذَوِى البَصيرةِ للعَمَى[٤]
الدِّينُ ما قال النبىُّ وصحبُه ... والتابعون ومَن مَناهِجَهم قَفَا[٥]

أنشدنا أحمد بن أبى طالب ، إذْنًا ، عن الحافظ ابن النَّجَّار ، أن المُرْسِىَّ أنشده لنفسِه بالمُسْتَنْصِرِيَّة[٦] :

قالوا فلانٌ قد أزالَ بَهاءَهُ ... ذاكَ العِذارُ وكان بدرَ تَمامِ
فأجبْتُهم بل زاد نُورُ بَهائِه ... ولذا تَزايَدَ فيه فَرْطُ غَرامِى[٧]
اسْتقْصَرتْ ألحاظُه فتكاتِها ... فأتَى العِذارُ يُمِدُّها بسِهامِ[٨]

---

(١) مكان هذا فى المطبوعة : « أبو الهدى » والمثبت فى : ج ، ز .
(٢) فى المطبوعة : « البستى » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٣) الأبيات فى : ذيل مرآة الزمان ١/ ٧٨، العقد الثمين ٢/ ٨٥، ٨٦، معجم الأدباء ١٨/ ٢١٢ .
(٤) فى الأصول : « بلم وكيف » ، والمثبت فى العقد والمعجم ، ومكان « بكم » بياض فى ذيل مرآة الزمان .
(٥) فى الذيل والعقد : « ما قال الرسول » .
(٦) الأبيات فى معجم الأدباء ١٨/ ٢١٢ .
(٧) فى ج ، ز : « وكذا تضاعفت » ، والمثبت فى : المطبوعة والمعجم .
(٨) فى المطبوعة : « استقصرت ألحاظه ينكى بها » ، والتصويب من : ج ، ز ، والمعجم .

﴿ ومن الفوائد عن ابن أبى الفضل المُرْسِىّ ﴾

● [1]قال النحاةُ فى[1] إعراب قوله تعالى: ﴿ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلٰهٌ وَاحِدٌ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ﴾[2] : إن ﴿ إله ﴾ فى موضع رفعٍ مَبْنِىّ على الابتداء ، والخبرُ محذوف ، أى : « لنا » ، أو « فى الوجود » .

واعترض صاحب « المنتخب »[3] تقديرَ الخبر ، فقال : إن كان « لنا » فيكون معنى قوله : ﴿ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُو ﴾ معنى قوله : ﴿ وَإِلَٰهُكُمْ إِلٰهٌ وَاحِدٌ ﴾ فيكونُ تكرارًا مَحْضًا ، وإن كان « فى الوجود » كان[4] نَفْيًا لوُجود الإله ، ومعلومٌ أن نَفْىَ الماهيَّةِ أقْوَى [5]فى التوحيد الصِّرْف[5] من نَفْىِ الوجود ، فكان إجْراء الكلام على ظاهرِه ، والإعْراضُ عن هذا الإضْمار أوْلَى .

وأجاب أبو عبد الله المُرْسِىُّ فى « رِىّ الظَّمآن » فقال : هذا كلام مَن لا يعرفُ لسانَ العرب ، فإن ﴿ إله ﴾ فى موضعِ المبتدأِ على قول سِيبَوَيْه ، وعند غيرِه اسمُ ﴿ لَا ﴾ وعلى [كلا][6] التقديريْن فلا بُدَّ من خبرٍ للمبتدأ ، أو للا ، فما قالَه من الاسْتِغْناء عن الإضْمار فاسد ، وأما قولُه : « إذا لم يضمر كان نَفْيًا للماهيَّة » فليس بشىء ؛ لأن نَفْىَ الماهيَّةِ هو نَفْىُ الوجود ، لأنَّ الماهيَّةَ لا تُتَصوَّر عندنا إلَّا مع الوُجود ، فلا فرقَ بين لا مَاهيَّة ولا وُجود ، وهذا مذهبُ أهل السُّنَّة ، خلافاً للمعتزلة ؛ فإنهم يُثْبِتون الماهيَّة عاريةً عن الوجود . انتهى .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز . (٢) سورة البقرة ١٦٣ .

(٣) فى ج : « المنجب » ، والكلمة فى : ز بدون نقط ، والمثبت فى المطبوعة ، ولعله يعنى « منتخب المحصول فى الأصول » للفخر الرازى . انظر إيضاح المكنون ٢/٥٦٩ .

(٤) فى المطبوعة : « فكان » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٥) فى ج ، ز : « من التوحيد للصرف » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٦) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

● قلتُ : ماذكرَ[1] صاحبُ «المنتخب» من عَدَمِ تقديرِ خبرٍ يُشْبِهُ مايقولُه الشيخُ الإمام الوالد ، رحمه الله ، فى إعراب ﴿ اللهُ ﴾ من قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللهُ ﴾[2] كما سنَحْكيه إن شاءالله فى ترجمته، لكن يبْقَى عليه أن لايجعل هنا مُبْتدأ ، بل يجعل ﴿ إله ﴾ كلمةً مُفْردَة ، لامُعْربةً ولا مَبْنيَّةً ، وحينئذ فلا يُقال له : لابُدَّ للمبتدإ من خبر ، [3]إذ لامبتدأ[3] حتى يسْتَدْعِيَ خبرًا، ويَقْوَى هذا على رأيِ بنى تميم؛ فإنهم لايُثْبِتون الخبرَ ، وأكثرُ الحِجازيِّين على حَذْفِه .

فإن قلتَ : هَبْ أنهم لايُثْبِتونه ، ولكن يقدِّرونه .

قلت : إن سلَّمْنا أنهم يُقَدِّرونه فذلك لجَعْلِهم الاسمَ مُبْتدأً ، ومَن لايجعلُه مُبتدأً لايُسلِّم التقديرَ ، ثم أقول : المفهومُ من كلامِ صاحب « المنتخب » رَدُّ هذين الإضْمارين ، وهما إضْمار « لنا » وإضْمار « فى الوجود » ، لارَدُّ مُطْلَق الإضْمار ، فلو أضْمَر مُتصوَّرًا ونحو[4] ذلك من التقديرِ العام ، لم يُنْكِرْه ، ففَهْمُ المُرْسِيِّ عنه[5] أنه لا يُقدِّر الخبرَ فيه نَظَر ، وإنما[6] الذى لايُقدِّره هذا الإضْمار ، لا[7]مُطْلَقُ الخبر[7] .

وأما قولُه : «لافَرْقَ بين نَفْيِ الماهيَّة ونَفْيِ الوُجود» فصحيح، لكن قولُ المُرْسِيِّ : « إن الماهيَّةَ لاتُتَصوَّر عنـدنا إلَّا مع الوُجود » مُسْتَدْرَكٌ ؛ فإن الماهيَّة عندنا مَعاشِرَ الأشاعرة نَفْسُ وجودِها ، ولا نقولُ : إنه لاتُتَصوَّر إلَّا مع وُجودِها ، وهذا مُقرَّر فى أُصُول الدِّيانات .

---

(١) فى المطبوعة : « ذكره » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٢) سورة الزخرف ٨٧ . (٣) فى ج ، ز : « إذ لا خبر مبتدأ » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٤) فى ج ، ز : « ولحق » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٥) فى ج ، ز : « غير » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٦) بعد هذا فى المطبوعة زيادة على ما فى ج ، ز : « هذا » .

(٧) فى المطبوعة : « مطلقا » ، والمثبت فى : ج ، ز .

١٠٨٠
محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن بَخْتيار بن على الهُمَامِىّ ، أبو عبد الله

ولد بالهُمَامِيَّةِ ، من قُرَى واسِط[١] .

قال ابنُ النَّجَّار[٢] : كان حافظاً للمذهب ، سديد[٣] الفتاوَى ، وَرِعاً دَيِّناً كثيرَ العبادة ، أُرِيد على أن يَلِىَ القضاءَ بواسِط فلم يُجِبْ .

تُوُفِّىَ فى ذى القَعْدةِ ، سنة أربع وثلاثين وستمائة .

١٠٨١
محمد بن عبد الرحمن بن الأَزْدِىّ أو السِّكِنْدِىّ المِصْرِىّ

كان يُفْتِى مع شيخ الإسلام عِزِّ الدين بن عبد السلام .

● واختصر «المذهبَ»[٤] فى مُصنَّف سماه «الهادى» ، وفيه يقول فيمَن سَها وسَلَّم ولم يسجد ، مانَصُّه : فإن سلَّم فأحْدَث فمَنَّ له فسجَد ، بطلَتْ صلاتُه على الصحيح . انتهى .

ومُرادُه [٥]بمَنَّ له : فتَطهَّر[٥] ، وهذا غريب ، والمعروف أنا [إذا][٦] قلنا يسجُد عند قُرْب الفَصْل قول[٧] الإمام : « ولو سلَّم وأحْدَث ثم انْغَمَس فى ماء على قُرْبِ الزمان ، فالظَّاهرُ أن الحدَث فاصلٌ ، وإن لم يَطُلِ الزمان » انتهى ، فأخذ منه صاحب « الهادى » أنه إذا تَطهَّرَ وسجد ، صار عائداً ، ثم فَرَّع عليه أنه إذا عاد بطلَتْ ؛ لأنها صلاةٌ تخلَّلها حَدَثٌ ، فتبطُل على المذهب .

---

(١) زاد ياقوت أنها بين واسط وبين خوزستان ، لها نهر يأخذ من دجلة . معجم البلدان ٤/ ٩٨٠ .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « تفقَّه بالمدرسة النِّظاميّة حتى بَرَع فى الفقه ، وصار أوحدَ المُفْتِين بها » .

(٣) فى ج ، ز : « شديد » ، والمثبت فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٤) يعنى بالمذهب الكبير، وهو النهاية لإمام الحرمين . انظر الجزء السابع ، صفحة ١٤٤ .

(٥) فى ز : « فمن له فيطهر » ، والمثبت فى : المطبوعة ، ج .

(٦) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى المطبوعة .

(٧) السياق هنا مضطرب ، ولعل صوابه : « فهو قول الإمام » ، أو « على قول الإمام » .

١٠٨٢

مُحمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مُقَلَّد*

قاضي القضاة بالشام ، عِزُّ الدين[١] ابن الصَّائغ

ولد سنة ثمان وعشرين وستمائة، وسمع أبا المُنَجَّا ابنَ اللَّتِّيّ، والحافظَ يوسف بن خليل، وغيرَهما .

وحدَّثنا عنه أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الخَبَّاز .

ولازَم القاضيَ كمال الدين التَّفْلِيسِيّ[٢] ، وصار من أعْيان أصحابه ، ثم وَلِيَ تدريسَ الشامِيَّةِ البَرَّانِيَّة مُشارِكا للقاضي شمس الدين ابن المَقْدِسِيّ ، ثم اسْتَقَلَّ بها ابنُ المَقْدِسِيّ ، وانْفَصَل عزُّ الدين ، ثم وَلِيَ وَكالةَ بيتِ المال ، ثم قضاء القضاة فباشَره[٣] مُباشرةً جَيِّدة ، وحُمِدتْ سِيرتُه ، ثم عُزِل ، ووَلِيَ ابنُ خَلِّكان، ثم أُعِيد ، فاستَمَرَّ إلى سنة اثنتين وثمانين، فتضافَرتْ[٤] عليه الأعْداء[٥] ، وامْتُحِن مِحْنةً شديدةً ، وسُجِن في القامة ، ثم أُطْلِق من الحَبْس ، واسْتَمَرَّ مَعْزولا إلى أن مات في ربيع الآخِر ، سنة ثلاث وثمانين وستمائة ، عن خمس وخمسين سنة[٦] .

---

* له ترجمة في : ذيل مرآة الزمان ٤/٢٣٢-٢٣٤ (ترجمة حافلة) ، شذرات الذهب ٥/٣٨٣ ، ٣٨٤ ، العبر ٥/٣٤٤ ، ٣٤٥ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٦٤ .

(١) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « أبو المفاخر » .

(٢) في ج ، ز : « النفسي » ، والمثبت في : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، والعبر .
والتفليسي، بفتح التاء ثالث الحروف وسكون الفاء وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وفي آخرها السين المهملة : نسبة إلى تفليس ، آخر بلدة من بلاد أذربيجان مما يلي الثغر . اللباب ١/١٧٨ .

(٣) في ج ، ز : « فباشر » ، والمثبت في : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٤) في أصول الطبقات الكبرى والوسطى : « فتظافرت » ، وهو خطأ ، وتضافروا عليه : تظاهروا .

(٥) في المطبوعة : « الأعذار » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٦) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : «أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى» ، ولم يفعل المصنف كما ترى .

١٠٨٣

محمد بن عبد الكافى بن على بن موسى

القاضى شمس الدين ، الرَّبَعِىّ الصَّقَلِّىّ ، ثم الدِّمَشْقِىّ

مُدرِّس الأمِينيَّة .

سَمِع من الأمير أسامة بن مُنْقِذ .

روَى عنــه الحافظ الدِّمْياطِىُّ ، وغيرُه . ووَلِىَ قضاء حِمْصَ ، وتُوُفِّىَ سنة تسع وأربعين وستمائة .

١٠٨٤

محمد بن عبدالواحد بن أبى سعد الْمَدِينىّ

أبو عبد الله الواعِظ*

ولد فى(١) ذى الحِجَّة ، سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ، بمدينة جَىّ(٢) .

وسمع الحديث من أبى القاسم إسماعيل بن على الحَمَّامِىّ(٣) ، وأبى الوَقْت السِّجْزِىّ(٤) ، وأبى الخير محمد بن أحمد البَاغْبانِىّ(٥) ، وغيرِهم .

---

* له ترجمة فى : تذكرة الحفاظ ٤/١٤٥٨ ، شذرات الذهب ٥/١٥٥ ، العبر ٥/١٣٠ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٩٢ . وانظر معجم البلدان ٢/١٨١ فى ترجمة جى .

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ثانى عشرى » .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وهى أصبهان القديمة » ، ويقول ياقوت فى معجم البلدان : « جى ، بالفتح ثم التشديد : اسم مدينة ناحية أصبهان القديمة ، وهى الآن كالخراب منفردة ، وتسمى الآن عند العجم شهرستان ، وعند المحدثين المدينة ، وقد نسب إليها المديى ، عالم من أهل أصبهان » .

(٣) فى المطبوعة : « الحمال » ، وفى ج ، ز : « الجمال » ، وكل ذلك خطأ ، والصواب فى العبر ، وانظر ترجمته فيه ٤/١٤٣ .

(٤) فى المطبوعة خطأ : « السخرى » ، والصواب فى : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « الباغندى » ، والمثبت فى ج ، ز بدون نقط الباءين والغين . وفى اللباب ١/٨٩ : « الباغبان » قال ابن الأثير : « الباغبان ، بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وباء أخرى وفى آخرها النون ، هذه النسبة إلى حفظ الباغ ، وهو البستان » .

حدَّث عنه الحافظ ضياء الدين المَقْدِسِيّ ، والحافظ ابنُ النَّجَّار ، وقال : هو واعظٌ ، ثَبْتٌ ، شافعيٌّ ، له معرفةٌ بالحديث ، قُتِل بأصْبَهان شهيداً على يَدِ التَّتَر ، فى رمضان ، سنة اثنتين وثلاثين وستمائة .

١٠٨٥
محمد بن عثمان بن بنت أبى سعد القاهرِىّ
الشيخ شرَفُ الدين

شيخُ شُيوخِنا ، فقيهٌ ، أُصولىّ ، نَحوىّ ، أديب .

تُوُفِّىَ فى المَحرَّم ، سنة خمس وتسعين وستمائة .

حدَّثونا عنه ، ومن شِعْره[1] :

إن شِعْرِى قد حَطَّ سِعْرِىَ حتى ... صار قَدْرِى كَمِثْلِ قَدْرِ الهِلالِ[2]
ذُؤابة النَّعل

ثم نَحْوِى جَرَّ المكارمَ نحوى ... فاعْتَرانِى منها كَلَسْعِ الهِلالِ
ضربٌ من الأفاعِى

وأُصولُ الفُروعِ حيث وصولى ... لِمَرامِى فبُعْدُه كالهِلالِ[3]
هلالُ السماء

وأُصول الكَلامِ منها كَلامِى ... فتخلَّفْتُ فى الورَى كهِلالِ[4]
هلال رايته[5]

(١) تقدم مثل هذه القصيدة من شعر يحيى بن سلامة الحصكفى ، فى الجزء السابع صفحة ٣٣٢ .
(٢) فى المطبوعة ، ز : « قد حط شعرى » ، والمثبت فى : ج .
(٣) فى ج ، ز : « حيث أصولى » ، والمثبت فى المطبوعة .
(٤) فى المطبوعة : « بين الورى » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٥) كلمة « رايته » غير منقوطة فى : ج ، ز ، والمثبت فى المطبوعة .

ثم زَجْرِى قد جَرَّ زَجْزِىَ حتى   رَبَط الذُّلَّ بى كرَبْطِ الهِلالِ[١]

ما يَجْمَع حِنْى الرَّحْلِ[٢]

وعَرُوضِى قد حَطَّ قَدْرَ عَروضِى   فرَمانِى صَحْبِى كَرَمْى ِ الهِلالِ

[٣]قطعة من الرَّحَى المكسورة[٣]

ثم طِبِّى لأجْلِه زال طِبِّى   وأتانى بمثل ِ طَعْن ِ الهِلالِ[٤]

حَرْبة لها شُعْبتان

وبَيانِى قد جَبَّ كَسْبَ بَنانِى   بعد صَيْدِى به كصَيْدِ الهِلالِ

حَديدة الصائد

ثم نَثْرِى مثلُ النِّثارِ ومنه   خَفَّ رِزْقِى عندى بمثل الهِلالِ[٥]

ماأطاف حولَ الإصبع[٦]

عِلْمُ الانْسابِ حازَ الاسْبابَ عنِّى   فأتى الدهر لى بطَحْن ِ الهِلالِ[٧]

بالرَّحَى المكسورة

ثم خَطِّى قد حَطَّ حَظِّىَ حتى   فاتنى فى الورَى جميع الهِلالِ

الغُبار والهَبَا

---

(١) فى المطبوعة خطأ : « ثم زجرى قد زجز زجرى حتى » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وهو بمعنى أن زجره قد جره عليه رجزه . (٢) فى المطبوعة : « ما يجمع حى الرجل » ، وفى ز : « ما يجمع حي الرجل » ، والمثبت فى : ج ، وفى القاموس : « حــديدة تضم بين حنوى الرحل » .

(٣) ساقط من : ز ، وفى المطبوعة : « قطعة من الرق المـكسر » ، والمثبت فى : ج .

(٤) سقط هــذا البيت من : ز ، وهو فى : المطبوعة ، ج ، وفى المطبوعة : «زاد طى» ، والمثبت فى : ج . والطب الأولى : علاج الجسم والنفس ، والثانية الشهوة والإرادة والشأن .

(٥) فى المطبوعة ، ز : « مثل الهلال » ، والمثبت فى : ج .

(٦) فى المطبوعة : « الأصابع » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وفى القاموس : « البياض يظهر فى أصول الأصابع » . (٧) فى ج ، ز : « علم الإنسان » ، وفيهما : «فألى الدهر» ، والمثبت فى المطبوعة .

وكذا الرَّمْىُ أثقلَ الرَّمْىَ منّى وكسانى ثوبًا كمثلِ الهِلالِ[1]

جمعُ هِلَّة ، وهى المِقْرَضة[2]

ونجُومِى تحت النجومِ رَمَتْنِى بعد وِرْدى منها كوِرْدِ الهِلالِ

سِلْخ الأفْعَى[3]

ولقد كنت أنشُر العلمَ دهرًا لستُ فيه مُؤاخَرًا كالهِلالِ

بَقِيَّةُ الماء فى الحَوض

فتركتُ العلومَ ممَّا دَهانِى بعد سَعْى كلّ الورى فى الهِلالِ[4]

مُقاوَلة الأجير على الشهور

وتصوَّفتُ إذ سبقتُ البَرايا بخُشوعى دفعتُهم فى الهِلالِ[5]

المُماراة [6]فى رِقَّة السَّنْح[6]

ثم إنى زَهِدْتُ فى الدهرِ أيضا بعد أن كنتُ لاحِقًا بالهِلالِ

سفيانِ بن عُيَيْنة [الهِلالىّ][7]

---

(١) الرمى الأولى : الزيادة فى العمر . انظر اللسان (ر م ى) ١٤/٣٣٨ ، يعنى أن علو سنه أضعف قدرته على رمى السهام . (٢) لم نجد هذا فى المعاجم التى بين أيدينا .

(٣) فى المطبوعة : « الأفاعى » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « وتركت » ، والمثبت فى : ج ، ز ؛ وفى ج ، ز : « بعد سعى » والمثبت فى المطبوعة . (٥) فى المطبوعة : « وتصوفت إذ فقت البرايا » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٦) فى ج : « فى رقه السح » ، والمثبت فى : المطبوعة ، ز .

والسنح : اليمن والبركة ، ومن الطريق : وسطه ، والمعنى غير بين .

(٧) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ز ، وفى ج : « الهلال » .

١٠٨٦

محمد بن على بن المُفَضَّل الحِلِّىّ ، مُهذَّب الدِّين

أبو طالب ابن الخَيْمِىّ*

أديبٌ شاعر ، سمِع ببَغداد من ابن الزَّاغُونىّ[1] ، وحدَّث عنه المُنْذِرِىّ ، وغيره .

ومن شعره :

أربعةٌ مَن شَكَّ فى فضلِهم ... فهْو عن الإيمانِ فى مَعْزِلِ
فضلُ أبى بكرٍ وتَقْديمه ... وصاحِبَيْهِ وأخيهم علِى
فقُلْ لهم عنِّى كذا أخْـ ... ـبرَ الثِّقاتُ عنهم وكذاقِيل لِى
وإنَّ من أقْبحِها شَنْعَةً ... تأخيرَ مَن قُدِّم فى الأوَّلِ[2]

ولد بالحِلَّة ، سنة تسع وأربعين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ فى ذى القَعْدة ، سنة اثنتين ، وقيل: إحدى وأربعين وستمائة .

(*) له ترجمـــة فى : بغية الوعاة ١/١٨٤ ، ١٨٥ ، فوات الوفيات ٢/٤٨٣ ، ٤٨٤ ، هدية العارفين ٢/١٢١ ، ١٢٢ ، الوافى بالوفيات ٤/١٨١ ـ ١٨٣ .

وجاء اسمه فى المطبوعة: « محمدبنعلى بن الفضل » وفى ز : « محمد بن على بن المفضل » ،والتصويب عن : ج ، وبعض مصادر الترجمة .

(١) فى المطبوعة : « الزاغولى » ، وفى ز : « الزاعونى » ، والتصويب من : ج ، وبغية الوعاة.

وعرف بابن الزاغونى اثنان : أولهما أبو الحسن على بن عبيدالله بن نصر ، المتوفى سنة سبع وعشرين وخمسمائة . انظر اللباب ١/٤٨٩ ، والعبر ٤/٧٢ ، ولايروى عنـه المترجم لأن ولادته كما سيأتى كانت سنة تسع وأربعين وخمسمائة. وثانيهما أبو بكر محمـــد بن عبيد الله بن نصر ، المتوفى سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة . وانظر العبر ٤/١٥٠ ، فهل روى عنه المترجم وهو ابن ثلاث سنين !!!

أما الزاغولى الذى تفردت بإيراده المطبوعة ، فهو محمد بن الحسين بن محمد ، المتوفى سنة تسع وخمسين وخمسمائة ولم يرحل إلى بغداد ، وإنما ولدفى زاغول ، من قرى خراسان ، وتفقه بمرو ، وسمع بهراة ومرو الروذ . انظر الجزء السادس ، صفحتى ٩٩ ، ١٠٠ .

(٢) فى المطبوعة : « وإن من أقبحها شيمة » ، والتصويب من : ج ، ز .

١٠٨٧
محمد بن على بن الحسين الخِلَاطِي*

الفقيه ، أبو الفضل ، القاضى

له كتاب « قواعد الشرع ، وضوابط الأصل والفرع » على « الوجيز » ، وله مُصنَّفات غيرُ ذلك .

سَمِع ببغداد من الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السُّهْرَوَرْدِىّ . وبدمشق من أبى المُنَجَّا عبد الله بن عمر ابن اللَّتِّىّ ، وحدَّث ، وانتقَل إلى القاهرة ، فولِىَ قضاء الشارع بظاهرِها .

تُوُفِّىَ فى شهر رمضان ، سنة خمس وسبعين وستمائة ، بالقاهرة .

١٠٨٨
محمد بن عُلْوان بن مُهاجِر بن على بن مُهاجِر

الإمام شَرَفُ الدين ، أبو المُظَفَّر المَوْصِلِىّ**

ولد سنة اثنتين [وأربعين](١) وخمسائة .

وتفقّـــه بالمَوْصِل على أبى البرَكات ابن السَّرُوجِىّ ، وببغداد على أبى المَحاسن يوسف بن بُنْدار .

وبرَع فى المذهب ، وسَمِع الحـــديث من الحسين بن المُؤَمَّل ، ومحمد بن على بن ياسِر الجَيَّانِىّ ، وجماعةٍ .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٧ .

وجاء ضبط خاء « الخلاطى » فى الطبقات الوسطى بالفتح ، ضبط قلم .

والخلاطى : نسبة إلى خلاط ، بكسر أوله وآخره طاء مهملة ، وهى قصبة أرمينية الوسطى ، بلدة عامرة مشهورة . معجم البلدان ٢/٤٥٧ .

** له ترجمة فى : الكامل ١٢/١٦٢ ، ١٦٣ ، الوافى بالوفيات ٤/٩٨ ، ٩٩ ، وذكره ابن الفوطى أثناء ذكر ولده أحمد ، انظر تلخيص مجمع الآداب ٢/٦٧٥ .

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والوافى بالوفيات .

رَوَى عنه [١]الزَّكِيُّ البِرْزَالِيّ[١] ، وغيرُه .

وله « تعليقة » فى الفقه[٢] .

دَرَّس بالمدرسة التى أنشأها أبوه عُلْوان بالمَوْصِل ، وبمدارسَ أُخَر[٣] .

مات بالمَوْصِل ، ثالث المُحرَّم ، سنة خمس عشرة وستمائة .

١٠٨٩

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التَّيْمِىّ البَكْرِىّ

الإمام فخرُ الدين الرَّازِىّ، ابن خطيبَ الرَّىّ

إمام المُتكلِّمين ، ذو الباع الواسع فى تَعْلِيق العلوم ، والاجْتماع بالشَّاسِع من حَقائق المَنْطوق والمَفْهوم ، والارْتفاع قدرًا على الرِّفاق وهل يَجْرِى من الأقْدار إلَّا الأمرُ المَحْتوم .

---

(١) فى المطبوعة : « الزكى والبرزالى » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « فى الخلاف » .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وكان دَيِّنًا ، فاضلا ، حسن الطريقة .

ومن شعره :

كلَّما قلتُ للحبيبِ حبيبى ... صِلْ لجسمى من البِعادِ سقيمُ

قال مُسْتَهجِنًا فأين إذًا قَوْ ... لُك لى أنت فى الفؤادِ مقيمُ »

والبيتان فى الوافى بالوفيات ٤/٩٩ .

(*) له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٥٥ ، ٥٦ ، تاريخ الحكماء للقفطى ٢٩١ ـ ٢٩٣ ، تاريخ ابن الوردى ٢/١٢٧ ، ذيل الروضتين ٦٨ ، روضات الجنات ١٩٠ـ١٩٢ ، شذرات الذهب ٥/٢١ ، ٢٢ ، طبقات المفسرين ٣٩ ، طبقات ابن هداية الله ٨٢ ، ٨٣ ، العبر ٥/١٨ ، ١٩ ، عيون الأنباء ٢/٢٣ـ٣٠ ، الكامل ١٢/١٣٣ ، ١٣٤ ، لسان الميزان ٤/٤٢٦ ـ ٤٢٩ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١١٨ ، مرآة الجنان ٤/٧ـ١١ ، مرآة الزمان ، الجزء الثامن ، القسم الثانى ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، مفتاح السعادة ١/٤٤٥ـ٤٥١ ، ميزان الاعتدال ٣/٣٤٠ ، النجوم الزاهرة ٦/١٩٧ ، ١٩٨ ، هدية العارفين ٢/١٠٧ ، ١٠٨ ، الوافى بالوفيات ٤/٢٤٨ ـ ٢٥٩ ، وفيات الأعيان ٣/٣٨١ ـ ٣٨٥ .

وجاء فى الطبقات الوسطى بعد قوله : « البكرى » زيادة : « الطبرستانى » .

بحرٌ ليس للبحر ماعندَه من الجواهر ، وحَبْرٌ سَما على السماء وأين للسماء مثلُ مالَه من الزَّواهر ، وروضةُ علمٍ تَسْتقِلُّ الرِّياضُ نَفْسَها أن تُحاكِيَ مالدَيْه من الأزاهر .

انْتظَمتْ بقَدْرِه العظيم عُقودُ المِلَّة الإسلامية ، وابْتسَمتْ بدُرِّه النَّظِيم ثُغورُ الثُّغور المحمَّدية ، تَنوَّع فى المباحِث وفنونِها ، وترفَّع فلم يَرْضَ إلَّا بنُكَتٍ [تسْحَرُ][(١)] بِنُيونِها[(٢)] ، وأتى بجَنَّاتٍ طَلْعُها هَضِيم ، وكَلِماتٍ يُقْسِم الدهرُ أن الماجِد بعدها لايقدِر أن يضيم .

وله شِعار أوَى الأشْعَرِيُّ من سُنَنِه إلى رُكْنٍ شَديد ، واعْتزَل المُعْتزِليُّ عِلْما أنه مايلْفِظ من قولٍ إلَّا لديْه رَقيبٌ عَتيد .

وخاضَ من العلوم فى بحارٍ عميقة ، وراضَ النفسَ فى دَفْعِ أهلِ البِدَع وسُلوكِ الطَّريقة.

أما الكلامُ فكلٌّ ساكتٌ خَلْفَه ، وكيف لا وهو الإمام رَدَّ على طوائفِ المُبْتدِعة ، وهَدَّ قَواعِدَهم حين رفض النفس للرفض ، وشاع دَمارُ الشِّيعة ، وجاء إلى المعتزلة فاغْتال الغَيْلانيَّة ، وأوْحَل الواصِلِيَّة النَّقَماتِ الواصِبِيَّة، وجعَل العَمرِيَّةَ أعْبُدًا لطَلْحَةَ والزُّبَير ، وقالت الهُذَلِيَّة : لاتنْتهِى قدرةُ الله على خيرٍ وصَبْر ، وأيْقَنت النَّظَّامِيَّةَ بأنه[(٣)] أذاق بعضَهم بَأسَ بعض ، وفرَّق شَمْلَهم وصَيَّرهم قِطَعا ، وعبَست البِشْرِيَّة[(٤)] لما جعل مُعْتزَلَهم[(٥)] سبعا، وهَشَم الهِشاميَّةَ والبَهْشَمِيَّةَ[(٦)] بالحُجَّة المُوضِّحة ، وقَصَم الكَعْبِيَّةَ فصارت تحتَ الأرْجُل

---

(١) ساقط من : ز ، وهوفى : المطبوعة ، ج .

(٢) فى المطبوعة : « بنيونها » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) بعد هذا فى المطبوعة زيادة عن ما فى ج ، ز : « إذا » ، ولا مكان لها .

(٤) فى المطبوعة : « السرية » ، وهو خطأ ، والصواب فى : ج ، ز ، والكلمة فى ز بدون نقط. والبشرية : هم أصحاب بشر بن المعتمر ، وكان من أفضل علماء المعتزلة . انظر الملل والنحل ١/٦٤.

(٥) فى ج : « معتزلهم » ، والمثبت فى : المطبوعة ، ز .

(٦) فى الأصول : « والهشمية » ، ولعل الصواب ما أثبتناه .
والبهشمية هم أصحاب أبى هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائى ، من معتزلة البصرة . الملل والنحل ١/٧٨ ، ٧٩ .

مُجرَّحة ، وعلمت الجُبَّائيَّة[١] مُذْ قطعها أن الإسلامَ يَجُبُّ ماقبلَه . وانهزم[٢] جيشُ الأحيدية[٣] فما عاد منهم إلَّا مَن عاد إلى القِبْلة ، وعَرَّج على الخَوارِج فدخلُوا تحت الطاعة ، وعَلِمت الأزارِقَةُ منهم أن فَتَكات[٤] أبيَضِه المحمديَّة ، ونارَ أسْمَرِه الأحمديَّة ، لا قِبَلَ لهم بها ولا استطاعة ، وقالت المَيْمُونيَّة : اليُمْنُ من الله والشَّرّ . [٥]وخَنَست الأخْنَسيَّة[٥] وما فيهم إلَّا مَن تحيَّز إلى فِئةٍ وفَرَّ ، والتفَت [إلى][٦] الرَّوافِض ، فقالت الزَّيْدِيَّة : ضرب عمرٌو وخالدٌ وبكرٌ زيدا ، وقالت الإماميَّة : هذا الإمام ومَن حاد عنه فقد جاء شَيْئًا إدًّا ، وأيقنَت السُّلَيْمانيَّةأن جِنَّها خَنَسٌ في التَّفانِي ، وقالت الأزَلِيَّة : هذا الذى قدَّر اللهُ في الأزَل أن يكون فَرْدًا وعَوَّذَه بالسَّبْع المَثانِي ، [٧]وقال المنتظِرون[٧] : هذا الإمام وهذا اليوم الموعود ، وجُعِلت الكَيْسَانيَّة في ظلال كَيْسِه وسجِّل عليهم بالطاعة في يومٍ مَشْهود ، ونظَر إلى الجَبْريَّة شَزْرًا ، فمَشى كلٌّ منهم على كُرْهٍ[٨] الهُوَيْنا كأنه جاء جَبْرًا ، وعلمت النَّجَّارِيَّة أن صُنْعَها لايُقَابِل هذا العظيم النَّجار ، ونادَت الضِّرارِيَّة : لا ضَرَر في الإسْلام ولا ضِرار ، وتطلَّع على القَدَرِيَّة فعبَس كلٌّ منهم وبَسَر ، ثم أقْبَل واستَصْغَر ، وكان من الذُّباب أقلَّ وأحْقَر ، فقُتِل كيف قدَّر ، وانعَطَف إلى المُرْجِئة وما أرْجأهم ، وجعل العدميَّة منه خَالِديَّةً في الهُون [٩]وساءهم بنارهم[٩] ، ودعا الحُلولِيَّة فحَلَّ عليهم ماهو أشَدُّ من المَنِيَّة ،

---

(١) في المطبوعة : « الحشوية » ، وفي ج : « الجنانيه » ، وفي ز : « الحنانيه » ، والصواب ما أثبتناه ، وهو موافق لقوله : « يجب » الآتي . والجبائية : هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب ابن سلام الجبائي ، من معتزلي البصرة أيضا . الملل والنحل ١/٧٨ . (٢) في المطبوعة : « وانهشم » ، والمثبت في : ج ، ز . (٣) الكلمة في ج ، ز بدون نقط ، والمثبت في المطبوعة .

(٤) في المطبوعة ، ز : « تمكنات » ، والمثبت في : ج ، والكلمة فيها بدون نقط على الفاء والتاء الأولى .

(٥) في المطبوعة ، ج : « وخنست الأخنسة » ، وفي ز : « وحسب الاحسه » ، والصواب ما أثبتناه . والأخنسية : هم أصحاب أخنس بن قيس ، من جملة الثعالبة ، من الخوارج . الملل والنحل ١/١٣٢ .

(٦) ساقط من : ج ، ز ، وهو في المطبوعة .

(٧) في المطبوعة : « وقالت المبطلون » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٨) في ج : « كره » ، وفي ز : « كثره » ، والمثبت في المطبوعة .

(٩) في ج ، ز : « وساءهم بناوهم » ، والمثبت في المطبوعة .

وأصبحت الباطِنِيَّةُ تأخُذ أقوالَه ولاتتعدَّى مذهبَ الظَّاهِريَّة[1]، وأما الحَشْوِيَّة قَبَّح[2] الله صُنْعَهم وفضَح على رُءوس الأشْهاد جَمْعَهم، فشرِبوا كأساً قطَّع أمعاءهم، وهرَبوا فِرارًا إلى خَسِيٍّ[3] الأماكن حتى عدِم الناس مَحْشاهم[4]، وصار القائلُ بالجِهَة فى أخَسِّ الجهات، وعُرِض عَليه[5] كل جسم وهو يضرِبُ بسَيْف الله الأشْعَرِىِّ ويقول: ﴿ هَلْ مِنْ مَزِيد ﴾[6] هات، حتى نادَوا بالثُّبُور، وزال عن الناس افْتِراؤهم ومَكْرُهم ﴿ وَمَكْرُ أُولٰئِكَ هُوَ يَبُور ﴾[7]، وأما النَّصارى واليهود فأصبحوا جميعا وقلوبُهم شَتَّى، ونفوسُهم حَيارَى ورأيتَ الفريقيْن ﴿ سُكَارَى وَمَاهُمْ بِسُكَارَى ﴾[8]، وما مِن نَصْرانِىٍّ رآه إلَّا وقال: أيها الفَرْدُ لانقول بالتَّثْليث بين يديك، ولا يهُودِىٌّ إلَّا سلَّم، وقال: ﴿ إنَّا هُدْنَا إلَيْك ﴾[9].

هذا مايتعلَّق بعقائد العقائد، وفرائد القلائد.

وأمَّا علومُ الحُكَماء، فلقد تدرَّع بجِلْبابها، وتلَفَّع بأثوابها، وتسرَّع فى طلَبِها، حتى دخل من[10] كلِّ أبْوابها، وأقْسَم الفيلسوف: إنه لذو قَدْرٍ عظيم، وقال المُنْصِف فى كلامه: هذا ﴿ مِنْ لَدُنْ حَكِيم ﴾[11]، وآلَى ابنُ سِينا بالطُّور إليه مِن أن قَدْرَه دون هذا المِقْدار، وعَلِم أن كلامَه المنثورَ، وكتابَه المنظوم، يكَادُ سَنَا بَرْقِهما يذهبُ بالأبْصار، وفهم صاحبُ أقليدس أنه اجْتَهد فى الكواكب، وأطْلَمها سَوافِر، وجَدَّ حتى أبْرَزَها فى ظلام الضَّلال غُرَر نهارٍ لايتمسَّك بِعِصَم الكوافِر.

وأمَّا الشَّرْعيات تفسيرا، وفقها، وأصُولا، وغيرها، فكان بحراً لايُجارَى، وبدرًا

---

(١) فى المطبوعة: « الضاربة »، والتصويب من: ج، ز.

(٢) فى المطبوعة: « فقبح »، والمثبت فى: ج، ز.

(٣) فى ج: « حسى »، وفى ز: « حى »، والمثبت فى المطبوعة.

(٤) فى ج، ز: « محشاهم »، والمثبت فى المطبوعة.

(٥) فى المطبوعة: « عليهم »، والمثبت فى: ج، ز.

(٦) سورة ق ٣٠. (٧) سورة فاطر ١٠. (٨) سورة الحج ٢.

(٩) سورة الأعراف ١٥٦. (١٠) فى المطبوعة: « فى » والمثبت من: ج، ز.

(١١) سورة هود، الآية الأولى.

إلا أن هُداه يُشرِق نهارا ، هذا هو العِلْم كيف يليق أن يتغافل المؤمنُ عن هذا ، وهذا هو دَوا[١] الذهن الذى كان أسْرَعَ إلى كل دقيقٍ نَفاذا[٢] ، وهذا[٣] هو الحجةُ الثابتة على قاضى العقل والشرع ، وهذه هى الحجة التى يثبُت فيها الأصلُ ويتفرَّع الفَرْع ، ماالقاضى[٤] [٥]عنده إلا خَصْم، هذا الجلل إن ماثلَه[٥] إلاَّ ممن تلبَّس بما لم يُعْطَ، ولم يَقِفْ عند حَدٍّ له ولا رَسْم ، وما البَصْرِىُّ إلا فاقد[٦] بصره وإن رام لَحاقَ نَظَرِه فقد فَقَدَ نَظَرَ العَيْن ، ولا أبو المعالى إلّا ممَّن يُقال له : هذا الإمام المُطْلَق إن كنتَ إمامَ الحرمَيْن .

ولقد أجاد ابن عُنَيْن ، حيث يقول فيه[٧] :

ماتتْ به بِدَعٌ تَمادَى عمرُها ... دهرًا وكاد ظلامُها لا ينْجَلِى[٨]
وعَلَا به الإسلامُ أرْفعَ هَضْبةٍ ... ورَسَا سِواه فى الحَضِيضِ الأسْفَلِ
غَلِطَ امْرُؤٌ بأبى علىٍّ قاسَهُ ... هيْهات قصَّر عن هُداه أبو علِى[٩]
لو أن رَسْطالِيسَ يسمَعُ لفظةً ... من لَفْظه لَعَرَتْه هِزَّةُ أفْكَلِ[١٠]
ولَحار بَطْليموسُ لو لَاقَاه من ... بُرْهانِه فى كل شَكْلٍ مُشْكِلِ[١١]
ولَوَ انهمْ جُمِعُوا لَدَيْهِ تيقَّنُوا ... أن الفضيلةَ لم تكنْ للأوَّلِ

ولد الإمام سنة ثلاث وأربعين ، وقيل أربع وأربعين وخمسمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « ذو » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٢) فى المطبوعة : « تقارا » ، وفى ج : «نفادا» ، وفى ز : «نقادا» ، ولعل الصواب ما أثبتناه .
(٣) فى المطبوعة : « أوهذا » . والمثبت فى : ج ، ز (٤) يعنى بالقاضى أبا بكر الباقلانى .
(٥) فى المطبوعة : « عنده هــذا الجلل إلا خصم إن ماثله » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وكلمتا « الجلل » و « ماثله » فيهما بدون نقط ، وسياق الجملة قلق .
(٦) فى ج ، ز : « نايد » ، والمثبت فى المطبوعة .
(٧) ديوانه ٥٣ ، ووفيات الأعيان ٣٨٣/٣ ، ٣٨٤ ، وعيون الأنباء ٢٥/٢ ، والوافى ٢٥٣/٤ ، ٢٥٤ . (٨) فى المطبوعة : « وكان ظلامها » ، والمثبت فى المراجع السابقة .
(٩) فى المطبوعة : « غلط امرؤ يأبى على قياسهم » ، وفى ج ، ز . « غلط امرؤ يأبى على قياسه » ، والتصويب من المراجع السابقة . (١٠) الأفكل : الرعدة
(١١) فى الأصول : وكأن بطليموس ... فى كل مشكل مشكل » ، والتصويب من المراجع السابقة .

واشتغل على والده [الشيخ][1] ضياءالدين [عمر][1] ، وكان من تلامذةِ مُحْيِي السُّنَّة أبي محمد البَغَوِيّ ، وقرأ الحِكْمة على المجد الجيلِيّ بمَراغَةَ ، وتفقَّه على الكمال السِّمْنانِي[2] ، ويقال : إنه حفظ « الشامل » في علم الكلام لإمام الحرمَيْن .

وكان أوَّلَ أمرِه فقيرا ، ثم فتحت عليه الأرزاق ، وانْتَشر اسمُه ، وبَعُد صِيتُه ، وقُصِد من أقطار الأرض لطلَبِ العلم .

وكانت له يَدٌ طُولَى في الوعظ باللسان[3] العربيِّ والفارسيّ ، ويلْحَقُه فيه حالٌ ، وكان من أهل الدين والتصوُّف ، وله يَدٌ فيه ، وتفسيره يُنْبِئُ عن ذلك .

وعَبَرَ إلى خُوارِزْم بعد ما مَهَر في العلوم ، فجرى بينه وبين المعتزلة مناظراتٌ أدَّتْ إلى خُروجه منها ، ثم قصَدَما وراءَ النهر فجرَى له أشياءُ نحو ما جَرى بخُوارِزْم ، فعاد إلى الرَّيِّ ثم اتَّصل بالسلطان شهاب الدين الغُورِيّ ، وحَظِيَ عنده ، ثم بالسلطان الكبير علاء الدين خُوَارِزْمشاه محمد [بن][4] تِكُش[5] ، ونال عنده أسْنَى المراتب ، واسْتقرَّ عنده بخُراسان .

واشتهرتْ مُصَنَّفاته في الآفاق ، وأقبل الناسُ على الاشْتغال بها ، ورفضوا كتبَ المتقدِّمين .

وأقام بهَراةَ ، وكان يُلقَّب بها شيخَ الإسلام ، وكان كثيرَ الإزْراء بالكَرَّامِيَّة ، فقيل : إنهم[6] وضَعُوا عليه مَن سَقاه سمًّا ، فمات .

---

(١) زيادة من : ج ، ز على ما في المطبوعة .

(٢) في أصول الطبقات الكبرى : « السماني » ، والتصويب من : الطبقات الوسطى ، ووفيات الأعيان ، وتقدمت ترجمة الكمال السمناني في الجزء السادس ١٦ ، ١٧ ، واسمه أحمد بن زر بن كم .

(٣) في المطبوعة : « باللسان » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز .

(٥) في المطبوعة : « تكش » ، وفي ز : « بكشى » ، والتصويب من : ج ، والنجوم الزاهرة ٦/٢٢٤ ، ووفيات الأعيان ٣/٣٨٢ .

ومحمد هذا يلقب بلقب والده علاء الدين ، وقد لقب بهذا اللقب بعد وفاة والده سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وكان لقبه الأول قطب الدين . انظر الكامل ١٢/٧٢ .

(٦) في ج ، ز : « إنه » ، والمثبت في المطبوعة .

وكان خُوارِزْ مشاه يأتى إليه ، وكان إذا ركب يمشى حولَه نحوُ ثلاثمائة نفس من الفقهاء وغيرِهم .

وكان شديدَ الحِرْص جِدًّا فى العلوم ، وأصحابُه أكثرُ الخَلْق تعظيماً له ، وتأدُّبا معه ، له عندهم المَهابةُ الوافرة .

ومن تصانيفه «التفسير» ، و«المطالب العالية» ، و«نهاية العقول» ، و«الأربعين»[(١)] و «المحصل » ، و « البيان » ، و « البرهان فى الرَّدِّ على أهل الزَّيْغ والطُّغيان » ، و «المباحث العِمادِيّة»[(٢)] ، و«المحصول[(٣)]» ، و«عيون المسائل» ، و« إرشاد النُّظَّار »[(٤)] ، و « أجوبة المسائل البُخَارِيّة »[(٥)] ، و « المعالم » ، و « تحصيل الحق » ، و « الزُّبْدة » ، و« شرح الإشارات » ، و « عيون الحكمة » ، و « شرح الأسماء الحُسنى » .

وقيل : شرَح « مُفصَّل الزَّمَخْشَرِىّ » فى النحو ، و « وجيز الغَزَّالِىّ » فى الفقه ، و« سِقْط الزَّنْد » لأبى العلاء ، وله «طريقة» فى الخلاف ، و«مُصنَّف فى مناقبِ الشافعىّ» حَسَن ، وغيرُ ذلك .

وأما كتاب «السر المكتوم فى مخاطبة النجوم» فلم يَصِحّ أنه له ، بل قيل : إنه مُختَلَق عليه .

حكَى الأديبُ شرف الدين محمد بن عُنَين[(٦)] أنه حضر درسَه مرَّةً وهو شابٌّ ، وقد وقع ثلجٌ كبير ، فسقَطت بالقُرْبِ منه حمامةٌ وقد طَرَدَها بعضُ الجَوارِح ، فلما وقعتْ رجَع عنها الجارحُ ، فلم تقدِر الحمامةُ على الطَّيَران ، من الخوف والبرد ، فلما قام الإمام من الدَّرْس وقفَ عليها ، ورَقَّ لها ، وأخذها ، قال ابنُ عُنَين : فقلتُ فى الحال[(٧)] :

---

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « والخمسين ، والملخص » .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « والمباحث المشرقية » .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « فى أصول الفقه » .

(٤) فى المطبوعة : « وإرشاد النظائر » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وكشف الظنون ١/٦٧ ، وفى عيون الأنباء ٢/٣٠ : « عمدة النظار » . (٥) فى المطبوعة : « النجارية » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٦) هذه القصة والشعر فى وفيات الأعيان ٣/٣٨٣ .

(٧) ديوان ابن عنين ٩٥ ، وعيون الأنباء ٢/٣٤ ، والوافى بالوفيات ٤/٢٥٢ ، ٢٥٣ .

يابنَ الكرامِ المُطْعِمين إذا شَتَوا ... فى كلِّ مَسْغَبةٍ وثلجٍ خاشِفِ(١)
العاصِمين إذا النفوسُ تَطايَرتْ ... بين الصَّوارمِ والوَشيجِ الرَّاعِفِ
مَن أنبأَ الوَرْقاءَ أن مَحلَّكمْ ... حَرَمٌ وأنَّك مَلْجأٌ للخائفِ
وَفدتْ إليك وقد تَدانَى حَتْفُها ... فَحَبَوْتَها ببقائِها المُستأنَفِ(٢)
لو أنَّها تُحْبَى بمالٍ لانْثَنَتْ ... من رَاحتَيْك بنائلٍ مُتضاعِفِ(٣)
جاءتْ سليمانَ الزمانِ بشَكْوِها ... والموتُ يلْمعُ من جَناحَىْ خاطِفِ
قَدِمٌ لَواهُ القُوتُ حتى ظِلُّه ... بإزائهِ يَجْرِى بقلبٍ وَاجِفِ(٤)

واعلم أن شيخَنا الذَّهَبىَّ ذكر الإمام فى كتاب « الميزان » فى الضعفاء ، وكتبتُ أنا على كتابه حاشيةً ، مضمونُها أنه ليس لذكره فى هذا المكان(٥) معنًى ، ولا يجوز من وُجوهٍ عِدَّة ، أعلاها أنه ثِقةٌ حَبْرٌ من أحْبارِ الأُمَّة ، وأدْناها أنه لا رِوايةَ له، فذِكْرُه فى كُتُبِ الرُّواة مُجَرَّدُ فُضولٍ ، وتعصبٍ وتحامُلٍ تقْشَعِرُّ منه الجُلود .

وقال فى « الميزان » : له كتاب « أسرار النجوم » سِحْرٌ صريح .

قلتُ : وقد عَرَّفناك أن هذا الكتاب مُخْتلَق عليه ، وبتقدير صِحَّة نِسْبته إليه ليس بسِحْر ، فلْيتأمَّلْه من يُحسِن السِّحْر ، ويكفيك شاهدًا(٦) على تعصُّبِ شَيْخِنا عليه ذِكْرُه إيَّاه فى حرف الفاء ، حيث قال: الفخرُ الرازِىُّ ، ولا يخفى أنه لايُعْرَف بهذا ، ولا هو اسْمُه أما اسْمُه فمحمد ، وأما ما اشْتهر به فابنُ الخطيب ؛ والإمام ؛ فإذا نَظَرْتَ أيها الطارِحُ رِداء

---

(١) فى الأصول : « وثلج خاسف » ، والمثبت فى المراجع السابقة ، وخاشف : ذاهب فى الأرض .
(٢) فى المطبوعة : « وفدت عليك » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والمراجع السابقة ، وفى ج ، ز : « لحنوتها بيقائها » ، والمثبت فى المطبوعة ، والمراجع السابقة .
(٣) فى المطبوعة : « تحي بمال » ، والمثبت فى فى : ج ، ز ، والمراجع السابقة .
(٤) فى المطبوعة : « قدم لواه » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والمراجع السابقة .
(٥) فى ج : « الكتاب » ، والمثبت فى : المطبوعة ، ز .
(٦) فى المطبوعة : «شاهدان» ، وفى ج : «شاهد» ، وفى ز : «شاسها» ، والصواب ماأثبتناه .

العَصَبيَّة عن كَتِفيْه ، الجانِحُ إلى جَنْلِ الحقِّ بمَرْأَى عَيْنَيْه[1] ، إلى رجلٍ عمَدَ إلى إمام من أئمة المسلمين ، وأدْخلَه فى جماعةٍ ليس هو منهم ، أعْنِى رُواةَ الحديث ، فإن الإمامَ لا رِوايةَ له ، ودَعاه باسمٍ لا يُعْرَف به ، ثم نظرتَ إلى قوله فى آخر « الميزان » إنه لم يتعمَّد فى كتابه هوَى نفس ، وأحْسَنْتَ بالرجل الظَّنَّ ، وأبْعَدْتَه عن الكذب ، أوْقَعْتَه فى التعصُّب ، وقلتَ : قد كَرِهَه لأُمورٍ ظنَّها مُقْتضِيةً الكراهَةَ[2] ، ولو تأمَّلها المسكينُ حقَّ التأمُّل ، وأُوتِىَ رُشْدَه ، لأَوْجبَتْ له حُبًّا عظيما فى هذا الإمام ، ولكنها الحاملةُ له على هذه العظيمة ، والمُرْدِيةُ له فى هذه المصيبة العَمِيمة ، نسأل الله السَّتْرَ والسَّلامة .

وذُكِر أن الإمام وعَظ يوما بحضرة السلطان شهاب الدين الغَزْنَوِىّ[3] وحصَلتْ له حالٌ فاسْتغاث : يا سلطانَ العالَم ، لا سُلْطانُكَ يبْقَى ، ولا تَلْبيسُ الرَّازِىّ يبْقَى ، ﴿ وَأَنَّ مَرَدَّنَا إِلَى اللهِ ﴾[4] .

وبلَغ من أمْرِ الحَشْوِيَّة ، أن كتبوا له رِقاعاً[5] فيها أنواع السيئات ، وصاروا يضعُونها على مِنْبَره ، فإذا جاء قرأها ، فقرأ يوما رقعةً ، ثم استْغاث : فى هذه الرُّقْعة أن ابْنِى يفعل كذا ، فإن صَحَّ هذا فهو شابٌّ أرجو له التوبة[6] ، وأن امرأتى تفعل كذا فإن صَحَّ هذا فهى امْرأةٌ لا أمانةَ لها ، وأن غُلامى يفعل كذا ، وجديرٌ بالغِلْمان كلُّ سُوءٍ إلّا مَن حَفِظ الله ، وليس فى شىءٍ من الرِّقاع ـ ولله الحمد ـ أن ابنى يقولُ : إن الله جِسْمٌ ، ولا يُشَبَّه به خَلْقَه ، ولا أن زَوْجتى تعتقِد ذلك ، ولا غُلامِى ، فأىُّ الفريقيْن أوْضَح سبيلا ؟ .

---

(١) فى المطبوعة : « عينه » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « للكراهة » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) فى الأصول : « الغورى » ، وهو خطأ ، وتقدم على الصواب فى ترجمته ، صفحة ٦٠ .

(٤) سورة غافر ٤٣ ، وتقدم ذكر هذه القصة فى ترجمة شهاب الدين محمد بن سام صفحة ٦٠ .

(٥) فى المطبوعة : « رقعا » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٦) فى المطبوعة : « توبته » ، والمثبت فى : ج ، ز .

قال أبو عبد الله الحسن الواسِطِى[(١)] : سمعتُ الإمام بهَرَاةَ يُنْشِد على المِنْبَر ، عَقِيبَ كلامٍ عاتَب فيه أهلَ البلد[(٢)] :

المرءُ ما دام حَيًّا يُسْتَهانُ به ... ويَعْظُم الرُّزْءُ فيه حين يُفْتَقَدُ

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، إذْنًا خاصًّا، أخبرنا الكمال عمر بن إلْياس بن يونس المَرَاغِيّ، أخبرنا التقىُّ يوسف بن أبى بكر النَّسائىّ بمصر ، أخبرنا الكمال محمود بن عمر الرَّازِىّ، قال: سمعتُ الإمام فخرَ الدين يُوصِي بهـــذه الوصيَّةِ لمَّا احتُضِر [(٣)]لتلميذه إبراهيم بن أبى بكر الأصْبَهانِيّ[(٣)] .

يقول العبدُ الرَّاجِى رحمةَ ربِّه ، الواثقُ بكرم مَولاه ، محمد بن عمر بن الحسن الرَّازِىّ ، وهو أوَّلُ عهدِه بالآخرة وآخرُ عهده بالدنيا، وهو الوقتُ الذى يَلِين فيه كلُّ قاسٍ ، ويتوجَّه إلى مَولاه كلُّ آبِق : أَحْمَدُ الله بالمَحامِد التى ذكرَها أعظمُ ملائكته فى أشْرفِ أوقاتِ مَعارِجهم ، ونطَق بها أعظمُ أنْبيائِه فى أكْملِ أوقاتِ شهاداتهم ، وأحْمَدُه بالمَحامد التى يستحقُّها ، عَرَفْتُها أو لم أعرفْها ؛ لأنه لامُناسبةَ للترابِ مع ربِّ الأرْباب .

وصَلَواتُه على ملائكتِه المُقرَّبين ، والأنْبياء والمرسَلين ، وجميعِ عبادِ الله الصالحين .

اعلموا أخِلَّائى فى الدِّين ، وإخوانى فى طَلَبِ اليقين ، أن الناسَ يقولون : إن الإنسانَ إذا مات انْقَطع عملُه، وتعلُّقُه عن الخَلْق، وهذا[(٤)] مُخَصَّص من وَجْهَيْن؛ الأول أنه إن بَقِىَ منه عملٌ صالحٌ صار ذلك سَبَبًا للدعاء، والدعاء له عند الله تعالى أثَر، الثانى مايتعلَّق بالأولاد، وأداء الجِنايات .

---

(١) ساق ابن خلكان هذا أيضا فى وفيات الأعيان ٣/٣٨٤ ، وفيه : « الحسين » مكان : « الحسن » ، والبيت وحده فى شذرات الذهب ٥/٢٢ .

(٢) فى المطبوعة : « البلدة » ، والمثبت فى : ج ، ز ، ووفيات الأعيان .

(٣) فى المطبوعة : «تلميذه أبا بكر إبراهيم بن أبى بكر الأصبهانى» ، والمثبت فى : ج، ز ، والوصية فى عيون الأنباء ٢/٢٧ ، ٢٨ . (٤) فى المطبوعة : « وهو » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وعيون الأنباء، وفيها : « وهذا العام مخصوص » .

أمّا الأولُ فاعلموا أنى كنتُ رجلًا مُحِبًّا للعلم ، فكنتُ أكتبُ من[1] كلِّ شىء [شيئًا][2] لأقِفَ على كَمِّيَّتِه وكَيْفِيَّتِه ، سواء كان حَقًّا أو باطلًا ، إلّا أن الذى نطق به فى الكتب المُعتَبرة أنَّ العالَم المخصوصَ تحت تَدْبِيرِ مُدَبِّرٍ المُنَزَّه عن مُماثلةِ التَّحَيُّزات مَوْصوفٌ بكمالِ القُدرة والعلم والرحمة، ولقد اختَبرْتُ الطُّرُقَ الكلاميَّةَ، والمَناهِجَ الفلسفية، فما رأيتُ فيها فائدةً تُساوِى الفائدةَ التى وجدتُها فى القرآن ؛ لأنه يَسْعَى فى تسليم العظمةِ والجلالِ لله ، ويَمنع عن التعمُّقِ فى إيرادِ المُعارَضات والمُناقَضات . وما ذاك إلّا للعلم بأن العقولَ البشريَّةَ تَتلاشَى فى تلك المَضايِق العميقة ، والمناهج الخَفِيَّة ، فلهذا أقول : كلُّ ماثَبتَ بالدلائل الظاهرة ، من وُجوبِ وُجودِه ، ووَحْدتِه ، وبَراءتِه عن الشُّرَكاء ، كما فى القِدَم ، والأَزَلِيَّة ، والتَّدْبير ، والفعالِيَّة ، فذلك هو الذى أقولُ به ، وألْقَى اللهَ به ، [3]وأما ماينتهى[3] الأمرُ فيه إلى الدِّقَّة والغُموض ، وكلُّ ماوَرَد فى القرآن والصِّحاح ، المتعَيِّن للمعنَى الواحد ، فهو كما قال ، والذى لم يكن كذلك أقول : ياإلٰه العالَمين، إنى أرى الخلقَ مُطْبِقين على أنك أكرمُ الأكرمين ، وأرحمُ الراحمين ، فكل مامَدَّه[4] قلمى ، أو خطَرَ ببالِى ، فأسْتَشْهِد وأقول : إن عَلِمْتَ مِنِّى أنى أردتُ به تَحْقيقَ باطل ، أو إبْطالَ حَقٍّ ، فافْعَلْ بى ماأنا أهلُه ، وإن عَلِمتَ منى أنى ماسَعَيْتُ إلّا فى تَقْدِيسِ اعْتَقدتُ أنه الحق ، وتصوَّرتُ أنه الصدق ، فلْتَكُن رحمتُك مع قَصْدِى لامع حاصِلِى ، فذاك جُهْدُ المُقِلِّ ، وأنت أكرمُ مِن أن تُضايِقَ الضَّعيفَ الواقعَ فى زَلَّةٍ ، فأغِثْنِى، وارْحَمْنِى ، واسْتُرْ زَلَّتِى ، وامْحُ حَوْبَتِى، يا مَن لا يَزيد مُلْكَه عِرْفانُ العارفين ، ولا يَنقُص مُلْكُه بخَطا المُجْرِمين ، وأقول : دِينى مُتابعةُ الرسول محمد صلَّى الله عليه وسلَّم ، وكتابى القرآن العظيم ، وتَعْوِيلى فى طَلَب الدين عليهما ، اللهم ياسامعَ الأصوات ، ويامُجيبَ الدَّعَوات ، ويامُقِيلَ العَثَرات ،

(١) فى المطبوعة ، ج ، وعيون الأنباء : « فى » ، والمثبت فى : ز .
(٢) ساقط من المطبوعة، وهو فى : ج ، ز ، وعيون الأنباء .
(٣) فى ج، ز : «وأماما لاينتهى» ، والصواب فى المطبوعة، وفى عيون الأنباء : «وأماما انتهى» .
(٤) فى الأصول : « مدته » .

أنا كنتُ حسنَ الظنِّ بك ، عظيمَ الرجاء فى رحمتك ، وأنتَ قلتَ : « أنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِى بِى » ، وأنتَ قلتَ : ﴿ أَمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ ﴾[١] ، فهَبْ أنى ماجئتُ بشىء ، فأنت الغنىُّ الكريم ، فلا تُخَيِّبْ رجائى ، ولا تَرُدَّ دعائى ، واجْعَلْنى آمِنا من عذابِك ، قبلَ الموت ، وبعدَ الموت ، وعندَ الموت ، وسَهِّلْ علىَّ سَكَراتِ الموت ، فإنك أرحمُ الراحمين .

وأما الكتبُ التى صَنَّفْتُها ، واستكْثَرْتُ فيها من إيرادِ السُّؤالات ، فلْيَذْكُرْنِى مَن نظَرَ فيها بصالح دعائه ، على سبيلِ التفضُّل والإنْعام ، وإلَّا فلْيَحْذِف القولَ السَّيِّئَ ؛ فإنى ماأردتُ إلَّا تكثيرَ البحثِ ، وشَحْذَ الخاطر ، والاعتمادُ فى الكلِّ على الله .

الثانى ؛ وهو إصلاح أمرِ الأطفال ، فالاعتمادُ فيه على الله .

ثم إنه سرَد وَصِيَّتَه فى ذلك ، إلى أن قال : وأمرتُ تلامذتى ، ومَن لى عليه حق ، إذا أنامِتُّ ، يُبالغونَ فى إخْفاء موتى ، ويدفنونى على شَرْطِ الشَّرْع ، فإذا دفَنونى قرأُوا علىَّ ماقدَرُوا عليه من القرآن ، ثم يقولون : يا كريمُ ، جاءك الفقيرُ المحتاج ، فأحْسِنْ إليه .

هذا آخرُ الوصيَّة .

وقال الإمام فى « تفسيره »[٢] وأظُنُّه فى سورة يوسف عليه السلام : والذى جَرَّبْتُه من طُول عمرى أن الإنسانَ كلَّما عوَّل فى[٣] أمرٍ من الأُمور على غيرِ الله، صار ذلك سبباً للبَلاء والمِحْنة ، والشِّدَّة والرَّزِيَّة ، وإذا عوَّلَ على اللهِ ، ولم يَرْجِع إلى أحدٍ من الخَلْق ، حصَل ذلك المطلوبُ على أحسنِ الوُجوه ، فهذه التَّجْرِبةُ قد استمرَّتْ لى من أوَّلِ عمرى إلى هذا الوقت، الذى بلغتُ فيه إلى السابع والخمسين ، فعند هذا أسْفَر قلبى على أنه[٤] لامصلحة للإنسان فى التَّعْويل على شىء سوى فضلِ الله وإحسانِه ، انتهى .

---

(١) سورة النمل ٦٢ . (٢) تفسير الفخر الرازى ٥/١٣٢ .

(٣) فى المطبوعة : « على » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وتفسير الفخر الرازى .

(٤) فى المطبوعة : « لأنه » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وتفسير الفخر الرازى .

قلتُ : وما ذكَره حَقٌّ ، ومَن حاسَب نفسَه وجَد الأمرَ كذلك ، وإن فُرِض أحَدٌ عَوَّل فى أمرٍ على غــيرِ الله وحصل[(١)] له ، فاعْلَمْ أنه لايخلُو عن أحد رجلين ؛ إما رجل مَمْـكورٌ[(٢)] به ، والعِياذُ بالله ، وإما رجلٌ يطلُب شرًّا وهو يحسَب أنه خيرٌ لنفسه، ويظْهَر له ذلك بعاقبةِ ذلك الأمر ، فما أسْرَعَ انْقِلابَه فى الدنيا قبل الآخرة إلى أسْوأ الأحوال ، ومن شاء اعْتِبارَ ذلك فلْيُحاسِبْ نفسَه .

واعلم أن هذه الجملَة من كلام الإمام دَالَّةٌ على مُراقبتِه طُولَ وقتِه ، ومُحاسبتِه لنفسه ، رضى الله عنه ، وقَبَّح من يَسُبُّه ، أو يذكره بسُوء حسَدًا وبَغْياً من عندِ نفسِه .

تُوُفِّىَ الإمامُ ، رحمه الله ، بهَراة ، فى يوم الاثنين ، يوم عيد الفطر ، سنة ست وستمائة .

﴿ ومن الفوائد عنه ﴾

● إذا باع صاعاً من صُبْرَةٍ[(٣)] مجهولةِ الصِّيعان ، وجوَّزناه ، أو معلومةٍ ، وقلنا إنه لاينزل على الإشاعة، فالْخِيَرَةُ[(٤)] فى الجانب الذى يُوجَدُ[(٥)] منه الصَّاعُ الذى وقع عليه العَقْدُ إلى البائع .

● قال ابنُ الرِّفْعة فى « المطلب » فى الجِراح[(٦)] ، فى الكلام [(٧)على ما(٧)] إذا كان [رأسُ][(٨)] الشَّاجِّ أكبر : وفى « المنتخَب » المُعْزَى لابن الخَطِيب : أنها للمُشْترِى ، وقد نُوقِش فيه . انتهى .

(١) سقطت واو العطف من : ج ، ز ، وهى فى المطبوعة .
(٢) فى المطبوعة : « ممدود » ، وفى ز : « مملوك » ، والمثبت فى : ج .
(٣) الصبرة من الطعام : الذى يشترى بلا كيل ولا وزن . انظر المصباح المنير .
(٤) فى المطبوعة : « بالخيرة » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٥) فى المطبوعة : « يؤخذ » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٦) فى ج ، ز : « الخراج » ، والمثبت فى المطبوعة .
(٧) فى المطبوعة : « فيما » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٨) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

قلت : وقد أجاد في قوله « المُعْزَى ، لابن الخطيب » لأن كثيرًا من الناس ذكروا أنه لبعض تلامذة الإمام ، لاللإمام .

● اختار الإمام في « التفسير »[١] في سورة الإسراء ، أن الجمادات وغيرَ المُكلَّف من البهائم ، أنها[٢] تسبِّح اللهَ بلسان الحال ، ولا تسبِّح له بلسان المَقال ، واحتجَّ بما لم يَنْهَضْ عندنا .

وفصَّل قومٌ، فقالوا : كلُّ حيٍّ ونامٍ يُسبِّح دون ماعداه ، وعليه قولُ عِكْرِمَةَ : الشجرة تُسبِّح ، والاسْطوانة لاتسبِّح .

وقال يزيد الرَّقاشِيُّ للحسن ، وهما يأكلان طعاما ، وقد قُدِّم الخِوان : أيُسبِّح هذا الخِوان أبا سعيد؟ فقال: قد كان يُسبِّح مَرَّةً. يُريد أن الشجرة في زمن ثَمَرِها[٣] واعتدالها ذاتُ تَسْبيحٍ ، وأما الآن [٤]فقد صار[٤] خُوانا مَدْهونًا .

ويُسْتَدَلُّ لهذا ، بما ثبت من حديث ابن عباسٍ، أن النبيَّ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم مرَّ بقَبْرين، فقال : « إنَّهُمَا لَيُعَذَّبانِ »[٥] وفيه : أنه دعا بِعَسِيبٍ رَطْبٍ ، وشقَّه باثنين ، وغرَس على هذا واحدا ، وعلى هذا واحدا ، ثم قال : « لَعَلَّهُ يُخَفَّفُ عَنْهُمَا مَا لَمْ يَيْبَسَا » فإن فيه إشارةً إلى أنهما ماداما رَطْبَيْن يُسبِّحان ، وإذا يبِسا صارا جَمادا .

وذهب قومٌ إلى أن كلَّ شيء من جَمادٍ وغيرِه يُسبِّح بلسان المَقال ، وهذا هو الأرجحُ عندنا ؛ لأنه لااسْتحالةَ فيه ، ويدُلُّ له كثيرٌ من النُّقول، قال تعالى: ﴿ إِنَّا سَخَّرْنَا ٱلْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِيِّ وَٱلْإِشْرَاقِ ﴾[٦] ، وقال تعالى : ﴿ وَتَخِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًّا . أَنْ دَعَوْا

---

(١) تفسير الفخر الرازي ٥/ ٤٠١ . (٢) في المطبوعة : « إنما » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٣) في المطبوعة : « نموها » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٤) في المطبوعة : « فصار » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٥) في المطبوعة : « إنهما يعذبان » ، والتصويب من : ج ، ز ، وصحيح البخاري (باب الجريد على القبر ، وباب عذاب القبر من الغيبة والبول، من كتاب الجنائز) ٢/ ١١٩، ١٢٠، ١٢٤ ، و (باب الغيبة ، من كتاب الأدب) ٨/ ٢٠ ، وصحيح مسلم (باب الدليل على نجاسة البول ، من كتاب الطهارة) ١/ ٢٤٠ ، ٢٤١ . (٦) سورة ص ١٨ .

لِلرَّحْمٰنِ وَلَدًا ﴾[١] ، وقال صلَّى الله عليه وسلَّم ، كما روَى ابنُ ماجه[٢] : « لَا يَسْمَعُ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ جِنٌّ وَلَا إِنْسٌ ، وَلَا شَجَرٌ ولا حَجَرٌ وَلَا مَدَرٌ[٣] ، وَلَا شَيْءٌ ، إِلَّا شَهِدَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »[٤] ، وفى « صحيح البخاريّ »[٥] أنهم كانوا يسمَعون تسْبيحَ الطَّعامِ وهو يؤكَل عند النبيّ ، صلَّى الله عليه وسلَّم ، وفى « صحيح مسلم »[٦] ، أن رسولَ الله صلَّى الله عليه وسلَّم ، قال : « إِنِّي لَأَعْرِفُ حَجَرًا بِمَكَّةَ كَانَ يُسَلِّمُ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ أُبْعَثَ » ، وخَبَرُ الجِذْعِ فى هذا [الباب][٧] مشهورٌ ، وروَى ابنُ المُبارَك فى « رقائقه » أن ابنَ مسعود ، قال : إن الجبلَ لَيقُول للجبلِ : هل مَرَّ بك اليومَ ذا كرٌ لله ، فإن قال : نعم ، سُرَّ به ، إلى غير ذلك من أخْبارٍ وآياتٍ تشْهَد لمن يحْمِل قولَه تعالى : ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ﴾[٨] على عُمُومِه ، غيرَ أنَّا نقول : لا نُسلِّم مِن تَسْبيحِها بلِسانِ المَقال أنَّا نسمعُها ، وإنما يكون ذلك على سبيلِ المعجزة ، كما كانوا يسمعون تَسْبيحَ الطَّعام عند المصطفى صلَّى الله عليه وسلَّم ، أو علَى وَجْهِ الكَرامة .

● ذهب الإمام إلى أنه إذا قال لامْرأتَيْه : إحداكما طالقٌ ، لايقَعُ الطلاقُ على واحدةٍ منهما ؛ لأن الطلاقَ تَعْيِينٌ ، فيسْتَدْعى مَحَلًّا مُعَيَّنًا .

● حكَى الإمامُ فى « المناقب » أن الحسين الفَرَّاء[٩] مالَ إلى مذهبِ أبى حنيفة فى مَسْحِ الرأس فى الوُضوء ، فأوْجَب الرُّبُعَ ، وتعجَّب الإمام من البَغَوِيّ فى ذلك .

قلتُ : وهذا أخَذَهُ من كلامِه فى « التهذيب » ، فإن فيه بعد ماحكَى مذهبَ الشافعيّ

---

(١) سورة مريم ٩٠ ، ٩١ .
(٢) فى سننه (باب فضل الأذان وثواب المؤذنين ، من كتاب الأذان) ١/٢٤٠ .
(٣) لم يرد فى سنن ابن ماجه : « ولا مدر » .
(٤) لم يرد فى سنن ابن ماجه : « يوم القيامة » .
(٥) فى (باب علامات النبوة فى الإسلام ، من كتاب الأنبياء) ٤/٢٣٥ .
(٦) فى (باب فضل نسب النبي صلى الله عليه وسلم ، وتسليم الحجر عليه قبل النبوة ، من كتاب الفضائل) ٤/١٧٨٢ .
(٧) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .
(٨) سورة الإسراء ٤٤ .
(٩) أورد المصنف بقية المسألة فى الطبقات الوسطى هكذا : « اختار أنه يجب استيعاب الرأس بالمسح فى الوضوء » .

وأبي حنيفة ، وَجَبَ(١) أن لا يسقُطَ الفرضُ عنه إذا مَسَح أقلَّ من النَّاصِيَةِ ؛ لأن ظاهرَ القرآن يُوجِب التَّعْمِيمَ ، والسُّنَّةُ خَصَّتْه بقَدْرِ النَّاصِية . انتهى، وليس صريحًا في مذهب أبي حنيفة ، بل في التقْدير بقَدْرِ الناصِيَةِ ، أما تقديرُ النَّاصِيَةِ بالرُّبْع فذاك قَوْلُ الحنفيَّة ، فإن صَحَّ أنه يُوافِقُهم على تقديرِها بالرُّبْع، فقد صَحَّ نَقْلُ الإمام، وإلّا فرَأْيُ البَغَوِيِّ خارجٌ عن المذاهب الأربعة .

ومن شِعْرِ الإمام(٢) :

نِهايةُ إقْدامِ العُقولِ عِقالُ ... وأكثرُ سَعْيِ العالَمين ضَلالُ
وأرْواحُنا في غَفْلَةٍ من جُسومِنا ... وحاصلُ دُنْيانا أذًى ووَبالُ(٣)
ولم نَسْتَفِدْ من بَحْثِنا طُولَ عُمْرِنا ... سِوَى أن جَمَعْنا فيه قِيلَ وقالُوا(٤)
وكم مِن جِبالٍ قد عَلَتْ شُرُفاتِها ... رِجالٌ فزالُوا والجِبالُ جِبالُ(٥)
وكم قد رَأَيْنا من رجالٍ ودَوْلَةٍ ... فبادُوا جميعاً مُزْعَجِين وزَالُوا(٦)

١٠٩٠

محمد بن عمر بن على بن محمد بن حَمُّوَيه بن محمد*

شيخ الشيوخ ، صدر الدين(٧) أبو الحسن ، ابن شيخ الشيوخ عماد الدين ، الجُوَيْنِيُّ الصُّوفِيّ .

---

(١) في المطبوعة : « وأوجب » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٢) الأبيات في : وفيات الأعيان ٣/٣٨٣ ، وعيون الأنباء ٢/٢٨ ، والثلاثة الأولى في شذرات الذهب ٥/٢٢ . (٣) في المطبوعة ، والوفيات والشذرات : « في وحشة » ، والمثبت في : ج ، ز ، وعيون الأنباء . (٤) في الأصول : « قيل وقال » ، والمثبت في المراجع السابقة .

(٥) في ج ، ز : « من جبال عليت شرفاتها » ، والمثبت في : المطبوعة ، والوفيات ، وعيون الأنباء .

(٦) كلمة « مزعجين » غير واضحة في : ج ، ز .

(*) له ترجمة في : شذرات الذهب ٥/٧٧ ، العبر ٥/٧٠ ، ٧١ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٥١ ، هدية العارفين ٢/١١٠ .

(٧) في المطبوعة : « صدر المدرسين » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

ولد بِجُوَيْن ، وتفقَّه على أبى طالب الأصْبَهانىّ ، صاحب « التعليقة » المشهورة ، وقَدِم الشامَ مع والده ، وتفقَّه على القُطْب النَّيْسابُورِىّ ، وسَمِع من أبيه ، ويحيى الثَّقَفِىّ .

ووَلِىَ المناصِبَ الكبار ، وتخرَّج به جماعة ، ودَرَّس ، وأفْتَى .

وزَوَّجه القطبُ النَّيْسابُورِىُّ بابنتِه ، فأوْلَدها الإخوةَ الأربعة الأمراء الصُّدور ؛ عمر ، ويوسف ، وأحمد ، وحَسَن .

وعَظُم جاهُه فى الدولة الكامِليَّة ، ودرَّس بقُبَّةِ الشافعىِّ ، ومَشْهَدِ الحسين ، وغير ذلك .

وسَيَّره الكاملُ رسولا إلى الخليفة يسْتَنْجِدُه على الفِرِنْج ، فى نَوْبةِ دِمْياط ، فمرِض بالمَوْصِل ، ومات سنة سبع عشرة وستمائة .

١٠٩١

محمد بن عيسى بن أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد ابن [أبى](١) عبد الله(٢) القُرَشِىّ العَبْدَرِىّ ، أبو عيسى المَرْوَرُّوذِىّ

من أهل بَنْج دِيَه ، من أعمال مَرْوَ الرُّوذ .

فقيهٌ فاضل ، من بيت الفضل والتقدُّم .

مولده سنة سبع وستين وخمسمائة ببَنْج دِيَه .

قال ابنُ النجَّار : بلَغنى أن بعضَ غِلمانِه الهنود اغْتالَه ، فقتلَه وقتلَ ولدَه معه ، وكان من أجْمَلِ الشباب(٣) ، وأظْرفِهم ، ولم يُعيِّن تاريخَ وَفاتِه .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « بن سعيد بن إبراهيم » .

(٣) فى المطبوعة : « الشبان » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

١٠٩٢
محمد بن محمد بن عبد الله بن مالِك ، الشيخ بدر لدين*

شارح « ألفية » والده الشيخ جمال الدين .
نحوِىٌّ ، خبير بالمعانى والبيان والمنطق ، ذكىٌّ .
تُوُفِّىَ كَهْلا ، فى المحرَّم ، سنة ست وثمانين وستمائة .

١٠٩٣
محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن مَحاسِن**

الحافظ الكبير الثِّقَة ، مُحِبُّ الدين ، أبو عبد الله ، ابنُ النَّجّار البغدادىّ .
مُصنِّف « تاريخ بغـــداد » الذى ذَيَّل به على تاريخ الخطيب ، فجاء فى ثلاثين مجلدا ، دَالاًّ[1] على سَعَةِ حفظه ، وعُلُوِّ شأنه ، وله « مُصنَّف » حافِل فى مناقب الشافعىِّ ، رضى الله عنه ، وتصانيفُ أُخَرُ كثيرة فى السُّنَن والأحكام [وغيرها][2] .
ولد فى ذى القَعْدة سنة ثمان وسبعين وخمسائة ، وسمع من عبد المنعم بن كُلَيب ، ويحيى ابن بَوْش[3] ، وذاكر بن كامل ، وأبى الفرج بن الجَوْزِىّ ، وأصحاب ابن الحُصَين[4] ، والقاضى أبى بكر ، فأكثر .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٣١٣ ، بغية الوعاة ١/٢٢٥ ، ذيل مرآة الزمان ٤/٣٢٩، ٣٣٠ ، روضات الجنات ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، شذرات الذهب ٥/٣٩٨ ، ٣٩٩ ، مفتاح السعادة ١/١٥٦ ، نفح الطيب ٢/٤٣٣ ، هدية العارفين ٢/١٣٥ ، الوافى بالوفيات ١/٢٠٤ ، ٢٠٥ .

** له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٦٩ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، الحوادث الجامعة ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، شذرات الذهب ٥/٢٢٦ ، ٢٢٧ ، العبر ٥/١٨٠ ، فوات الوفيات ٢/٥٢٢ ، ٥٢٣ ، مرآة الجنان ٤/١١١ ، معجم الأدباء ١٩/٤٩-٥١ ، مفتاح السعادة ١/٢١١ ، النجوم الزاهرة ٦/٣٥٥ ، هدية العارفين ٢/١٢٢ .

(١) فى المطبوعة : «دال» ، والمثبت فى : ج ، ز . (٢) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .
(٣) هو يحيى بن أسعد بن بوش . انظر الجزء السادس ، صفحة ١٩ .
(٤) فى المطبوعة : «الحصن» ، والمثبت فى بعض مصادر الترجمة ، وهو هبة الله بن محمد ، تقدم ذكره كثيرا فى الجزءين السادس والسابع .

وأولُ سَماعه وله عشر سنين ، وأول عِنايته بالطَّلَب وله خمس عشرة سنة .

وله الرِّحلةُ الواسعة إلى الشام ، ومصر ، والحجاز ، وأصْبَهان ، ومَرْو ، وهَراة ، ونَيْسابور .

لَقِيَ أبا رَوْح الهَرَوِيّ ، وعينَ الشمس الثَّقَفِيَّة[(١)] ، وزينب الشَّعْرِيَّة[(٢)] ، والمُؤيَّد الطُّوسِيّ ، والحافظ أبا الحسن على بن المُفَضَّل[(٣)] ، وأبا اليُمْن الكِنْدِيّ ، وأبا القاسم ابن الحَرَسْتانِيّ[(٤)] فمَن بعدَهم .

قال ابن السَّاعِي : كانت رحلتُه سبعا وعشرين سنة ، واشْتملَتْ مَشْيختُه على ثلاثة آلاف شيخ .

رَوى عنه الجمالُ محمد بن الصَّابُونِيّ ، والخطيب عِزُّ الدين الفَارُوثِيّ[(٥)] ، وعلى بن أحمد الغَرَّافِيّ[(٦)] ، والقاضي تقي الدين سليمان[(٧)] ، وخلق .

وأجاز لأحمد بن أبى طالب بن الشُّحْنَة ، راوِى « الطَّحاوِيّ » ، شيخِنا بالإجازة .

تُوُفِّيَ ببغداد ، فى خامس شعبان ، سنة ثلاث وأربعين وستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « الفقيه » ، والتصويب من : ج ، ز ، والعبر ٥/٣٤ .

(٢) فى المطبوعة : « السعدية » ، والتصويب من : ج ، ز ، والعبر ٥/٥٦ .

(٣) فى المطبوعة : « الفضل » ، والكلمة غير واضحة فى : ج ، ز ، والمثبت من تذكرة الحفاظ ٤/١٤٢٨ ، وتقدم كثيرا . انظر فهارس الجزءين السادس والسابع .

(٤) فى المطبوعة : « الحرستانى » ، وهو خطأ صوابه فى : ج ، ز ، وهو عبد الصمد بن محمد بن أبى الفضل . انظر العبر ٥/٥٠ .

(٥) فى المطبوعة : « الفاروق » ، والصواب فى : ج ، ز ، وتقدمت ترجمته فى هذا الجزء ، صفحة ٦ .

(٦) فى الأصول : « العراق » . وأثبتنا الصواب من المشتبه ٤٥١ .

(٧) فى المطبوعة : « سلمان » ، والتصويب من : ج ، ز ، والكلمة فيهما بدون نقط تحت الياء ، وفى هامش ج : « إنما روى عنه التقى سليمان بالإجازة »
وهو سليمان بن حمزة بن أحمد تقى الدين المقدسى الحنبلى . انظر ذيل طبقات الحنابلة ٢/٣٦٤ .

١٠٩٤

محمد بن محمود [بن] عبد الله الجُوَيْنِيّ(١)

قاضى البَصْرة ، أبو عبد الله

تفقَّه بالنِّظاميَّة ببغداد .

وتَوَلَّى(٢) قضاء البصرة ، وبها مات سنة خمس وستمائة .

١٠٩٥

محمد بن محمود بن محمد بن عَبَّاد أبو عبد الله القاضى

شمس الدين الأصْبَهانىّ*

شارح « المحصول » .

كان إماما فى المنطق ، والكلام ، والأُصول ، والجَدَل ، فارساً لا يُشَق(٣) غُبارُه ، مُتديِّنا ، لَبيباً(٤) ، وَرِعاً ، نَزِها ، ذا نِعمة عالية ، كثيرَ العبادة والمُراقبة ، حسنَ العقيدة .

خرج من أصْبَهان شابًّا ، ودخل بغداد ، فاشتغل بها ، ثم قدِم حلب(٥) ، ووَلِيَ القضاء بِمَنْبِج ، ثم قدِم القاهرة ، فولَّاه قاضى القضاة تاجُ الدين ابن بنت الأعَزّ قضاء قُوص(٦) ، فباشَرها مُباشرةً حسَنة .

---

(١) فى الطبقات الوسطى : « الجوينى » ، وما بين المعقوفين ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى . (٢) فى المطبوعة : « فولى » ، والمثبت فى : ز ، ج والطبقات الوسطى .

(*) له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٣١٥ ، بغية الوعاة ١/٢٤٠ ، حسن المحاضرة ١/٥٤٢ ، ٥٤٣ ، شذرات الذهب ٥/٤٠٦ ، ٤٠٧ ، العبر ٥/٣٥٩ ، ٣٦٠ ، فوات الوفيات ٢/٥٢٣ ، ٥٢٤ ، مرآة الجنان ٤/٢٠٨ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٨٢ ، هدية العارفين ٢/١٣٦ .

وفى المطبوعة : « بن عياد » ، والتصويب من : ج ، ز ، ومصادر الترجمة .

(٣) فى المطبوعة : « يسبق » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « لينا » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٥) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وناظر علماءها ، وأقروا له بغزارة العلم » .

(٦) الذى فى الطبقات الوسطى : « ولى قضاء قوص مدة ، ثم قضاء الكرك » .

وكان مَهيبا ، قائما فى الحق على أرْباب الدولة ، يخافونه أتمّ الخوف ، بلغنى أن الحاجبَ بمدينــة قوص تعرّض إلى بعض الأمور الشرعيَّة ، فطلبه وضربه بالدِّرَّة ، ولم يَنْتطِحْ فيها عَنْزان(١) .

وكان وَقُورا فى دَرْسِه ، أخذ عنه العلمَ جماعةٌ ، وذكروا أن شيخَ الإسلام تقىّ الدين القُشَيْرِىَّ كان يحضُر درسَه بقُوص ، وكان من دِينه أن الطالبَ إذا أراد أن يقرأ عليــه الفلسفةَ يَنْهاه ، ويقول : لا ، حتى تمْتزِج بالشَّرْعيَّات امتزاجا حقيقيًّا جَيِّداً ، فلله دَرُّه .

و « شرحه » للمَحْصول حسنٌ جِدًّا(٢) ، وإن كان قد وقف على « شرح القَرافِىّ » وأوْدَعه الكثيرَ من مَحاسنِه ، لـكنه أوردها على أحسنِ (٣)أسْلوبٍ وأجْود(٣) تقرير ، بحيث إنك ترى الفائدةَ من كلام القَرافِىّ ، وإن كان هو المُبتكِرَ لها ، كالعَجْماء ، وتراها من كلام هــذا الشيخ الأصْبَهانىّ قد تنقَّحتْ ، وجرتْ على أسلوبِ التحقيق ، ولـكن الفضلُ للقَرافِىّ .

وللأصْبهانىّ أيضا كتاب «القواعد» ، مشتمِل على الأصْلين ، والمنطق ، والخلاف(٤) .

دخل القاهرة بعــد قضاء قُوص ، ودرَّس بالمشهَد الحُسَيْنِىّ ، وأعاد بالشافعىّ ، ولما وَلِىَ الشيخُ تقىُّ الدين القُشَيْرِىُّ تدريسَ الشافعىِّ عزَل نفسَه من الإعادة ، وبلَغنى أنه قال: بطنُ الأرض خيرٌ من ظهرِها . ونحن نقيم عُذْرَه من جهةِ مَشْيختهِ ، وقِدَمِ هِجْرتِه، وإلّا فتحَقِيقٌ به وبأمْثالِه الاسْتفادةُ من إمام الأئمة الشيخ تقىِّ الدين .

وبلَغنى أنه حين فرَّ من قُوص إلى مصر ، اقترَض عشرين درهما حتى تزَوَّد بها .

---

(١) هذا مثل يضرب للأمر لا يكون له تغيير ولا له نكير . مجمع الأمثال ٢/١١٧ .

(٢) ذكر المصنف فى الطبقات الوسطى أنه مات ولم يكمله .

(٣) فى المطبوعة : « الأسلوب وأوجز » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ذكره الشيخ تاجُ الدين الفِرْكاحُ ، وقال : لم يكن فى زمانه مثله فى علم الأصول » .

• وسمعت الشيخَ [الإمامَ][١] الوالدَ يحكى أنه قال فى الاستدراك مَرَّةً : وائل ابن حَجَر ، بفتح الحاء والجيم ، فقلت له : حُجْر ، بضم الحاء وإسكان الجيم ، فقال : حَجَر حُجْر؛ صَحابىٌّ والسَّلام .

وحضر إليه فى قُوص طالبٌ يشكو على شاعرٍ هَجاه، وسأل منه تعزيرَه، [فقال][١] : أخشى [٢]يبْقَى . يعنى[٢] يهجونى أيضا .

وكان يعتقِدُ كرامات الأولياء ، قال له مَرَّةً بعضُ الطلبة: ياسيدى ، أيَصِحُّ أن فى هذه الأمة مَن يمشى على الماء ، ويطيرُ فى الهواء؟ فقال: يابُنَىَّ هذه الأُمَّةَ أكرَمها [٣]الله بنَبيِّها[٣] صلَّى الله عليه وسلَّم ، فانفِ عن أوليائِها مَقامَ النُّبُوَّة والرسالة ، وأثْبِتْ ماشئتَ من الخَوارِق.

ولد بأصْبَهان ، سنة ست عشرة وستمائة[٤] ، وتُوُفِّىَ بالقاهرة ، فى العشرين من رجب ، سنة ثمان وثمانين وستمائة[٥] .

﴿ فصل يشتمل على عقيدة مختصرة من كلامه مع الإشارة فيها إلى الأدِلَّة ، وهى : ﴾

• الحمدُ لله حَقَّ حمدِه ، [٦]وصلواتُه على محمد[٦] عبده ورسولِه .

العالِمُ الخالق واجبُ الوجود لِذاتِه ، واحدٌ ، عالم ، قادر ، حىٌّ ، مريد ، متكلم ، سميع ، بصير .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « نسى بعنى » ، وفى ج: «بق منى» ، وفى ز : « بق نعنى » ولعل الصواب ما أثبتناه .

(٣) فى المطبوعة : « على الله نبيها » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٤) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وقدم هـــذه البلاد ، وسمع بحلب من طُغْرِيل ابن عبد الله المُحْسِنىّ ، وسمع بالقاهرة أيضا ، وحدَّث » .

ويعنى بقوله : « هذه البلاد » البلاد الشامية ، وطغريل هذا هو شهاب الدين الخادم أتابك صاحب حلب الملك العزيز . انظر شذرات الذهب ٥/١٤٥ ، والعبر ٥/١٢٥ .

(٥) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « ودفن بالقرافة » .

(٦) فى المطبوعة : « وصلى الله على نبيه محمد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

فالدليلُ على وُجودِه المُمْكِناتُ(١) ، لاستحالةِ وُجودِها بنفسِها ، واستحالةِ وُجودِها بمُمْكنٍ آخر ، ضرورةَ استغناء المعلول بعِلَّتِه عن كلِّ ماسواه ، وافتقارِ المُمكن إلى عِلَّته .

والدليلُ على وَحْدته أنه لاتركيبَ فيه بوَجْهٍ ، وإلّا لَما كان واجبَ الوجود لذاتِه ؛ ضرورةَ افتقارِه إلى ما تركَّب منه ، ويلزم من ذلك أن لا يكون من نَوْعِه اثنان ، إذ لو كان لَلَزِم وجودُ الاثنين بلا امْتياز ، وهو مُحال .

والدليلُ على عِلْمه إيجادُه(٢) الأشياء ؛ (٣لاستحالةِ إيجادِ الأشياء٣) مع الجهل بها .

والدليلُ على قدرته أيضاً إيجادُه الأشياء ، وهى إما بالذات وهو مُحال ، وإلا لـكان العالَمُ وكلٌّ واحدٍ من مخلوقاته قديما ، فتعيَّن أن يكون فاعلًا بالاخْتيار ، وهو المطلوب .

والدليلُ على أنه حيٌّ عِلْمُه وقدرتُه ، لاستحالة قيامِ العلم والقدرة من غيرِ حَيٍّ .

والدليلُ على إرادته تخصيصُه الأشياء بخُصُوصيَّات ، واستحالةُ التَّخْصيص من غير مُخَصِّص .

والدليلُ على كونه متكلما أنه آمرٌ ناهٍ ، لأنه بعث الرسلَ عليهم السلام لتَبْليغِ أوامِرِه ونَواهِيه ، ولامعنى لـكونه متكلماً إلا ذلك .

والدليلُ على كونِه سميعاً بصيرا السَّمْعياتُ .

و[الدليلُ](٤) على نُبُوَّةِ الأنبياء عليهم السلام المُعْجِزات ، وعلى نُبُوَّة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم القرآنُ المُعجِزُ نَظْمُهُ ومعناه .

ثم نقول: كلُّ ما أخبرَ به محمدٌ صلى الله عليه وسلم ، من عذابِ القبر ، ومُنْكَرٍ ونَكِيرٍ ، وغيرِ ذلك من أحوال [يوم](٤) القيامة ، والصِّراط ، والميزان ، والشفاعة ، والجنةوالنار ، فهو حَقٌّ ؛ لأنه ممكن ، وقد أخبرَ به الصادقُ ، فيلزَم صِدْقُه . والله(٥) المُوَفِّق .

---

(١) فى المطبوعة : « الـكائنات » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « إيجاد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز . (٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « وهو » ، والمثبت فى : ج ، ز .

١٠٩٦

محمد بن مَعْمَر بن عبد الواحد بن رَجاء القُرَشِيّ العَبْشَمِيّ *

الفقيه المحدِّث ، مُخْلص الدِّين ، أبو عبد الله بن الحافظ أبي أحمد بن الشيخ أبي القاسم ابن الفاخِر الأصْبَهانِيّ .

ولد في جمادى الآخرة ، سنة عشرين وخمسمائة .

وحَضر على فاطمة الجوزْدانيَّة(١) ، وجعفر بن عبد الواحد الثَّقَفِيّ ، وإسماعيل بن الإخْشِيد .

وسمع من سعيد بن أبي الرَّجاء الصَّيْرَفِيّ ، وإسماعيل بن أبي صالح المُؤَذِّن ، وزاهِر الشَّحّامِيّ ، وخَلْقٍ .

رَوى عنه ابنُ خليل ، والضياء ، وغيرهما .

قال ابنُ النجّار : كان حسنَ المعرفة بمذهب الشافعيّ ، له معرفةٌ بالحديث ، ويَدٌ باسِطةٌ في الأدب ، وتفنُّن في كل علم ، يكتب(٢) خطًّا حَسَنا ، وكان من ظُرّاف الناس ، ومَحاسِنهم ، ثِقَةً ، مُتديِّنا ، له مكانةٌ رفيعة عند الملوك .

خرج إلى شِيراز ، فتُوُفِّيَ بها ، في ربيع الأول ، سنة ثلاث وستمائة(٣) .

---

* له ترجمة في : شذرات الذهب ٥/١١ ، العبر ٥/٧ ، النجوم الزاهرة ٦/١٩٣ .
وفي المطبوعة : « محمد بن عمر بن عبد الواحد » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة .

(١) في المطبوعة : « الجرودانية » ، والتصويب من : ج ، ز ، وهي فاطمة بنت عبد الله بن أحمد . العبر ٤/٦٥ .

والجوزدانية ، بضم الجيم وسكون الواو وبالزاي وبعدها دال مهملة ، وفي آخرها النون : نسبة إلى جوزدان ، وهي قرية على باب أصبهان كبيرة . اللباب ١/٢٥٩ .

(٢) في المطبوعة : « فيكتب » ، وفي ج : « فكتب » ، والمثبت في : ز .

(٣) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى » ، ولم يفعل .

١٠٩٧

محمد بن ناماوَر بن عبد الملك القاضى

أفضل الدين الخُونَجِىّ *

ولد فى جمادى الأولى ، سنة تسعين وخمسمائة .

وله اليَدُ الطُّولَى فى المعقولات ، وهو صاحب « الموجز » فى المنطق ، وغيره .

(١وَلِىَ قضاء قضاة القاهرة١) .

وكان كثير الإفْكار(٢) ، بحيث يستغرِقُ وقتا صالحا فى ذلك ، حُكِىَ عنه أنه فكَّر فى مجلس السلطان ، ثم خَشِىَ الإنْكارَ ، فقال : أنا فكَّرتُ فى هذا الفِراش ، فظهر لى أنه إذا فُرِش على هيأة كذا توفَّر بِساطٌ ، ففُعِل ما قال ، فتوفَّر بِساطٌ .

ودرَّس بالمدرسة الصَّالحيَّة(٣) بالقاهرة(٤) ، وغيرها .

تُوُفِّىَ فى الخامس من شهر رمضان ، سنة ست وأربعين وستمائة ، ودُفِن بسَفْح(٥) المُقَطَّم .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٧٥ ، حسن المحاضرة ١/٥٤١ ، الذيل على الروضتين ١٨٢ ، شذرات الذهب ٥/٢٣٦ ، ٢٣٧ ، العبر ٥/١٩١ ، عيون الأنباء ٢/١٢٠ ، ١٢١ ، مفتاح السعادة ١/٢٤٦ ، هدية العارفين ٢/١٢٣ .

وضبط الواو بالفتح فى « ناماور » من الطبقات الوسطى ، ضبط قلم ، وفى المطبوعة هنا وفيما يأتى : « الخولجى » مكان « الخونجى » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة .

والخونجى : نسبة إلى خونج ، ويقال لها خونا ، وهو بلد من أعمال أذربيجان ، بين مراغة وزنجان ، فى طريق الرى . معجم البلدان ٢/٤٩٩ ، ٥٠٠ .

(١) فى الطبقات الوسطى : « ولى قضاء مصر وأعمالها » .

(٢) فى المطبوعة : « الانتكار » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « الصلاحية » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

وتقع هذه المدرسة بخط بين القصرين من القاهرة ، بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب . خطط المقريزى ٣/٣٣٣ .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « وأنتى ، وحرس » .

(٥) فى المطبوعة : « بجبل » ، والمثبت فى : ج ، ز .

ورثاه عزُّ الدين الإِرْبليُّ بقصيدة ، أولها(١) :

قَضى أفضلُ الدنيا نعم وهْو فاضلُ ومات بمَوْتِ الخُو نَجىّ الفضائلُ(٢)

١٠٩٨

محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن بُنْدار بن مَمِيل

بفتح الميم ، ومعناه محمد . القاضى شمس الدين أبو نصر بن الشِّيرازِىّ*

وُلد فى ذى القَعْدة ، سنة تسع وأربعين وخمسمائة

وأجاز له أبو الوَقْت السِّجْزِىّ ، ونصر بن سَيَّار الهَرَوِىّ ، وآخرون .

وسمع من أبى يَعْلَى بن الحُبُوبِىّ(٣) ، والصائن هبة الله بن عَساكر ، وأخيه الحافظ أبى القاسم ، وخلائق(٤) .

(٥وطال عمرُه٥) ، وتفرَّد عن أقرانه.

روى عنه المُنْذِرِىُّ ، وابن خليل ، والبرْزَالِىُّ ، والشَّرَف ابن النَّابُلُسىّ(٦) ، والجمالُ ابن الصَّابُونِىّ ، وأبو الحسين بن الزَّيْنَبِىّ ، وأحمد بن هبة الله بن عَساكِر ، وخلائق .

وتفرَّد بالحضور عليه حفيدُه أبو نصر محمد بن محمد ، وأبو محمد القاسم بن عَساكِر .

---

(١) القصيدة فى عيون الأنباء ٢/ ١٢٠ ، ١٢١ ، والبيتان الأولان فى الشذرات ٥/ ٢٣٧ .

(٢) فى المطبوعة : « وهو فاضلى » ، والتصويب من : ج ، ز ، وعيون الأنباء ، والشذرات .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ١٥١ ، الذيل على الروضتين ١٦٦ ، شذرات الذهب ٥/ ١٧٤ ، العبر ٥/ ١٤٥ ، مرآة الزمان ، الجزء الثامن ، القسم الثانى ، صفحة ٧٠٩ ، النجوم الزاهرة ٦/ ٣٠٢ .

وجاء ضبط « مميل » فى الطبقات الوسطى : « بفتح الميم الأولى وكسر الثانية وسكون الياء آخر الحروف وآخره لام » ، وجاء فيها بعد قوله : « الشيرازى » زيادة : « الدمشقى » .

(٣) هو حمزة بن على بن هبة الله . انظر العبر ٤/ ١٥٦ ، والمشتبه ٢٥٦ .

(٤) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وحدث بمصر ، والقدس ، ودمشق » .

(٥) فى ج ، ز : « وعمر » ، والمثبت فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٦) فى المطبوعة : « النابلى » والتصويب من : ج ، ز ، وهو يوسف بن الحسن بن بدر . انظر العبر ٥/ ٢٩٧ .

وَلِىَ قضاءَ القُدْس ، ثم قضاء الشام (١) استقلالًا بمدرسة العِماد الكاتب (١) ، ثم تركها ، ثم وَلِىَ تَدْرِيسَ الشاميَّة البَرَّانيَّة .

وكان موصوفا بالرِّئاسة ، والنُّبل ، ونَفاذ الأحكام ، وعدمِ المُحاباة (٢) .

قال شيخُنا الذَّهَبِىُّ : أخذ الفقهَ عن القُطْب النَّيْسابورِىّ ، وابن أبى عَصْرُون ، فيما أرَى .

تُوُفِّىَ فى جُمادى الآخرة ، سنة خمس وثلاثين وستمائة .

١٠٩٩

محمد بن واثق بن على بن الفضل بن هبة الله ، قاضى القضاة ، محيى الدين ، أبو عبد الله بن فَضْلان البَغْدادِىّ *

مُدرِّس المُسْتَنْصِرِيَّة .

وقد وَلِىَ قضاءَ القضاة للإمام (٣) الناصر لدين الله أمير المؤمنين ، رضى الله عنه فى آخرِ دولتِه .

ولد سنة [ثمان و] (٤) ستين وخمسمائة .

وتفقَّه على والده العَلَّامة أبى القاسم بن فَضْلان ، ورحَل إلى خُراسان ، وناظَر علماءها .

---

(١) مكان هذا فى الطبقات الوسطى : « ودرس بالعمادية بدمشق » ، ونرى أن نص الطبقات الكبرى يحتاج إلى زيادة : « ودرس » ، بعد قوله : « استقلالا » ، ليتسق الكلام .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « يستوى عنده الخصمان ، ساكنا ، وَقُورا ، يَذْهبُ غالبُ زمانه فى نشر العلم ، وإلقاء الدروس على أصحابه » ، ثم ذكر وفاته ، وقال : « هذا كلام شيخنا الذهبى » .

* له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/١٤٦ ، والعبر ٥/١٢٦ ، واسمه فيهما : « محمد بن يحيى بن على بن الفضل . . » .

(٣) فى المطبوعة : « السلطان » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

وكان عارفاً بالمذهب ، والخلاف ، والأُصول ، والمنطق ، موصوفا بحُسْن المُناظرة ، ودرَّس بالنِّظاميّة .

وسمع من أصحاب أبى القاسم بن بَيان الرَّزَّاز ، وأبى طالب الزَّيْنَبِيّ .

تُوُفِّىَ فى شوال ، سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

١١٠٠
محمد بن يحي بن مُظَفَّر بن على بن نُعيم*

القاضي أبو بكر(١) البَغْدادِىّ ، ابن الحُبَيْر ، بضم الحاء المهملة .

ولد سنة تسع وخمسين ، وسمع من شُهْدة ، (٢)وأبى الفتح بن المَنِّى(٢) ، وعبد الله ابن عبد الصمد السُّلَمِىّ ، وغيرِهم .

روى عنه ابنُ النجَّار ، وأبو الحسن [العِراقىّ](٣) ، وغيرهما ، ومشايخُ شُيوخِنا .

وكان إماما عارفا بالمذهب ، دَيِّنا ، خَيِّرا ، وَقُورا ، كثيرَ التِّلاوة ، له اليَدُ الطُّولَى فى الجَدَل والمناظرة ، صاحبَ لَيْلٍ وتَهَجُّدٍ .

تفقَّه على الشيخ المُجِير(٤) البغدادىّ ، وأبى المفاخر النُّوقَانِىّ ، وناب فى القضاء عن أبى عبد الله بن فَضْلان .

وكان أَوَّلًا حَنْبَلِىَّ المذهب ، ثم انتقل ، ودرَّس فى النِّظاميَّة .

تُوُفِّىَ فى سابع شوال ، سنة تسع وثلاثين وستمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٥٨/١٣ ، شذرات الذهب ٢٠٥/٥ ، العبر ١٦٢/٥ .
وفى المطبوعة : « محمد بن يحي بن المظفر » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(١) فى المطبوعة : «أبي بكر» ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : «وأبي الفتح بن المنى» ، وفى ج : « وأبى الفتح بن البطى » ، وفى ز : «وأبى الشيخ ابن البطى » ، والتصويب من الطبقات الوسطى . وهو نصر بن فتيان بن مطر . انظر العبر ٢٥١/٥ ، والمشتبه ٥٦٩ . (٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز . ونرجح أن الصواب « العراقى » وانظر حاشية (٦) فى صفحة ٩٩ (٤) فى المطبوعة : « المجيز » ، والكلمة فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، دون نقط ، وتقدم كثيرا . انظر فهارس الجزء السابع .

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ . إذْناً خاصًّا ، أخبرنا عبد الله بن أحمد العَلَوِيّ ، أخبرنا أبو بكر محمد بن يحيى الفقيه ، أنبأتْنا شُهْدَةُ ، أخبرنا طِراد ، أخبرنا هلال ، أخبرنا ابن عَيَّاش القَطَّان ، حدثنا أبو الأشْعَث ، حدثنا حَمَّاد بن[1] زيد ، عن عمرو بن دينار [2]عن جابر[2] ، أن رجلًا أتى المسجدَ ، والنبيُّ صلى الله عليه وسلم يخطُب يومَ الجمعة ، فقال له النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم : « أَصَلَّيْتَ يا فُلَانُ ؟ » قال : لا [قال][2] « قُمْ فَارْكَعْ » .

١١٠١

محمد بن يونس بن محمد بن مَنَعة بن مالك ، الشيخ عماد الدين بن يونس الإرْبِلِيّ*

أحد الأئمة من علماء المَوْصل ، يُكْنَى أبا حامد .

ولد سنة خمس وثلاثين وخمسمائة .

وتفقَّه بالموصل على والده ، ثم رحَل إلى بغداد ، فتفقَّه بها على السَّدِيد السَّلَماسِيّ[3] ، وأبي المحاسن يوسف بن بُنْدار الدِّمَشْقِيّ ، وسمع الحديثَ من أبي حامد محمد بن أبي[4] الربيع الغِرْناطِيّ ، وعبد الرحمن بن محمد الكُشْمِيهَنِيّ .

وعاد إلى الموصل ، ودرَّس بها في عِدَّة مَدارس ، وعَلَا صِيتُه ، وشاع ذِكْرُه ، وقصَده الفقهاء من البلاد[5] .

---

(١) في الأصول: «حماد عن زيد» وأثبتنا الصواب من ترجمة «عمرو بن دينار» في ميزان الاعتدال ٣/٢٥٩ ، ٢٦٠ . أما « حماد بن زيد » فترجمته معروفة في كتب الرجال . والحديث بالطريق الذي عندنا في صحيح مسلم (باب التحية والإمام يخطب ، من كتاب الجمعة) ٢/٥٩٦ .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٦٢ ، شذرات الذهب ٥/٣٤ ، العبر ٥/٢٨ ، ٢٩ ، مرآة الجنان ٤/١٦ ، ١٧ ، مرآة الزمان ، الجزء الثامن ، القسم الثاني ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، هدية العارفين ٢/١٠٨ ، وفيات الأعيان ٣/٣٨٥ ـ ٣٨٧ .

(٣) في المطبوعة : « السلماني » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والوفيات ، وتقدمت ترجمته في الجزء السابع ، صفحة ٢٣ .

(٤) سقطت « أبي » من الطبقات الوسطى ، وهي في أصول الكبرى ، والوفيات ، وتقدم ذكره في الجزء السابع ، صفحة ٣٠٣ .

(٥) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وتخرجوا به » .

وصنَّف « المحيط فى الجَمْع بين المهذب والوسيط » ، و« شرحَ الوجيز » ، وصنف جَدَلا ، وسماه « التحصيل » ، و « عقيدة » لابأسَ بها .

قال ابن خَلِّكان : كان إمامَ وقته فى المذهب والأُصول والخلاف ، وكان له صِيتٌ عظيم فى زمانه ، وكان شديدَ الورع والتقشُّف ، فيه وَسْوَسَةٌ ، لا يَمَسُّ القلمَ الكتاب إلَّا ويغسلُ يدَه ، ولم يُرْزَقْ سَعادةً فى تَصانيفه ، فإنها ليست على قدرِ فضائله .

قال : وتوَجَّه رسولًا إلى الخليفة غيرَ مَرَّةٍ ، ووَلِىَ[(١)] قضاءَ المَوْصِل خمسةَ أشهر ، ثم عُزل ، فوَلِىَ بعدَه ضياءُ الدين القاسمُ بن يحيى الشَّهْرَزُورِىّ .

تُوُفِّىَ بالموصل ، فى سَلْخ جُمادى الآخرة ، سنة ثمان وستمائة .

﴿ ومن المسائل والفوائد عنه ﴾

● تقسيمٌ أظنُّه من صَنْعته[(٢)] : أدِلَّةُ الشرع مُنْحصِرة فى النَّصِّ ، والإجماع ، والقياس ؛ وإنما قلنا ذلك لأن الحكمَ المُدَّعَى لايخلُو ؛ إما أن يكون مُسْتفاداً من نَقْلٍ ، أو لا من نَقْلٍ ، فإن كان ، فلا يخلُو ؛ إما أن يكون بواسطةِ أهلِ الحَلِّ والعَقْد ، أو لا ؛ فإن كان فهو المُسَمَّى إجماعا ، وإن لم يكن فهو المُسَمَّى نَصًّا ؛ وإن لم يكن مُسْتفاداً من نَقْلٍ ، فلا يخلو ؛ إما أن يكون مُسْتفادا من معنًى معقول ، أولا ، فإن كان فلا[(٣)] يخلُو ؛ إما أن يكون ذلك المعنى[(٤)] راجعاً إلى أحد هذين القِسْمين ، أو لا ، فإن كان راجعاً فهو المُسَمَّى قياسا ، وإن لم يكن راجعاً كان مُناسِبا مُرْسَلا ، وهو غير مَعْمُولٍ به عندنا وعندهم ، وإن لم يكن لا من نَقْلٍ ولا معنًى معارَض من جانب وُجودِه وعَدَمِه فلا يثبُت ، فثبَتَ أن الأدِلَّة مُنْحصِرة فى النَّصِّ[(٥)] ، والإجماع ، والقياس .

(١) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : ج ، ز ، وفى الوفيات : « وتولى » .
(٢) فى المطبوعة : « صنيعه » وفى ز : « صنعه » ، والمثبت فى : ج .
(٣) فى المطبوعة ، ز : « لا » والمثبت فى : ج .
(٤) فى المطبوعة : « المعين » ، والتصويب من : ج ، ز .
(٥) فى المطبوعة : « النظر » ، والتصويب من : ج ، ز .

﴿ نِكاحُ الجِنِّيَّة ﴾

● قال الشيخ نجمُ الدين القَمُولىّ[١] ، فى « شرح الوسيط » : إنه حكَى عنه ، أنه كان يجعل من موانع النِّكاح اخْتلافَ الجِنْس ، ويقول : لايجوز للآدمىِّ أن ينكِح الجِنِّيَّة .

قال القَمُولىُّ : وفيه نَظر[٢] .

● قال الأصحاب : الأفضلُ تقديمُ الغائبة على الحاضرة، إلّا إذا ضاق وقتُ الحاضرة، ويُحْرِم بها .

زاد صاحبُ « التعجيز » قبلَ باب شروط الصلاة : أو أدْرَكَ جماعةً . وعَلَّله[٣] فى شَرْحِه بخَشْيةِ فَواتِ الجماعة ، قال : وهذا قاله جَدِّى .

قلتُ : وسَبَقَه إليه الغَزّالِىُّ ، فقال فى الباب السادس من باب أسرار الصلاة ، من كتاب « إحياء علوم الدين »[٤] ، فقال : من فَاتَهُ الظهر إلى وقت العصر فلْيُصَلِّ الظهرَ أوّلا ، ثم العصرَ، إلى أن قال : فإن وَجَد إماماً[٥] فلْيُصَلِّ العصرَ ثم لْيُصَلِّ الظهرَ بعدَه ؛ فإن الجماعةَ بالأداء أوْلَى . انتهى .

[٦]وهو خلافُ[٦] المجزوم به فى « زيادة[٧] الروضة » ، قبل الباب الخامس فى شروط الصلاة ، فإنه قال : ولو تذكَّر فائتةً ، وهناك جماعةٌ يُصَلُّون الحاضرةَ ، والوقتُ مُتَّسِع ،

---

(١) هو أحمد بن محمد بن الحزم مكى ، وتأتى ترجمته وبيان نسبته فى الطبقة السابعة ، وشرحه للوسيط يسمى « البحر المحيط » . (٢) الذى أورده المصنف فى الطبقات الوسطى فى هذه المسألة : « قال الشيخ عماد الدين فى شرح الوجيز : يجوز للإنسى نكاح الجنية » .

(٣) فى المطبوعة : « وعلل » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٤) إحياء علوم الدين ١/٣٤٣ .

(٥) فى المطبوعة : « إمام » ، والتصويب من : ج ، ز ، والإحياء .

(٦) فى المطبوعة : « وهذا بخلاف » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٧) فى المطبوعة : « زوائد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

فالأولَى أن يُصَلِّيَ الفائتة أوّلا مُنفرِدا ؛ لأن الترتيبَ مُختلَفٌ فى وُجوبه (١)والأداء خَلفَ القضاء مُختلَفٌ(١) فى جَوازِه ، فاستُحِبَّ الخروجُ من الخلاف . انتهى .

ومن أجله ، والله أعلم ، غَيَّرَ(٢) القاضى شرفُ الدين البَارِزِىّ فى كتاب « التَّمييز » عبارةَ « التعجيز » ؛ فإن عبارةَ « التعجيز » : أو أدْرَكَ جماعةً . وعبارة [« التمييز »](٣): قيل: أو أدْرَكَ جماعةً . فكأنه لمَّا وجَد ما نقله ابنُ يونس عن جَدِّه خِلافَ المجزوم به فى « الروضة » ، زاد لَفْظةَ « قيل » ؛ لِيُنَبِّه على ضَعْفِه ، وقد بَيَّنَّا أن الغَزَّالِيَّ سبَقه إليه ، وله اتِّجاهٌ ظاهر ، وعلى القاضى شرفِ الدين مُؤاخَذةٌ ؛ فإن قولَه: « قيل » كما يُشِير به إلى ضَعْف القَوْل(٤) كذلك يُشِير به إلى أنه وَجْهٌ ، كما ذَكَره فى خُطْبته، ومن أين له أنه وَجْهٌ فى المذهب ، (٥)وهل عنده غيرُ كلام الشيخ العماد، وليس من أصحاب الوُجوه ، ومَا أظنه وقَف على كلامِ الغَزَّالىّ ، وبالجملة كلامُ ابنِ يونس(٥) مُتَّجِهٌ ظاهر، وقد تأيَّد بكلام الغَزَّالِيّ، والقلبُ إليه أَمْيَلُ منه إلى مافى « الروضة » .

● نقل صاحبُ « التعجيز » فى كتاب « نِهاية النَّفاسة » ، عن جَدِّه الشيخ عماد الدين، أنه لايرَى قَطْعَ السارق باليمين المَرْدودةِ ، لأنه حَقُّ الله تعالى ، فأشْبَهَ حَدَّ مُكْرِهِ الأمةِ على الزِّنا .

قلتُ : وهو الذى يظهر تَرْجيحُه ، وعَزاهُ الرَّافِعِيُّ إلى ابن الصَّبَّاغ ، وصاحبِ « البيان » ، وغيرِهما ، وذكر أن لفظَ « المختصر » يدُلُّ له .

● سُئِل الشيخُ عماد الدين عمَّن له أبٌ صحيحٌ قوىٌّ فقيرٌ ، لا تجب(٦) نفقته ،

---

(١) فى المطبوعة : « إلا إذا خاف القضاء يختلف » ، والتصويب من : ج ، ز .
(٢) فى المطبوعة : « عند » ، والتصويب من : ج ، ز .
(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .
(٤) فى المطبوعة : « القول » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٥) مكان هذا فى المطبوعة : « وهو عنده » ، والتصويب من : ج ، ز .
(٦) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « عليه » .

هل يجوز(١) أن يدفع له(٢) من سَهْم الفقراء في الزكاة(٣) ؟ فأجاب : النَّقْلُ أنه لا يجوز ، وأجاب أخوه الشيخُ كمال الدين بالجواز(٤) .

١١٠٢
محمد بن أبي بكر بن علي ، الشيخ نجم الدين بن الخبَّاز المَوْصِلِيّ(٥)

---

(١) في المطبوعة بعد هذا زيادة على ما في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى : « له » .

(٢) في الطبقات الوسطى : « إليه » ، وبعده زيادة : « من زكاته » .

(٣) سقط : « في الزكاة » من الطبقات الوسطى .

(٤) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة :

● « نقَل شيخُنا شمسُ الدين القمَّاح ، عن « فتاوَى الشيخ عماد الدين بن يونس الواسِطِيَّة » ، أن للأَمَةِ أن تمنع سيدَها الأجْذَمَ والأبْرَصَ من وَطْئِها » .

● وأن مَن حفَر له قَبْرًا في حياته لايصير أحَقَّ به من غيرِه مادام حَيًّا .

قال : أعني الشيخَ عمادَ الدين : وإن حفَره ومات عَقِيبَه ، وحضر مَيِّتٌ آخرُ ، فالذي حفَره أحَقُّ » .

(٥) هكذا وردت الترجمة مبتورة في أصول الطبقات الكبرى ، وجاءت في الوسطى على هذا النحو :

« محمد بن أبي بكر بن علي
الشيخ نجمُ الدين بن الخَبَّاز المَوْصِلِيّ

قال شيخُنا الذَّهَبِيُّ : كان من كبار العلماء .

ولد سنة سبع وخمسين وخمسمائة .

وقدم مصرَ ، وأقام بها مُدَّةً ، وتفقَّه عليه جماعة .

ثم إنه مات بحلب ، في سابع ذي الحجة ، سنة إحدى وثلاثين وستمائة » .

وقد ترجم الأستاذ كحالة ابن الخباز هذا في معجم المؤلفين ٩/١١٤ نقلا عن الإسنوي .

١١٠٣
محمد بن أبي بكر بن محمد الفارِسيّ ، الشيخ شمس الدين الأَيْكِيّ(١)

١١٠٤
محمد بن أبي فِراس(٢)

١١٠٥
محمد بن أبي الفرج بن مَعالِي بن بَرَكة بن الحسين
أبو المعالي المَوْصِلِيّ*

قال ابنُ النجَّار : تفقَّه بالمدرسة النِّظاميَّة حتى برَع في الخلاف ، والفقه ، والأصول ، وصار أحدَ المُعِيدين بها .

سمع بالمَوْصِل من خطيبها أبي الفضل عبد الله(٣) الطُّوسيّ .

---

(١) في ج ، ز : «الأيلي» ، والمثبت في المطبوعة ، والطبقات الوسطى، والمصادر التي تلي الترجمة . وقد وردت الترجمة مبتورة هكذا في أصول الطبقات الكبرى، وذكرها المصنف في الطبقات الوسطى على هذا النحو :

« محمد بن أبي بكر بن محمد الفارِسيّ
الشيخ شمس الدين الأَيْكِيّ
أحدُ العارفين بأصول الدين وأصول الفقه المعرفةَ الجيِّدة .

وقد درَّس في دمشق بالغَزَّاليَّة ، ثم سافر إلى مصر ، ووَلِيَ مشيخةَ الشيوخ بها ، ثم عاد إلى دمشقَ ، وأقام بها إلى أن تُوُفِّيَ في شهر رمضان، سنة سبع وتسعين وستمائة » .

وللأيكي ترجمة في : حسن المحاضرة ١/٥٤٣، الدارس ٢/١٦٠، ١٦١، شذرات الذهب ٥/٤٣٩.

(٢) في المطبوعة : « قبراس » ، والمثبت في : ج ، ز ، ولم يترجمه المصنف في الطبقات الوسطى .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/١٠٥ ، شذرات الذهب ٥/٩٦ ، طبقات القراء ٢/٢٢٨ ، العبر ٥/٨٦ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٥٩ ، ٢٦٠ ، الوافي بالوفيات ٤/٣١٩ .

(٣) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « بن أحمد بن » .

مولدُه فى ذى الحجة ، سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، ومات فى شهر رمضان ، سنة إحدى وعشرين وستمائة .

١١٠٦

إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علىّ بن جماعة
ابن حازِم بن صخر الكِنانىّ الحَمَوِىّ ، برهان الدين*

فقيهٌ ، صوفىٌّ .

ولد بحَمَاة ، فى منتصف رجب ، سنة ست وتسعين وخمسمائة .

وسمع فخرَ الدين ابنَ عَساكِر ، وغيرَه ، ودرَّس .

وكانت له عبادةٌ ومُراقبةٌ .

قصَد التَّوَجُّهَ إلى القُدْس ، وأخْبِر أنه لا يعود ، فمضَى إلى القُدْسِ ، ومات فى يوم الأضْحَى ، سنة خمس وسبعين وستمائة .

١١٠٧

إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن علىّ بن محمد
ابن فاتك بن محمد بن أبى الدَّمِ القاضى أبو إسحاق**

ولد بحَمَاة ، فى حادى عشرين جُمادَى الآخِرة ، سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٢٧٣ . وفيها : « بن حازم بن صنجر » ، وذيل مرآة الزمان ٣/١٨٧ ـ ١٨٩ (ترجمة مطولة) .

وفى المطبوعة : « المكانى » مكان « الكنانى » ، والتصويب من : ج ، ز ، والبداية والنهاية ، وذيل مرآة الزمان .

** له ترجمة فى : تاريخ ابن الوردى ٢/١٧٥ ، شذرات الذهب ٥/٢١٣ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١٨٢ ، معجم المصنفين ٣/٢١١ ، ٢١٢ ، وانظر الإعلان بالتوبيخ ص ٣٠٦ ، ومواضع أخرى فى فهرسه .

وفى المطبوعة : «بن فاتك بن زيد» ، والمثبت فى : ج ، ز ، وفى الطبقات الوسطى : « بن مالك» وقيل : فاتك بن محمد بن زيد بن أبى الدم الهمدانى ـ بإسكان الميم ـ القاضى شهاب الدين الحموى » .

ودخل بغداد . فسمع بها من(١) ابن سُكَيْنة، وغيرِه ، وحدَّث بحلب ، والقاهرة(٢).
وله « شرح الوسيط » ، وكتاب « أدب القضاء » و « تاريخ »(٣) .
تُوُفِّيَ(٤) فى مُنتصَف جُمادَى الآخِرة ، سنة اثنتين وأربعين وستمائة .

• ذكر ابنُ أبى الدَّمِ أن الشاهدَ إذا كان مُسْتَنَدُه فى شهادته الاستفاضة ، حيث صارت الشهادةُ بها ، فبَيَّن ذلك ، وقال: مُسْتَنِدِى الاستفاضة، لاتُسْمَع شهادتُه على الأصحِّ، وهذا خلافٌ غريب .

وقد قال الرَّافِعِيُّ فى الجَرْح ، إذا جازت الشهادةُ فيه بالاستفاضة : إن الشاهدَ يُبَيِّن ذلك ، فيقول : سمعتُ الناسَ يقولون فيه كذا . لكنْ ذكَر الرَّافِعِيُّ فى الشهادة بالمِلْك ، أنه تجوز الشهادةُ فيه بالاستفاضة ، فلو بَيَّن ذلك ، فقال : أشْهدُ له بالمِلْك استِصْحابا ، فقطَع القاضى بالقَبول ، والغَزَّالِيُّ بالمَنْع ، وهذا شاهدٌ للخلاف الذى حكاه ابنُ أبى الدَّمِ .

وللوالد رحمه اللهُ على المسألة كلامٌ نَفِيس ، ذكَره فى « فتاويه » ، وذكَرْناه نحن مع زياداتٍ عليه فى [كتاب](٥) « ترشيح التوشيح » .

مسألة الشهادة بالإقرار :

• قال ابنُ الرِّفْعة : قد اشْتَدَّ نَكِيرُ ابنِ أبى الدَّمِ على مَن يقول ، وقد تحمَّل الشهادةَ بالإقْرار : أشهدُ على إقرار فلان بكذا . وإنما يقول : أشهدُ على فلانٍ بأنه أقرَّ بكذا . لأن إقْرارَ زيدٍ ليس بمَشْهودٍ عليه ، بل زيدٌ هو المشهود [عليه](٥) ؛ لأنه المُقِرُّ .

---

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « عبد الوهاب بن على بن على » .

(٢) زاد المصنف فى الطبقات الوسطى : « ودمشق ، وحماة ، وولى القضاء بمدينة حماة » .

(٣) فى الطبقات الوسطى : «وله كتاب جامع فى التاريخ، وكتاب فى الفرق الإسلامية، وكان إماما فى المذهب ، ومصنفاته تدل على فضله » .

(٤) فى الطبقات الوسطى زيادة : « بها » ، أى بحماة .

(٥) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

وقد أُجيب بأن ذلك جائزٌ أيضا ، قال الله تعالى : ﴿ قَالَ بَل رَّبُّكُمْ رَبُّ السَّمٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلَّذِى فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ مِنَ ٱلشَّاهِدِينَ ﴾(١) ، وقال عليه السلام : « عَلَى مِثْلِ هٰذَا فَٱشْهَدْ » .

قال ابنُ الرِّفْعَةِ : وفى كلام الشافعىِّ نَظيرُ ذلك ، وقولُه حُجَّةٌ فى اللغة ، كما قال الأزهرِىُّ(٢) .

---

(١) سورة الأنبياء ٥٦ .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة :

● إذا باع الرجلُ ما فيه شُفْعة ، وما لا شفعة فيه أصلا ، ولا بطريقِ التَّبَعِيَّة ، فقد عُرِف أن المذهبَ أن للشَّفيع أن يأخذَ ما فيه الشُّفْعة ؛ لعُموم أدِلَّةِ الشفعة ، ولا يأخذُ مالا شفعة فيه ، لأن الفَرْضَ أنه مما لاتثبتُ فيه الشُّفْعة أصلا ولا تبَعا ، بخلاف البناء والغِراس والثَّمرة ، وإنما يأخذُه بحِصَّته من الثمن .

وعن روايةِ صاحب «التقريب» قولٌ أنه يأخذُه بجميع الثَّمَن .

وقال الإمام : إنه قريبٌ من خَرْق الإجْماع .

وقال ابن الرِّفْعة : إنه قريبٌ من وَجْهٍ ذكروه ، فيما إذا كان الشَّفيعُ وارثا وفى البيعِ مُحاباةٌ .

وقال مالك: يُؤخَذ المضمومُ إلى الشِّقْص بالشفعة تبَعاً .

وقال صاحب « البيان » بعد أن ذكَر ما قدَّمناه من المذهب : هذا هو المشهورُ من المذهب ، وبه قال أبو حنيفة .

قال المَسْعودِىُّ : وقد قيل لاتثبُت الشُّفعة فى الشِّقْص ، لتفَرُّق الصَّفْقةِ على المُشْتَرى ، وقال مالك : تثبُت الشُّفعةُ فى الشِّقْص والسَّيف ، يعنى المضْمومَ إلى الشِّقْص ، ويأخذُها الشَّفيع بالثَّمَن .

دليلُنا أن السيفَ لاشُفْعةَ فيه، ولاهو تابعٌ لما تثبُتُ فيه الشُّفْعة، فلم يجُزْ أخْذُه بالشُّفْعة، كما لو أفرَدَه بالبيع . =

= إذا عرفتَ ذلك فاعلمْ أنه قد وقَع لابن أبي الدَّم نُسْخةٌ سَقِيمةٌ من « البيان » ، سقط منها اسمُ مالكٍ ، وبقِي قولُه : « ويأخذُها الشفيعُ بالثَّمن » من تتِمَّة الوَجْه ، واسْتغْرَبَه ابنُ أبي الدَّمِ جدًّا .

ونقَل ابنُ الرِّفْعَة نَقْلَه عن صاحبِ « البيان » ، وأخَذ يُقوِّي الوَجْهَ المذكور ، بأن البِناء تثبُتُ فيه الشُّفعة تبَعاً ، مع أنه لا يدخل في بَيْع الأرض تبَعاً على قولٍ مُطَّرِد فيما عَداه من المَنْقولات .

وضَعَّف والدي ـ أسْبَغَ اللهُ ظِلَّه ـ ما ذكَره ابنُ الرِّفْعَة ، بأن مأخَذَ القولِ بعدمِ دُخولِه في بَيْعِ الأرض الاقتصارُ على الاسم ، ومأْخذَ إثباتِ الشُّفعة فيه بالتَّبَعِيَّة كونُه كالجزء ، مع دلالةِ الحديثِ عليه في قوله : « رَبْعٍ أو حائطٍ » . ثم زاد ابنُ الرِّفْعة ، فقال: وقد رأيتُ بعد هذا في كلام « التلخيص » التصريحَ بالخلافِ . وذكَر قولَ صاحب « التلخيص »: تفريقُ الصَّفْقة لا يقعُ إلّا في عَقْدٍ وردٍّ ، فالعَقْدُ كذا ، والردُّ كيتَ وكيتَ ، وإذا اشترى شِقْصاً وسِلْعةً بثَمَنٍ واحد ، فجاء الشفيعُ وطلَبه ، أو باع شِقْصاً وله شفيعان ، فسلَّم أحدهما الشُّفعة ، أو اشترى شِقْص دارَيْن ، فأراد الشَّفيعُ لهما أن يأْخذَ أحدَهما ، ففي ذلك قولان .

قال والدي ـ أيَّده الله ـ : وجوابُه أن مُرادَ صاحبِ « التلخيص » بأحدِ القولَيْن أنه يأخذُ الشِّقْصَ ، وبالثاني أنه لا يأخُذ أصلًا ، كالوَجْه الذي حَكاه صاحبُ « البيان » في النسخة الصحيحة ، علَى أن صاحبَ « التلخيص » قال : ففي كل ذلك قولان على ما رأيته ، وذكَر في بقيَّة الباب المسائلَ كلَّها والقولَيْن فيها ، وذكَر مسألة الشِّقْص وغيره ، وجزَم فيها بأنه يأخُذ الشِّقْصَ ، فالوَجْهُ الذي حَكاهُ صاحبُ « البيان » غريبٌ أيضا .

والذي تحرَّر من هذا أن ما حكاه ابن أبي الدَّم عن « البيان » ، وتابَعه عليه ابنُ الرِّفْعة، باطلٌ قَطْعاً ، لم يَقُلْ به أحدٌ من الشافعية ، فلْيُتَنَبَّهْ لذلك . =

١١٠٨

إبراهيم بن عبد الوَهَّاب بن أبى المعالى الزَّنْجانِى*

من أصحابنا ، له شرحٌ على « الوجيز » مُختصَر من شرح الرَّافِعِىّ ، سماه « نُقاوة العزيز » ، وفى خطبته يقول مُشيرا إلى الرَّافعِىّ ، و « شرحه » : جمَع بعضُ أئمة العصر

= • نَقَل ابنُ أبى الدَّم ، عن روايةِ الشيخ أبى علىّ ، عن شيخِه القَفَّال ، وَجْهيْن فى أنه لو أحْلَفَ القاضى اليهودىَّ باللهِ الذى أنزل الإنجيل على عيسى ، والنَّصْرانىَّ باللهِ الذى أنْزل الفرقان على محمدٍ صلى الله عليهما وسلَّم ، فامْتَنَع من اليَمين بذلك ، هل يصير نا كِلًا ؟

• قال ابنُ أبى الدَّم ، فى آخر باب النَّذْر من « شرح الوسيط » : فرع ، رجلٌ مِقْلاتٌ لايعيش له ولدٌ ، قال : إنْ عاش لى ولدٌ فللهِ علىَّ عِتْقُ رَقَبةٍ ، متى يسْتَقِرُّ عليه النَّذْرُ ؟

حكى الشيخُ أبو علىٍّ فيه وَجْهيْن ، أصحهما : أنه لايسْتَقِرُّ مالم يمُت الأبُ والابن حَىٌّ ، فيُخْرَج العِتْقُ من ثُلُثِه، والثانى: إذا عاش الابنُ واسْتغْنَى عن الحَضانةِ لَزِمَه العِتْقُ .

قال : وأفْتَى بعضُ شيوخِنا بأنه إذا عاش له حتى زاد عُمرُه على أعْمارِ الذين تَفانَوا قبلَه لَزِمَه الوفاء بالنَّذْرِ . هذا لفظُ ابنِ أبى الدَّم .

قلتُ : وهذا الثالثُ الذى أفْتَى به بعضُ شيوخِه ، هو ما نقلَه النَّوَوِىُّ فى « زيادات الروضة » عن « فتاوى القاضى حسين » ، ونَقَل عن العَبَّادِىّ أنه متى وُلِدَ له حَىٌّ لَزِمَه العِتْقُ وإن لم يَعِشْ أكثرَ من ساعةٍ؛ لأنه عاش . قال : والأول أصَحُّ . ولم يَحْكِ النَّوَوِىُّ غيرَ ما نقلَه عن القاضى الحسين والعَبَّادِىّ .

وقد حصَل فى المسألةِ أوْجُهٌ أربعةٌ كما رأيتَ » .

* له ترجمة فى : معجم المصنفين ٣/٢٢٩ — ٢٣١ .

وفى ج ، ز : « إبراهيم بن عبد الوهاب بن على الزنجانى أبو المعالى » ، والمثبت فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

مجموعا حاويا لجميع أنواع المطالب، شاملا لجملة أصناف المذاهب، فأتى بما يُنادَى[(١)] على رُءوس الأشهاد بجَوْدةِ قَرِيحته، وحِدَّة ذكائه وفِطْنته، ووُفورِ فضله، وغَزارةِ علمه، فإنه[(٢)] جاء باليدِ البيضاء، والحُجَّة الزَّهْراء، والمَحَجَّة الغَرَّاء، حائزا به قَصَبَ السَّبْق، وآتيا بما لم يسْتطِعْه الأوائل، لكنه ـ صرَف اللهُ عنِ الكمال عنه ـ قد بسَط فيه الكلامَ بَسْطاً أرْبَى على هِمَمِ أهلِ الزمان، وكاد [(٣)]يُفْضِى به وبالناظرِ[(٣)] فيه إلى المَلَال.

إلى أن يقول: أردتُ اختصارَه بعضَ اختصار[(٤)]، مع جَواب ما أزِيدُه[(٥)] من السُّؤالات، والإشارة[(٦)] إلى حَلِّ بعضِ ماوَجَّه[(٧)] عليه[(٨)] من الإشْكالات.

إلى أن يقول: وكان ـ حفظه الله ـ سَمَّى شرحَه «العزيز»، فسَمَّيْنا شرْحَنا[(٩)] هذا «نَقاوة العزيز».

وكلامُه هذا يقْتضِي أنه بدأ في تصْنيفه في حياةِ الرَّافِعِىّ، والنسخة التى وقفتُ عليها من هذا الشرح بخطِّ المُصنِّف، وذكَر في آخرِه أنه فرَغ منه في شعبان، سنة خمس وعشرين وستمائة.

● قال في هذا «الشرح» في كتاب البيع، عند ذكرِ المُعاطاة: مَثَّلُوا المُحَقَّرات بالباقةِ من البَقْل، والرِّطْلِ من الخبز، وقيل: مادون نِصابِ السرقة، وقيل: يُرجع فيه إلى العُرْف.

وأقول: لو ضُبِط بما يَأْنَف أوْساطُ الناسِ المِكاسَ في بَيْعه وشرائه لم يكن بعيدا.

---

(١) في المطبوعة: «يتأدى»، وفي ج، ز: «ىادى»، والمثبت في الطبقات الوسطى، والضبط منها. (٢) في المطبوعة، والطبقات الوسطى: «وأنه»، والمثبت في: ج، ز.

(٣) في المطبوعة: «يقضى بالناظر»، وفي الطبقات الوسطى: «يفضى بالناظر»، والمثبت في: ج، ز. (٤) في الطبقات الوسطى: «الاختصار».

(٥) في المطبوعة، والطبقات الوسطى: «أورده»، والمثبت في: ج، ز.

(٦) في المطبوعة: «والإشارات»، والمثبت في: ج، ز، والطبقات الوسطى.

(٧) في ز: «وجد»، والمثبت في: المطبوعة، ج، والطبقات الوسطى، والضبط من الأخيرة.

(٨) في المطبوعة: «إليه»، والمثبت في: ج، ز، والطبقات الوسطى.

(٩) في المطبوعة، والطبقات الوسطى: «مختصرنا»، والمثبت في: ج، ز، وسبق للمصنف في أول الترجمة قوله: «له شرح على الوجيز مختصر من شرح الرافعى».

قلتُ : والقولُ بتقديره بما دون نِصابِ السرقة هو الوَجْهُ الذى ذكر[١] الرّافِعِىُّ أنه الأشْبَهُ ، وما ذكره [هذا][٢] الشارح من الضَّبْطِ يؤُول إلى الرُّجُوع إلى العُرْف .

١١٠٩

إبراهيم بن علىّ بن محمد السُّلَمِىّ المَغْرِبِىّ*

الحكيم ، القُطْب المِصْرِىّ الإمام فى العَقْليّات

رحل إلى خُراسان ، إلى حضرة الإمام فخر الدين الرّازِىّ ، وقرأ عليه ، وصار من كبار تلامذته ، وشرح « كليات القانون » ، وصنَّف كتباً كثيرة .

ولا يُعتَبر[٣] بكلام أبى علىّ بن خليل السَّكُونِىّ[٤] المَغْرِبِىّ ، صاحب كتاب « التمييز » الذى صنَّفه على « كشاف » الزَّمَخْشَرِىّ ، حيث تكلَّم [٥]فى هذا الشيخ القُطْب المصرىّ . وسمَّاه قطبَ الدين الكوفىّ ، وهو إنما تكلَّم[٥] فيه ، بعد ما تكلَّم فى الإمام نفسِه ، فكلامُه فى حَقِّ الإمام مَرْدودٌ ، وهو وَبالٌ عليه ، وقد عاب الإمامَ بما لا يُعاب به عالمٌ ؛ فإنه جعل مَحطَّ كلامه دائراً على أن الإمامَ دَأْبُه اعْتراضُ كلامِ الأئمة المتقدِّمين ، كالشيخ أبى الحسن الأشْعَرِىّ ، شيخِ السُّنَّة ، والقاضى أبى بكر ، والأستاذ أبى إسحاق ، وابن فُورَك ، وإمام الحَرَمَيْن ، ومثلُ هذا لا يُعاب به العالِم ، ثم ليس الأمرُ على ما ذكره ، من أن دَأْبَه

---

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : « ذكره » ، وما أثبتناه عن الوسطى أوفق للسياق .

(٢) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : تلخيص مجمع الألقاب ، الجزء الرابع ، القسم الثانى ٦١١ ، ٦١٢ ، حسن المحاضرة ١/ ٥٤٠ ، ٥٤١ ، عيون الأنباء ٢/ ٣٠ ، معجم المصنفين ٣/ ٢٦٠ ، ٢٦١ ، هدية العارفين ١/ ١١ . وفى ج ، ز : « المقرى » مكان « المغربى » ، والمثبت فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وبعض مصادر الترجمة .

(٣) فى المطبوعة : « نعتبر » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) بفتح السين المهملة وضم الكاف وسكون الواو وفى آخرها نون : نسبة إلى السكون ، وهو بطن من كندة . اللباب ١/ ٥٥٠ .

(٥) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

اعْتراضُهم ، وإنما هو بحرٌ لا يُنْزَف ، وذَكِىٌّ لا يُلْحَق ، فربما شَكَّك على كلامِ هؤلاء ، على عادةِ العلماء ، والمَغاربةُ لا يحتَمِلون أحداً يُعارِض الأشْعَرِىَّ فى كلامِه ، ولا يعترض عليه ، والإمام لا يُنكِر عَظَمَةَ الأشْعَرِىِّ ، كيف وهو على طريقتِه يمشى ، وبقولِه يأخُذ ، ولكن لم تَبْرَح الأئمةُ يعترضُ مُتأخِّرُها على مُتقدِّمها ، ولا يَشِينُه ذلك ، بل يَزِينُه .

قُتِل القطبُ المِصْرِىُّ بنَيْسابور ، فيمن قُتِل ظلما على يَدِ التَّتار ، سنة ثمان عشرة وستمائة .

١١١٠

إبراهيم بن عيسى المُرادِىّ الأنْدَلُسِىّ ثم المِصْرِىّ ثم الدِّمَشْقِىّ*

قال [فيه][١] النَّوَوِىُّ : الفقيهُ ، الإمام الحافظ المُتْقِن ، [المحقِّق][١] الضَّابِط ، الزاهد ، الوَرِع ، الذى لم تَرَ عينى فى وقتى مثلَه .

كان ، رحمه الله ، بارعاً فى معرفة الحديث وعلومِه وتحقيقِ ألفاظه ، لاسِيَّما الصَّحِيحان[٢] ، ذا عنايةٍ باللغة ، والنحو ، والفقه ، ومعارف الصوفية ، حسنَ المذاكرة فيها ، وكان عندى من كِبار المَسالكين فى طريق الحقائق[٣] ، حسنَ التعليم ، صَحِبْتُه نحوَ عشرِ سنين لم أرَ منه شيئا يُكْرَه ، وكان من السماحة بمَحَلٍّ عالٍ ، على قَدْرِ وُجْدِه ، وأما الشفقةُ على المسلمين ونصيحتُهم ، فقلَّ نَظيرُه فيهما .

تُوُفِّىَ بمصر ، فى أوائل سنة ثمان وستين وستمائة .

وهذا كلامُ النَّوَوِىِّ ، [٤]رضىَ الله عنه[٤] .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٦ ، شذرات الذهب ٥/٣٢٦ .
وقد سقط من المطبوعة : « ثم المصرى » ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة خطأ : « الصحيحات » ، والصواب فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى الطبقات الوسطى : « طرائق » .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وفى الأخيرة زيادة : « ورحمه » .

١١١١
إبراهيم بن مِعْضاد بن شَدَّاد بن ماجد الجَعْبَرِىّ*

الشيخ الصالح ، المشهور بالأحوال والمكاشَفات .

مولده بجَعْبَر[(١)] ، فى سابع عشر ذى الحجة ، سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

وتفقَّه على مذهب الشافعىّ ، وسمع الحديثَ بالشام من أبى الحسن السَّخاوِىّ ، وقدم القاهرةَ ، وحدَّث بها ، فسمع منه شيخُنا أبو حَيَّان ، وغيرُه .

وكان يَعِظُ الناسَ ، ويتكلَّم عليهم ، وتحصُل فى مجالِسه أحوالٌ سَنِيَّة ، وتُحْكَى عنه كراماتٌ بَهِيَّة .

ومنعه قاضى القضاة ابنُ رَزِين مَرَّةً من الكلام على الناس ، بسببِ ألفاظٍ ذُكِرتْ عنه ، ثم عاد إلى الكلام ، وظهرتْ بَراءتُه ، وحُسْنُ اعتقادِه ، وامتْداد[(٢)] حالِه .

وكان أبو العباس العِراقِىّ يُنْكِر عليه إنكارا كثيرا ، وكانت فى الشيخ حِدَّةٌ وربما شتَم فى الوعظ ، ونال من بعضِ الحاضرين . وطُلِب مَرَّةً إلى مجلس بعضِ القضاة[(٣)] وادُّعِىَ عليه بألْفاظٍ ، قيل : إنها بَدَرتْ منه ، فقال له القاضى : أجِبْ . فأخذ يقول : شقع بقع ، يالله بقع . يُكرِّر ذلك ، وخرج من المجلس عَجِلًا لم يقدِرْ (أحدٌ أن يَرُدَّه[(٤)]) ، فقام القاضى ، وركب بَغْلَتَه ، فوقَع ، وانكسرتْ يدُه .

ومن شعر الشيخ إبراهيم الجَعْبَرِىّ :

وأفاضِلُ الناسِ الكِرامِ أُبُوَّةً وفُتُوَّةً مِمَّن أحَبَّ وتابَعا

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٥٢٢ ، شذرات الذهب ٥/٣٩٩، ٤٠٠ ، الطبقات الكبرى للشعرانى ١/٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(١) جعبر : قلعة على الفرات ، بين بالس والرقة ، قرب صفين . معجم البلدان ٢/٨٤ .

(٢) فى المطبوعة : « وامتداح » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) فى ج ، وعليها تضبيب : « أظنه ابن رزين » .

(٤) فى ج : « أحد يرده » ، وفى ز : « أحدا يرده » ، والمثبت فى المطبوعة .

عَشِقُوا الجمالَ مُجَرَّدًا بمُجَرَّدِ الرُّ وحِ الزَّكِيَّةِ عِشْقَ من زَكَّاهَا[١]
مُتَجرِّدِين عن الطِّباعِ ولؤمِها مُتَلبِّسين عَفافَها ونَقاهَا[٢]

فى أبياتٍ كثيرة .

ولما دَنَتْ وفاتُه ، جاء بنفسه الى موضعٍ يُدْفَن فيه ، وقال: هذا قُبَير[٣] ، جاءك[٤] دُبَير ، وتُوُفِّيَ عَقِيب[٥] ذلك ، يوم السبت ، رابع عِشْرِى المحرم ، سنة سبع وثمانين وستمائة .

١١١٢

إبراهيم بن نصر بن طاقة المِصْرِىّ الحَمَوِىّ الأصل

برهان الدين ، المعروف بابن الفقيه نصر

فقيه ، أديب ، رئيس ، وَجيه .

مولده سنة إحدى ، أو اثنتين وسبعين وخمسمائة .

وأجاز له ابنُ الجَوْزِىّ ، وجماعة ، وحدَّث ، سمع منه الحافظ المُنْذِرِىُّ ، وغيره .

ووَلِيَ نَظَرَ الأحْباس بالديار المصرية ، ونظرَ الدِّيوان بالأعمال القُوصِيَّة .

ومدح الملكَ الكامل بقصيدةٍ ، مطلعها [هذا][٦] :

إليكَ وإلَّا دُلَّنِى كيف أصْنَعُ وفيكَ وإلَّا فالثَّناء مُضَيَّعُ
ومنكَ اسْتَفَدْنا كلَّ مجدٍ وسُؤْدَدٍ وعنكَ أحاديثُ المَكارمِ تُسْمَعُ

---

(١) سقط : « مجردا » من المطبوعة وهو فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « عفافها وتقاها » ، والمثبت فى : ج ، ز ، دون نقط النون فى كلمة : « ونقاها » .

(٣) فى الشذرات وطبقات الشعرانى : « ياقبير » .

(٤) فى المطبوعة : « حال » ، وفى ز ، ج : « حالـ » ، والمثبت فى : الشذرات ، وطبقات الشعرانى .

(٥) فى المطبوعة : « عقب » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٦) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

ومن شعره ، رحمه الله :

يا زَمانِي كلَّما حاولتُ أمرًا تَتَمَنَّعْ
إن تعصَّبْتَ فإنِّى باصْطِبارِى أتقنَّعْ

ومنه أيضا :

وبقلبي من الهمومِ مَديدٌ وبَسِيطٌ ووَافرٌ وطويلُ
لم أكُنْ عالمًا بذاكَ إلى أنْ قطَع القلبَ بالفِراقِ الخليلُ

وقال أيضا :

أشكُو إليكَ وأنتَ أرْ حمُ مَن شَكَوْتُ إليه حالِي
ضاقتْ علىَّ ثلاثةٌ رِزْقِى وصدرِى واحْتمالِي
وعَدِمتُ حُسْنَ ثلاثةٍ جَلَدِى وصبرِى واحْتيالِي

أُمتُحِن [ابنُ][1] الفقيه نصر فى أيام الملك الصالح نجمِ الدين أيُّوب ، [وصُودِر][2] وسُلِّم إلى مَن عاقبَه ، فضربه حتى مات ، فى ليلة ثانى جُمادَى الأُولى ، سنة ثمان وثلاثين وستّمائة .

١١١٣

إبراهيم بن يحيىٰ بن أبي المجد الأمْيُوطِيّ[3] ، القاضى أبو إسحاق

مُدرِّس الجامع الظَّافِرِىّ[4] بمصر ، كان فقيها كبيرا ، وَلِيَ القضاءَ ببعض أقاليم مِصر ، وله شعرٌ لا بأسَ به

ولد فى حدود السبعين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ سنة ست وخمسين وستمائة .

---

(١) تكملة لازمة . (٢) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « الأسيوطى » ، والمثبت فى : ج ، ز .
والأميوطى : نسبة إلى أميوط ، بلدة فى كورة الغربية ، من أعمال مصر . معجم البلدان ١/ ٣٦٦ .

(٤) فى المطبوعة : « الظاهرى » ، وفى ز : « الطارى » ، والمثبت فى : ج .
وهذا الجامع بناه الخليفة الظافر بنصر الله إسماعيل بن عبد المجيد الفاطمى . وانظر تحقيق مكانه فى حاشية النجوم الزاهرة ٥/ ٢٩٠ .

١١١٤
إسحاق بن أحمد المَغْرِبِيّ*

١١١٥
أسعد بن محمود بن خلف بن أحمد بن محمد العِجْلِيّ**

العلامة مُنْتَخَب الدين[1] أبو الفُتوح بن أبي الفضائل الأصْبَهانِيّ .

من أئمة الفقهاء الوُعّاظ .

[2]مَولِده في أحَدِ الرَّبِيعَيْن ، سنة[2] خمس عشرة وخمسمائة .

* هكذا وقفت الترجمة في الطبقات الكبرى ، وقد جاءت على هامش الطبقات الوسطى بخط مغاير ، وتضافر تآكل طرف الورقة والتصوير على الذهاب ببعض الكلمات ، وقد نقلناها جهد الطاقة مستعينين بما ورد في ترجمته في شذرات الذهب .

« إسحاق بن أحمد المَغْرِبيّ

الشيخ كمال الدين

مُعيد الرَّواحيَّة لابن الصَّلاح .

كان من المشهورين بالعلم والصلاح، وكان يسْرُد الصَّوْم، وتورَّع بالآخِرة عن الفتوى، وقال : في البلد مَن يقوم مَقامِي ، وكان يتصدّق بثُلث جِمكيّته ، وينْسخ في كلِّ رمضان خَتْمةً .

تفقّه عليه خلائق .

مات سنة خمسين وستمائة ، ودفن عند شيخه ابن الصَّلاح » .

وتجد ترجمته في : تهذيب الأسماء واللغات ١/١٨ ، شذرات الذهب ٥/٢٤٩ ، ٢٥٠ .

** له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٣٩ ، ٤٠ ، روضات الجنات ١٠١ ، شذرات الذهب ٤/٣٤٤ ، طبقات ابن هداية الله ٨٣ ، العبر ٤/٣١١ ، مرآة الجنان ٣/٤٩٨ ، ٤٩٩ ، النجوم الزاهرة ٦/١٨٦ ، وفيات الأعيان ١/٢١٣ ، ٢١٤ .

(١) هكذا في الأصول : « منتخب الدين » ، وكذلك في بعض مصادر الترجمة ، وفي العبر : « منتجب الدين » . (٢) في الطبقات الوسطى : « قال ابن الدبيثي : بلغنا أن مولده سنة » .

وسمع الحديثَ من فاطمة الجُوزْدَانيَّة ، (١وأبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الحافظ١) ، والقاسم بن الفضل الصَّيْدَلانِيّ ، وابن البَطِر ، وغيرهم.

أجاز له إسماعيل بن الفضل السَّرَّاج ، وغيرُه .

روَى عنه أبو تُراب ربيعةُ اليَمَنِيُّ ، وابنُ خليل ، والضياء محمد ، وآخرون .

وكان أحدَ الفقهاء الأعْيان .

قال ابنُ الدُّبَيْثِيّ[٢] : كان زاهداً، له معرفة تامّةٌ بالمذهب ، وكان يَنْسَخ ويأكلُ من كَسْبِ يدِه[٣] ، وعليه الْمُتَمد في الفتوَى بأصْبَهان . انتهى .

قلتُ : ترَكَ الوعظَ في آخرِ عُمْرِه ، وجمع كتابا سَمَّاه « آفاتُ[٤] الوُعَّاظ » وله كتاب « شرح مشكلات[٥] الوسيط والوجيز[٦] » ، وكتاب « تتمَّة التتمَّة » ، وقد ذكَره الرَّافِعيُّ في مسألة الدَّوْر من كتاب الطلاق .

قال شيخُنا الذَّهَبِيّ : أجاز لابن أبي الخير ، والفخر عليّ .

تُوُفِّيَ في الثاني والعشرين من صفر ، سنة ستمائة[٧] .

---

(١) مكان هذه الكلمات اضطراب كثير في الأصول ، ففي المطبوعة : « وسمع من أبي القاسم محمد الحافظ » ، وفي ج ، ز : « وأبي [ثم ضرب على « أبي »] إسماعيل القاسم محمد بن الحافظ » ، والصواب ما أثبتناه من وفيات الأعيان ، وهو المستفاد مما جاء في الطبقات الوسطى ، ففيها : « سمع علَى الجُلُودِيّ ، وأبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل ، وآخرين ، وهو من الْمُكْثِرين في الرواية بالنسبة إلى الفقهاء ، أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى » .

(٢) في المطبوعة : « الزينبي » ، وفي ج : « الذمي » ، وكذلك في ز بدون نقط على الدال ، وأثبتنا ما رجحنا أنه الصواب ؛ فإن المؤلف ينقل عن ابن الدبيثي في الطبقات الوسطى .

(٣) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « يُوَرِّق ويبيع ما يتقوَّتُ به لاغير » .

(٤) في المطبوعة : « إفادة » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٥) في الطبقات الوسطى : « إشكالات » .

(٦) في الطبقات الوسطى : « والمهذب » ، وساق ابن خلكان اسم الكتاب كما جاء في الطبقات الكبرى .

(٧) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة :

● قال العِجْلِيُّ في هذا « الشرح » [أي شرح مشكلات الوسيط] ، في أول كتاب =

= الضَّحايا ، مانَصُّه : قال فى كتاب « العُدَّة » : الأُضْحِيَّةُ سُنَّةٌ على الكِفاية ، وإذا أتى واحدٌ من أهل البيت بالأُضْحِيَّةِ تَأدَّى عن الكُلِّ حَقُّ السُّنَّةِ ، ولو تَرَكها أهلُ بيتٍ كُرِهَ لهم ذلك .

وقال الصَّيْمَرِيُّ فى « الإفصاح » : والحاملُ والحائلُ سواءٌ . ورأيتُ فى تَصْنِيفٍ لبعض أصحابنا أنه لايجوز التَّضْحيةُ ابتداءً بالحامل ؛ لأن الحَمْلَ يَنقُص اللحمَ ، وإذا عَيَّن الحاملَ بالنَّذْرِ يجوز . وهذا كالعَوْجاء لونَذَر التَّضْحيةَ بها يجوز ويلزمُ ، ولا يجوز التضحيةُ بها ابْتداءً . هذا لفظُه .

● فأما ماذكَرَه عن صاحبِ « العُدَّة » أن الأُضْحِيَّةَ سُنَّةٌ على الكِفاية فمعروفٌ ، وهو رَدٌّ على فخر الإسلام الشَّاشِيِّ ؛ حيث ادَّعَى أنه لاسُنَّةَ لنا على الكِفاية ، إلَّا الابتداءُ بالسلام ، وقد ذكَرْنا فى كتابنا « الأشباه والنظائر » صُوَرًا من ذلك ؛ منها ما ذكَرْناه ، ومنها تشْميتُ العاطِس ، ومنهـا التَّسْمِيةُ على الأكلِ ، نَقَلَ النَّوَوِيُّ فى الوَليمةِ عن النَّصِّ أنه لو سَمَّى واحدٌ من الجماعةِ أجْزأَ عن الباقين ، ومنها الأذانُ ، إن لم نَقُلْ إنه فرضُ كِفاية ، ومنها الإقامة ، ومنها مايُفعَل بالمَيِّتِ مما نُدِبَ إليه ، ومنها الأُضْحِيَّةُ ، كما ذكَرَ فى « العُدَّة » ، وعليه يُحْمَل مارُوِى أنه عليه السلام أتى بكَبْشٍ أقْرَنَ ، فأضْجَعَهُ ، وقال: « بِسْمِ اللهِ ، اللَّهُمَّ تَقبَّلْ مِنْ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ » ، وضَحَّى به ؛ لـكن إذا تَمَّ هـذا ينْبغِى الاستدلالُ به على أن آلَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم هم أهلُ بيتِه ، فافهمْ ذلك .

وأما مسألة الحاملِ ، فالذى ذكَرَه الصَّيْمَرِيُّ هو المشهورُ فى المَذهب ، كما ذكَرَ ابنُ الرِّفْعةِ ، وما نقَلَه عن بعضِ أصحابنا فنَقَلَه عنه ابنُ الرِّفْعة ، وكأنه لم يطَّلِعْ على سِواه ، ونقَلَه النَّوَوِيُّ فى « شرح المهذب » عن الأصْحاب كلِّهم ، وقال فى « الروضة » ، فى باب خِيار النَّقْص ، فى أواخِره ، فى أثناءِ فرع اشترى جاريةً أو بَهيمةً : ولو اشْتَرَى جاريةً أو بهيمةً حائِلا فحملتْ ، ثم اطَّلع على عيبٍ ؛ فإن نَقَص بالحَمْلِ فلا رَدَّ ، وإن كان الحملُ حدَثَ فى يدِ المشترِى وإن لم ينقُص أو كان الحَمْلُ فى يدِ البائع فله الرَّدُّ ، وأطلق بعضُهم أن الحملَ الحادثَ نَقْصٌ ؛ لأنه يُؤثِّر فى النشاط والجمال ، وفى البَهيمة يَنقُص اللحمَ ويضرُّ بالحملِ . =

١١١٦

أسعد بن يحيى [بن موسى] بن منصور بن عبد العزيز بن وهب السُّلَمِيّ*

المعروف بالبهاء السِّنْجارِيّ

شاعر ، فقيه ، تفقه على أبي القاسم بن فَضْلان ببغداد ، وأبي القاسم الُمجِير(١)

= هذا كلامُه ، وهو يقتضِي أن الحمْلَ عيبٌ في الأُضْحِيَّة ؛ لأن نُقْصانَ اللحمِ هو ضابطُ عَيْبِها ، إلا أنه قد يُقال : إن هذا من تَتِمَّةِ كلامِ بعضِهم ، ولعله لا يَرْتضيه .

وقال في أثناء الباب الرابع في التَّشْطير من كتاب الصداق : فَرْعٌ ، أصْدَقها جاريةً حائلا فحملتْ في يَدِها ، ثم طلَّقَها ، فهو زيادةٌ من وَجْهٍ ، ونَقْصٌ من وَجْهٍ ، لضُعفها في الحال [الضعف بالضم في لغة قريش : خلاف القوة والصحة . المصباح المنير] ولخطر الولادة .

ثم قال : والحَمْلُ في البهيمة كالجارية ، وقيل : هو زيادةٌ مَحْضَةٌ ، إذ لا خطرَ فيها ، والأول أصَحُّ ، وذكر في تعليله أن لحمَ الحاملِ أرْدَأ .

وقال الرَّافِعيُّ ، في باب الفساد من جِهَةِ النهي ، في كلامه على قولِ الوجيز « ولو شرَط أن تكون حاملا ، فقولان » : لو باع جاريةً أو دابّةً بشَرْط أنها حاملٌ ، ففي صِحَّةِ البيع قولان ، ويقال : وَجْهان ، وهما مَبْنيَّان على أن الحملَ هل يُعلَم أم لا ؟ إن قُلْنا : لا . لم يَصِحَّ شَرْطُه ، وإن قُلْنا : نعم . صَحَّ ، وهو الأصحُّ ، وخَصَّص بعضُهم الخِلافَ بغير الآدمِيِّ ، وقطعَ بالصحة في الجواري عيب [كذا] ، فاشْتراطُ الحملِ إعْلامٌ بالعَيْب . انتهى .

وظاهرُه الجَزْمُ بأن الحملَ في الجَوارِي عيبٌ ، دون البهائم .

وهذه مَواضِعُ جَمَعْناها لِيُنْظَر فيها ، ولِيُعلَمَ أن العيبَ قد يكون في البيعِ دون الأُضْحِيَّة ؛ لأن ضابطَه في الأُضْحِيَّةِ نُقْصانُ اللحم فقط ، والله أعلم » .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/ ١١٠ ، شذرات الذهب ٥/ ١٠٤ ، ١٠٥ ، معجم البلدان ٣/ ١٥٩ ، ١٦٠ ، وفيات الأعيان ١/ ٢١٩ - ٢٢٢ .

وما بين المعقوفين تكملة من الطبقات الوسطى ، وبعض مصادر الترجمة .

(١) في المطبوعة خطأ : « المجيز » ، والتكملة في ج ، ز ، والطبقات الوسطى بدون نقط ، وهو محمود بن المبارك . انظر الجزء السابع ٢٨٧ .

وبالموصل علىّ الحسين بن نصر ، وأبى الرِّضا سعيد[1] بن عبد الله[2] .

١١١٧

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علىّ بن عبد الله بن إسماعيل بن مَيْمُون*

الشيخ الإمام ، الوَرِع ، الزاهد ، الوَلِىُّ الكبير ، العارف ، قطبُ الدين الحَضْرَمِىّ

شارح « المهذب » ، وله مُصنَّفات غير ذلك كثيرة .

قال الشيخ الحافظ عَفِيفُ الدين المَطَرِىّ ، أبقاه الله : مُصنَّفاته فيما يتعلَّق بالمذهب ببلاد اليمن شهيرة ، وكراماتُه ظاهرة كادت تبلُغ التَّواتُر .

سمع من الفقيه تقىِّ الدين محمد بن إسماعيل بن أبى الصَّيْف[3] اليَمَنِىّ ، وأجاز له ، وسمع جماعةً من أهلِ اليمن غيره .

وتفقَّه به خلائقُ ، وروَى عنه جِلَّةٌ[4] .

قال : وحدَّثنا عنه شيخُنا[5] شهاب الدين أحمد بن الفقيه أبى الخير بن منصور اليَمَنِىّ .

قال : وكأنه تُوُفِّىَ فى حُدود سنة ست ، أو سنة سبع وسبعين وستمائة .

قلتُ : ومما حُكِىَ من كراماته واستُفاض ، أنه قال يوما لخادمه وهو فى سفرٍ :

---

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : « سعد » ، والتصويب من الطبقات الوسطى ، وتقدمت ترجمته فى الجزء السابع ، صفحة ٩٢ .

(٢) هكذا أنهى المصنف الترجمة هنا وفى الطبقات الوسطى ، لم يذكر شيئا من شعره ، ولم يذكر مولده ولا وفاته ، وقد ساق ابن خلكان بعض شعره ، وذكر مولده ووفاته ، فقال : « وكانت ولادته سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ، وتوفى فى أوائل سنة اثنتين وعشرين وستمائة بسنجار » .

* له ترجمة فى : العقود اللؤلؤية للخزرجى ١/٢٠١-٢٠٣ ، مرآة الجنان ٤/١٧٥ ، نزهة الجليس ٢/٣٠٣ .

(٣) فى المطبوعة : « ابن أبى الضيف » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وتقدمت ترجمته فى هذا الجزء ، صفحة ٤٦ .

(٤) فى المطبوعة : « جلة » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٥) فى ج ، ز : « شيخه » ، والمثبت فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

تقول[١] الشمسِ لِتَقِفْ[٢] حتى نَصِلَ إلى المنزل . وكان فى مكان بعيد ، وقد قَرُب غُروبُها، فقال لها الخادم : قال لك الفقيه إسماعيل : قِفِى ، فوقفتْ حتى بلَغ مكانَه ، ثم قال للخادم : ما[٣] تطلبق ذلك المَحْبوس ! فأمرها الخادمُ بالغروب ، فغَرَبت ، وأظلم الليلُ فى الحال .

ورُوِىَ أنه مَرَّ يوما على مَقْبرةٍ ، ومعه جماعةٌ ، فبكى بكاءً شديدا ، ثم ضحك فى الحال ، فسُئِل عن ذلك ، فقال : رأيتُ أهلَ هـــذه المقبرةِ يُعذَّبون فبكيتُ لذلك ، ثم سألتُ ربى أن يُشفِّعنى فيهم ، فشَفَّعنى، فقالت صاحبةُ هذا القبرِ - وأشار إلى قبرٍ بعيدِ العهد بالحَفْرِ - : وأنا معهم يافَقِيهُ إسماعيلُ ، أنا فلانةُ المُغَنِّية . فضحكتُ ، وقلتُ : وأنتِ معهم . قال : ثم أرْسَلَ إلى الحَفَّار ، وقال : هذا قبرُ مَن ؟ فقال : قبرُ فلانةَ المُغَنِّية .

١١١٨

إسماعيل بن محمود بن محمد بن عباس بن أرسلان الكِنانِى[٤]

١١١٩

إسماعيل بن أبى البركات هبة الله بن أبى الرضا

سعيد بن هبة الله بن محمد*

الشيخ عمادُ الدين أبو المجد ابن بَاطِيش المَوْصِلِىّ ، الفقيهُ ، المُحدِّث ، اللُّغَوِىّ .

صَنَّفَ « طبقات الفقهاء »[٥] ، و « المغنى » فى [شرح][٦] غريب « المهذب » ، والكلام على رجالِه وكُناه .

---

(١) فى المطبوعة : «قل» ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « تقف » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « أما » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) هكذا وردت الترجمة مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى ، ولم ترد فى الطبقات الوسطى . وفى ج «الكاسى» مكان «الكنانى» ، وفى ز: « الكماسى ، و «عباس» بدون نقط فى : ج، ز .

(*) له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/٢٦٧ ، ٢٦٨ ، العبر ٥/٢٢١ ، ٢٢٢ .

(٥) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « الشافعية ، وقد جمع فيه فأوعى » .

(٦) ساقط من : ج ، ز، وهو فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى . قال صاحب الشذرات عن هذا الكتاب : فيه أوهام كثيرة نبه النووى فى تهذيبه على كثير منها .

ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة .

وسمع ببغداد من[1] ابن الجَوْزِىّ وأبى أحمد بن سُكَيْنة ، وجماعةٍ ، وبحلب من حَنْبَل ، وبدمشق من الكِنْدِىّ ، وابن الحَرَسْتانِىّ ، وغيرهم[2] ، وبحَرَّان[3] من الحافظ عبد القادر .

روَى عنه الدِّمْياطِىّ ، وابن الظاهرى ، وطائفة .

درَّس بالنُّورِيَّة بحلب ، وغيرها ، وكان من أعيان الفضلاء .

تُوُفِّىَ فى جُمادَى الآخِرة ، سنة خمس وخمسين وستمائة[4] .

١١٢٠
أميرى بن بَخْتيار

الفقيه ، الزاهد ، أبو محمد ، قطبُ الدين الأُشْنُهِىّ ، نزيل إرْبِل .

كان من الأئمة عِلْما ودِينا ، حدَّث عن عُبد الله بن أحمد بن محمد المَوْصِلِى[5] .

وتُوُفِّىَ فى جُمادَى الآخِرة ، سنة أربع عشرة وستمائة ، وله سبعون إلَّا سنة .

---

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « جمال الدين » .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ودرس وأفتى ، قال شيخنا الذهبى : وكان من أعيان الأئمة ، وله معرفة بالحديث ، وكان عارفا بالأصول ، حسن المشاركة فى العلوم » .

(٣) فى المطبوعة : « وبخراسان » ، والتصويب من : ج ، ز ، وعبد القادر بن عبد القاهر التى سمع منه ينسب إليها . انظر العبر ٥/١٢٩ .

(٤) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وقد جاوز الثمانين » .

(٥) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة « وكان إماما ، زاهدا ، ورعا عالما ، عاملا » .

١١٢١

بَارَسْطَغَان ـ بالباء المُوَحَّدة ثم ألف ساكنة ثم راء مفتوحة ثم سين مهملة ساكنة ثم طاء وغين ثم ألف ثم نون ـ بن محمود بن أبى الفتوح ، الفقيه ، أبو طالب الحِمْيَرِىّ ، القوى[١]

سمع بالإسْكَنْدَرِيَّة من أبى الطاهر بن عَوْف ، وبدمشق من أحمد بن حمزة [بن][٢] المَوَازِينِىّ .

روَى عنه الزَّكِىُّ المُنْذِرِىّ ، وغيرُه .

وَلِىَ قضاء غَزَّةَ من الشَّام ، ثم انْتَقَل إلى إرْبِل ، فمات بها[٣] ، سنة ست عشرة وستمائة .

١١٢٢

بَشِير بن حامد بن سليمان بن يوسف بن سليمان بن عبد الله* الإمام نجمُ الدين أبو النعمان الجَمْفَرِىّ[٤] التَّبْرِيزِىّ

ولد بأَرْدَبِيل ، فى سنة سبعين وخمسمائة .

وسمع من عبد المنعم بن كُلَيب ، ويحيى الثَّقَفِىّ ، وابن سُكَيْنة[٥] وابنِ طَبَرْزَد ، وجماعةٍ .

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى ج ، ز : « الدرى » ، ولعل صواب ما فى المطبوعة : « القوى » بالضم ثم التشديد، وهى بليدة على شاطئ النيل قرب رشيد ، معجم البلدان ٣/ ٩٢٤.

وجاء اسم المترجم فى ز : « بارسطان » ، وسقط منها فى الضبط بالعبارة كلمة « وغين » ، والمثبت فى : المطبوعة ، ج ، والطبقات الوسطى . (٢) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى. (٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « فى ربيع الأول » .

* له ترجمة فى : طبقات المفسرين ٨ ، ٩ ، العقد الثمين ٣/ ٣٧١ ـ ٣٧٥ (ترجمة حافلة) .

(٤) فى ج، ز : «الجبرى» ، والصواب فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وفى الأخيرة أن ابن النجار ساق نسبه إلى جعفر بن أبى طالب .

(٥) فى الطبقات الوسطى : « وأبى أحمد بن سكينة » .

روَى عنه الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدِّمْياطِيّ ، وغيرُه(١) .

وكان قد تفقَّه ببغداد على أبي القاسم ابن فَضْلان ، ويحيي بن الربيع ، وبرَع مذهباً وأُصولا وخِـــلافاً ، وأفْتَى ، وناظَر ، وأعاد بالنِّظامِيَّة ، وصنَّف « تفسيرا » فى عِدَّةِ مُجلَّدات .

وانتقل بالآخِرة إلى مكة ، فجَاوَر بها إلى أن مات ، فى ثالث صفر ، سنة ست وأربعين وستمائة(٢) .

١١٢٣
تُوران شاه بن أيوب بن محمد بن العادل

السلطان الملك المُعظَّم ، غِياثُ الدين ولدُ السلطان الملك الصالح نجم الدين

كان فقيها شافعياً ، على قاعدة سَلاطين ابن أيُّوب ، أديبا ، شاعراً ، مُحِبًّا للفُضَلاء .

وكان صاحبَ حِصْنِ كَيْفَا(٣) ، مُقيماً بها ، فلما تُوُفِّىَ الصالحُ ، جمَع الأميرُ فخر الدين ابن الشيخ الأُمَراء ، وحَلَّفهم لتُوران شاه ، وكان بحِصْنِ كَيْفَا ، فنفَّذُوا فى طلبه الفارس أَقْطَايا ، فساق على البريد وأخَذ به على البَرِّيَّةِ(٤) ، لئلا يعترضَه أحدٌ من ملوك الشام ، فكاد

---

(١) ذكر المصنف من رووا عنه هكذا فى الطبقات الوسطى : «روى عنه الحافظان : ابن الظاهرى، والدمياطى ، وغيرهما » .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ونظر فى مصالح المسجد الحرام، وعمارة ماتشعَّث منه من قِبَلِ الخليفة » .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ١٨٠، تاريخ ابن الوردى ٢/ ١٨١، حسن المحاضرة ٢/ ٣٥، ٣٦ ، السلوك للمقريزى ١/ ٣٥١ ـ ٣٦١ ، شذرات الذهب ٥/ ٢٩٢ ، العبر ٥/ ١٩٥ ـ ١٩٧ ، ١٩٩، ٢٠٠، فوات الوفيات ١/ ١٨٥ـ١٨٨، مرآة الزمان، الجزء الثامن، القسم الثانى ٧٨١ ـ ٧٨٣، النجوم الزاهرة ٦/ ٣٦٤ ـ ٣٧٢ .

وتوران شاه : لفظ أعجمى ، معناه ملك المشرق . انظر وفيات الأعيان ١/ ٣١٨ .

(٣) حصن كيفا : بلدة وقلعة عظيمة ، مشرفة على دجلة ، بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر . معجم البلدان ٢/ ٢٧٧ .

(٤) فى المطبوعة : ز : « البريد » ، والتصويب من : ج .

يَهْلِك هو ومن معه من العَطَش ، وكانوا خمسين فارسا ، ساروا أوّلا إلى جهة عَانَة[١] ، وعدّوا الفُرات ، وغرّبوا على بئر السَّماوة ، ودخل دمشق بأُبَّهةِ السَّلْطنة ، ونزل[٢] القلعة ، وأنفقَ[٣] الأموالَ ، وأحبَّه الناسُ ، وأنشدهُ[٤] بعضُ الشعراء[٥] قصيدةً ، أولها هذا :

قُلْ لنا كيفَ جئتَ من حِصْنِ كِيفَا حين أرْغَمْتَ للأعادِي أُنوفَا[٦]

فأجابه السلطانُ على البَدِيهة :

الطريقُ الطريقُ يا ألْفَ نَحْسٍ مرّةً آمِناً وطَوْرًا مَخُوفَا

فاستظرفه الناسُ ، واشتهر ذلك .

ثم سار إلى الديار المصرية ، فاتّفق كَسْرةُ الفِرنْج ، خَذَلهم الله ، عند قُدومِه ، ففرِح الناسُ ، وتيمّنُوا بطَلْعتِه ، واستقرّ فى السَّلْطنة ، فنفذتْ[٧] منه أمورٌ نفّرتْ عنه القلوبَ ، منها إبْعادُ حاشيةِ أبيه ، واللعبُ المُفْرِط ، وأُشِيع عنـه الخمرُ والفساد ، والشباب[٨] ، والتَّعرُّضُ لِحَظايَا أبيـه ، وأنه كان يشرب ويجمعُ الشموعَ ويضربُ رءوسها بالسيف ، ويقول : هكذا أفعلُ بمَماليك أبِى . فعمِلوا عليه ، فلما كان فى اليوم السابع والعشرين من المحرم ، سنة ثمان وأربعين وستمائة ، ضربَه بعضُ البَحْرِيَّة ، وهو على السِّماط ، فتلقَّى الضَّرْبةَ بيدِه ، فذهب بعضُ أصابعِه ، فقام ودخل إلى بُرْجٍ من خشب كان قد عُمِل له ، وصاح : من جَرَحنِى ؟ فقيل : بعضُ الحَشِيشيَّة[٩] ، فقال : لا والله ، إلّا البَحْرِيَّة ، واللهِ لأُفْنِيَنَّهم.

---

(١) عانة : بلد بين الرقة وهيت ، يعد فى أعمال الجزيرة . معجم البلدان ٣/٥٩٤ .

(٢) فى ز : « وترك » ، والمثبت فى : المطبوعة ، ج .

(٣) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « وأنشد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٥) هو العدل تاج الدين بن الدجاجية ، كما جاء فى فوات الوفيات ١/١٨٧ ، ١٨٨ .

(٦) كسر الشاعر كاف « كيفا » ليتناسب المصراعان .

(٧) فى المطبوعة : « ثم نفذت » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وفى مرآة الزمان : « غير أنه بدت » وقد ساق سبط ابن الجوزى قصة مقتله قريبة جدا مما ورد هنا ، وكذلك فعل ابن تغرى بردى .

(٨) كذا فى الأصول ، ولعلها : « والسباب » .

(٩) فى المطبوعة : « الحشيشة » ، والمثبت فى ج ، ز ، ومرآة الزمان ، والنجوم .

وخَيَّط المُزَيِّنُ يدَه وهو يُهدِّدُهم ، فقالوا ، وهم مماليكُ أبيــه : تَمِّمُوه[1] ، وإلّا أبادنا . فدخلوا عليه ، فهرَب إلى أعْلَى البُرْج ، فرَمَوا النارَ فى البُرْج، ورَمَوا بالنُّشَّاب، فرمَى بنفسِه ، وهرَب إلى النِّيل وهو يصيح: ماأُريد مُلْكاً، دَعُونِى دَعُونِى أرجعْ إلى الحِصْن[2]. فما أجابَه أحدٌ ، وتعلَّق بذيلِ الفارس أقْطَايا، فما أجابَه ، وقُتِل.

وكان من أهلِ العلم على الجملة، فقد[3] بحَث معه ابنُ وَاصِل فى قول ابنِ نُباتَة : « الحمد لله الذى إن وَعَد وَفَى ، وإن أوْعَدَ تجاوَز وَعَفا » بحثاً طويلا ، دَلَّ على فضلِه وعلمِه .

١١٢٤

ثعلب بن عبد الله بن عبد الواحد

القاضى رَضِىُّ الدين أبو العباس المِصْرِىّ ، الفقيه ، الخطيب

تفقَّه على شيخ الشيوخ أبى الحسن بن حَمُّويه الجُوَيْنِىّ .

وولِىَ[4] القضاء بالجِيزَة، والخطابةَ بالجامع المُجاور لضَرِيح الشافعىِّ، رضوان الله عليه.

مات فى ذى الحجة ، سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

١١٢٥

ثعلب بن علىّ بن نصر بن علىّ*

أبو نصر البَغْدادِىّ ، المعروف بابن المَحَّارِيَّة[5] ، وسَمَّى نفسه نصرا

قال ابنُ النجَّار : كان أحدَ الفقهاء على مذهبِ الشافعىّ ، وتولَّى الإعادةَ بمدرسة ابن المُطَّلِب ، وكانتْ له معرفة بالأدب ، وقد سمع الحديثَ من جماعةٍ، وما أظنُّه روَى شيئا .

---

(١) فى المطبوعة: « تحوه » ، والتصويب من : ج ، ز ، ومرآة الزمان ، والنجوم .

(٢) يريد « حصن كيفا » كما صرح فى فوات الوفيات .

(٣) فى المطبوعة : « قد » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٢٦/١٣ ، وسماه ابن كثير « نصر بن على » ، قال : « ويلقب بثعلب » .

(٥) فى المطبوعة : « النجارية » ، وفى ج ، ز : « المحارية » ، والمثبت فى الطبقات الوسطى ، والضبط منها ضبط قلم .

بَلَغَنى أن مَولدَه كان فى سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ يوم الجمعة، لست عشرة ليلة خَلَتْ من جُمادَى الأولى ، سنة ست وعشرين وستمائة ، ودُفِن بباب حَرْب .

١١٢٦

جامع بن باقى بن عبد الله بن علىّ التَّمِيمِىّ ، أبو محمد ، الأنْدَلُسِىّ

الفقيهُ ، قاضى إخْمِيم

ولد بالجزيرة الخضراء(١) من الأنْدَلُس ، ورحَل ، فسمع من السِّلَفِىّ بالإسْكَنْدَرِيَّة ، ومن الحافظ أبى القاسم ، وجماعةٍ ، بدمشق .

روَى عنه ابنُ خَلِيل(٢) ، والشهابُ القُوصِىّ ، وغيرُهما .

مات بدمشق ، فى سابع عشر(٣) ذى القَعْدة ، سنة اثنتين وستمائة .

١١٢٧

جعفر بن محمد بن عبد الرحيم بن أحمد*

الشريف أبو الفضل، صدر الدين، الحُسَيْنىّ المِصْرِىّ ، الإمام ضياء الدين ، (٤)المعروف بابن(٤) عبد الرحيم

كان إماما عارفا بالمذهب ، أُصُوليًّا ، أديبا .

---

(١) الجزيرة الخضراء : مدينة مشهورة بالأندلس ، وقبالتها من البر بلاد البربر سبتة ، وأعمالها متصلة بأعمال شذونة وهى شرق شذونة وقبلى قرطبة . معجم البلدان ٢/ ٧٥.

(٢) فى الطبقات الوسطى : «ابن جليل» ، والصواب فى أصول الطبقات الكبرى . وهو يوسف ابن خليل بن عبد الله الدمشقى الحافظ . انظر تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤١٠ .

(٣) فى المطبوعة . « عشرى » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/ ٤٢٠، شذرات الذهب ٥/ ٤٣٥ ، الطالع السعيد ١٨٢-١٨٥ (ترجمة مطولة) .

(٤) مكان هذا فى ج ، ز : « ابن » ، والمثبت فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

أخذ الفقهَ عن الشيخ بهاء الدين القِفْطِىّ(١) ، والشيخ مجدِ الدين القُشَيْرِىّ .

وسمع الحديثَ من أبى الحسن علىّ بن هبة الله بن الجُمَّيْزِىّ ، (٢)وأبى الحسين يحيى(٢) ابن على العَطَّار الحافظ ، وغيرِهما .

ورحَل إلى دمشق ، فسمع من الحافظ زَيْن الدين خالد ، وغيرِه .

ثم عاد إلى القاهرة ، ووَلِىَ قضاءَ قُوص ، ثم وَكالةَ بيتِ المال بالقاهرة ، وتدريسَ المشهد الحُسَيْنىّ بها ، واشْتَهر اسمُه بمعرفةِ المذهب ، وبَعُدَ صيتُه .

مولده بقِنَا ، سنة تسع عشرة ، أو ثمان عشرة وستمائة ، وتُوُفِّىَ سنة ست وتسعين وستمائة .

حدَّث عنه شيخُنا أبو حَيَّان النَّحْوِىّ ، وغيرُه .

١١٢٨

جعفر بن مَكِّىّ بن علىّ بن سعيد أبو محمد البَغْدادِىّ

قرأ الفقهَ ، والخِلافَ ، والأَصْلَيْن(٣) ، واشْتغل بالأدب ، وسافَر إلى المَوْصِل ، فتَفَقَّهَ(٤) عنــد أبى حامد بن يونس ، ثم رَدَّ(٥) إلى بغداد ، وأقام بالنِّظامِيَّة ، ثم مدَح أميرَ المؤمنين الناصرَ لدين الله، وتسامتْ درجتُه إلى أن صار حاجباً .

قال ابنُ النجَّار : سألتُه عن مولِده ، فقال : فى يوم عاشوراء ، سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ يومَ الاثنين ، ثانى صفر ، سنة تسع وثلاثين وستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « القفصى » ، وهو خطأ صوابه فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والطالع السعيد ، وهو هبة الله بن عبد الله .

(٢) فى المطبوعة : «وأبى الحسن بن يحيى» ، وهو خطأ صوابه فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ،

(٣) فى الطبقات الوسطى : « والأصولين » .

(٤) فى أصول الطبقات الكبرى : « تفقه » ، والمثبت فى الطبقات الوسطى .

(٥) فى أصول الطبقات الكبرى : « ورد » ، والمثبت فى الطبقات الوسطى .

١١٢٩
جعفر بن يحيى بن جعفر المَخْزُومِىّ*

الشيخ الإمام ظَهِيرُ الدين التَّزْمَنْتِىّ، نِسْبةً إلى تَزْمَنْت، بفتح التاء المثناة من فوقها[1]، وهى من بلاد الصَّعِيد .

كان شيخَ الشافعيَّة بمصر فى زمانه .

أخذ عن ابن الجُمَّيْزِىّ ، وأخذ عنه فقيهُ الزمان ابنُ الرِّفْعة ، وعَمُّ والدى الشيخ صدر الدين [2]يحيى بن على[2] السُّبْكِىّ ، وخَلائقُ .

وله « شرح مشكل الوسيط » ، وقد سمع الحديثَ من فخر القُضاة أحمد بن محمد ابن الْجَبَّاب[3] ، إلَّا أنه لم يَقَعْ لى حديثُه .

مات سنة اثنتين وثمانين وستمائة .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٨ ، كشف الظنون ٢/٢٠٠٨ .

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ثم زاى ساكنة ثم ميم مفتوحة ثم نون ساكنة ثم تاء مثناة من فوقها » .

وقد ضبط ياقوت التاء بالكسر ، وذكر أنها قرية من عمل البهنسا على غربى النيل من الصعيد . معجم البلدان ١/٨٤٧

(٢) فى المطبوعة : « يحيى بن يحيى بن على » ، وهو خطأ صوابه فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى، وسيترجمه المصنف فى الطبقة السابعة ، وسيورده هناك باسم : يحيى بن على بن تمام .

(٣) فى المطبوعة ، ز : « الحباب » ، والكلمة فى الطبقات الوسطى دون نقط ، والمثبت فى : ج ، وفى المشتبه ٢٠٥ : « وبموحدة : الجَبَّاب ، أبو البركات عبد القوى بن الجباب المصرى وأقاربه ، كان جدهم عبد الله يُعرف بالجَبَّاب ؛ لجلوسه فى سوق الجباب » .

١١٣٠
حامد بن أبى العميد بن أميرى القَزْوِينى[(١)]

١١٣١
الحسن بن علىّ بن عبد الله أبو عبد الله الشَّهْرَزُورِىّ

ذكَر أنه ولد سنة ست عشرة وستمائة تقريبا ، وقدم بغـــدادَ ، وسمع من المُؤْتَمن ابن قُمَيْرَةَ[(٢)] ، وغيره .

وكان إماما ، عالما ، عاملا ، زاهدا .

قال القُرْطُبِىّ : أفْتَى عِدَّةَ سِنين ، قال : وكان يحفظ كتاب « المهذب » للشيخ أبى إسحاق .

تُوُفِّىَ فى ذى القَعْدة ، سنة اثنتين وثمانين وستمائة .

---

(١) هكذا جاءت الترجمة مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى، وأوردها المصنف فى الطبقات الوسطى هكذا :

« حامد بن أبى العميد بن أميرى بن

وَرْشِى بن عمر ، أبو الرِّضا القَزْوِينىّ

ويُكْنَى أيضا أبا المُظَفَّر ، ولقَبُه شمس الدين .

كان إماما ، فقيها، بارعا ، رئيسا .

قرأ على الشيخ قُطْب الدين النَّيْسابُورِىّ ، وسمع من شُهْدَةَ ، ويحيى الثَّقَفِىّ ، وخطيبِ المَوْصِل ، وغيرِهم .

وُلِد بقَزْوِين ، وقدم الشام سنة ست وسبعين مع القُطْب النَّيْسابورىّ ، ووَلِىَ قضاء حِمْص ، ثم انتقل إلى حَلَب ، ودرَّس بها إلى حين وفاته .

تُوُفِّىَ سنة ست وثلاثين وستمائة ، بحَلَب » .

(٢) فى المطبوعة : « قمرة » ، والتصويب من : ج ، ز ، وهو يحيى بن أبى السعود نصر التميمى الحنظلى الأزجى . انظر العبر ٥/٢٠٧ .

١١٣٢

الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ، زَيْن الأُمَناء ، أبو البركات ، ابنُ عَساكِرَ ، الدِّمَشْقِيّ*

أحدُ أئمة الإسلام ؛ علما ، ودينا ، ووَرَعا ، وزُهْدا .

ولد في سَلْخ ربيع الأول ، سنة أربع وأربعين وخمسمائة .

وسمع من عبد الرحمن بن الحسن الدَّارَانِيّ ، وأبي العَشائر[1] محمد بن خليل ، وعمّه الصائن هبة الله ، والحافظ أبي القاسم ، وأبي القاسم الحسن بن الحسين بن البُنّ[2] ، والخَضِر بن شِبْل[3] الحارِثيّ ، وأبي النَّجيب السُّهْرَوَرْدِيّ ، وخلائق .

روَى عنه البِرْزَالِيّ ، والحافظ الزَّكِيُّ المُنْذِرِيّ ، والكمال بن العَديم ، والزَّيْن خالد ، والشرف النَّابُلُسِيّ ، وأحمد بن هبة الله بن عَساكِر ، وأحمد بن إسحاق الأَبَرْقُوهِيّ ، وغيرُهم ،

وكان فقيها ، صالحا ، وَرِعا ، كثيرَ الصلاة ، مُتَجرِّدا للعبادة ، جَزَّأَ الليلَ ثلاثة أجزاء ، ثُلُثا للتِّلاوة والتَّسْبيح ، وثُلُثا للنوم ، وثُلُثا للعبادة والتَّهَجُّد ، وكذلك [مُعْظَمَ][4] نهاره ، وكان لذلك يُقال له السَّجَّاد ، وبالجملة كان من الأئمة الأوَّابِين ، وقد رأى بعضُهم عثمانَ بن عفَّان ، رضي الله عنه ، وهو يَمْتَنِقُه[5] ، ويُسَلِّم عليه ، فقيل : يا أميرَ المؤمنين ، أهكذا تُسلِّم على زَيْن الأُمَناء! فقال: نعم، إنه من الأوَّابين، وقد أهديتُ له تمرًا صَيْحانيًّا[6] .

وكان أخوه أبو الفضل في الحِجاز ، فلما قدِم من الحَجّ ، قال له : ياأخي قد جئتُك بعُلْبةٍ

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/١٢٧، ١٢٨ ، شذرات الذهب ٥/١٢٣ ، العبر ٥/١٠٨ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٧٣ .

(١) في المطبوعة : « وأبي العباس » ، والتصويب من : ج ، ز ، والعبر ٥/١٠٨ .

(٢) في المطبوعة : « ابن الاتي » ، والتصويب من : ج ، ز ، وانظر المشتبه ٩٥ .

(٣) في المطبوعة : « سهل » ، والتصويب من : ج ، ز ، وترجمته في الجزء السابع صفحة ٨٣ .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٥) في المطبوعة : « يمانقه » ، وفي الطبقات الوسطى : « معتنقه » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٦) في القاموس : « الصيحاني : من تمر المدينة ، نسب إلى صيحان لكبش كان يربط إليها ، أو اسم الكبش لصياح ، وهو من تغييرات النسب كصنعاني » .

فيها تمرٌ ، قيل : إنه من غَرْس عثمان أو علىّ . فقال زينُ الأُمَناء : بل من غَرْسِ عثمان ، وقَصَّ عليه القصةَ .

وكان يقول : ماأفطرتُ فى رمضانَ منذ صُمْتُ قَطُّ ؛ لابمَرَضٍ ولا غيرِه ، بل كنتُ أمْرَض قبلَه أو بعدَه ، وسَلِم لى نَيِّفٌ وسبعون رمضانَ ، فلم أُفْطِرْ فيها يوما .

وأخذ زَيْنُ الأُمَناء الفقهَ عن جمال الأئمة أبى القاسم على بن الحسن بن الماسِح .

ووَلِىَ نَظَرَ الخزانة ، ونظرَ الأوقاف بدِمَشق ، ثم أعْرَض عنها ، وأقبل على شأنِه ، وأجْمعَ الناسُ على عِظَم قَدْرِه فى الدين .

وقد بَتَر[1] الذَّهَبِىُّ ترجمته ، وذكر أن أبا عمرو بن الحاجب وصفه بأشياء من المدح لم يذكرْها ، فليت شِعْرِى مابالُه لم يذكرْها ، ولا يخفَى على عاقلٍ أن سببَ تَرْكِه لذِكْرِها كونُ زَيْنِ الأُمَناء أشْعَرِيًّا ، ثم ذكر أن السيفَ ـ يعنى ابن المجد ـ ضرَب على بعضِها ، والسَّيْفُ من جُهَّال المُشَبِّهة ، لايُعْتَبر به فى وِرْدٍ ولا صَدَرٍ .

وأُقْعِد زَيْنُ الأُمَناء بأَخَرَةٍ ، فصار يُحْمَل فى مِحَفَّة إلى الجامع من أجل الصلاة ، وإلى دار الحديث النُّورِيَّة من أجْلِ إسْماع الحديث .

مات فى سنة سبع وعشرين وستمائة .

١١٣٣
الحسن بن محمد بن على بن أحمد[2]

---

(١) فى المطبوعة : « بين » ، والكلمة غير واضحة فى : ج ، ز ، ولعل قراءتنا قريبة من الرسم فيهما.

(٢) جاءت الترجمة هكذا مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى ، وجاء اسم المترجم فيها : « الحسن بن على بن محمد بن على بن أحمد » ، وقد ترجمه المصنف فى الطبقات الوسطى هكذا :

« الحسن بن محمد بن على بن أحمد بن الحسن بن إسحاق الطُّوسِىّ ،

أبو على بن أبى نصر بن أبى الحسن بن الوزير أبى نصر بن الوزير نظام المُلْك

تفقَّه على أبيه ، وسمع من أبى الوَقْت السِّجْزِىّ .

قال ابنُ النَّجَّار : كان مُتَدَيِّنًا ، مُدِيما للصيام ، كتبتُ عنه .

مولدُه سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ سنة سبع عشرة وستمائة » .

١١٣٤
الخضر بن الحسن بن على*

الوزيرُ الكبير ، قاضى القضاة ، برهان الدين السِّنْجَارِىّ، الجَدّ من قِبَل الأُمِّ(١).

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ٣١٠ ، شذرات الذهب ٥/ ٣٩٥ .

(١) هكذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات الكبرى، واختلطت فى المطبوعة مع الترجمة التالية، ونسوق هنا الترجمة من الطبقات الوسطى ، وقد وردت فيها على هذا النحو :

« الخَضِر بن الحسن بن على

قاضى القضاة ، الوزير ، برهان الدين السِّنْجَارِىّ الزَّرْزارِىّ

أخو قاضى القضاة بدر الدين .

ولد سنة ست عشرة وستمائة .

وولى قضاء مصر فى أيام الملك الظاهر رُكن الدين بَيْبَرْس ، ثم عُمِل عليه عنده حتى عَزَله ، وحبسه وضربه ، وبَقِىَ مَعْزولًا فقيرا ، ليس بيده غيرُ تدريس المُعِزِّيَّة ، ثم وَلِىَ الوزارة فى أيام الملك السعيد ، وأحْسَنَ إلى من أساء إليه ، ولم يُؤاخِذْه ، ثم عُزِل ثانيا ، وضُرِب ، ثم أُعِيد أيضا إلى الوزارة ، ثم عُزِل ، ثم وَلِىَ قضاء القضاة بالديار المصرية ، فبَقِىَ فيها عشرين يوما ومات ، فيُقال : إنه سُمَّ .

وكانتْ مَكارِمُه جزيلة، ومُروءتُه تامَّة .

روى « جُزْءًا » عن عبد الله بن اللَّمَط ، وروَى عنه البِرْزالِىُّ .

مات سنة ست وثمانين وستمائة » .

وجاءت نسبة الزرزارى هكذا مضبوطة ضبط قلم فى الطبقات الوسطى .

هذا وقد تنبه محققو كتاب « معيد النعم » لابن السبكى إلى هذا التداخل بين هذه الترجمة والتى تليها، وإلى النقص فيها ، وأشاروا إلى هذا فى مقدمة تحقيق الكتاب . وانظر حسن المحاضرة ٢/ ١٦٤–١٦٧، ٢٢١، ٢٢٢

١١٣٥

داود بن بُنْدار بن إبراهيم ، الفقيهُ مُعِين الدين

أبو الخير الجِيلِىّ*

قدِم بغداد فى صِباه ، وتفقَّه بالنِّظامِيَّة على أبى المحاسن يوسف بن بُنْدار[١] ، وأعاد بها مُدَّةً طويلة .

وحدَّث عن أبى الوَقْت السِّجْزِىّ ، وغيرِه .

روَى عنه ابن الدُّبَيْثِى[٢] ، وغيرُه .

ومات فى رجب ، سنة ثمان عشرة وستمائه ، وقد نَيَّفَ على الثمانين .

١١٣٦

ربيعة بن الحسن بن علىّ بن عبد الله بن يحيىٰ

أبو نِزَار الحَضْرَمِىّ اليَمَنِىّ ، الصَّنعانِىّ ، الذِّمارِىّ**

الفقيهُ ، المُحَدِّث .

ولد سنة خمس وعشرين وخمسمائة ، وتفقَّه بظَفَار[٣] على الفقيه محمد بن عبد الله بن حَمَّاد ، وغيرِه .

---

* جاء اسم هذا المترجم مضطربا فى أصول الطبقات الكبرى، وهو فيها : «داب ودساه ابن بندار..»، والتصويب من الطبقات الوسطى، وكنيته فيها : «أبو سليمان»، وفى المطبوعة : «معين الدولة» مكان : «معين الدين» ، والمثبت فى : ج ، ز .

(١) فى المطبوعة : « مندار » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « الزمنى » ، وفى ج ، ز : « الزيذى » ، والمثبت فى الطبقات الوسطى .

** له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/٣٧ ، العبر ٥/٣١ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٠٧ .

وفى ج ، ز : « ابن نزار » ، والصواب فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة .

وفى المطبوعة : «الدمارى»، والصواب فى : ج، ز ، والطبقات الوسطى، وهو بكسر الذال المعجمة وفتح الميم وبعد الألف راء : نسبة إلى قرية باليمن قرب صنعاء . اللباب ١/٤٤٤ .

(٣) فى المطبوعة : « بصنعاء » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والعبر .

وظفار : مدينة باليمن فى موضعين : إحداهما قرب صنعاء ، ولعلها هى المرادة هنا ، والثانية مدينة على ساحل بحر الهند . معجم البلدان ٣/٥٧٦ ، ٥٧٧ .

وركب فى البحر ، ودخل بغداد[١] ، وأصبهان ، وأقام بأصبهان مُدَّةً ، تفقّه بها على بعض أئمة الشافعية .

سمع أبا المُظَفَّر القاسم بن الفضل الصَّيْدَلانِىّ ، ورَجاء بن حامد المَعْدَانِى[٢] ، وإسماعيل ابن شَهْرَيَار ، صاحبَ رزق الله التَّمِيمِىّ ، ومَعْمَر[٣] بن الفاخر ، وأبا موسى المَدِينىّ ، وغيرَهم .

ودخل إلى ديار مصر ، وسمع من السِّلَفِىّ .

وحَجَّ ، وسمع من[٤] المبارك بن على الطَّبَّاخ .

وحدَّث . روَى عنه أبو البركات، والمُنْذِرِىّ، والبِرْزَالِىّ ، (٥والضِّياء ، وابنُ خليل٥)، والشهاب القُوصِىّ ، وجماعةٌ .

وسكن مصر بأَخَرَة ، وكان فقيها ، صالحا ، عارفا باللغة ، كثيرَ التلاوة والعبادة، أديبا، شاعرا ، حسنَ الخَطّ .

تُوُفِّىَ فى ثامن عشر من جُمادَى الآخِرة ، سنة تسع وستمائة .

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وهمذان » .

(٢) بفتح الميم وسكون العين وفتح الدال المهملة وبعد الألف نون ؛ نسبة إلى الجد. اللباب ٣/١٥٦.

(٣) فى المطبوعة : « ومحمد » ، والتصويب من : ج، ز، والطبقات الوسطى، وانظر فهارس الجزء السابع.

(٤) فى المطبوعة : « ابن » ، والتصويب من : ج ، ز ، وترجمته فى العبر ٤/٢٢٦ .

(٥) فى ج ، ز : « والصياد بن خليل » ، والصواب فى المطبوعة ، والضياء هذا هو محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسى، المتوفى سنة ٦٤٣ . انظر العبر ٥/١٤٣، وهو من رفاق ابن خليل فى الرواية، وسيرد لهما ذكر فى آخر الترجمة التالية .

١١٣٧

زاهِر بن رُسْتُم بن أبى الرَّجاء(١)

١١٣٨

زَكِىُّ بن الحسن بن عمر ، أبو أحمد البَيْلَقَانِىّ*

فقيهٌ ، مُناظِر ، مُتكلِّم ، أصولىّ ، مُحَقِّق(٢) .

---

(١) هكذا جاءت الترجمة مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى ، وفى المطبوعة منها : « بن رسم » ، وفى ج ، ز منها : « بن أبى رجا » ، ولزاهر هذا ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/٣٧ ، العبر ٥/٣١ ، ٣٢ ، العقد الثمين ٤/٤٢٦ ، ٤٢٧ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٠٧ .

وقد ساق المصنف ترجمته فى الطبقات الوسطى على هذا النحو :

« زاهر بن رُسْتُم بن أبى الرَّجاء

أبو شُجاع ، الأصْبَهانىّ الأصل ، البَغْدادِىّ

الفقيه ، المُقْرِئ ، الرجل الصالح .

تفقَّه وسمع من أبى الفتح الكَرُوخِىّ ، وأبى الفضل الأُرْمَوِىّ ، وغيرِهما .

وصَحِب الصُّوفيَّةَ والصُّلَحاء ، وجاوَر بمكة ، وأمَّ بمَقام إبراهيم .

وحدَّث بمكة ، وبغداد ، وواسِط .

روَى عنه ابنُ خليل ، والدُّبَيْثِىّ ، والضِّياء محمد ، وآخرون .

تُوُفِّىَ فى ذى القَعْدة ، سنة تسع وستمائة » .

وذكر الفاسى فى العقد الثمين أن الضياء الذى روى عنه هو المقدسى ، وهو الذى سبقت الإشارة إليه فى الترجمة السابقة .

* له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/٣٥٢ ، العبر ٥/٣١٠ .

وفى المطبوعة : « أبو أحمد بن التيقانى » ، وفى ج : « أبو محمد بن المقانى » ، وفى ز : « أبو محمد ابن الملقانى » ، والصواب المثبت من : الطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة .

والبيلقانى ، بفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وفتح اللام والقاف ، هذه النسبة إلى البيلقان ، وهى مدينة بدربند خزران . اللباب ١/١٦٣ ، شذرات الذهب .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « عارف بالعقليات » .

ولد سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة .

ودخل خُراسان، وقرأ على الإمام فخر الدين، وعلى تلميذه القُطْب المِصْرِيّ، وسمع الحديثَ من المُؤيَّد الطُّوسِيّ ، وغيره .

وقدم دمشقَ[(١)] ، فحدَّث بها[(٢)] .

روى عنه الشيخ جمال الدين الصَّابُونِيّ ، والمُحَدِّث نور الدين عليٌّ بن جابر الهاشِمِيّ ، وشهاب الدين أحمد بن محمد الإسْعَرْدِيّ[(٣)] ، وغيرُهم .

وسلك سبيلَ المَتْجَر ، وأقام بالإسْكَنْدَرِيَّة مُدَّةً على هيئة التُّجَّار ، ثم دخل اليمنَ ، واشْتهر بها ، وشغَل الناسَ بالعلم .

قال ابنُ جابر : كان فريدَ دهره ؛ علما ، وزهدا ، ووَرَعا .

قال : وتُوُفِّيَ بِثَغْرِ عَدَن ، سنة ست وسبعين وستمائة .

١١٣٩
سعد بن مُظَفَّر بن المُطَهَّر ، أبو طالب الصُّوفيّ

من أهل يَزْد[(٤)] .

تفقَّه ببغداد ، وصحِب عمر بن محمد السُّهْرَوَرْدِيّ ، وسلَك طريقَ الزهد ، والخلْوة ، والرياضة .

تُوُفِّيَ سنة سبع وثلاثين وستمائة .

---

(١) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « تاجرا ، سنة ست وثلاثين وستمائة » .

(٢) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « بشيء يسير ، ثم توجَّه إلى اليمن ، وأقام ثَمَّ مدة يشغل الناسَ ، وعُمِّرَ دهرا » وسيرد بعض هذا فى عبارة الطبقات الكبرى بعدُ .

(٣) فى المطبوعة : « الأشعرى » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٤) يزد : مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصبهان . معجم البلدان ٤/١٠١٧ .

١١٤٠
سليمان بن مُظَفَّر بن غانم بن عبد الكريم ، أبو داود*

من أهل جِيلان[١] .

قال ابنُ النَّجَّار : قدم بغدادَ ، وأقام بالنِّظامِيَّة مُتَفَقِّها على أحْسنِ طريقة ، وأجْمل سِيرة ، حتى بَرَع فى المذهب ، وصنَّف فيه « كتابا » يشتمل على خمس عشرة مُجَلَّدة .

وكان مُتَدَيِّنا ، عفيفا ، نَزِها ، مُلازما لبيْتِه ، حافظا لأوْقاتِه ، عُرِضتْ عليه الإعادةُ والتدريسُ ببعض المدارس ، فلم يُجِب .

تُوُفِّىَ سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

١١٤١
سليمان[٢] بن رجب بن مُهاجِر الرَّاذَانِىّ[٣] ، المُقْرِئ ، الضَّرِير

تفقَّه بالنِّظامِيَّة ، وسمع من شُهْدة ، وحَدَّث .

مات فى ربيع الأول ، سنة ثمان عشرة وستمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٤١ ، كشف الظنون ١/٤٨٩ .

(١) جيلان : اسم لبلاد كثيرة من وراء بلاد طبرستان . معجم البلدان ٢/١٧٩ .

(٢) هكذا جاء فى أصول الطبقات الكبرى ، وجاء فى الطبقات الوسطى : « سلمان ، بفتح السين وإسكان اللام » .

(٣) بفتح الراء والذال المعجمة بين الألفين وفى آخرها نون ؛ نسبة إلى راذان ، وهى قرية من قرى بغداد . اللباب ١/٤٤٩ .

١١٤٢

سَلَّار بن الحسن بن عمر بن سعيد

الشيخ كمال الدين أبو الفضائل الإِرْبِلِيّ*

تلميذُ الشيخ تقيِّ الدين ابن الصَّلاح ، وشيخُ الشيخ محيي الدين النَّوَوِيّ .

(١قال النَّوَوِيُّ١) : هو شيخنا المُجْمَع على إمامته ، وجَلالتِه ، وتَقَدُّمِه فى علم المذهب على أهل عصرِه بهذه النَّواحِي .

وقال[٢] فى موضع آخر : هو إمام المذهب فى عصره ، والمرجُوع[٣] إليه فى حَلِّ مشكلاتِه وتَعَرُّف خَفِيَّاتِه ، والمُتَّفَقُ على إمامته ، وجَلالتِه ، ونَزاهتِه .

تفقَّه على جماعةٍ ؛ منهم : الإمام أبو بكر المَاهانِيّ . انتهى .

وكان البَادَرائِيُّ[٤] قد جعلَه مُعِيدًا بمدرسته، فلم يزلْ على ذلك إلى أن مات ، لم يَرُدْ[٥] مَنْصِبا آخر .

قال الشريف عزُّ الدين : وكان عليه مَدارُ الفتوَى بالشام فى وقته ، ولم (٦يترُكْ بعدَه٦) فى بلاد الشام مثله .

تُوُفِّيَ فى جُمادَى الآخِرة ، سنة سبعين وستمائة ، عن بِضْعٍ وستين سنة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٢٦٢ ، شذرات الذهب ٥/٣٣١ ، ٣٣٢ .

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « وقال فى زياداته على ابن الصلاح فى الطبقات » .

(٣) فى المطبوعة : «والمرجع» ، وفى ز : «والرجوع» ، والمثبت فى : ج ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى المطبوعة : «البادرالى» ، وفى الطبقات الوسطى : «الباذرائى» ، والصواب فى : ج ، ز ، وهو عبد الله بن أبي الوفاء محمد بن الحسن ، واقف المدرسة البادرائية ، وتأتي ترجمته برقم ١١٥٦ .

والمدرسة البادرائية بدمشق ، بمحلة العمارة الجوانية ، أمام حمام أسامة المعروف بحمام سامية . انظر منادمة الأطلال ٨٧ .

(٥) فى ج : « برد » ، وفى ز : « يرد » ، ولعل ما فيهما « يريد » ، والمثبت فى المطبوعة ، ومعناه : لم يطلب ، ولم يأت بقية الخبر فى الطبقات الوسطى .

(٦) فى المطبوعة : « يزل بعدها » ، والصواب فى : ج ، ز .

﴿ ومن فتاويه ﴾

● فيمن حلَف بالطلاق ، وله زوجتان ، ولم يَنْوِ شيئا ، أنه يتخيَّر بينهما ، فمن أراد منهما جعله واقعا عليها[١] .

● فإن قلتَ : بل فى هذا[٢] مُخالفة لما نقَله الرَّافِعِيُّ عن[٣] القاضى الحسين فيمن قال : حلالُ الله علىَّ حرامٌ إن دخلتِ الدار . وله امرأتان ، أنه تُطَلَّق كلٌّ منهما طَلْقةً ، وأفتَى البَغَوِيُّ بمثله .

قلتُ : [لا][٤] فإن « حلالَ الله علىَّ حرام » مُفْرَدٌ مُضافٌ ، فيَعُمُّ كلَّ حَلالٍ [له][٤] وهو المرأتان .

فإن قلتَ : وكذلك[٥] الطلاقُ فإنه عامٌّ من حيث تَحْلِيَتُه باللَّام .

قلتُ : اللامُ من الطلاق لاتُحْمَل على العُموم ، لِشُيوعِ[٦] العُرْفِ فيه[٧] ، ويُمْكِن أن يُقال أيضا : الحلالُ مُفْرَداتُه النساء ، فعَمَّ[٨] فيهما ، والطلاق مُفْرَداتُه الطَّلقات ، لا المُطَلَّقات ، فلا يقَع عليهما ، بل على واحدةٍ[٩] منهما فقط ، إذ لا عمومَ فى المُطْلَق ، بل فى نفسِ الطَّلاق ، بخلافِ «حلال الله علىّ حرام» ، ثم نفسُ الطلاق لايعُمُّ ، لمُعارضتِه العُرْفَ كما ذكرناه ، وهذا تحريرُ الجواب فى الحقيقة .

---

(١) فى المطبوعة : « عليه » ، والصواب فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى ج ، ز : « هذه » ، والمثبت فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « فتاوى » .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٥) فى الطبقات الوسطى : « وكذلك لو قال : الطلاق يلزمنى » .

(٦) فى المطبوعة : « لعدم شيوع العرف » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٧) عبارة الطبقات الوسطى من أول قوله قلت : « قلت : الألف واللام لا تحمل فى الإطلاق على العموم ؛ لشيوع العرف فيها : واليمين يراعى فيها العرف » وهذا آخر المسألة فيها .

(٨) فى ج ، ز : « يعم » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٩) فى المطبوعة : « واحد » ، والصواب فى : ج ، ز .

١١٤٣

شبلي بن الجُنَيْد بن إبراهيم بن خَلِّكان القاضي. أبو بكر الزِّرْزَائيّ[١]

ولد بإرْبِل ، سنة ست وسبعين وخمسمائة .

وروَى بالإجازة عن ابن كُلَيب ، وغيرِه .

وَلِيَ قضاءَ إخْمِيم[٢] ، وبها مات ، سنة ثلاث وخمسين وستمائة .

١١٤٤

شُعَيب بن أبي طاهر بن كُلَيب بن مُقْبِل. أبو الغَيْث الضَّرِير*

من أهل البصرة . تفقَّه ببغداد على أبي طالب الكَرْخِيّ[٣] ، وأبي القاسم الفُرَاتِيّ[٤] ، صاحبِ[٥] ابنِ الخَلِّ .

وله شعر جَيِّدٌ .

مات في المحرَّم ، سنة ثمان عشرة وستمائة .

---

(١) في ج : « الزرزادى » ، والصواب في : المطبوعة ، ز .
وزرزا ، بكسر أوله وسكون ثانيه وزاء أخرى : قرية من الصعيد الأدنى ، بينها وبين الفسطاط يومان ، وهي في غربي النيل . معجم البلدان ٢/٩٢٤ .

(٢) إخميم : بلد قديم على شاطىء النيل بالصعيد . معجم البلدان ١/١٦٥ .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٩٧ ، نكت الهميان ١٦٧ ، ١٦٨ .
وفي أصول الطبقات الكبرى : «أبو المغيث» ، والمثبت في : الطبقات الوسطى ، ونكت الهميان .

(٣) في الطبقات الوسطى : « الكرجى » ، وهو خطأ ، وهو المبارك بن المبارك بن المبارك ، تقدمت ترجمته في الجزء السابع ، صفحة ٢٧٥ .

(٤) في المطبوعة : « الفراق » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وهو يعيش بن صدقه بن علي ، تقدمت ترجمته في الجزء السابع ، صفحة ٣٣٨ .

(٥) في نكت الهميان : «صاحبي أبي الحسن ابن الخل» ، وهو أوفق ؛ لأن المصنف ساق في ترجمة كل واحد منهما أنه صاحب ابن الخل .

١١٤٥

صالح بن بدر بن عبد الله

الفقيهُ تقىُّ الدين المِصْرِىّ ، الزِّفْتاوِىّ *

وزِفْتا : بكسر الزّاى بعدها الفاء[١] السّاكنة[٢] ، ثم التاء المثناة من فوق ، ثم الألف السّاكنة : بُلَيْدة من بَحْرِىّ الفُسْطاط .

تفقَّه على الشيخ شهاب الدين الطُّوسِىّ ، وسمع بالإسْكَنْدَرِيَّة من أبى طاهر بن عَوْف ، وبمصر من البُوصِيرِىّ .

ووَلِىَ القضاء نيابةً .

تُوُفِّىَ فى ذى القَعْدة ، سنة ثلاثين[٣] وستمائة ، وهو من أبناء السبعين .

١١٤٦

صالح بن عثمان بن بَرَكة . أبو محمد الضَّرِير المُقْرِئ

من أهل واسِط .

قرأ القراءات على أبى بكر بن الباقِلّانِىّ ، وسمع منه الحديثَ ، ومن غيره كأبى الفرج ابن كُلَيب ، وأنْظارِه ، وتفقَّه ببغداد .

مولدُه سنة ثلاث وستين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ سنة اثنتين وأربعين وستمائة .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١١

(١) فى المطبوعة : « فاء » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى أصول الطبقات الكبرى : « ساكنة » ، والمثبت فى الطبقات الوسطى .

(٣) فى حسن المحاضرة : ثلاث وستمائة .

١١٤٧

صَقْر بن يحيىٰ بن سالم بن يحيىٰ بن عيسى بن صَقْر

الإمام ضياء الدين ، أبو المُظَفَّر ، الكَلْبِيّ الحَلَبِيّ *

ولد سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، فيما يَظُنّ الذَّهَبِيّ .

وتفقَّه في المذهب ، وبَرَع ، وسمع من يحيى الثَّقَفِيّ ، والخُشُوعِيّ ، وابن طَبَرْزَد ، وحَنْبَل ، وغيرِهم .

رَوَى عنه الدِّمْياطِيّ ، وابن الظَّاهِرِيّ[1] ، وسُنْقُر القَضائيّ[2] ، وغيرُهم .

درَّس بحلب مُدَّةً .

ومات في سنة ثلاث وخمسين وستمائة .

١١٤٨

الطاهر بن محمد بن علي بن محمد بن يحيىٰ

قاضي قُضاة الشام ، زَكِيّ الدين ، أبو العباس بن قاضي القضاة محيي الدين بن قاضي القضاة زكيّ الدين بن قاضي القضاة المُنْتَجَب[3] .

وَلِيَ القضاءَ مرَّتين قبلَ ابن الحَرَسْتاني[4] ، وبعدَه .

وكان الملك المُعَظَّم لا يُحِبُّه ، وفي قلبه منه أمورٌ ، يمنعُه منها حياؤُه من والده الملك العادل .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٨٦/١٣ ، شذرات الذهب ٢٦٢/٥ ، العبر ٢١٤/٥ ، ٢١٥ ، نكت الهميان ١٧٤ ، وجاء اسمه فيه : « صدقة بن يحيى بن سالم . . . » . وجاء في ذيل الروضتين ١٨٨ ، ١٨٩ : سقر بن يحيى بن سقر .

(١) في المطبوعة : « الطاهر » ، وفي ج ، ز : « الطاهري » . وأثبتناه بالظاء المعجمة من نكت الهميان . وسبق في صفحة ١٣٢ .

(٢) في المطبوعة : « القضاة » ، والتصويب من : ج ، ز ، ونكت الهميان ، وهو سنقر بن عبد الله ، المتوفى سنة ست وسبعمائة . الدرر الكامنة ٢٧١/٢ ، ٢٧٢ .

(٣) في المطبوعة ، ز : « المنتخب » ، والمثبت في : ج .

(٤) في المطبوعة : « الخراساني » والصواب في : ج ، ز ، وهو عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل ، وتأتي ترجمته برقم ١١٨١ .

واتّفقَ مرضُ ستِّ[1] الشام عمـة السلطان الملك المُعَظم لـــا وَصَّت بدارها مدرسةً ، وأحضرتْ قاضى القضاة زكىّ الدين الطاهر والشُّهودَ ، وأوْصَتْ إلى القاضى ، فبلَغ المُعَظَّمَ ، فتغيَّر عليه ، وقال : يدخل دارَ عَمَّــتِى بغيرإذْنِى ، ويسمعُ كلامَها، ثم اتّفَقَ أن القاضىَ أحضرَ جابى العَزِيزيّة[2] ، وطالبَه بالحساب ، فأغْلظ الجابى فى الجواب ، فأمر بضَرْبِه ، فضُرِب بين يديْه، كما يَفعَل أهلُ الولاية ، فأرسل إليه المُعَظَّم قَباءَ حَرِير وكلوته[3]، وأمرَه أن يلبسهما ويحكمَ فيهما ، فلم يَسَعْه إلّا فِعْلُ ذلك ، ثم لَزِمَ بَيْتَه ، ولم تطُلْ حياتُه بعدَها ، وصار[4] يَرْمِى قِطَعاً من كبدِه ، ومات فى صفر ، سنة سبع عشرة وستمائة .

١١٤٩
عبد الله بن أحمد بن محمد بن قفْل[5]

---

(١) فى المطبوعة : « بنت » ، والصواب فى : ج ، ز ، وهى ست الشام الخاتون بنت أيوب، أخت الملك العادل ، توفيت سنة ست عشرة وستمائة. انظر العبر ٥/٦١ ، وكانت دار ست الشام قبلى المارستان النورى بدمشق ، والمدرسة تسمى المدرسة الشامية الجوانية . منادمة الأطلال ١٠٦ .

(٢) المدرسة العزيزية ، بجوار العظمية ، بصالحية دمشق . منادمة الأطلال ١٨٣ .

(٣) الـكلوتة : نوع من الثياب المزركشة، عرف فى العصر التركى. انظر فهرس المصطلحات لـكتاب الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر .

(٤) فى المطبوعة: « وكان » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « بن فضل » ، والصواب فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

ولعبد الله هذا ترجمة فى العقد الثمين ٥/١٠١ ، ١٠٢ نقلا عن طبقات الشافعية .

والترجمة مبتورة هكذا فى أصول الطبقات الـكبرى، وقد جاءت كاملة فى الطبقات الوسطى هكذا :

« عبد الله بن أحمد بن محمد بن قُفْل

الزِّيادِىّ ، الحَضْرَمِىّ . الُمـكَنّى بأبى قُفْلٍ

قال المَطَرِىُّ : تَفقَّه ، وكتب الـكثيرَ بخطِّه ، وسمع الـكثيرَ ، وأسْمع .

وكان رجلا صالحا ، وقف كتبَه بمكّة شرَّفها الله تعالى .

مولدُه فى غُرّة شهر رمضان ، سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، ومات بمكّة ، عَشِيَّةَ الأحد ، لستَّ عشرةَ ليلةً خَلَتْ من ذى القَعْدة ، سنة إحدى وثلاثين وستمائة » .

١١٥٠
عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عليّ بن أبى بكر الخطيب ، أبو محمد

من أهل هَمَذان

سمع أبا الوَقْت السِّجْزِىّ ، وغيرَه ، وتفقَّه بأبى الخير [القَزْوِينىّ][(١)] ، وأبى طالب الكَرْخِىّ[(٢)] ، وأعاد بالنِّظامِيَّة .

قال ابنُ النَّجَّار : كان حافظا للمذهب ، سَدِيدَ الفتاوَى ، عفيفا ، نَزِها ، وَرِعا ، مُتَدَيِّنا مُتَقَشِّفا ، على مِنْهاج السَّلَف ، كتبتُ عنه ، وكان صدوقا .

قال : وسألتُه عن مولدِه فقال : فى شهر ربيع الأول ، سنة خمس وأربعين وخمسمائة ، بِهَمَذان ، وتُوُفِّىَ فى شعبان ، سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

١١٥١
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عُلْوان بن رافع الأسَدِىّ أبو محمد*

من أهل حلب .

أسْمَعَه والدُه فى صِباه من يحيى بن محمود الثَّقَفِىّ ، وغيرِه ، ثم سمع هو بنفسِه ، وكتب بخَطِّه .

وتفقَّه على قاضى حلب أبى المحاسن يوسف بن رافع بن تميم ، وعُنِىَ القاضى أبو المحاسن به ، لِمَا رأى من نَجابتِه ، وَمَخايِلِ الفلاح اللَّائحةِ عليه ، فاسْتَفْرغ[(٣)] جُهْدَه فى تعليمه ، واتَّخَذَه ولداً ، وصاهَره ، وجعلَه مُعِيدَ مدرستِه وله نَيِّفٌ وعشرون سنة .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : « الكرجى » ، والجيم مهملة فى : ج ، ز ، والتصويب من الطبقات الوسطى ، وسبق الكلام عليه فى ترجمة رقم ١١٤٤ .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٥١ ، شذرات الذهب ٥/١٧٠ ، العبر ٥/١٤٣ ، النجوم الزاهرة ٦/٣٠١ .

وفى الطبقات الوسطى ضبط « علوان » بفتح العين ، ضبط قلم ، وفيها بعده زيادة : « بن عبد الله ابن علوان » .

(٣) فى المطبوعة : « واستفرغ » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

ثم وَلِيَ التدريسَ بعدَه بمدارس ، وَنُبل مِقْدارُه عند الملوكِ والسلاطين ، وارتفع شأنُه ، وعَظُم جاهُه ، ودخل بغدادَ وناظَر بها .

ولد سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وتُوُفِّيَ سنة خمس وثلاثين وستمائة

١١٥٢

عبد الله بن عمر بن أحمد بن منصور بن الإمام محمد بن القاسم بن حبيب الإمام أبو سعد بن الصَّفَّار النَّيْسابُورِيّ*

ولد الإمام أبي حفص .

ولد سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

وسمع من جَدِّه لأُمِّه الأستاذ أبي نصر بن القُشَيْرِيّ ، وهو آخرُ مَن حَدَّث عنه ، وسمع من الفُرَاوِيّ ، وزاهِر الشَّحّامِيّ ، وعبد الغافر بن إسماعيل الفارِسيّ ، وعبد الجبَّار ابن محمد الخُوَارِيّ ، وغيرِهم .

رَوَى عنه بَدَلُ بن أبي المُعَمَّر التِّبْرِيزِيّ ، وإسماعيل بن ظَفَر[1] النَّابُلُسِيّ[2] ، ونجمُ الدين الكُبْرَى أبو الجَنَّاب أحمد بن عمر الخَيْوَقِيّ ، وغيرُهم.

[3]وكان إماما ، عالما بالأُصول والفقه[3] ، ثِقَةً ، صالحا ، مُجْمَعاً على دِينه وأمانته[4] .

---

* له ترجمة في : شذرات الذهب ٤/ ٣٤٥ ، العبر ٤/ ٣١٢ ، ٣١٣ ، النجوم الزاهرة ٦/ ١٨٦ . وفي المطبوعة : « عبد الله بن عمر بن أحمد المنصور . . . أبو سعيد بن الصفار . . » ، والصواب في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة .

(١) هذا الضبط من الطبقات الوسطى ، ضبط قلم .

(٢) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « وابنه أبو بكر القاسم بن عبد الله » .

(٣) في الطبقات الوسطى : « قال ابن نقطة : كان إماما » .

(٤) أخل المصنف بذكر وفاة المترجم هنا ، وذكرها في الطبقات الوسطى فقال : « مات في سنة ستمائة ، بنيسابور » .

١١٥٣

عبد الله بن عمر بن محمد بن على . أبو الخير القاضى

ناصر الدين البَيْضاوِىّ*

صاحب « الطوالع » ، و « المصباح » فى أصُول الدين ، و «الغاية القصوى» فى الفقه ، و « المنهاج » فى أصول الفقه ، و « مختصر الكشاف » فى التفسير ، و «شرح المصابيح» ، فى الحديث[١] .

كان إماما مُبَرِّزا ، نَظَّارا ، صالحا ، مُتَعبِّدا ، زاهدا[٢] .

---

* له ترجمة فى : إيضاح المكنون ٢/٥٦٩ ، البداية والنهاية ١٣/٣٠٩ ، بغية الوعاة ٢/٥٠ ، ٥١ ، روضات الجنات ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، شذرات الذهب ٥/٣٩٢ ، ٣٩٣ ، مرآة الجنان ٤/٢٢٠ ، مفتاح السعادة ١/٤٣٦ ، ٤٣٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ ، ٤٦٣ .

(١) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « أما الطوالع فهو عندى أجل مختصر أُلِّفَ فى علم الكلام » .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى ذكر وفاته، قال المصنف : «توفى سنة إحدى وتسعين وستمائة» . وقد ذكر ابن العماد فى الشذرات خلافا فى تاريخ وفاته فقال : «توفى بمدينة تبريز . قال السبكى والإسنوى : سنة إحدى وتسعين . وقال ابن كثير فى تاريخه والكتبى وابن حبيب : توفى سنة خمس وثمانين . وأهمله الذهبى» .

وجاء فى الطبقات الوسطى بعد ذكر وفاته هذه الزيادة :

« ● قال الأصحابُ : إن الناسلَ يَعْمَدُ إلى المَنافذ ؛ من العين والفم والأنف والأذن، ويُلْصِق بكل موضعٍ قُطْنةً عليها كافورٌ ، ثم يلُفُّ الكفنَ عليه .

وظاهرُ هذه العبارة أن ذلك لايُدَسُّ فى المنافذ ، بل يُلصق عليها ، وقال البَيْضاوِىُّ فى « الغاية القصوى » فى الفصل الثالث فى التكفين : وتُدَسُّ المَنافذ بقُطْنٍ وتُفْتَح فى القبر . هذا كلامه ، وهو يعتمد على « الوسيط » ، والعبارة التى ذكرناها عن الأصحاب هى عبارةُ « الوسيط » ، وما نَدْرِى من أين للبَيْضَاوِىِّ ذلك ؟! فإنا لم نَرَ من ذكره غيرَه ، وهو مُطالَبٌ بنَقْل ذلك من كُتُبِ المَذْهبِ » .

وَلِىَ قضاءَ القضاة بِشِيراز ، ودخل تِبْرِيز ، وناظَر بها ، وصادف دخولُه إليها مجلسَ درسٍ قد عُقِد بها لبعضِ الفضلاء ، فجلس القاضى ناصرُ الدين فى أُخْرَيات القوم بحيث لم يعلمْ به [أحد][(١)] ، فذكر المُدَرِّسُ نُكْتةً زعم أن أحداً من الحاضرين لا يقدِر على جوابِها ، وطلب من القوم حَلَّها ، والجوابَ عنها ، فإن لم يقدروا فالحَلّ فقط ، فإن لم يقدروا فإعادتَها ، فلما انتهى من ذِكْرِها ، شرَع القاضى ناصرُ الدين فى الجواب ، فقال له : لا أسمعُ حتى أعلمَ أنك فهِمْتَها . فخيَّره بين إعادتِها ، بلَفْظِها أو معناها ، فبُهِت المُدَرِّسُ ، وقال : أعِدْها بلفظِها . فأعادها ، ثم حَلَّها وبَيّن أن فى تَرْكيبِه إيّاها خَلَلًا ، ثم أجاب عنها ، وقابَلها فى الحال بمثلِها ، ودعا المُدَرِّسَ إلى حَلِّها ، فتعذَّر عليه ذلك ، فأقامه الوزيرُ من مجلسِه ، وأدْناه إلى جانبِه ، وسأله من أنتَ ؟ فأخبره أنه البَيْضاوِىّ ، وأنه جاء فى طلبِ القضاء بشِيراز ، فأكرمه ، وخلعَ عليه فى يومه ، وردَّه وقد قَضَى حاجتَه .

١١٥٤

عبدالله بن عمر القاضى جمال الدين [بن][(٢)] الدِّمَشْقِىّ

قاضى[(٣)] اليَمَن

ولد بدمشق ، فى حدود سنة ثلاثين وخمسمائة .

وسمع بالإسْكَنْدَرِيَّةِ من السِّلَفِىّ ، وغيرِه .

وتَوجَّه من دمشق صُحْبَةَ شمسِ الدولة تُوران شاه بن أيوب إلى اليَمَن ، وتقدَّم عنده ، فوَلّاه قضاءَ اليَمَن ، ثم عاد إلى دمشق ، وحدَّث .

مات سنة [(٤)]ست وعشرين[(٤)] وستمائة .

---

(١) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

(٢) زيادة من : ج ، ز على ما فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى . ومكان هذه الزيادة فى الطبقات الوسطى : « أبو محمد » .

(٣) فى ز ، ج : « ابن قاضى اليمن » ، وهو خطأ لأن المصنف سيذكر أن توران شاه ولاه اليمن ، والصواب فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى الطبقات الوسطى : « عشرين » .

١١٥٥
عبد الله بن عيسى بن أيمن المُرِّىُّ(١)

شيخُ الأحْنَف ، قال الأحنف : مارأيتُ أعْرفَ منه بالمذهب .

ذكر ذلك المَطَرِىُّ .

١١٥٦
عبد الله بن أبى الوفاء محمد بن الحسن ، الإمام نجم الدين
أبو محمد البَادَرَائىُّ البَغْدادِىّ*

ولد سنة أربع وتسعين وخمسمائة .

وسمع من عبد العزيز بن مَنِينا ، وأبى منصور الرَّزَّاز .

وتفقَّه ، وبرَع ، ودرَّس بالنِّظامِيَّة ببغداد ، وتَرَسَّل عن الديوان العَزيز غيرَ مَرَّة ، وحَدَّث ببغداد ، ومصر ، وحَلَب .

بنَى بدمشق المدرسة المعروفة به ، ووَلِىَ قضاء القضاة ببغداد خمسة عشر يوما .

تُوُفِّىَ فى أول ذى القَعْدة ، سنة خمس وخمسين وستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « المزنى » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : ذيل مرآة الزمان ١/ ٧٠ ، شذرات الذهب ٥/ ٢٦٩ ، العبر ٥/ ٢٢٣ ، النجوم الزاهرة ٧/ ٥٧ .

وفى المطبوعة : « البادرانى » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومصادر الترجمة ، وهو بفتح الباء الموحدة والدال المهملة بعد الألف وبعدها الراء ؛ نسبة إلى بادرايا ، وهى قرية يظنها ابن الأثير من أعمال واسط . شذرات الذهب ٥/ ٢٦٩ ، اللباب ١/ ٨٣ . وينظر معجم البلدان ١/ ٤٥٩ .

١١٥٧

عبد الله بن محمد بن على الفِهْرِىّ

الشيخ شرف الدين ، أبو محمد*

شارحُ « المعالم » فى أصول الدين ، و « المعالم » فى أصول الفقه .

كان أُصوليا ، مُتَكَلِّما ، دَيِّنا ، خَيِّرا ، من علماء الديار المصرية ومُحَقِّقيهم .

أدْرَكَه بعضُ مشايخ شيوخِنا ، وذكره ابنُ الرِّفْعةِ فى « المطلب » مُثْنِياً على فضله .

قال الوالدُ ، رحمه الله : وهو لم يُدْرِكْه . قال : وهو حَمُوُ شيخِنا ابن بنت أبى سعد(١) .

١١٥٨

عبد الجبار بن عبد الغنى بن على بن أبى الفضل بن على بن عبد الواحد

ابن عبد الضَّيف الأنْصارِىّ بن الحَرَسْتانِىّ . كمال الدين أبو محمد**

سمع أبا القاسم الحافظ ، وأبا سعد بن [أبى](٢) عَصْرُون ، وأجازَه خطيبُ المَوْصِل ، والحافظ أبو موسى المَدِينىّ .

سمع منه الزَّكِىُّ البِرْزَالِىّ ، وخرَّج له جُزْءًا ، وغيرُه .

مات سنة أربع وعشرين وستمائة .

---

* له ترجمة فى : إيضاح المكنون ١/ ٤٣٠ ، حسن المحاضرة ١/ ٤١٣ ، كشف الظنون ١/ ٤٩١ .

وجاء على هامش ز أمام الترجمة : « شرف الدين ابن التلمسانى ، أحد أئمة الكلام ، قرأ على العز بن عبد السلام ، وابن الحاجب ، وله أقوال فى الكلام معتبرة ، وشرح عقيدة إمام الحرمين فأجاد ، وأجاب على إيرادات الفخر الرازى ، وهو إمام جليل . كتب محمد مرتضى الحسينى عفا الله عنه » . وهو الزبيدى صاحب تاج العروس .

(١) هكذا أنهى المصنف الترجمة دون ذكر وفاة المترجم ، ولم نجده فى الطبقات الوسطى ، وقد ذكر السيوطى أنه مات بالقاهرة ليلة السبت ، حادى عشر جمادى الآخرة ، سنة أربع وأربعين وستمائة .

** له ترجمة فى : كشف الظنون ٢/ ١٦٣٥ ، هدية العارفين ١/ ٤٩٩ .

(٢) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

١١٥٩
عبد الحميد بن عيسى بن عَمُّويَه بن يونس بن خليل الخُسْرَوْشاهِيّ*

وخُسْرَوْشاه[١] بضم الخاء المعجمة [٢]وسكون السين المهملة[٢] وفتح الراء[٣] بعدها واو ساكنة ثم شين معجمة [٤]وآخرها الهاء[٤] : من قُرَى تِبْرِيز .

ولد سنة ثمانين وخمسمائة بها ، وسمع الحديثَ من المُؤَيَّد الطُّوسِيّ .

حدَّث عنه الحافظ أبو محمد الدِّمْياطِيّ ، وغيرُه .

وكان فقيها ، أصوليا ، مُتكلِّما ، مُحقِّقا ، بارعا في المَعْقولات .

قرأ على الإمام فخر الدين الرَّازِيّ ، وأكْثَرَ الأخْذَ عنه، ثم قدم الشامَ بعد وفاة الإمام، ودرَّس ، وأفاد ، ثم تَوجَّه إلى الكَرَك ، فأقام عند صاحبها الملك الناصر داود ، فإنه اسْتَدْعاه ليقرأ عليه ، ثم عاد إلى دمشق ، فأقام بها إلى أن تُوُفِّيَ .

ومن مُصنَّفاته « مختصر المهذب » في الفقه ، و « مختصر المَقالات » لابن سِينا ، « وتتمة الآيات البينات » ، وغير ذلك .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/١٨٥ ، ذيل الروضتين ١٨٨ ، شذرات الذهب ٥/٢٥٥ ، ٢٥٦ ، العبر ٥/٢١١ ، ٢١٢ ، عيون الأنباء ٢/١٧٣ ، ١٧٤ ، مرآة الزمان الجزء الثامن القسم الثاني صفحة ٧٩٣ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٢ ، هدية العارفين ١/٥٠٦ .

وفي المطبوعة خطأ : « الخروشاهي » ، والصواب في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(١) في المطبوعة خطأ : « وخروشاه » ، والصواب في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) تكملة من الطبقات الوسطى .

(٣) في معجم البلدان لياقوت ٢/٤٤٣ ضبط الراء بالضم ضبط قلم .

(٤) ساقط من : ج ، ز ، وهو في : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

وجاء في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « الشيخ شمس الدين ، تلميذ الإمام فخر الدين، له معرفة تامة بالأصلين والحكمة » .

وكان يُعَظِّم الإمامَ كثيرا ، على عادةِ تلامذةِ الإمام فى حَقِّه (١وحُقَّ له١) ، ويُحكى أنه ورَد عليه دمشقَ أعْجَمِىٌّ ، ومعه كتاب عليه خَطُّ الإمام ، فأخذ يُقَبِّله ، ويضَعُه على رأسِه ، ويقول : هذا خَطُّ الإمام(٢) .

---

(١) فى المطبوعة : « وتحوطه » ، والصواب فى : ج ، ز .

(٢) بعد هذا فى المطبوعة زيادة : « تقـه » ، ولم ترد هذه الزيادة فى : ج، ز، والطبقات الوسطى.
وجاء بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة :

« وأنه كان يحكى من جَلالةِ الإمام وعَظَمتِه ، أنه هو وسائرُ طلبةِ الإمام صَبَّحهم يومٌ أبيض ، ونَوْءُ بات ياسَمِينُه على الأرض يُنْفَض ، والثلجُ قد أبطل كلَّ حركة ، وكيف لا ! وهو بلا شكٍّ كافُور ، والسحائبُ عَمَّ عَطاؤُها فى البــلد فساوَى بين مُسْتَفِل الأرضِ وشُرُفات السُّور ، وهمَمُهم مع ذلك لم تَخْمُد نيرانُها، ولم تَفْتُرْ عن سَماعِ كلمات الإمام آذانُها، وإن عامتِ الأرضُ لكَثْرةِ الماء ، وعَمَّت الجُدْرانَ سحائبُ السماء ، وأبتْ هِمَمُهم أن تبطُل فوائدُ الإمام ولو بطَلَت الحواسُّ الخمس ، ونفوسُهم أن تغيب عن كلماته وإن غابت تحت الغَمام عَيْنُ الشمس ؛ فأتَوْا جميعا ووقفوا تحت طاقةٍ للإمام ، ووَضعوا على رءوسِهم كساءً يمنع وصولَ المطر ، وفتحُوا « المحصول » وشرَع واحدٌ يقرأ ثم واحد ، والإمامُ لايُدْنِى رأسَه من الكُوَّةِ إلَّا لمن يرْتَضِيه ، فمنهم من يُجيبُه ، ومنهم من يقرأ إلى آخر درسِه والإمامُ لايلْتفِتُ إليه ، تمريناً منه ـ رحمه الله ـ على الآداب ، وتدْريباً لمقدارِ العلم ، وأنه يَعِزُّ وإن اقتحم ذو العزمة الأهوالَ وظنَّ أن هِمَّتَهُ تعلو السحاب .

تُوُفِّىَ الخُسْرَوْشاهِىُّ بدمشق، فى شوال ، سنة اثنتين وخمسين وستمائة » .

١١٦٠

عبد الرحمن بن إبراهيم بن ضياء بن سباع الفَزَارِيّ

الشيخ تاجُ الدين ، المعروف بالفِرْكاح*

فقيهُ أهلِ الشام[(١)] ، كان إماما مُدَقِّقا ، نَظَّارا .

صنَّف كتاب « الإقْليد لدَرْ[(٢)] التَّقْليد » شرحا[(٣)] على « التنبيه » لم يتمَّه[(٤)] ، وشرَح «وَرَقات» إمام الحرمَيْن في أصول الفقه. وشرَح من « التعجيز » قطعة[(٥)]، وله على « الوجيز » مجلدات[(٦)] .

تفقَّه على شيخِ الإسلام عزّ الدين أبي محمد بن عبد السلام ، ورَوى « البُخارِيّ » عن ابن الزَّبِيدِيّ ، وسمع من ابن اللَّتِّيّ ، وابن الصَّلاح .

حدَّث عنه جماعةٌ ، وخرَّج له الحافظ أبو محمد البِرْزَالِيّ « مشيخة » .

تُوُفِّيَ في جُمادَى الآخِرة ، سنة تسعين وستمائة ، وهو على تدريس المدرسة البَادَرائيَّة .

أخبرنا محمد بن إسماعيل بن عمر الحَمَوِيّ ، قراءةً عليه ، أخبرنا الشيخ تاجُ الدين ابن الفِرْكاح ، والشيخ فخرُ الدين ابن البُخارِيّ ، قراءةً عليهما ، قال الأول : أخبرنا

---

* له ترجمة في : إيضاح المكنون ٢/٦٩٣، البداية والنهاية ١٣/٣٢٥، الدارس ١/١٠٨، ١٠٩، شذرات الذهب ٥/٤١٣ ، ٤١٤ ، العبر ٥/٣٦٧ ، ٣٦٨ ، فوات الوفيات ١/٥٢٢–٥٢٤ ، مرآة الجنان ٤/٢١٨ ، ٢١٩ ، النجوم الزاهرة ٨/٣١ – ٣٢ ، هدية العارفين ١/٥٢٥ ، ٥٢٦ .

والفركاح : من ارتفع مفروا استه وخرج دبره، وبنو الفركاح : قبيلة بالشام. تاج العروس (الكويت) ٧/١٦ .

(١) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « تخرج به أهل دمشق ، وأجمعوا عليه » .

(٢) في المطبوعة : « لذوى » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وكشف الظنون ١/٤٨٩ ، وفيه ١/١٣٧ : « لدرء » .

(٣) في المطبوعة : « وشرحا » ، والصواب في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى . وكشف الظنون ١/٨٩ .

(٤) في المطبوعة : « يسمه » ، والصواب في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٥) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « ومن الوسيط » .

(٦) في ج ، ز : « مجلدان » دون نقط النون ، والمثبت في المطبوعة .

الإمام شرفُ الدين محمد بن عبد الله بن محمد المُرْسِيّ ، قراءةً [عليه][(١)] ، أخبرنا منصور بن عبد المنعم الفُرَاوِيّ . وقال الثانى : أخبرنا منصور المذكورُ ، إجازةً ، أخبرنا محمد بن إسماعيل الفارِسيّ . وقال الثانى أيضا : أخبرنا عبد الله بن عمر الصَّفَّار ، إجازةً ، أخبرنا محمد بن الفضل الفُرَاوِيّ ، قراءةً عليه ، قالا : أخبرنا الحافظ أبو بكر البَيْهَقِيُّ ، أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ، حدثنا أبو بكر بن محمد بن أحمد بن بَالُويَه ، أخبرنا أبو مسلم ، حدثنا سليمان بن حرب ، حدثنا شُعْبة ، عن سعد بن إبراهيم ، عن أبى أسامة ، عن أبى سعيد الخُدْرِيّ ، رضى الله عنه ، قال : لما نزلتْ بنُو قُرَيْظةَ على حُكْمِ سعدٍ ، بعث رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إليه ، وكان قريبا ، فجاء على حمارٍ ، فلما دَنَا قال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم : « قُومُوا إلَى سَيِّدِكُمْ » .

● حكى الشيخُ تاج الدين فى « الإقليد » وَجْهاً ، أنه يُكبِّر إذا جلس للاسْتِراحة تكبيرةً يفرُغ منها فى الجلوس ، ثم يُكبِّر أخرى للنهوض .

وقال ولدُه الشيخ برهان الدين : إنه قَوِيٌّ مُتَّجِهٌ ؛ لحديثِ : كان يُكبِّر لكلِّ خَفضٍ ورفعٍ .

والرَّافِعِيُّ والنَّوَوِيُّ نَفَيَا الخلافَ فى المسألة ، والاسْتدلالُ بهذا الحديث عليها صَعْبٌ وما ينبغى أن يُزاد فى الصلاةِ تكبيرٌ بمُجَرَّدِ تعميمٍ ظاهرُه الخُصوص ؛ فإن الظاهرَ أن المُرادَ كلُّ رفعٍ وخَفْضٍ من غيرِ جاسةِ الاسْتراحة .

---

(١) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

١١٦١

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان

الشيخ الإمام المُفَنِّن ، شهاب الدين القَدْسِيّ الدِّمَشْقِيّ ، أبو شَامَةَ*

وأبو شامةَ لقبٌ عليه[١] .

كان أحدَ الأئمة ، تَلَا[٢] على السَّخاوِيّ ، وعُنِيَ بالحديث ، فسمع بنفسِه من داود بن مُلاعِب ، وأحمد بن عبد الله العَطَّار ، والشيخ المُوَفَّق ، وطائفة .

وَبَرع فى فنون العلم ، وقيل: بلغ رُتْبَةَ الاجْتِهاد .

واخْتصر « تاريخ » الحافظ ابن عَساكِر[٣] ، وصنَّف « كتاب الرَّوضَتين فى أخبار الدَّولتين النُّورِيَّة والصَّلاحيَّـة »[٤] ، وله « أرجوزة » حسَنة فى العَرُوض . ونظم « مُفَصَّل الزَّمَخْشَرِيّ » ، ومن محاسنِه « كتاب البسملة الأكبر » ، و « كتاب البسملة الأصغر » و « الباعث[٥] على إنكار البِدَع والحوادث » ، وكتاب « ضوء القمر السارِى إلى معرفة البارِى » ، وكتاب « نُور المَسْرَى فى تفسير آية الإسْراء » .

● واختار فيه أن الإسْراءَ بالنبيِّ صلى الله عليه وسلم إلى بيت المَقْدِس، وإلى السَّمٰوات،

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ٢٥٠ ، ٢٥١ ، بغية الوعاة ٢/ ٧٧ ، ٧٨ ، تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٦٠ ، ١٤٦١، الدارس ١/ ٢٣، ٢٤، الذيل على الروضتين ٣٧ـ ٤٥، ذيل مرآة الزمان ٢/ ٣٦٧، روضات الجنات ٤٢٩ ، السلوك ١/ ٥٦٢، شذرات الذهب ٥/ ٣١٨، ٣١٩، طبقات القراء ١/ ٣٦٦، العبر ٥/ ٢٨٠، ٢٨١، فوات الوفيات ١/ ٥٢٧ـ ٥٢٩ ، مرآة الجنان ٤/ ١٦٤، النجوم الزاهرة ٧/ ٢٢٤.

وفى المطبوعة : « الإمام المتقن » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(١) ذكر المترجم أنه عرف بأبي شامة لأنه كان به شامة كبيرة فوق حاجبه الأيسر . الذيل على الروضتين ٣٧ ، وفى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « إمام فاضل كبير القدر ، مقرئ ، نحوى ، فقيه » .

(٢) فى المطبوعة : « قرأ » ، والصواب فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « مرتين » .

(٤) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « والذيل عليها ، وشرح الحديث فى مبعث المصطفى صلى الله عليه وسلم » .

(٥) سقطت واو العطف من : ج، ز، وهى فى : المطبوعة، والطبقات الوسطى . وانظر ذيل الروضتين ٣٩ .

وقع مرتين ، أو مرارًا ، تارةً في المنام ، وتارة في اليقظة ، قال : وعلى ذلك يُخرَّج جميع الأحاديث ، على اختلاف عباراتها[1] ، والاختلاف في المكان الذي وقع منه[2] الإسراء .
قال : وهذا القولُ نصره الإمام أبو نصر ابن الأستاذ أبي القاسم القُشَيْريّ في « تفسيره » ، واختاره أيضا أبو القاسم السُّهَيْلي[3] ، وحكاه عن شيخه أبي بكر بن العربي . وحكاه المُهَلَّب[4] بن أبي صُفْرة في « شرح البُخاريّ » عن طائفةٍ من العلماء .

وتعقَّب فيه قَوْلَ السُّهَيْلِيّ مُستدرِكًا قولَ أهل اللغة : [إن][5] أسْرَى وسَرَى لُغَتان بمعنًى واحد ، اتَّفقت الرِّواياتُ على تسْميته « إسْراء » ، ولم يُسَمِّه أحدٌ « مُسْرَى » فدلَّ على أن أهلَ اللغة لم يتحقَّقوا العبارةَ ، إلى آخر ما ذكر السُّهَيْلِيّ ، فقال أبو شامةَ : إنما أطْبَقَ الناسُ على تَسْمِيَتِهِ إسْراء محافظةً على لفظِ القرآن ، وإلّا فقد جاء في «صحيح مسلم»[6] عن أبي هُرَيْرة رضيَ الله عنه ، قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « لَقَدْ رَأيْتُنِي في الْحِجْرِ وقُرَيْشٌ تَسْأَلُنِي عَنْ مَسْرَايَ » .

● ومن فوائده في هذا الكتاب :

قال : افتتح الله سبحانه سُوَرَ كتابه العزيز بعشرة أنواع من الكلام :

الأول: الثَّناء في أربع عشرة سُورة ، إمّا بالإشارة إلى إثْبات صِفاتِ الكمال في سُوَرٍ سَبْع : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ في خمس سور ، و ﴿تَبَارَكَ﴾ في سورتين ، وإما بالإشارة إلى نَفْيِ صفاتِ النَّقْص في سبع أخرى : ﴿سُبْحَانَ﴾ ﴿سَبَّحَ﴾ ﴿يُسَبِّحُ﴾ ﴿سَبِّحْ﴾ .

---

(١) في المطبوعة ، ز : « عبارتها » ، والمثبت في : ج .
(٢) في المطبوعة : « فيه » ، والصواب في : ج ، ز .   (٣) الروض الأنف ١/ ٢٤٤ .
(٤) في المطبوعة «ابن المهلب» ، والتصويب من : ج ، ز ، وهو المهلب بن أحمد بن أسيد الأسدي ، أبو القاسم ابن أبي صفرة ، المتوفى سنة خمس وثلاثين وأربعمائة . الصلة ٦٥٧ ، الديباج المذهب ٣٤٨ ، وانظر كشف الظنون ١/ ٥٤٥ .
(٥) زيادة من المطبوعة على ما في : ج ، ز ، وانظر الروض الأنف ١/ ٢٤٢ .
(٦) صحيح مسلم (باب ذكر المسيح بن مريم ، والمسيح الدجال ، من كتاب الإيمان) ١/ ١٥٧ .

الثانى : حروفُ الهجاء فى تِسع وعشرين سورة .

الثالث : النِّداء فى عشر سُوَر .

الرابع : الجُمَلُ الخَبَرِيَّة ، نحو﴿ بَرَاءَةٌ ﴾ ، ﴿ أَتَى[1]أَمْرُ اللهِ ﴾ فى ثلاث وعشرين .

الخامس : القَسَم ، فى خمس عشرة .

السادس : الشَّرْطُ بإذَا ، فى سبعٍ .

السابع : الأَمْرُ بقُلْ ، واقْرَأ ، فى ستٍّ .

الثامن : الاسْتفهام بـ«ما» فى﴿ عَمَّ ﴾ ، وهل ، والهمزة ، فى ستٍّ .

التاسعُ : الدعاء بـ«وَيْل» ، و ﴿ تَبَّتْ ﴾ ، فى ثلاث .

العاشرُ : التعليلُ فى سُورةٍ واحدة ، وهى ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾ ثم نظَم أبو شامةَ هذه الأنواعَ فى بيتين ، وهما :

أثْنَى على نفسِه سبحانَه بثُبو ... تِ المدحِ والسَّلْبِ لَمَّا اسْتَفْتَحَ السُّوَرَا
والأَمْرِ شَرْطِ النداالتَّعليلِ أقْسَم والدُّ ... عاء حَرْفِ الهجا اسْتَفْهِم الخَبَرَا

ولد أبو شامةَ سنة تسع وتسْعين[2] وخمسمائة ، وأخذ عن شيخ الإسلام عز الدين ابن عبدالسلام ، وَوَلِىَ مشيخةَ دار الحديث الأشْرَفِيَّة ، ومشيخةَ الإقْراء بالتُّرْبةِ الأشْرَفِيَّة .

ودخل عليه اثنان إلى بيته فى صورة المُسْتَفْتِيَيْن[3] فضرَباه ضَرْباً مُبرِّحا ، فاعْتَلَّ به إلى أن مات ، فى سنة خمس وستين وستمائة ، وكتب هو فى « تاريخه » المِحْنَةَ التى اتَّفَقَتْ له ، وذكر تَفْوِيضَ أمرِه إلى الله تعالى ؛ وعدمَ[4] مؤاخذة مَن فعَل ذلك ، وأنشد لنفسِه[5] :

---

(١) فى المطبوعة : « إلى » ، والصواب فى : ج ، ز . وهى أول سورة النحل .

(٢) فى المطبوعة : « وسبعين » ، والصواب فى : ج ، ز وذيل الروضتين ٣٢ ، ٣٧ ، وفى الطبقات الوسطى : « ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة » ، وكذلك فى مصادر الترجمة .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « ومعهما فتيا » .

(٤) فى المطبوعة : « وعمله فى » ، والصواب فى : ج ، ز .

(٥) الأبيات فى : الذيل على الرضتين ٢٤٠ ، البداية والنهاية ١٣ / ٢٥١ ، بغية الوعاة ٢ / ٧٨ ، ذيل مرآة الزمان ٢ / ٣٦٨ ، فوات الوفيات ١ / ٥٢٩ .

قُلْ لِمَن قال أما تَشْتَكِى ... ما قد جَرى فهو عَظِيمٌ جَلِيلْ[١]
يُقَيِّضُ اللهُ تعالى لنا ... مَن يأخذُ الحقَّ ويَشفِى الغليلْ[٢]
إذا توكَّلْنا عليه كَفَى ... فحسْبُنا اللهُ ونعمَ الوكيلْ

ومن شعره ، فى السبعة الذين يُظِلُّهم اللهُ بِظِلّه[٣] :

وقال النبىُّ المصطفَى إن سبعةً ... يُظِلُّهمُ اللهُ العظيمُ بِظِلِّهِ
مُحِبٌّ عَفِيفٌ ناشئٌ مُتَصدِّقٌ ... وباكٍ مُصَلٍّ والإمامُ بعَدْلِهِ

ومن شعره :

أربعةٌ عن أحمدَ شاعتْ ولا ... أصْلَ لها من الحديثِ الواصِلِ
خروجُ آذارَ ويومُ صَوْمِكُمْ ... ثم أذَى الذِّمِّى ورَدُّ السائلِ[٤]

مُرادُه بحديث رَدِّ السائل حديثُ : « رُدُّوا السَّائِلَ ولَوْ [جاء][٥] على فَرَسٍ » لاحديث : « رُدُّوا السَّائِلَ وَلَوْ بِظِلْفٍ مُحْرَقٍ[٦] » ، فإنه رُوِىَ بإسْنادٍ جَيِّدٍ[٧] ، رَوَيْناه فى جزء[٨] البطاقة .

---

(١) فى البداية والبغية وذيل مرآة الزمان : «ألا نشتكى» ، وفى الأصول : « ماقد جرى جهد عظيم جليل » ، والمثبت فى ذيل الروضتين والبداية والبغية وذيل مرآة الزمان والفوات .

(٢) فى الفوات : « يقيض الله العلى لنا » .

(٣) فى المطبوعة : «فى ظله » ، والمثبت فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وفى الأخيرة بعد هذا زيادة : « يوم لا ظل إلا ظله » .

والبيتان فى : ذيل الروضتين ٤٥ ، بغية الوعاة ٢/ ٧٨ ، وفوات الوفيات ١/ ٥٢٩ .

(٤) فى المطبوعة، ز : «خروج آذار» ، والصواب فى : ج، وهو الشهر السادس من الشهور الرومية.

(٥) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٦) فى ز : « نحرق » ، من غير نقط والصواب فى : ج ، والمطبوعة .

(٧) رواه السيوطى فى الجامع الصغير ١٦٣ ، عن مسند الإمام أحمد ، والتاريخ للبخارى ، وسنن النسائى.

(٨) فى المطبوعة : « خبر » ، والصواب فى : ج ، ز .

١١٦٢
عبد الرحمن بن إسماعيل بن يحيى الزَّبِيدِيّ ، أبو محمد*

سمع من محمد بن عبد الباقى بن البَطِّىّ ، وغيره .

روى عنه ابنُ النَّجَّار. وكان يعرف الفرائض[١] ، والحساب .

مولده سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ، ومات سنة عشرين وستمائة .

١١٦٣
عبد الرحمن بن الحسن بن على بن بُصلا[٢]، أبو محمد الصُّوفِىّ

من أهل البَنْدَنِيجَيْن .

تفقَّه ببغداد ، وسمع أبا بكر أحمد بن المُقَرَّب الـكَرْخِىّ ، وأبا القاسم يحيى بن ثابت ابن بُنْدار ، وغيرَهما، وقرأ الأدب ، وكان صُوفيًّا مُفْتَنًّا[٣] ، ناظما .

كتب عنــه ابنُ النَّجَّار ، وقال : سألتُه عن مَولِدِه ، فقال : فى سنة خمس وأربعين وخمسمائة ، ومات فى ذى الحجة ، سنة ست وعشرين وستمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٠٢ ، والذيل على الروضتين ١٣٦ .
وزاد المصنف فى الطبقات الوسطى فى نسبه بعد إسماعيل « بن محمد » .

(١) فى ج ، ز : « الفضائل » ، والمثبت فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : « المعلى » ، وفى ج ، ز : « بصلا » ، والمثبت فى الطبقات الوسطى، والضبط منها ضبط قلم.

(٣) فى المطبوعة : « مفتيا » ، وفى ز : « مفننا » ، وفى الطبقات الوسطى : « متديا » ، والمثبت فى : ج.

١١٦٤

عبد الرحمن بن عبد العَلِيّ المِصْرِيّ ، الشيخ عماد الدين ابن السُّكَّرِيّ*

قاضي القضاة بمصر ، له « حَواشٍ » على « الوسيط » مفيدة ، و« مُصنَّف ، في مسألة الدَّوْر » .

ولد سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .

وتفقَّه على الشيخ شهاب الدين الطُّوسِيّ[1] ، والفقيه ظافر بن الحسين .

ووَلِيَ قضاء القاهرة ، وخطابة جامع الحاكم ، وكان من البارعين في الفقه .

حدَّث عن إبراهيم بن سَمَاقَة[2] وأبي الحسن[3] علي بن خَلَف[4] الكُوفِيّ ، وغيرهما ، وصحِب الشيخ القُرَشِيَّ ، وجماعةً من الصالحين .

وكان قد صُرِف عن القضاء ؛ لأنه طُلِب منه قَرْضُ شيء من مال الأيتام ، فامتنَع ، رحمه الله .

وبلَغنِي أن الشيخَ عبد الرحمن النُّوَيْرِيَّ ، وهو رجل صالح ، كان في زمانه ، كثيرُ المكاشَفات والحُكْم بها ، وكان القاضي عماد الدين يُنْكِر عليه ، فبلَغ القاضيَ أنه أكثر الحكمَ بالمكاشَفات ، فعزَله ، فقال النُّوَيْرِيُّ : عَزَلْتُه وذُرِّيَّتَه . فكانتْ .

وبلغني أن الشيخَ ظهير الدين التَّزْمَنتِي[5] شيخَ ابنِ الرِّفْعَة ، قال : زُرْتُ قبرَ

---

* له ترجمة في : حسن المحاضرة ١/٤١١ ، شذرات الذهب ٥/١١٤ ، العبر ٥/٩٩ ، كشف الظنون ١/٥٥٨ .

(١) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وبرع في العلم » .

(٢) في أصول الطبقات الكبرى والوسطى : «سماقا» وجاء ضبطها في الوسطى بضم السين وتشديد القاف ، ضبط قلم ، والمثبت في التبصير ٢/٦٩٢ ، وهو إبراهيم بن عمر بن علي بن سماقة الإسعردي ، المتوفى سنة ٦١٣ هـ .

(٣) في المطبوعة : « وأبي الحسين » ، والمثبت في : ج ، ز .

(٤) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « بن معزوز » . وهو التلمساني ، سكن الصعيد . انظر المشتبه ٦٠١ .

(٥) تقدم في ترجمة (جعفر بن يحيى) ضبط المصنف التاء بالفتح وضبط ياقوت لها بالكسر .

القاضى عمادِ الدين بعد موتِه بأيام ، وكنت شابًّا أمْرَدَ ، فوجدتُ عنده فقيرًا قَلَنْدَرِيًّا[١] ، فتوارَيتُ منه ، فقال: تعالَ يافقيهُ ، فجئتُ إليه ، فقال: يُحْشَرُ العلماء وعلى رأسِ كلٍّ واحدٍ منهم لواء ، وهذا القاضى منهم . وطلبتُه فلم أرَهُ .

وسمعتُ الوالدَ ، رحمه الله ، يقول : تُوُفِّىَ القاضى عمادُ الدين بعد العشرين وستمائة .

قلت : وكان[٢] فى ثامن عشر أو تاسع عشر شوال ، سنة أربع وعشرين وستمائة .

﴿ ومن فوائده ﴾

● إذا أكرهه[٣] على صُعودِ شجرةٍ فزلَقتْ رِجْلُه [ومات][٤] . قال الغَزَّالِىّ : القِصاصُ على المُكْرِه ، ولم يُجْعَل كشريكِ[٥] المُخْطِىء .

وقال الرَّافِعِىُّ : الأظْهرُ ما ذكَره الرُّويانِىّ ، وصاحب « التهذيب » ، والفُورَانِىّ [٦]أنه عَمْدُ خَطَأٍ[٦] لايتعلَّقُ به قِصاصٌ ؛ لأن هذا الفعلَ ليس مما يتعلَّق به علاكٌ .

قال القاضى عمادُ الدين فى « الحواشى » ، ونقلَه عنه ابنُ الرِّفْعَة فى « المطلب » : التحقيقُ أن للمسألة صورتين ؛ إحداهما أن يكون صُعودُ تلك الشجرة مُهْلِكا[٧] غالبا ، فيجب القِصاصُ، والثانية أن يكون سليما فى الغالب، فيكون عَمْدَ خَطَأٍ . قال: فَلْيُنزَّل[٨] الخلافُ على الصورتَيْن .

ثم أوْرَدَ سؤالا ، فقال : إن كان الغالبُ العَطَبَ، وتَعاطاَه، فهو مُكْرَهٌ على قَتْل نفسه،

(١) فى تاج العروس (ق ل ن د ر) ٣/ ٥٠٤ ، فيما استدركه الزبيدى على المجد : قلندر، كسمندر: «لقب جماعة من قدماء شيوخ العجم» ، ثم قال الزبيدى : « ولا أدرى ما معناه » . وجاء فى كتاب كلمات فارسية مستعملة فى العراق ١٥٠ : «قلندر، بالتحريك، فارسية : تاركالدنيا متجردمن العلاقات الدنيوية» .

(٢) أى: وكان موته.   (٣) فى المطبوعة : «ا كره» ، والمثبت فى : ج، ز ، والطبقات الوسطى.

(٤) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٥) فى ج ، ز : « شريك » ، والمثبت فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٦) فى الطبقات الوسطى : « من أن عمده » .

(٧) فى الطبقات الوسطى : « مما لا يسلم منه » .

(٨) فى المطبوعة : « فينزل » ، وفى ز : « فليزل » ، والمثبت فى : ج ، والطبقات الوسطى .

فلا يجب القصاصُ على الصحيح؛ لعدَمِ تصوُّرِه، وأجاب بأن المُكْرَهَ عليه ثَمَّ قَتْلٌ مُحَقَّق، وليس كذلك هنا، فإنه يرجُو السلامةَ.

قال ابنُ الرِّفْعَةِ: وأيضا فقد لا يعرِف المُكْرَهُ بأن ذلك مُهْلِكٌ، فيُتصوَّر الإكراهُ عليه.

١١٦٥

عبد الرحمن بن عبد الوهَّاب بن خَلَف بن بدر العَلَامِيّ*

قاضي القضاة تقيّ الدين[١] ابن قاضي القضاة تاجِ الدين بن بنت الأَعَزّ[٢]

روى عن الحافظين: المُنْذِرِيّ، والعَطَّار[٣].

وكتب عنه الحافظ الدِّمْيَاطِيُّ[٤]، وشيخنا أبو حَيَّان.

وقرأ الأُصولَ على القَرَافِيّ، و «تعليقة القَرَافِيّ» على «المنتخَب» إنما صنَعها لأجْله.

وكان فقيهاً، نحويًّا، أديبا، دَيِّنا، من أحسن القضاة سِيرةً، جمَع بين القضاء

---

* له ترجمة في: البداية والنهاية ١٣/٣٤٦، حسن المحاضرة ١/٤١٥، ٢/١٦٨، شذرات الذهب ٥/٤٣١، فوات الوفيات ١/٥٣٤ ـ ٥٣٧، النجوم الزاهرة ٨/٨٢، ٨٣.

وسينبه المصنف على نسبة «العلامي» في ترجمة والده عبد الوهاب.

(١) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة: «أبو القاسم».

(٢) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة: «وكان إماما، نَظَّارا، رئيسا، دَيِّنا، مُتورِّعا، عاليَ الهمَّة، عظيم السُّؤْدد، كثير المكارم، تفقَّه على شيخ الإسلام عِزِّ الدين ابن عبد السلام».

(٣) في الطبقات الوسطى: «والرشيد العطار». وجاء بعده فيها هذه الزيادة: «ووليَ القضاءَ بعدَه الشيخُ تقيُّ الدين بن دقيق العيد، وقد كان وليَ نَظَرَ الخزانة، ثم الوزارة، ثم استْعفَى منها، ووليَ تدريسَ الصَّالِحيَّة».

(٤) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة: «في معجمه هذين البيتين»، وسيوردهما المصنف فيما بعد، وأولهما: «ومن رام...».

والوزارة ، ووَلِيَ مشيخةَ الخانْقاه ، وخطابةَ جامع الأزهر ، وتدريسَ الشَّرِيفيَّة[١] ، وتدريس الشافعيّ ، والمشهدِ الحُسَيْنِيّ بالقاهرة .

وقد جَرَتْ له مِحْنَةٌ ، حاصلُها أن ابن السَّلْعُوس[٢] وزيرَ السلطان الملك الأشرف كان يكرهه ، فعمِل عليه ، وجَهَّز مَن شهد عليه بالزُّور بأُمور عِظام ، بحيث وصَل من بعضهم [٣]أنهم أحضروا[٣] شابًّا حسنَ الصُّورة ، واعترفَ على نفسه بين يدَيِ السلطان بأن القاضيَ لاطَ به ، وأحضروا من شَهِد بأنه يحمِل الزُّنَّار فى وسطِه ، فقال القاضى : أيها السلطان ، كلُّ ما قالوه يُمْكِن ، لكن حَمْلُ الزُّنَّار لا يعتمِدُه النصارَى تعظيما ، ولو أمكنَهم تَرْكُه لتركُوه ، فكيف أحمله !

وكان القاضى بريئًا من ذلك ، بعيدا عنه من كلِّ وَجْهٍ ، رجلا صالحا لا يُشَكُّ فيه ، وآخرُ الأمر أنه نزل ماشياً من القلعة إلى الحَبْس ، وعُزِل ، وخِيفَ عليه أن يُجهِّز الوزيرُ من يقتلُه ، فنام عنده تلك الليلة شيخُنا أبو حَيَّان ، ثم أُخْرِج من الحَبْس ، وأقام بالْقَرافة مُدَّةً ، ثم تَوجَّه إلى الحِجاز ، ومدَح سيدَنا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بقصيدةٍ داليَّة ، منها[٤] :

النَّاسُ بين مُرَجِّزٍ ومُقَصِّدٍ ... ومُطَوِّلٍ فى مَدْحِه ومُجَوِّدِ[٥]

ومُخَبِّرٍ عمَّن رَوَى ومُعَبِّرٍ ... عن ما رآهُ من العلى والسُّؤْددِ[٦]

---

(١) تقع المدرسة الشريفية بدرب كركامة، على رأس حارة الجودرية من القاهرة، وقفها الأمير إسماعيل ابن ثعلب الجعفرى ، وتمت سنة اثنتى عشرة وستمائة ، وهى من مدارس الفقهاء الشافعية . خطط المقريزى ٣/٣٢٢ . وفى حاشية النجوم الزاهرة ٨/٨٢ أن هذه المدرسة تعرف اليوم بجامع بيبرس الخياط بأول شارع الجودرية . (٢) فى المطبوعة : « السامرس » ، والصواب فى : ج ، ز ، ومصادر الترجمة .

(٣) فى المطبوعة : « أنه أحضر » ، والمثبت فى : ج ، ز ، وحسن المحاضرة ٢/١٦٨ .

(٤) أورد ابن شاكر فى الفوات ١/٥٣٥–٥٣٧ القصيدة بتمامها ، والبيتان الأولان فى النجوم الزاهرة ٨/٨٣. (٥) فى المطبوعة : «بين موجز ومقصد»، والصواب فى : ج، ز، والفوات، والنجوم.

(٦) فى المطبوعة : « عما رأى » ، والصواب فى : ج ، ز ، والفوات ، والنجوم .

ومنها :

مافى قوَى الأذهانِ حَصْرُ صِفاتِك اْ   مُلياً ومالكَ من كريمِ المَحْتِدِ
وتفاوَتَ المُدَّاحُ فيك بقَدْرِ ما   بَصُرُوا به من نُورِكَ المُتَوَقِّدِ (١)

وسمعتُ من يقول : إن هذا القاضىَ كشَف رأسَه ، ووقف بين يدَىِ الحُجْرة الشريفة النبويَّة ، على ساكنها أفضلُ الصلاة والسلام ، واستغاث بالنبىِّ صلَّى الله عليه وسلَّم ، وأقسم عليه أن لايَصِلَ إلى مَوْطِنه إلَّا وقد عاد إلى مَنْصِبه ، فلم يَصِلْ إلى القاهرة إلَّا والسلطانُ الأشرفُ قد قُتِلَ ، وكذلك وزيرُه ، فأُعِيد إلى القضاء ، ووصَل إليه الخبرُ بالعَوْدِ قبلَ وُصولِه إلى القاهرة .

أنشدنا من لفظه الشيخ الإمام الوالد ، رحمه الله ، قال : أنشدنا شيخُنا الحافظ أبو محمد الدِّمْياطِىّ ، قال : أنشدنا الشابُّ الفاضل تقىُّ الدين عبد الرحمن بنُ بنتِ الأَعَزِّ لنفسه :

ومَن رام فى الدُّنْيا حياةً خَلِيَّةً   مِن الهَمِّ والأكْدارِ رام مُحالَا
وهاتِيك دَعْوَى قد تركتُ دليلَها   على كلِّ أبناءِ الزمانِ مَحالَا (٢)

ثم أنشد الوالدُ ، رحمه الله ، لنفسه ، مُضَمِّنا هذين البيتين ، ونقلتُ ذلك من خطِّه :

يقول امْرُؤٌ ياضَيْعةَ النحوِ عندَ مَنْ   يرَى خَفْضَ تمييزٍ ويجزِمُ حالَا
ومَن رام فى الدنيا حياةً خَلِيَّةً   مِن الهمِّ والأكدارِ رام مُحالَا
وهاتِيك دَعْوَى قد تركتُ دليلَها   على كلِّ أبناءِ الزمانِ مُحالَا
نعمْ هــذه حالُ التى هى هَمُّهُ   فتُعْطِيه دارا تَغْتَذِيه مِحالَا (٣)
وذو الزُّهْدِ فيها ناعِمُ العَيْشِ فى رِضًى   وفى كلِّ ما يَهْوَى بأنْعَم حالَا
ولا سِيَّما من صَحَّ عنه تَوَكُّلٌ   أحدى ابرام تقــدَّم حالَا (٤)

---

(١) لم يرد هذا البيت ضمن القصيدة فى الديوان .

(٢) محالا : من أحال عليه الشىء يحيله فهو محال .

(٣) هذا البيت ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز ، وجاء عجزه فيهما معمى هكذا : « فتعطيه دار بمتديه محالا » .

والمحال : هو الكيد وروم الأمر بالحيل .

(٤) كذا ورد عجز البيت فى الأصول ، ولم نهتد إليه .

وليس كَمَن فى بحرِ دنيا غَرِيقها يُطَرِّحُه مَوْجٌ ويُلْقَمُ حَالَا[١]

يدُورُ مع الرحمن فى كلِّ أمرِه عَسى قال حل فيما أقسم حالَا[٢]

تُوُفِّىَ[٣] بالقاهرة ، فى سادس عشر جُمادى الأولى ، سنة خمس وتسعين وستمائة .

١١٦٦

عبد الرحمن بن عثمان بن موسى ، صلاح الدين أبو القاسم

والد الشيخ تقىِّ الدين ابنِ الصَّلاح .

تفقَّه على ابن أبى عَصْرُون ، وسكن حَلَب ، ودرَّس بالمدرسة الأسَدِيَّة بها .

مات فى ذى القَعْدَة ، سنة ثمان عشرة وستمائة .

١١٦٧

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن حَمْدان

أبو القاسم الطِّيبى *

تفقَّه بواسِط على المُجِير[٤] محمود البَغْدادِىّ ، وقدِم بغداد ، ودرَّس ببعضِ مدارِسها ، وصنَّف « مختصرا فى الفرائض » .

مَوْلدُه سنة ثلاث وستين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ فى صفر ، سنة أربع وعشرين وستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « يطرحه موج ويلقى حالا » ، والصواب فى : ج ، ز ، وبين هذا البيت والذى بعده تقديم وتأخير فى : ج .

والحال : الطين الأسود .

(٢) هكذا جاء عجز هذا البيت أيضا فى الأصول ، ولم تختلف إلا فى كلمة « عسى » ففى ج : « تى » ، وفى ز : « تى » وجاء فوق هذه الشطرة فى ج : « كذا » . ولم نهتد إلى شىء فيها .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « كهلا » .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٢٢ ، هدية العارفين ١/٥٢٤ .

والطيبى : بكسر الطاء وسكون الياء المثناة من تحتها ، وفى آخرها باء موحدة : نسبة إلى الطيب ، بلدة بين واسط وكور الأهواز . اللباب ٢/٩٧ ، والمشتبه ٤٢٢ .

(٤) فى المطبوعة : « المجيز » ، والصواب فى : ج ، ز ، وتقدمت ترجمته فى ٧/٢٨٧ .

١١٦٨

عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل بن حامد*

الإمام أبو القاسم ضياء الدين القُرَشِيّ المِصْرِيّ، ابن الورَّاق[١]

تفقَّه على الشيخ شهاب الدين الطُّوسِيّ، وأعاد عندَه بمنازل العِزّ[٢] بمصر، وسمع من عبد الله بن بَرِّيّ، وغيرِه.

قال الحافظ المُنْذِرِيُّ: سمعتُ منه، وتفقَّهْتُ عليه [مدة][٣].

قال: وكان عالما، صالحا، حسنَ الأخلاق، تاركًا لما لا يَعْنِيه، كتب الكثيرَ بخَطّه، قيل: كتب أربعمائة مجلَّد.

تُوُفِّيَ في جُمادَى الآخِرة، سنة ست عشرة وستمائة.

١١٦٩

عبد الرحمن بن محمد بن بدر بن سعيد بن جامع

أبو القاسم البَرْجُونِيّ[٤]

من أهل واسِط، وبَرْجُون[٥] مَحلَّةٌ بالجانب الشَّرْقِيّ منها.

كان يُعْرَف بابن المُعَلِّم.

قال ابنُ النَّجّار: تفقَّه على ابن فَضْلان، وابن الرَّبِيع، ببغداد، حتى بَرَع في المذهب والخِلاف والأُصول، وسمع الحديثَ من أبي الفتح بن شاتِيل.

وتُوُفِّيَ في رجب، سنة ثمان وعشرين وستمائة، وقد نَيَّف على الخمسين.

---

* له ترجمة في: حسن المحاضرة ١/٤٠٩.

وفي الطبقات الوسطى: «بن خالد» مكان: «بن حامد».

(١) في ج، ز: «ابن الوزير الوراق»، والمثبت في المطبوعة، والطبقات الوسطى، وحسن المحاضرة.

(٢) تقدم التعريف بمنازل العز في صفحة ١٨.

(٣) ساقط من: ج، ز، وهو في: المطبوعة، والطبقات الوسطى.

(٤) في المطبوعة، والطبقات الوسطى: «البرجوني»، والصواب في: ج، ز. وانظر ما يأتي.

(٥) في الطبقات الوسطى: «برجون»، وهو خطأ، وفي معجم البلدان ١/٥٥٠: «برجونية بالفتح والواو ساكنة ونون مكسورة وياء خفيفة وهاء: قرية من شرقي واسط قبالتها».

١١٧٠

عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله

ابن عبد الله بن الحسين الدِّمَشْقِي*

الشيخ الإمام الكبير أبو منصور ، فخر الدين ابنُ عساكر .

شيخ الشافعيّة بالشام ، وآخِرُ[1] من جُمِع له[2] العلمُ والعمل[3] .

ولد سنة خمس[4] وخمسين وخمسمائة .

وتفقَّه بدمشق على الشيخ قطبِ الدين النَّيسابُورِيّ ، وزَوَّجه بابنته ، واستَوْلَدها[5] .

وسمع الحديثَ من عَمّيْه [الإمامَيْن][6] الحافظِ الكبير أبي القاسم ، والصائنِ هبة الله ، وجماعةٍ .

وحدَّث بمكة ، ودمشق ، والقُدْس ، روَى عنه الحافظ زكيُّ الدين البِرْزَالِيُّ ، وزين الدين خالد ، وضياء الدين القَدْسِيّ ، وآخرون .

وله تصانيفُ في الفقه ، والحديث ، وغيرِها ، وبه تخرَّج الشيخُ عزُّ الدين ابنُ عبد السلام .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/١٠١ ، الذيل على الروضتين ١٣٦-١٣٩ ، شذرات الذهب ٥/٩٢ ، ٩٣ ، طبقات ابن هداية الله ٨٥ ، وفيه خلط في اسمه وفي تاريخ وفاته ، العبر ٥/٨٠ ، ٨١ ، فوات الوفيات ١/٥٤٤ ، مرآة الزمان الجزء الثامن القسم الثاني ٦٣٠ ، ٦٣١ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٥٦ ، وفيات الأعيان ٢/٣١٦ ، ٣١٧ .

(١) في الطبقات الوسطى : « وأحد » . (٢) في الطبقات الوسطى : « بين » .

(٣) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « فأثنت عليه أفواه المحابر على ألسنة الأقلام » .

(٤) في الطبقات الوسطى أن مولده سنة خمسين وخمسمائة ، وكذلك في فوات الوفيات ، وفي الوفيات : « وكانت ولادته سنة خمسين وخمسمائة ، ظنا ، وكتب بخطه أن مولده سنة خمسين وخمسمائة » وهو كلام لا يستقيم صدره مع عجزه فلعله سقط من النسخة « خمس » في أحد الموضعين .

(٥) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وكان مدرس التقوية والجاروخية بدمشق ، والصلاحية بالقدس » وسيرد بعض هذا فيما يأتي من نص الطبقات الكبرى .

(٦) ساقط من المطبوعة ، وهو في : ج ، ز .

وكان إماما ، صالحا ، قانتاً[١] ، عابدا ، وَرِعا ، كثيرَ الذِّكر ، قيل : كان لايخلو لسانُه عن ذِكر الله .

وأُرِيد على القضاء فامْتَنَع ، طلَبَه الملكُ العادل ليلا ، وبالغ فى اسْتِعْطافِه ، وألَحَّ عليه ، فقال : حتى أسْتخيرَ الله . وخرج فقام ليلتَه فى الجامع يتضرَّع ويبكى إلى الفجر . فلما صلَّى الصبحَ ، وطلَعتِ الشمسُ ، أتاه جماعةٌ من جهة السلطان ، فأصَرَّ على الامْتِناع ، وجهَّز أهلَه للسَّفَر ، وخرجت المَحايِر[٢] إلى ناحية حَلَب ، فردَّها السلطانُ ، ورَقَّ عليـــه ، وأعْفاه ، وقال : عَيِّنْ غيرَك . فعيَّن له ابن الحَرَسْتانِىِّ ، واتَّفَق أهلُ عصرِه على تعْظيمه فى العقل والدِّين[٣] .

(١) فى المطبوعة : « قائما » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « المحاير » ، والصواب فى : ج ، ز ، وهو يعنى أهل المحاير ، أى المستملين . وفى الذيل على الروضتين : « المحائر » .

(٣) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة :

«وكان لايمُرُّ بالمكان الذى يكون فيه الحنابلةُ وَرَعاً؛ لِئَلَّا يأْثَمُوا بالوقيعةِ فيه ، إذ هو من كبارِ الأشاعرة الشافعيَّة .

وبنو عَساكِرَ كلُّهم أشاعرةٌ لاتأخـذُهم فى مُعْتقَدِهم لَوْمةُ لائم ، وزباطره [كذا] يفُوهون بما يعتقدون وإن رَغِم أنْفُ الرَّاغم :

ووقع بينه وبين الملك المُعظَّم ، لكَوْنِه أنكر عليه تضْمينَ المُكوسِ والخُمور ، فانْتَزَع منه التَّقْوِيَّة والصَّلاحيَّة ، وكان هو قليلَ الرَّغْبة فى الدنيا ، كثيرَ الورَع ، مجموعاً على العلم والعبادة ، قَلَّ أن ترى الأعْيُن مثلَه ، لايلتفتُ إلى ولايةٍ ولا عَزْل ، ولا يَرْجِعُه عن الحقِّ سَطْوةُ ذى عَقْدٍ وحَلّ » .

﴿ الجمع بين وظيفتين فى بلدين مُتباعِدين ﴾

● كان الشيخُ فخرُ الدين ابنُ عَساكِر مدرسا بالمدرسة المَدْرَاوِيّة[١]، وهو أولُ مَن درّس بها ، والنُّورِيّة[٢] ، والجاروخِيّة[٣] ، وهذه الثلاثُ بدمشق ، والمدرسةِ الصَّلاحِيَّةِ بالقُدْس ، يقيم بالقُدْس أشْهُرًا ، وبدمشقَ أشْهُرًا ، وقد وقَع فى زمانِنا التَّرافُع فى رجلٍ وَلِىَ التدريس فى بلدَيْن مُتباعِدين : حلَبَ ودمشقَ، وأفتى جماعةٌ من أهلِ عصرنا بالجواز، على أن يسْتَنِيبَ فيما غاب عنها[٤] ، فمِن أصحابِنا القاضى بهاءُ الدين أبو البقاء السُّبْكِيُّ ابنُ العمِّ ، والشيخُ شهاب الدين أحمد بن عبد الله البَعْلَبَكِّيُّ ، والقاضى شمسُ الدين محمد ابن خَلَف الغَزِّيُّ ، والشيخ عمادُ الدين إسماعيلُ بن خليفة الحُسْبانِيّ[٥] ، ومن الحنفيَّة والمالكيَّة والحنابِلة آخرون ، وزاد شمسُ الدين الغَزِّيُّ فقضَى بذلك ، وأذِن فيه وحاوَلنى[٦] صاحبُ الواقعةِ على مُوافقتِهم ، فأبَيْتُ ، والذى يظهر أنَّ هذا لا يجوز ، وأنا الذى ذكرتُ لهم ما فعَل ابنُ عَساكِر ، ومنِّى سَمِعَه صاحبُ الواقعة ، وليس لهم فيه دليلٌ لأن واقفَ الصَّلاحِيَّة جوَّز لمدرِّسها أن يستنيبَ على عُذْرٍ ، وهذا وإن كان لا ينهَضُ عُذْرًا لأن[٧] ابن عَساكِر كان يقيمُ بهذه البلد أشْهُرًا ، وبهذه البلد أشْهُرًا، ومسألتُنا فيمن يُعرِض

---

(١) المدرسة المدراوية : كانت بحارة الغرباء داخل باب النصر ، وهى وقف على الشافعية والحنفية. يقول الشيخ عبد القادر بدران : هى بالقرب من القجماسية ، غربى حمام الست عذرا ، فى أوائل الزقاق المسمى بزقاق المبلط، وواقفتها هى الست عذراء بنت السلطان صلاح الدين يوسف . منادمة الأطلال ١٢٨.

(٢) هى المدرسة النورية الكبرى ، موضعها كان يسمى بالخواصين وكان موضعها قديما دارا لمعاوية ابن أبى سفيان ، بناها الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين محمود زنكى ، بناها لأصحاب الإمام أبى حنيفة. منادمة الأطلال ٢١٢ .

(٣) فى المطبوعة هنا وفيما يأتى : « الجاروجية » ، والصواب فى : ج ، ز . وكانت الجاروخية داخل بابى الفرج والفراديس، لصيقة الإقبالية الحنفية، شمالى الجامع الأموى والظاهرية الجوانية ، أنشأها سيف الدين جاروخ التركمانى . منادمة الأطلال ٩٣ .

(٤) فى ج ، ز : « عنهما » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٥) فى ج : « الحشبانى » بضم الحاء ضبط قلم، والمثبت فى : المطبوعة ، ز ، وهو مضبوط فى ز هكذا ضبط قلم .

(٦) فى ج ، ز : « وخاولنى » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٧) فى ج ، ز : « ولأن » ، والمثبت فى المطبوعة .

عن إحْدَى البلَدَيْن بالـكُلِّيَّة ، ويقتصر على الاسْتِنابة، وما ذكرتُ وإن لم يكنْ فيه دليلٌ ؛ لأن واقفَ الصَّلاحِيَّة إن سَوَّغ الاسْتِنابةَ فما[1] يُسَوِّغ ذلك وَاقِفُو المَدْرَاوِيَّةِ والتَّوزِيَّة[2] والْجاروخِيَّـة ، ولا يجوز تَرْكُ بعضِ الشُّهور ، كما لا يجوز تَرْكُ كلِّها ، وبالجملة فى واقعة ابن عَساكِر ما يُهَوِّنُ عنده وَاقِعَتنا ، والمسألةُ اجْتِهاديَّة ، وابنُ عَساكِر رجلٌ صالح عالم ، والذى فعَله دون ما فُعِـل فى عَصْرِنا ، والذى يقْتضِيه نَظَرِى أنه لايجوز ، وأكْلُ المالِ فيــه أكْلٌ باطل ، وغَيْبَتُه عن واحدةٍ ليحضُرَ أخرى ليس بعُذْرٍ ، فما ظَنُّك بمَن يَغِيبُ بالـكُلِّيَّـة .

● وقد احْتَجَّ بعضُ هؤلاء المُفتِين بأن الشيخَ الإمامَ الوالد ، رحمه الله ، أفْتَى بما إذا مات فقيهٌ أو مُعيد أو مُدرِّس ، وله زوجةٌ وأولاد ، أنهم يُعْطَوْن من معلومِ تلك الوظيفة التى كانت له ، ما تقومُ به كِفايتُهم ، ثم إن فَضَلَ من المعـلوم شىءٌ عن قَدْرِ الـكفاية ، فلا بَأْسَ بإعْطائِه لمن يقوم بالوظيفة . ذكره فى « شرح المنهاج » ، فى باب قَسْم الفَىْء ، أخْذًا من قولِ الشافعىِّ والأصْحابِ ، أن مَن مات من المُقاتلة أُعْطِيَتْ زوجتُه وأولادُه . قالوا : فإذا كان هذا رأىَ الشيخ الإمام ، مع مافيه من تَوْلِيَةِ مَن لايسْتَحِقُّ ، وتَعْطِيلِ الوظيفة ، فما ظَنُّك بتَوْلِيَةِ مُسْتَحِقٍّ[3] ينُوبُ عنه ، يقومُ بالوظيفة ؟

وأنا أقول : إن هذا مما اغتفره الوالدُ ، رحمه الله ، بالتَّبَعِيَّـة ، وقد صرَّح بأنه لايجوز ابْتِداءُ تَوْلِيَةُ مَن لا يصلُح ، فـكيف يجوز تَوْلِيَةُ من لاتُمْكِنُه المباشرةُ ، ولا هو مُغْتَفَرٌ فى جانب أبٍ له أو جد ، قد تقدَّمتْ مُباشرتُه وسابِقتُه فى الإسلام .

وقد أفْتَى ابنُ عبد السلام ، والنَّوَوِىُّ ، فى إمام مسجدٍ يسْتَنِيبُ فيه بلا عُذْرٍ ، أن المعلومَ لايَسْتَحِقُّه النائبُ ؛ لأنه لم يَتَوَلَّ ، ولا المُسْتَنِيبُ ؛ لأنه لم يُباشِرْ . وخالفهُما الشيخُ الإمام ، فيما إذا كان النائبُ مِثْلَ المُسْتَنِيب ، أو أرْجحَ منه فى الأوصاف التى تُطْلَب لتلك

(١) فى ج ، ز : « مما » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٢) فى ج ، ز : «التقوية» ، والمثبت فى المطبوعة ، وتقدم فى النقل عن الطبقات الوسطى أنه كان يدرس بالتقوية . (٣) فى المطبوعة بعد هذا زيادة عن ما فى ج ، ز : « من » .

الوظيفة ؛ من علمٍ أو دِين . وقال : فى هذه الصورة ، تَصِحُّ الاسْتِنابةُ ؛ لِحُصول الغرضِ الشَّرْعىِّ . واقْتضَى كلامُه حينئذ جوازَ الاسْتِنابة بلا عُذْرٍ ، وعندى فيه تَوَقُّفٌ .

● وقد أشاعَ كثيرٌ من الناسِ ، أن الوالدَ كان يَرى تَوْلِيةَ الأطْفالِ وظائفَ آبائِهم ، مع عدمِ صَلاحيتِهم ، إذا قام بالوظائف صالحٌ ، ويُرَجِّحُهم على الصالحين ، وتوسَّعوا فى ذلك ، ونحن أخْبَرُ بأبِينا وبمَقاصِدِه ، ولم يكن ، رحمه الله ، رأَى ذلك على الإطْلاق ، إنما كان رأيُه فيمن كانتْ له يَدٌ بيضاء فى الإسلام ؛ من علم أو غيره[١] ، قد أثَّر فى الدين آثارًا حسنةً ، وترَكَ ولدًا صالحا ، أن يُباشِر وظيفتَه[٢] من يصلُح لها ، وتكون الوظيفةُ باسمِ الولَد ، ويقول : التَّوْلِيةُ تَوْلِيَتان ؛ تَوْلِيَةُ اخْتِصاصٍ ، وتَوْلِيَةُ مُباشَرةٍ ، فالصبيُّ يتولَّى تَوْلِيَةَ الاخْتِصاص ، بمعنى أن تكونَ له خُصوصيَّةٌ بها ، ويصرفَ له بعضُ المعلوم ، والصالح يتولَّى تَوْلِيَةَ مُباشَرةٍ ، يعنى أنه يأْتِى بالمعنى المقصود من الوظيفة ، فيحصُل غرضُ الواقفِ ، ومُراعاةُ جانبِ الصغير [إعانةً][٣] لحقِّ أبيه . ويقول : أنا فى الحقيقة إنما أُوَلِّى المُباشِرَ ، وهو ذو الولاية الحقيقيَّة .

فقلتُ له : فلِمَ لا تُصرِّح له بالولاية ؟

فقال : أخْشَى على الطفلِ منه ؛ فإنه متى استقرَّت له ، لم يُعْطِ الصغيرَ شيئا .

فقلتُ له : اجعلِ المُباشِرَ هو المتولِّىَ ، واشْتَرِطْ عليه بعضَ المعلومِ للطفل .

قال : يتأهَّلُ الطفلُ فلا يُسلِّمُه الوظيفة ، وأنا[٤] مُرادِى أن الطفلَ إذا تأهَّل يُسَلِّم[٥] الوظيفة له .

فقلت له : فما الذى يثْبت للطفلِ الآن ؟

---

(١) فى المطبوعة : « وغيره » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « وظيفة » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : ج ، ز .

(٤) فى ج ، ز : « فأنا » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٥) فى المطبوعة : « سلم » ، والمثبت فى : ج ، ز .

قال : ولايةُ الاختِصاص ، بمعنى (١)أنه يصير أَحَقَّ(١) بهذه الوظيفة استِقْلالا من غيرِ احْتياجٍ إلى تجْديدِ ولايةٍ متى تأهَّل ، وآكِلًا لبعض المعلوم ما دام عاجزا .

فقلتُ له : أتفْعَلُ(٢) ذلك فيمن لا يمكنه التَّأهُّل ، كزوجة وبنت وابنٍ أُيِسَ من أَهْلِيَّتِه ؟

فقال : لا ، بل الذين تَرَكَهم الميت أقسامٌ :

منهم مَن يُمْكِن أن يتأهَّل ، فهذا نُوَلِّيه ولايةَ الاختِصاص ، ثم أنا(٣) في النائبِ الذى أُقِيم له على قَدْرِ ما يظهر لى من أمانتِه ، إن عرفتُ من ثِقَتِه ودِينه أنه متى تأهَّل الصبيُّ سَلَّمه(٤) وظيفتَه ، فقد أُصَرِّحُ له بالوِلاية المُتَرَتِّبة ، فأقول : وَلَّيْتُك مُسْتَقِلًّا مُدَّةَ عدمِ صَلاحِيَةِ هذا الطفل للمُباشَرة ، على أن تَصْرِفَ عليـــه بعضَ المعلوم . ووَلَّيتُ هذا الطفلَ وِلايةً مُعَلَّقةً بالصَّلاحِيَة .

قال : وأنا أرى تَعْلِيقَ الوِلايات، وقد لا أُصَرِّح له خَشْيةَ أن يموتَ والوظيفةُ باسْمِه، فيأخذَها من لا يُعْطِى ذلك الطفلَ شيئا. وهذه أمورٌ تخرُج عن الضَّبْطِ، يُراعِى فيها الحاكمُ اجتهادَه الحاضر ، ودينَه ، ونظَرَه فى كل جُزْئِيَّةٍ .

ومنهم مَن لا يُمْكِن أن يتأهَّل ، كبنتٍ أو زوجةٍ فى إمامة مسجد ، أو ابنٍ أُيِسَتْ أهليَّتُه ، فهؤلاء لا أُوَلِّيهم مُطْلَقًا ، لا مُعَلَّقًا ، ولا ولايةَ اختِصاص ، وإنما أقول لمن أُوَلِّيه(٥) : الْتَزِمْ بالنَّذْرِ الشرعىِّ أن تدفعَ لهذا(٦) كَيْتَ وكَيْتَ ، ما دام كذا ، من معلومِ هذه الوظيفة ، فيصيرُ له استِحْقاقُ بعضِ(٧) المعلوم عليه بهذه الطريق .

(١) فى المطبوعة : « أن يصير آخذا » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٢) فى المطبوعة : « افعل » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٣) فى ج ، ز : « لنا » ، والمثبت فى المطبوعة .
(٤) فى المطبوعة : « يسلمه » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٥) فى المطبوعة : « نوليه » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٦) فى المطبوعة : « إليهم » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٧) فى المطبوعة : « يعطى » ، والمثبت فى : ج ، ز .

فقلتُ له : فهذا كلُّه فيمَن سبقتْ لأبيه سابقةٌ ، فما قولُك فيمَن لا سابقةَ لأبيه ؟

قال : إن[١] كان فقيرًا أفهَمُ من نصِّ الشارع طلبَ إعانةِ مثلِه ، فعلتُ معه ذلك أيضا ، ولا أترُكه يَبيتُ جائعا ، قد عَدِمَ أباه ، والرِّزْقَ الذى كان يدخُل عليه مع أبيه .

إلى غير ذلك[٢] من تفاصيلَ كان يذكرها ، تَقْصُر عنها الأوراق ، اللهُ أعلمُ بِنِيَّتِه فيها ، وقد كان الرجل مُتَضلِّعًا[٣] بالعلم والدين ، وغَرَضُنا مما سُقْناه أنه لم[٤] يُطْلِق القولَ إطْلاقا ، ولا فَتَح[٥] للجُهَّالِ بابَ التَّطَرُّقِ[٦] إلى وظائفِ أهلِ العلم، حَاشاه ثم حاشاه، لقد كان يتألَّم من ولايةِ الجُهَّال تألُّمًا لم أجِدْ من غيرِه المِعْشارَ منه ، ويذكُر من مَفاسدِ ولايةِ الجاهل ومَن لايُباشِر مايطُول شرْحُه ، وله فيه كلامٌ مُسْتقِلٌّ .

هذا ما أعرِفه منه ، وليس هو من الواقعة التى ذكرْناها ، وقد كنتُ أعرِفُه يُنْكِرُها بعَيْنِها غايةَ الإنْكار ؛ فإنَّ الجامعَ بين التدريسَيْن المذكورين جمَع بينهما فى حياةِ الشيخِ الإمام ، وأنكر الشيخُ الإمامُ ذلك ، ولم تكنْ له قُدْرةٌ على دَفْعِه ، لأنه ذو جَاهٍ خَطِيرٍ .

ومن شِعْرِ الشيخ ابنِ عَساكِر :

خَفْ إذا ما بِتَّ تَرْجو   وارْجُ إن أصبحْتَ خائفْ

كم أتَى الدهرُ بعُسْرٍ   فيــه للهِ لَطائفْ

---

(١) فى المطبوعة : « فإن » ، والمثبت فى : ج ، ز .

(٢) من هنا إلى آخر قوله : « ثم السوف كالتطلق بنسما » الآتى فى ترجمة عبد العزيز بن أحمد الديرينى ساقط من : ج ، وهو فى : المطبوعة ، د ، ز .

(٣) فى د ، ز : « مضلعا » ، والمثبت فى المطبوعة .

(٤) فى المطبوعة : « لا » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « يفتح » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٦) فى د : « الطريق » ، وفى ز : « الطرق » ، والمثبت فى المطبوعة .

خبرُ وفاته ، رحمه الله

وقد كانت مُصيبةً عامَّةً فى الشام[١] ، سائرةً فى بلاد الإسلام ، تُوُفِّىَ فى العاشر من رجب ، سنة عشرين وستمائة ، وكانت جِنازتُه مشهودة ، قَلَّ أن وُجِد مِثْلُها .

قال أبو شَامةَ : أخبرنى مَن حضَر وَفاتَه ، أنه صلَّى الظهرَ ، ثم جعل يسألُ عن العصرِ ، فقيل له : لم يقرُبْ وقتُها ، فتوضَّأ ، ثم تَشَهَّدَ وهو جالس ، ثم قال : رَضِيتُ بالله رَبًّا ، وبالإسلامِ دِيناً ، وبمحمدٍ صلَّى الله عليه وسلَّم نَبِيًّا ، لَقَّنَنِى اللهُ حُجَّتِى ، وأقالَنى عَثْرَتِى ، ورحِم غُرْبَتِى . ثم قال : وعليكمُ السلامُ . فعلِمْنا[٢] أنه حَضَرَتْه الملائكةُ ، فانقلَب على قَفاهُ مَيِّتا .

﴿ ذكر بقايا من ترجمته ﴾

وكان[٣] الشيخُ فخرُ الدين ابنُ عَساكِر قد وقَع بينه وبين الملك المُعظَّم ، لأنه أنكَر عليه تَضْمِينَ المُكُوسِ والخُمور ، فانتَزَع منه التَّقوية والصَّلاحيَّة .

وكان بينه وبين الحَنابلة ما يكون غالباً بين رَعاعِ الحنابلة والأشاعِرة ، فيذكَر[٤] أنه كان لا يَمُرُّ بالمكان الذى يكون فيه الحنابلةُ خَشْيةَ أن يأثَمُوا[٥] بالوقيعةِ فيه ، وأنه ربما مَرَّ بالشيخ المُوَفَّق بنِ قُدامةَ ، فسلَّم ، فلم يَرُدَّ المُوَفَّقُ السلامَ ، فقيل له ، فقال : إنه يقول بالكلامِ النَّفْسِيِّ ، وأنا أرُدُّ عليه فى نفسِى ، فإن صَحَّتْ هذه الحكايةُ فهى ، مع ما ثبَت عندنا من وَرَعِ الشيخ مُوَفَّق الدين ودينِه وعلمِه ، غَريبةٌ ؛ فإن ذلك لا يكْفِيه جوابُ سَلامٍ ، وإن كان ذلك منــــه لأنه يَرَى أن الشيخَ فخرَ الدين لا يستحِقُّ جوابَ السَّلام ،

---

(١) فى المطبوعة : « بالشام » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « معلما » ، والمثبت فى : د ، ز ، والذيل على الروضتين ١٣٩ .

(٣) سقطت واو العطف من المطبوعة ، وهى فى : د ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « فنذكر » ، والمثبت فى : د ، والياء فى ز دون نقط .

(٥) فى المطبوعة : « يأتوا » ، والتصويب من : د ، ز . ومما سبق من الطبقات الوسطى .

فلا كَيْدَ لمن يَرَى هذا الرأيَ ، ولا كرامةَ ، ولا نَظُنُّ ذلك بالشيخ المُوَفَّق ، ولعل هذه الحكايةَ من تَخْلِيقات مُتأخِّرى الحَشْوِيّة .

وجدتُ بخطِّ الحافظ صلاح الدين خليل بن كَيْكَلْدِى العَلائِىّ ، رحمه الله : رأيتُ بخطِّ الشيخ شمس الدين الذَّهَبِىّ ، رحمه الله ، أنه شاهَد بخطِّ سيف الدين أحمد بن المجد المَقْدِسِىّ : لمَّا دخلتُ بيتَ المَقْدِس ، والفِرِنْجُ إذ ذاك فيه ، وجدتُ مدرسةً قريبةً من الحَرَم ـ قالَ : أظنُّها الصَّلاحِيَّة ـ والفِرِنْجُ بها يُؤْذُون المسلمين ، ويفعلون العَظائمَ ، فقلتُ : سبحان الله تُرَى أىُّ شىء كان فى هذه المدرسة حتى ابتُلِيَتْ بهذا . حتى رجعتُ إلى دمشقَ فحُكِىَ لى أن الشيخَ فخرَ الدين ابنَ عَساكِر كان يُقْرِئُ بها «المُرْشِدة». فقلتُ: بل هى المُضِلَّة . انتهى ما نقلتُه من خطِّ العلائىّ ، رحمه الله .

ونقلتُ من خطِّه أيضا : وهذه « العقيدةُ المُرْشِدَةُ » جرَى قائلُها على المِنهاج القويم ، والعَقْد المستقيم ، وأصاب فيما نَزَّه به العلىَّ العظيم ، ووقفتُ على جوابٍ لابن تَيْمِيَّة ، سُئل فيه عنها ، ذكَر فيه أنها تُنْسَب لابن تُومَرْت ، وذلك بعيدٌ من الصِّحَّة أو باطل ؛ لأن المشهورَ أن ابن تُومَرْتَ كان يُوافِق المعتزلةَ فى أصولهم ، وهذه مُبايِنَةٌ لهم . انتهى .

وأطال العَلائىُّ فى تعظيم « المرشدة » ، والإزْراء بشيخنا الذَّهَبِىّ ، وسيفِ الدين ابن المجد ، فيما ذكَراه .

فأمَّا دَعْواه أن ابنَ تُومَرْتَ كان مُعْتزِلِيًّا ، فلم يَصِحَّ عندنا ذلك ، والأغلبُ أنه كان أشْعَرِيًّا ، صحيحَ العقيدة ، أميرا عادلا ، داعيا إلى طريق الحق .

وأما قولُ السيفِ ابن المجد ، إن الذى اتَّفق إنما هو بسببِ إقْراء « المرشدة » فمن التعصُّبِ البارد ، والجهل الفاسد ، وقد فعلت الفِرِنْجُ داخلَ المسجد الأقصَى العظائمَ ، فهلَّا نظَر فى ذلك ، نعوذُ بالله من الخِذْلان .

ونحن نرَى أن نسُوق هذه « العقيدة المرشدة » ، وهى :

● اعلم ، أرْشدَنا الله وإياك ، أنه يجب على كلِّ مُكلَّفٍ أن يعلمَ أن الله عزَّ وجلَّ واحد فى مُلْكه، خلق العالَم بأسْرِه العُلْوِىَّ والسُّفْلِىَّ، والعرشَ، والكُرْسِىَّ، والسَّمٰواتِ

والأرضَ، ومافيهما ، ومابينهما. جميعُ الخلائق مقهورون بقدْرته ، لاتتحرَّكُ ذرَّةٌ إلَّا بإذْنِه، ليس معه مُدَبِّرٌ في الخَلْق، ولا شريكٌ في المُلْك، حَيٌّ قيُّوم، ﴿لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾[1] ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾[2] ، ﴿لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾[3]، ﴿يَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾[4] ، ﴿أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً﴾[5] ، ﴿وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَداً﴾[6]. ﴿فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ﴾[7]، قادرٌ على مايشاء. له المُلْكُ والغناء[8]، وله العِزُّ[9] والبقاء ، وله الحكمُ والقضاء ، وله الأسماء الحُسْنَى ، لادافعَ لِما قضى ، ولا مانعَ لما أعْطَى ، يفعل في مُلْكِه مايُريد ، ويحكم في خَلْقِه بما يشاء ، لايرجُو ثواباً ، ولا يخاف عقاباً ، ليس عليه حَقٌّ ، ولا عليه حُكْم ، وكلُّ نِعْمةٍ منه فَضْلٌ ، وكل نِقْمَةٍ منه عَدْلٌ ، ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾[10] ، موجودٌ قبل الخَلْق ، ليس له قَبْلٌ ولا بَعْدٌ ، ولا فوقٌ ولا تحتٌ ، ولا يمينٌ ولا شمالٌ ، ولا أمامٌ ولا خَلْفٌ ، ولا كُلٌّ ولا بعضٌ ، ولا يُقال : متى كان ، ولا أين كان ، ولا كيف كان ، ولا مكان ، كوَّن الأكوان، ودَبَّر الزمان، لا يتقيَّد بالزمان ، ولا يتخَصَّص بالمكان، [11]ولا يشْغَلُه شأنٌ عن شأن[11] ، ولا يلحقُه وَهْمٌ ، ولا يكْتَنِفُه[12] عقلٌ ، ولا يتخَصَّص بالذِّهن[13]، ولا يتمَثَّل في النَّفْس ، ولا يُتَصوَّر في الوَهْم ، ولا يتكَيَّف في العقل ، لاتلحقُه الأوْهام والأفكار ، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾[14] .

هذا آخرُ العقيدة ، وليس فيها ما يُنْكِرُه سُنِّيٌّ .

---

(١) سورة البقرة ٢٥٥ . (٢) سورة الأنعام ٧٣ ، سورة الرعد ٩ ، وسورة المؤمنون ٩٢ ، وسورة السجدة ٦ ، وسورة الحشر ٢٢ ، وسورة التغابن ١٨ . (٣) سورة آل عمران ٥ .
(٤) سورة الأنعام ٥٩ . (٥) سورة الطلاق ١٢ . (٦) الآية الأخيرة من سورة الجن .
(٧) سورة هود ١٠٧ ، وسورة البروج ١٦ .
(٨) في د ، ز : « والغنى » ، والمثبت في المطبوعة ، وهو أوفق للتسجيع .
(٩) في المطبوعة : « العزة » ، والمثبت في : د ، ز . (١٠) سورة الأنبياء ٢٣ .
(١١) ساقط من : د ، ز ، وهو في المطبوعة .
(١٢) في المطبوعة : «يكيفه» ، وفي د : «يكتفيه» ، وفي ز : «يكتفه» ، ولعل الصواب ما أثبتناه.
(١٣) في ز : « في الذهن » ، والمثبت في : المطبوعة ، د . (١٤) سورة الشورى ١١ .

﴿ مسألة كتاب الصَّداق فى الحرير ﴾

● كان الشيخُ ابنُ عَساكِر ، رحمه الله ، يُفتِى بجَواز كتابةِ الصداقِ على الحرير ، وخالَفَه تلميذُه شيخُ الإسلام عِزُّ الدين بنُ عبد السلام ، فأفْتَى بالمَنْع ، وبه أفتَى النَّوَوِىُّ ، إلا أنه عَزَا ذلك إلى تصْرِيح أصحابِنا ، ولم أجِدْ ذلك فى كلامِ واحدٍ منهم .

١١٧١
عبد الرحمن بن مُقْبِل بن على بن مُقْبِل
أبو المعالى الطَّحَّان*

من أهل واسِط ، تفقَّه ببغداد على [(١)علىِّ بن أبى علىٍّ(١)] الفَارِقِىّ .

قال ابن النَّجَّار : برَع فى المذهبِ والخِلاف ، وسمع الحديثَ من ابن كُلَيْب ، وابن الجَوْزِىّ ، وغيرِهما .

واسْتَنابَه قاضى القضاة أبو صالح الجِيلِىّ على القضاء بحَرِيم دارِ الخِلافة ، وقلَّده[(٢)] الإمامُ المُسْتنصِرُ بالله قضاء القُضاة شرقا وغربا ، ونَظَرَ الأوقافِ ، وتدريسَ المُسْتَنْصِرِيَّة ، وقُرِئَ عهدُه بجامع مدينة السلام . واستمرَّ على ذلك مُدَّةً ، ثم عُزِل .

وُلِد سنة إحدى ، أو اثنتين وسبعين وخمسمائة ، ومات فى ذى القَعْدة ، سنة تسع وثلاثين وستمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٥٨، ١٥٩ ، العبر ٥/١٦١ . وترجمه ابن العماد فى الشذرات ٥/٢٠٤ لكنه سماه : عبد الرحمن بن نبيل ، ولقبه : عماد الدين .
والطحان ، بفتح الطاء والحاء المهملة المشددة وفى آخرها النون ، هذه النسبة لمن يطحن الحب . اللباب ٢/٨٢ .

(١) ساقط من المطبوعة ، وفى د ، ز : « أبى على » ، والصواب المثبت من الطبقات الوسطى ، لأن أبا على الفارقى توفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة على ما جاء فى ترجمته فى الجزء السابع صفحة ٥٨ ، وهذا المترجم ولد سنة إحدى أو اثنتين وسبعين وخمسمائة .

(٢) سقطت واو العطف من : د ، ز ، وهى فى المطبوعة .

١١٧٢

عبد الرحمن بن نوح بن محمد

شمس الدين المَقْدِسِيّ*

مُدرِّس الرَّواحِيَة(١) بدمشق .

تفقَّه على ابن الصَّلاحِ ، وسمع من ابن الزَّبيدِيّ(٢) ، وغيرِه .

تُوُفِّىَ فى ربيع الآخِر ، سنة أربع وخمسين وستمائة .

١١٧٣

عبد الرحمن بن يحيى بن الرَّبيع بن سليمان

أبو القاسم بن الشيخ أبى علىّ بن الرَّبيع

من أهل واسِط .

قرأ الفقهَ والخلافَ على والده ، وعلى أبى القاسم ابن فَضْلان .

وتوَجَّه رسولًا من جهةِ الخليفة إلى غَزْنَة ، ثم إلى خُوَارِزْم ، وحدَّث هناك بالإجازة عن(٣) أبى الفتح ابن البَطِّىّ ، وأبى زُرْعةَ المَقْدِسِىّ .

مَوْلدُه سنة ستين وخمسمائة ، وتُوُفِّىَ فى شهر رمضان ، سنة اثنتين وستمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٩٥ ، الذيل على الروضتين ١٨٩ ، ذيل مرآة الزمان ١/١٩ ، شذرات الذهب ٥/٢٦٥ ، العبر ٥/٢١٨ ، النجوم الزاهرة ٧/٤٠ .

(١) فى المطبوعة خطأ : « الرواجية » ، والكلمة بغير نقط فى : د ، ز .

وتقع المدرسة الرواحية شرق مسجد ابن عروة ، الذى هو بالجامع الأموى واصيته ، شمالى جيرون ، وغربى الدولعية ، وقبلى السيفية الحنبلية .

يقول الشيخ عبد القادر بدران : شاهدت موضع هذه المدرسة فرأيتها قد صارت دارا . منادمة الأطلال ١٠٠ .

(٢) فى ذيل مرآة الزمان أنه أبو عبد الله الحسين بن المبارك.

(٣) فى أصول الطبقات الكبرى : « على » . وأثبتنا الصواب من الطبقات الوسطى .

١١٧٤

عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيي الدَّمَنْهُورِيّ ، عماد الدين*

مولده بدَمَنْهُور[١] الوَحْش ، من أعمال الدِّيار المصريَّة ، في ذي القَعْدة ، سنة ست وستمائة .

وتَوَلَّى إعادةَ المدرسة الصَّالِحِيَّة[٢] بالقاهرة .

وتُوُفِّيَ في رمضان ، سنة أربع وستين[٣] وستمائة .

وهو المُغْرَى[٤] بالاعْتِراضِ[٥] على الشيخ في « المهذب » و « التنبيه » لا جَرَمَ[٦] أنَّ الله أخْمَلَ ذِكرَه .

١١٧٥

عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حَسَّان

القاضي نجمُ الدين الجُهَنِيُّ الحَمَوِيُّ ابنُ البَارِزِيّ**

قاضي حَماة ، وأبو قاضيها .

ولد بها سنة ثمان وستمائة ، وحدَّث عن موسى ابن الشيخ عبد القادر

---

* له ترجمة في : حسن المحاضرة ١/٤٢٠ ، شذرات الذهب ٥/٣٤٤ .

(١) دمنهور، بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة وهاء وواو ساكنة وآخره راء مهملة : بلدة بينها وبين الإسكندرية يوم واحد في طريق مصر . معجم البلدان ٢/٦٠١ .

(٢) في أصول الطبقات الكبرى : « الصلاحية » ، والتصويب من الطبقات الوسطى ، وهي بخط بين القصرين من القاهرة . انظر خطط المقريزي ٣/٣٣٣ ، وتقدم ذكرها .

(٣) في مصادر الترجمة أن وفاته كانت سنة أربع وتسعين وستمائة ، وفي الطبقات الوسطى أن وفاته كانت سنة أربع وسبعين وستمائة . وسبعين تحرف بتسعين .

(٤) في المطبوعة : « المغرى » ، والصواب في : د ، ز ، والطبقات الوسطى.

(٥) في د ، ز : « بالإعراض » ، والصواب في : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٦) في المطبوعة : « ولا جرم » ، والمثبت في : د ، ز ، والطبقات الوسطى .

** له ترجمة في : ذيل مرآة الزمان ٤/٢١٨–٢٢٣ (ترجمة حافلة) ، شذرات الذهب ٥/٣٨١ ، ٣٨٢ ، العبر ٥/٣٤٣ ، فوات الوفيات ١/٥٥٥ – ٥٥٧ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٦٢ ، ٣٦٣ .

والجهني، بضم الجيم وفتح الهاء وفي آخرها النون : نسبة إلى جهينة، وهي قبيلة من قضاعة. اللباب ١/٢٥٩ .

سمع [١]منه ابنُه[١] ، وغيرُه .

قال الذَّهَبِيُّ : كان إماما فاضلا ، فقيها ، أُصُوليًّا ، أديباً ، شاعرا ، له خبرة بالعقليّات ، ونَظَرٌ في الفنون .

قال : وكان مشكورا في أحكامه ، وافرَ الديانة ، مُحبًّا للصالحين .

دَرَّس ، وأفْتَى ، وصَنَّف ، وتوَجَّه [٢]لِيَحُجَّ في[٢] سنة ثلاث وثمانين وستمائة .

فمات في ذي القَعْدَة بتَبُوك ، وحُمِل إلى المدينة ، ودُفِن بالْبَقِيع .

١١٧٦

عبد الرحيم بن عمر بن عثمان ، جمال الدين
أبو محمد البَاجُرْبَقِيّ المَوْصِلِيّ*

قال الذَّهَبِيُّ : شيخٌ ، فقيه ، مُحَقِّق ، نَقَّال ، مَهِيب، ساكتٌ[٣] ، كثيرُ الصلاة ، مُلازِم للجامع والاشْتِغال .

شَغَل بالموصِل ، وأفاد ، ثم قَدِم دمشقَ ، وخطَب بجامعها نيابةً ، ودرَّس بالعَزَّالِيَّة نيابةً ، وبالمدرسة الفَتْحِيَّة أصالةً ، وله نَظْمٌ ونَثْر .

وهو أبو محمد بن[٤] عبد الرحيم البَاجُرْبَقِيّ المحكومُ بإراقة دَمِه .

تُوُفِّيَ هذا الشيخ جمالُ الدين في شَوَّال، سنة تسع وتسعين وستمائة .

---

(١) في المطبوعة : « من أبيه » ، والصواب في : د ، ز ، والطبقات الوسطى وانظر إلى قوله السابق : « وأبو قاضيها » . وقد سقط من د من قوله « قاضيها » السابق إلى قوله : « سمع منه » .

(٢) في المطبوعة : « للحج » ، والمثبت في : د ، ز ، والطبقات الوسطى .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٤/١٤ ، شذرات الذهب ٥/٤٤٩ ، العبر ٥/٤٠٠ ، النجوم الزاهرة ٨/١٩٤ .

وباجربق ، بضم الجيم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وقاف : قرية من قرى بين النهرين ، كورة بين البقعاء ونصيبين . معجم البلدان ١/٤٥٣ .

وجاء في العبر اسمه « عبد الله » ، وهو خطأ يصححه نقل ابن تغرى بردى عنه في النجوم الزاهرة .

(٣) في د ، ز : « ساكر » ، والصواب في : المطبوعة ، الطبقات الوسطى .

(٤) جاء في الأصول : « أبو محمد عبد الرحيم » . وهو خطأ صوابه « بن » . قال ابن كثير عن صاحب الترجمة : « وهو والد الشمس محمد المنسوب إلى الزندقة والانحلال » .

١١٧٧

عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن ياسين ، أبو الرِّضا

سِبْطُ أبي القاسم بن فَضْلان

قرأ الفقهَ على جَدِّه ، ثم سافر إلى المَوْصِل ، وقرأ على أبي حامد محمد بن يونس ، ثم عاد إلى بغداد . وتَوَلَّى إعادةَ النِّظامِيَّة ، ثم تَوَلَّى أنْظارًا وأوْقافًا ، ودَرَّس .

مَوْلدُه سنة ثمان وستين وخمسمائة ، وتُوُفِّيَ في صفر ، سنة ثلاثين وستمائة .

١١٧٨

عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونُس بن رَبِيعة المَوْصِلِيّ*

تاج الدين بنُ رَضِيِّ الدين بن عمادِ الدين

صاحب « التعجيز » مختصر « الوجيز »[(١)] ، و « النبيـــه في اختصار التَّنْبيه » ، و « مختصر المحصول » في أصول الفقه ، و « شرْح التعجيز » لم[(٢)] يكْمل ، و « شرْح الوجيز » ولم[(٣)] يكْمل أيضا فيما أظُنُّ ، و « التَّنْويه بفضل التَّنْبيه »[(٤)] .

وكان آيةً في القدرة على الاخْتصار[(٥)] ، ومِن أحْسن مُخْتَصَرٍ[(٦)] له في الفقه كتابٌ سمَّاه « نهـاية النفاسة » قَلَّ أن رأيتُ مثلَه ، في عُذوبةِ مَنْطِقه ، وكثْرة المعنى ، وصِغَر الحجم ، وسأله الحَنَفِيَّةُ أن يختصر لهم « القُدورِيّ » فاخْتَصَره اخْتصارًا حسَنا ، وهو عندى .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/ ٢٦٥ ، تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٦٣ ، الحوادث الجامعة ٣٧٤ ، ذيل مرآة الزمان ٣/ ١٤–١٦ ، شذرات الذهب ٥/ ٣٣٢ ، مرآة الجنان ٤/ ١٧١ ، ١٧٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٦١ .

(١) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « وهو مختصر عجيب ، في نهاية النفاسة » .

(٢) في الطبقات الوسطى : « ولم » .   (٣) في المطبوعة : « لم » ، والمثبت في : د ، ز .

(٤) في الطبقات الوسطى : « النبيه » .

(٥) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « الحسن ، الوافي بالمقصود » .   (٦) كذا في الأصول .

مَوْلِدُه بالمَوْصِل ، سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، وكان بها إلى أن استَوْلَت عليه التَّتارُ فانتقلَ إلى بغداد ، ووَلِيَ قضاء الجانب الغَرْبِيِّ بها ، وببغداد مات ، سنة إحدى وسبعين وستمائة .

﴿ ومن الفوائد عنه ﴾

● ذكر(١) فى «شرح التعجيز» فيما لو أدخلت الصائمةُ أُصبُعَها فى فَرْجِها أنها تُفطِر، وكذلك ذكَر ابنُ الصَّلاح فى «الفتاوى» ، ووَجْهُه أنها عَيْنٌ وصلتْ من الظاهر إلى الجوف فى مَنْفَذٍ ، وحَكَى صاحبُ « البحر » فى المسألة خلافاً ، ذكَره قبلَ باب صوم التَّطَوُّع(٢) .

وأفتَى فى كتاب « نهاية النفاسة » بخِلاف المذهب فى مسائل :

● منها ، قال : لايجوز للزوجِ النظرُ إلى(٣) الفَرْج . والمذهبُ خِلافُه .

● ومنها، قال فى «العِدّة»: الثالثُ استِبْراء أَمَته تَحِلُّ لهولو حاملًا، خلافاً للرُّويَانِيِّ. وهذا وَهَمٌ انقلَب عليه ، والذى قال(٤) الرُّويَانِيُّ تبَعاً للمُزَنِيِّ ، أنه إنما يجب استِبْراء الحامل والمَوْطُوءة . فلا خلافَ فى وُجوبِ استِبْراء الحامل .

● وحُكِيَ أن القاضيَ نجمَ الدين البَادَرَائِيَّ اجْتـازَ بالمَوْصِل رسولًا إلى حَلَب ، فى سنة سبع وأربعين وستمائة، فسأل فُقَهاءها هذه المسألَةَ :

أيا فُقَهاءَ العَصْرِ هل من مُخَبِّرٍ ... عن امْرأةٍ حَلَّتْ لصاحِبها عَقْدَا
إذا طُلِّقَتْ بعد الدُّخولِ تَرَبَّصَتْ ... ثلاثةَ أقْراءٍ حدود لها حدًّا(٥)
وإن مات عنها زَوْجُها فاعْتِدادُها ... بقُرْءٍ من الأَقْراءِ تأتِي به فَرْدَا

---

(١) قبل هذه المسألة فى الطبقات الوسطى :

« ● وقد ذكَر فى « التنبيه » أنه يُكْرَهُ صومُ يوم الأحد وحدَه » .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « بأوراق يسيرة » .

(٣) فى المطبوعة : « فى » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٤) فى المطبوعة : قاله » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٥) كذا فى المطبوعة ، وفى د : «ثلاثة اقرا حلان لها جدا» ، وفى ز : «ثلاثة اقرا حلان لها حدا» .

فأجابه صاحب « التعجيز » :

وكُنَّا عَهِدْنا النَّجْمَ يَهْدِى بنُورِه ... فما بالُه قد أَبْهَمَ العِـلْمَ الفَرْدَا

سألتَ فخُذْ عنِّى فتلك لَقِيطَةٌ ... أقرَّتْ بِرِقٍّ بعدَ أن نُكِحَتْ عَمْدَا

● وذكَر فى « التعجيز » أن الزوجَ إذا قال لزوجته : أنت طالقٌ على ألفٍ إن شئْتِ وقَبِلْتِ . كفَى أحدُهما ، وقد تكفِى المشيئةُ . وتعقَّبه القاضى شرفُ الدين ابنُ البَارِزِىِّ فى « التمييز » وفخرُ الدين الصِّقِلِّىُّ فى « التخيير » .

وقال هو - أعنى ابنَ يونس - فى « شرح التعجيز » إنَّ الاكتفاء بأحدِهما رأىُ لَفَقَهُ[(١)] الغَزَّالِىُّ من وَجْهين ، حكاهما إمامُه ؛ أحدُهما تَعَيُّن شِئْت ، والثانى تَعَيُّنُ قَبِلْت ، وهو كما قال .

ثم قال ابنُ يونس : ويكفِى فى صورة المسألة أن يقول: أنتِ طالقٌ إن شئْتِ. أمَّا قولُه: وقَبِلْتِ . ففَرَضه فى « الوجيز » و « الوسيط » دون « البسيط » و « النهـاية » و « التَّتِمَّة » وغيرها ، وعندى أنه يقتضى الجمعَ بين القَبُولِ والمَشِيئة وَجْهاً واحدا ؛ لأنه صَرَّح بشَرْطِها . انتهى .

قلتُ : وهو عجيبٌ فلم أرَ فى شىء ممَّا وقفتُ عليه من نُسَخ « الوجيز » و « الوسيط » لفظ : وقَبِلْتِ . وليس إلا : أنتِ طالقٌ بألفٍ إن شِئْتِ . كما فى « البسيط » و « النهاية » و « التتمة » .

وقولُ ابنِ يونس : إنَّ : وقبلتِ . يقْتضِى الجمعَ بينهما مُتَّجِهٌ ، ويَحْتمِل أن يطْرُقَه خِلافٌ ؛ لأن لفظَ المشيئة يتضمَّنُ القَبولَ وبالعكس ، غير أنه يكونُ خلافاً مُرَتَّبا على الخلاف فى الصورة المنقولة .

---

(١) فى المطبوعة : « الفقيه » ، والتصويب من : د ، ز .

● وقال فى « شرح التعجيز » فى باب الخُلع أيضا : إن جَدَّه عمادَ الدين صَحَّحَ[١] فى « شرح الوجيز » أن الإقْباضَ يقْتضِى التَّمليكَ كالإعْطاء .

قلتُ : وأنا أَميلُ إلى هذا التَّرْجِيح ، غيرَ أن المُرجَّح فى المذهب أن الإعطاء يقْتضِى التَّمليكَ ، بخلاف الإقْباض .

قال ابنُ يونس : والإيتاء كالإعْطاء .

قلت : وفى هذا نَظَرٌ ، بل الذى يَظْهَر أن الإيتاء كالدَّفْع والإقْباض ، قال الله تعالى : ﴿ وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ ﴾[٢] وأراد بالإيتاء الدَّفْعَ ، بدليل قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ﴾[٣] .

● قال فى « شرح التعجيز » فى مَوْقِفِ الإمام والمأموم : المَدارِسُ والرُّبُطُ كالدُّورِ عند المَراوِزَةِ ، وكالمساجد عند العِراقِيِّين . انتهى .

وهذا شىءٌ غريبٌ ، لعلَّه سَبْقُ قَلَمٍ ، والمعروفُ أن حُكْمَ المدارسِ والرُّبُطِ حُكْمُ الدُّورِ ، من غيرِ خلافٍ .

١١٧٩

عبد الرحيم بن نصر بن يوسف بن مبارك*

الفقيهُ ، المُحدِّث ، صدرُ الدين ، أبو محمد البَعْلَبَكِّىُّ ، قاضى بَعْلَبَكَّ

كان فقيها ، زاهدًا ، وَرِعا ، مُحَدِّثا ، نبيلًا ، له يَدٌ فى النَّظْمِ والنَّثْر .

تفَقَّه على ابنِ الصَّلاح ، وسمِع من الكِنْدِىّ ، والشيخ المُوَفَّق ، وجماعةٍ .

وصاحَبَ الشيخَ الصالح عبدَ الله اليُونِينِىَّ[٤] .

---

(١) فى د ، ز : « صححه » ، والصواب فى المطبوعة . (٢) سورة النساء ٢ .

(٣) سورة النساء ٦ .

* له ترجمة فى : الذيل على الروضتين ١٩٩ ، واسمه فيها : « عبد الله البعلبكى » .

(٤) فى المطبوعة : « البونى » ، والتصويب من : د ، ز .

وهو عبد الله بن عثمان بن جعفر ، الزاهد الكبير أسد الشام ، ونسبته إلى قرية يونين ، من قرى بعلبك .

الذيل على الروضتين ١٢٥ ، العبر ٥/٦٧ .

وكان له حالٌ ومُكاشَفة ، وقيل: إنه [لمَّا](١) وَلِيَ قضاءَ أَمْلَبكَ كان يَحمِل العَجِين إلى الفُرْن ، ويُحْكَى عنه كراماتٌ كثيرة .

وكان يَؤُمُّ بمدرسة بَمْلَبكَ .

مات وهو فى السَّجْدة الثانية من الركعة الثالثة من الظُّهْر ، سجَدها فانْتظَره مَن خَلْفَه أن يرفعَ رأسَه ، ثم رَفَعُوا رءوسَهم ، وحَرَّكوه فوجدُوه مَيِّتاً ، وذلك سنة ست وخمسين وستمائة .

ورثاه ابنُ المَقْدِسِيِّ بقوله :

لِفَقْدِكَ صَدْرَ الدِّينِ أَضْحَتْ صُدورُنَا　　تَضِيقُ وجازَ الوَجْدُ غايةَ قَدْرِهِ

وِمَن كان ذا قلبٍ علَى الدِّينِ مُنْطَوٍ　　تَفتَّتَ أكْبادًا على فَقْدِ صَدْرِهِ

١١٨٠

عبد السلام بن على بن منصور*

قاضى القضاة ، تاجُ الدين، ابنُ الخَرَّاط(٢) ، قاضى الديارِ المصريَّة ، أبومحمد الكِنَانِيُّ ، الدِّمْياطِيُّ .

مولدُه سنة إحدى وسبعين وخمسمائة .

قرأ القرآن بدِمْياط بالرِّوايات على السَّيِّدِ الكبير عبد السلام بن عبد الناصر ابن عُدَيْسَةَ .

ورحَل إلى بغداد ، وتفقَّه بالنِّظامِيَّة ، وسَمِع من ابن كُلَيْب ، وابن الجَوْزِيّ ، وأبي طاهر [المبارك](٣) بن المبارك بن المَعْطُوش .

ورَحَل إلى واسِط ، فقرأ بها القراءات على أبي بكر بن البَاقِلَّانِيّ .

---

(١) ساقط من : د ، ز ، وهو فى المطبوعة .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/ ٤١٠ ، ٢/ ١٦٠ ، هدية العارفين ١/ ٥٧٠ .

(٢) بفتح الخاء وتشديد الراء وبعدها ألف وفى آخرها طاء مهملة، هذه النسبة إلى خراطة الخشب . اللباب ١/ ٣٥٢ .　　(٣) ساقط من المطبوعة ، وهو فى : د ، ز ، وانظر العبر ٤/ ٢١٠ .

وعادَ إلى دِمْياط ، ووَلِىَ القضاء بها ، والتَّدرِيس مُدَّةً ، ثم قضاء القضاة بمصر وأعمالِها من الجانب القِبْلِىّ .

وحدَّث بدِمْياط ، ومصر ، روَى عنه الحافظ زَكِىُّ الدين عبد العظيم ، وخرَّج له « جزءا »(١) .

وقد عُزِل بالآخِرة عن قضاء مصر ، ووَلِىَ قضاء دِمْياط .

مات سنة تسع عشرة وستمائة .

١١٨١

عبد الصمد بن محمد بن أبى الفضل بن على بن عبد الواحد

قاضى القضاة جمال الدين أبو القاسم بن الحَرَسْتَانِىّ الأنْصارِىّ الخَزْرَجِىّ العُبادِىّ السَّعْدِىّ الدِّمَشْقِىّ*

أحدُ الأجِلَّةِ من الفقهاء البارِعين فى المذهَب ، الزاهدين الوَرِعِين ، وكان من قُضاةِ العَدْل ، رحمه الله .

وُلِد فى أحد الرَّبِيعَيْن ، سنة عشرين وخمسائة .

وسمع الحديثَ من عبد الكريم بن حمزة ، وطاهر بن سهل بن بشر الإسْفَرايِنِىّ ، وجمال الإسلام أبى الحسن على بن المُسَلَّم(٢) ونصر الله المِصِّيصِىّ(٣) ، وهبة الله بن أحمد ابن طاوُس ، وأبى القاسم الحسين بن البُنّ(٤) ، وأبى الحسن على بن سليمان المُرادِىّ ، وخلائقَ ، وتفرَّد بالرِّواية عن أكثر شيوخه .

---

(١) فى الطبقات الوسطى : « أجزاء » .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٧٧ ، ٧٨ ، الذيل على الروضتين ١٠٦ـ١٠٨ (ترجمة مطولة)، شذرات الذهب ٥/٦٠ ، العبر ٥/٥٠ ، ٥١ ، مرآة الزمان الجزء الثامن القسم الثانى صفحة ٥٩٦ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٢٠ .

(٢) الضبط من المشتبه ٥٨٩ . وانظر فهارس الأعلام فى الجزء السابع .

(٣) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « الفقيه ، ومعالى بن هبة الله بن الحبوبى » .

(٤) فى المطبوعة : « البشر » ، والتصويب من : د ، ز ، والطبقات الوسطى ، والعبر ٤/١٤٣ ، والمشتبه ٩٥ ، وهو الحسين بن الحسن بن محمد الأسدى .

وحدَّث بالإجازة عن أبي عبد الله الفُراوِيّ . وعبة الله بن السَّيِّديّ[١] ، وزاهِر الشَّحَّامِيّ ، وعبد المنعم القُشَيْرِيّ ، وغيرهم[٢] .

سمع منه أبو المواهب بن صَصْرَى ، وغيرُه من القُدَماء .

وروَى عنه البِرْزَالِيُّ ، وابنُ النَّجّار ، والحافظ الضِّياء ، وابن خَليل ، والحافظ زَكِيُّ الدين عبد العظيم ، وابنُ عبد الدَّائم ، وأبو الغنائم بن عَلَّان[٣] وخلائقُ يطُول سَرْدُهم .

وروى عنه من القُدَماء الحافظان عبدُ الغنيّ وعبد القادر الرُّهَاوِيُّ .

تفقَّه بحَلَب على أبي الحسن المُرَادِيّ[٤] ورحَل إليه .

ووَلِيَ القضاء بدمشقَ نِيابةً عن أبي سعد بن أبي عَصْرُون ، ثم وَلِيَ قضاء الشام في آخِر عُمْرِه[٥] سنة اثنتي عشرة[٦] .

---

(١) في المطبوعة ، د : « السدى » ، والصواب في : ز ، والطبقات الوسطى ، وتقدم . انظر فهارس الجزءين السادس والسابع . (٢) مكان هذه الكلمة في الطبقات الوسطى : « وجماعة ، استجازهم له الحافظ أبو القاسم » . (٣) في المطبوعة : « علام » ، والصواب في : د ، ز ، وتقدم كثيرا .

(٤) هو علي بن سليمان بن أحمد . تقدم في الصفحة السابقة . وانظر ترجمته في الجزء السابع صفحة ٢٢٢ .

(٥) أي استقلالا ، كما جاء في الطبقات الوسطى .

(٦) في الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة :

« ودرَّس بالمدرسة العَزِيزِيَّة .

ويُقال : إنه كان يحفظ « الوسيط » .

وعليه تفقَّه سُلْطانُ العلماء ابنُ عبد السلام أوَّلا ، ثم انْتقل إلى الشيخ فخر الدين ابن عَساكِر ، وكان سلطانُ العلماء يُعظِّمه في الفقه .

وكان يجلس للحُكْم في المدرسة المُجاهِدِيَّة ، وكان صارِما ، عادلا ، عفيفا ، وَرِعا ، نَزِها ، لم تَفُتْه صلاةٌ في جامع دمشق في جَماعةٍ إلَّا لمرضٍ .

وتداعَى إليه خَصْمان ، وجاء أحدُهما بكتاب الملك العادل إلى القاضي يُوَصِّيه عليه ، فلم يفتَحْه ، وظهر الحقُّ لخَصْم حامِل الكتاب ، فقضى له عليه ، ثم فتح الكتابَ وقرأه ، ورمَى به إلى حامله ، وقال : كتابُ الله قد حكَم على هذا الكتاب . فبلغ العادلَ قولُه ، فقال : صدَق ، كتابُ الله أوْلَى من كتابي . =

وعُمِّرَ دَهرًا طويلا، وكان[1] أسْنَدَ شيخٍ في هذه الديار .

ويُقال : إن شيخَ الإسلام عِزَّ الدين بن عبد السلام قال : لم أرَ أفقهَ منه .

قال أبوشَامَةَ : وسألته :أيُّهما أفْقَهُ : الشيخ فخرُ الدين بنُ عَساكر، أو ابنُ الحَرَسْتانِيّ؟ فرجَّح ابنَ الحَرَسْتانِيّ ، وقال : إنه كان يحفظ « وسيط الغزَّاليّ » .

قال أبو شَامَةَ : لما وَلِيَ القضاءَ مُحْيِي الدين بن الزَّكِيّ ، لم يَنُبْ عنه ، وبَقِيَ إلى أن وَلَّاه الملكُ العادلُ القضاء ، وعَزَل قاضي القضاة زكيَّ الدين الطاهرَ[2] وأخذ منه المدرسةَ العَزِيزيَّة والتَّقْوِيَّة ، وأعطَى العَزِيزيَّة[3] مع القضاء لابن الحَرَسْتانيّ . والتَّقْوِيَّة للشيخ فخر الدين بن عَساكر .

وكان ابنُ الحَرَسْتانيّ يجلس للحُكْمِ بالمُجاهِدِيَّة ، وناب عنه ولدُه عمادُ الدين[4] ، ثم شمسُ الدين أبو نصر بن الشِّيرازيّ ، وشمسُ الدين [5]بنُ سَنِيّ[5] الدولة، وبَقِيَ في القضاء سنتَيْن وسبعة أشهر ، وتُوُفِّيَ ، وكانت له جِنازةٌ عظيمة .

وكان قد امْتَنع من الولاية لَمَّا طُلِب إليها ، فألَحُّوا عليـــه ، واسْتغاثُوا بولده حتى أجابَ .

= فرحمهما اللهُ من إمامَيْن عادلَيْن ، ورَجُلين بالحقِّ حاكمَيْن ، ولعل السِّرَّ في كونه لم يفتح الكتابَ شِدَّةُ احْترازِه على نفسِه ، وخوفُه عليها من مُداخَلةِ وَساوسِ الشيطان لو قرأه ، ورأى فيه مَزِيدَ التأكيد ، وأنه لم يرَ تأخيرَ الحكمِ بين الخَصْمَيْن لأجْلِ قراءةِ الكتاب ، رحمه الله .

تُوُفِّيَ في رابع ذي الحجة ، سنة أربع عشرة وستمائة » .

ويأتي بعض هذه الزيادة في الطبقات الكبرى .

(١) في المطبوعة : « فكان » ، والمثبت في : د، ز .

(٢) في الذيل على الروضتين : « الظاهر »، وهو خطأ ، وهو الطاهر بن محمد ، الذي تقدمت ترجمته صفحة ١٥٣ . (٣) في د ، ز خطأ : « التورية » ، والصواب في المطبوعة ، والذيل على الروضتين .

(٤) هو عبد الكريم ، كما جاء في الذيل على الروضتين .

(٥) مكان هذا في الأصول : « شيخا »، وهو خطأ، صوابه في الذيل على الروضتين، وتقدمت ترجمة ابن سني الدولة صفحة ٤١ .

وكان صارِما ، عادلا ، على طريقةِ السَّلَف فى لِباسِه وعِفَّتِه ، اتَّفَقُوا أنه لم تَفُتْه صَلاةٌ بجامع دمشق فى جماعةٍ إلَّا إن[١] كان مريضاً .

١١٨٢

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدَّمِيرِىُّ الدِّيرِينِىُّ*

الشيخُ الزاهدُ ، القُدْوَة ، العارفُ ، صاحبُ الأحْوال ، والكرامات ، والمُصَنَّفات ، والنَّظْم الكثير ، نَظَم « التنبيه » ، و « الوجيز »[٢] ، و « غريب القرآن » ، وغيرَ ذلك ، وله « تفسيرٌ » فى مُجلَّدَيْن ، مَنْظوم .

قال شيخُنا أبو حَيَّان : كان مُتقشِّفا ، مُخْشَوْشِنا[٣] ، يَتَبَرَّكُ به الناس . انتهى[٤] .

وكان الشيخُ عبدُ العزيز مُتَردِّدا فى الرِّيف ، والنَّواحِى من ديارِ مصر ، ليس له مُسْتَقَرٌّ .

مولدُه سنة اثنتى عشرةَ ، أو ثلاث عشرة وستمائة ، وتُوُفِّىَ سنة أربع وتسعين وستمائة[٥] .

---

(١) فى المطبوعة : « إذا » ، والمثبت فى : د ، ز .

* له ترجمة فى : إيضاح المكنون ١/٦٠ ، حسن المحاضرة ١/٤٢١ ، شذرات الذهب ٥/٤٢٠ ، طبقات الشعرانى ١/٢٠٢ ، ٢٠٣ ، كشف الظنون ١/١٩٥ ، هدية العارفين ١/٥٨٠ ، ٥٨١ .

وسقط من : د نسبة « الدميرى » ، وهى فى : المطبوعة ، ز ، والطبقات الوسطى .

والدميرى ، بفتح الدال وكسر الميم وسكون الياء المثناة من تحتها وفى آخرها راء : نسبة إلى دميرة ، وهى قرية بمصر . اللباب ١/٤٢٦ . زاد ياقوت : قرب دمياط . معجم البلدان ٢/٦٠٢ .

والديرينى : نسبة إلى ديرين : قرية بصعيد مصر ، كما فى الشذرات ، وانظر تاج العروس (د ر ن) .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « وسيرة نبوية » .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا زيادة : « من أهل العلم » .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « وهذا من أبى حَيَّان فى حقِّ المتصلِّحين كثيرٌ ، ولولا أن هذا الشيخَ ذو قَدَمٍ راسخٍ بالتقوى لَما شهد له أبو حَيَّان بهذه الشهادة ؛ فإنه كان قليلَ التَّزْكية للمُتصَلِّحين » .

(٥) ذكر المصنف فى الطبقات الوسطى أنه مات فى حدود التسعين وستمائة ، وذكر السيوطى فى حسن المحاضرة أنه توفى سنة سبع وتسعين وستمائة ، وكذلك ذكر الشعرانى ، وأضاف : « وقبره بديرين ظاهر يزار إلى عصرنا هذا » ، على حين يذكر ابن العماد وفاته فى سنة تسع وتسعين وستمائة ، ويقول : « وفيها ــ أى فى سنة تسع وتسعين ــ على خلاف كبير . . . » .

وكان سليمَ الباطِن ، حسَن الأخلاق ، حُكِيَ أنه دخَل إلى المَحلَّة الغَرْبِيَّة فى بعض أسْفارِه ، وعليه عِمامةٌ مُتغيِّرةُ اللون ، فظنَّها بعضُ مَن رآه زَرْقاء ، فقال : قُلْ أشهدُ أن لا إله إلَّا الله ، وأشهد أن محمدًا رسولُ الله . فقالها ، فنزَع العِمَّةَ من رأسِه ، وقال له : اذهبْ إلى القاضى لتُسْلِمَ على يدَيْه . فمضَى معه وتَبِعَهم صِبْيانٌ[(١)] وخَلْقٌ كثير ، على عادةِ مَن يُسْلِم ، فلما نظَره القاضى عرَفه ، فقال له : ما هذا يا سيدى الشيخ ! قال : قيل لى قُلِ الشهادتَيْن . فقلتُهما ، فقيل : امْضِ معنا إلى القاضى لتَنْطِق بهما بين يدَيْه ، فجئتُ .

وله كتاب « طهارة القلوب فى ذكر عَلَّام الغيوب » كتاب حسَنٌ فى التصوُّف ، وكان يعرِف علمَ الكلام على مذهب الأشعَرِىّ .

ومن كلامه فى « طهارة القلوب » : إلهى ، عرَّفتَنا برُبوبِيَّتِك ، وغرَّقتَنا فى بحارِ نِعْمَتِك ، ودَعَوْتَنا إلى دارِ قُدْسِك ، ونعَّمْتَنا بذِكْرِك وأُنْسِك .

إلهى ، إنّ ظُلْمةَ ظُلْمِنا لأنْفُسِنا قد عمَّتْ ، وبحارَ الغَفْلةِ على قلوبِنا قد طمَّتْ ، فالعجزُ شامِل ، والحَصْر حاصِل ، والتَّسْليم أسْلَم ، وأنت بالحالِ أعْلَم .

إلهى ، ما عصَيْناك جَهْلًا بعقابِك ، ولا تعرُّضًا[(٢)] لعذابِك ، ولكن سوَّلَتْ لنا نُفوسُنا[(٣)] ، وأعانَتْنا شِقْوَتُنا ، وغرَّنا سَتْرُك علينا ، وأطْمَعنا فى عَفْوِك بِرُّك بنا ، فالآن مِن عذابِك مَن يَسْتَنْقِذُنا ؟ وبحَبْلِ مَن نَعْتصِم إن قطَعْتَ حَبْلَك عنَّا ؟ وَاخَجْلتَنا من الوُقوفِ غداً بين يدَيْك ، وَافَضيحَتَنا إذا عُرِضتْ أعمالُنا القبيحةُ عليك .

اللّٰهُمَّ اغفِرْ ما علِمت ، ولا تَهْتِك ما ستَرْت .

إلهى ، إن كُنَّا عصَيْناك بجهلٍ فقد دَعَوْناك بعقْل ، حيث عَلِمْنا أنَّ لنا ربًّا يغفِر الذنوبَ ولا يُبالِى .

وله مُناجاةٌ حسنة .

---

(١) فى المطبوعة : « الصبيان » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « تعرضنا » ، والتصويب من : د ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « أنفسنا » ، والتصويب من : د ، ز .

ومن شعره :

اقْتَصِــدْ فى كلِّ حالٍ واجْتَنِبْ شُحًّا وغُرْمَا[1]

لا تــكُنْ حُــلْوًا فتؤْكَلْ لَا ولا مُرًّا فتُرْمَى

ومنه ، وكنتُ أسمعُ الحافظَ تقىَّ الدين أبا الفتح[2] السُّبْكِىَّ ابنَ العَمِّ ، رحمه الله ، يُنْشِدُه ، وأحْسَبه روَى لنا عن جَدِّه عَمِّ أبى الشيخ صدرِ الدين يحيى السُّبْــكِىِّ[3] عنه :

اللهُ رَبِّى وحَسْــبِى اللهَ أرْجُو وأحْمَدْ

وشَافِعِى يومَ حَشْرِى خيرُ الخلائقِ أحْمَدْ

صلَّى عليـــه إلٰهِى أوْفَى صلاةٍ وأحْمَدْ

ومَالِكٍ والحَنِيفِى والشَّافِعِىِّ وأحْمَدْ

وسيِّدى ابنِ الرِّفاعِى قُطْبِ الحقيقةِ أحْمَدْ

هذا مَقالُ الدَّمِيرِى عبدِ العزيزِ بنِ أحْمَدْ

ومن شعره :

إذا ما مات ذو عِلْمٍ وتَقْوَى فقد ثُلِمَتْ من الإسلامِ ثُلْمَهْ

وموتُ العادلِ الملكِ المُرَجَّى حَكيمِ الحقِّ مَنْقَصَةٌ ووَصْمَهْ[4]

وموتُ الصالحِ المَرْضِىِّ نَقْصٌ فنى مَرْآهُ للإسلامِ نَسْمَهْ

وموتُ الفارسِ الضِّرْغامِ ضَعْفٌ فكم شُهِدتْ له فى النَّصرِ عَزْمَهْ

وموتُ فتًى كثيرِ الجُودِ مَحْلٌ فإنَّ بَقــاءَهُ خِصْبٌ ونَعْمَهْ

فحَسْبُك خمسةٌ تبكِى عليهم وموتُ الغيرِ تَخْفِيفٌ ورَحْمَهْ

---

(١) فى د ، ز : « شحا وعزما » ، والصواب فى المطبوعة ، أى لا تكن مقترا ولا مسرفا .

(٢) فى د، ز : «أبى الفتح» ، وهو خطأ صوابه فى المطبوعة . وهو محمد بن عبد اللطيف بن يحيى ، وسيترجمه المؤلف فى الطبقة السابعة . (٣) يأتى أيضا فى الطبقة السابعة ، وهو يحيى بن على بن تمام .

(٤) فى الأصول : « حكم الحق » ، وما أثبتناه يستقيم به الوزن .

ومنه تَخْمِيس أبياتِ التِّهامِيِّ[1] :

سَلِّمْ أُمورَكَ للحكيمِ البارِى　　تَسْلَمْ من الأَوْصابِ والأَوْزارِ
وانْظُرْ إلى الأَخْطارِ فى الأَقْطارِ　　حُكْمُ المَشِيئةِ فى البَرِيَّةِ جارِ[2]
ما هٰذه الدُّنْيا بدارِ قَرارِ

لَذّاتُ دُنْيانا كأَحْلامِ الكَرَى　　وبُلوغُ غايَتِها حديثٌ يُفْتَرَى
وسُرورُها بشُرورِها قد كُدِّرَا　　بَيْنا يُرَى الإنْسانُ فيها مُخْبِرًا
أَلْفَيْتَهُ خَبَرًا من الأَخْبارِ[3]

ازْهَدْ فكُلُّ الرّاغِبين عَبِيدُها　　والزّاهِدُ الحَبْرُ التَّقِىُّ سَعِيدُها
ولقد تَشابَهَ وَعْدُها ووَعِيدُها　　طُبِعَتْ على كَدَرٍ وأَنْتَ تُرِيدُها
صَفْوًا من الأَقْذارِ والأَكْدارِ[4]

لا تَغْتَرِرْ بوَمِيضِها وخِداعِها　　فوَراءَ مَبْسِمِها نُيوبُ سِباعِها
إذْ لم تُعَرِّفْ قَدْرَها من باعِها　　ومُكَلِّفُ الأَيّامِ ضِدَّ طِباعِها
مُتَطَلِّبٌ فى الماءِ جَذْوةَ نارِ

لا تَرْجُ من حَرْبِ المَطالِبِ مَغْنَمَا　　ولَرُبَّما جَرَّ التَّخَيُّلُ مَغْرَمَا[5]
وإذا رَضِيتَ الحُكْمَ عِشْتَ مُكَرَّمَا　　وإذا رَجَوْتَ المستحيلَ فإنَّمَا
تَبْنِى الرَّجاءَ على شَفِيرٍ هارِ

الدهرُ نَهْىٌ والحوادثُ جَمَّةٌ　　والرِّفْقُ هَيْنٌ والتَّكالُبُ لَحْظَةٌ[6]
والصبرُ لَيْنٌ والتَّسَخُّطُ غِلاظَةٌ　　والعيشُ نَوْمٌ والمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ
والمرءُ بينهما خَيالٌ سارِ

(١) قصيدة التهامى فى رثاء ابنه فى ديوانه ٤٧ ـ ٥٧ ، وقد بدل الدميرى بعض ألفاظها لتتناسب مع عبارات القوم .　(٢) فى الديوان : « حكم المنية » .

(٣) فى الديوان : « حتى يرى خبرا من الأخبار » .　(٤) فى الديوان : « صفوا من الأقذاء » .

(٥) فى المطبوعة : « من جذب المطالب . . . فربما جر التخيل » ، والمثبت فى : د ، ز .

(٦) فى د : « والحوادث عظمه » ، وفى ز : « والحوادث عضه » ، والمثبت فى المطبوعة .

أعْمارُكم تمضِى بسَوْفَ وربَّما لاتغْنَمُون سِوَى عَسَى ولعَلَّمَا
هَمُّ المُسَوِّفِ كالتَّعَلُّقِ بالسَّما[١] أيَّامُكم تمضِى عِجَالًا إنَّمَا[٢]
أعمارُكم سَفَرٌ من الأسْفارِ

وتَرَقَّبُوا قُرْبَ الرَّحِيلِ وحاذِرُوا فَوْتَ المَرامِ فلِلْوُرودِ مَصادِرُ
ودَعُوا التَّمَاُلَ والفُتورَ وصابِرُوا وترا كَضُوا خَيْلَ الشَّبابِ وَبادِرُوا
أن تُسْتَرَدَّ فإنَّهُنَّ عَوَارِ

طَمَسَ الزمانُ مَعاهِدًا ومَعالِمَا ومَحَا بِغَيْهَبِهِ البَهِيمِ مَكارِمَا
وأذالَ ما بَيْنَ الأنامِ مَراحِمَا ليس الزمانُ وإن حَرَصْتَ مُسالِمَا[٣]
خُلُقُ الزمانِ عَداوةُ الأحْرارِ

ومن شعره في المُثَلَّث مُرَبَّع :

أُرَاعِى النَّبْتَ مِن أَبٍّ وحَبٍّ وأشْهَدُ في الوجودِ جمالَ حِبٍّ[٤]
وأذْهَلُ سَكْرَةً من فَرْطِ حُبٍّ وكم أهْدَى النسيمُ إلىَّ عِطْرَا
بِقاعَهُمُ سُقِيتِ غَزِيرَ قَطْرِ ولا سُقِيَتْ عِداتُك غيرَ قِطْرِ[٥]
لقد أهْدَى نَسِيمُك كلَّ قُطْرِ فَبَثَّ مَسَرَّةً وأزالَ عُذْرَا[٦]
تَجافانِي الكَرَى لمَّا جَفانِي كأنِّى بالكِرَا أحْزانُ عَانِي[٧]

---

(١) آخر الساقط من : ج ، الذى سبقت الإشارة إليه صفحة ١٨٣ .

(٢) في الديوان : « فاقضوا مآربكم عجالا إنما » .

(٣) في المطبوعة : « وأراك مابين الأنام » ، والتصويب من : ج ، ز . وأذال الشيء : امتهنه وابتذله .

(٤) سقط عجز هذا البيت وصدر الذى يليه من : ز ، وهو في : المطبوعة ، ج ، وفي هامش ج : « وأدهش في الوجود » .
والأب : هو ما رعته الأنعام ، ويقال : الأب للبهائم كالفاكهة للناس . غريب القرآن لابن عزيز ٣١ .

(٥) القطر ، بالكسر : النحاس الذائب .

(٦) في هامش ج : « لقد أحيى نسيمك » ، وهي رواية حسنة .

(٧) في المطبوعة : « أحزان عان » والمثبت في : ج ، ز ، وتركنا رسم « عانى » هكذا ، ليتوافق مع القوافي الأخرى ، وفي هامش ج : « حيران عان » ، وهي رواية حسنة .
والكرى ، بالفتح : النوم ، وبالكسر : الأجرة .

أُرَدِّدُ كالكُرَى بينَ المَعانِي ... حَلِيفَ الشَّوقِ لايحتالُ فِكْرَا[1]
ثَمِلْتُ وما مُدامِي غيرَ ظَلْمٍ ... وجَوْبِ البِيدِ مُخْتَلِطاً بِظَلْمٍ[2]
لَئِنْ حكمتْ عَواذِلُنا بِظُلْمٍ ... لقد جاءوا بِمَا أبدَوْهُ نُكْرَا
جِراحٌ فى الفؤادِ كلَذْعِ مَنَّهْ ... وأنفاسُ الرجالِ أحَلُّ مِنَّهْ[3]
وما أبقَى الهوَى للصَّبِّ مُنَّهْ ... لقد تَلِفَتْ به العُشَّاقُ طُرًّا[4]
حديثُك فى اللَّمَا والسَّمعِ أحْلَى ... فخَفِّفْ فى اللِّهَى ماالهَجْرُ سَهْلَا[5]
فعادَتْك اللُّهَى والجُودُ هَلَّا ... وعَادَنِيَ الثناء عليك شُكْرَا[6]
خَلَوْتُ مع الرَّشَا من بينِ أهْلِي ... وقد وصَل الرِّشَا منه بحَبْلِي[7]
وما قَبِل الرُّشَا فى تَرْكِ وَصْلِي ... ولَقَّى مَن أتَى باللَّوْمِ هَجْرَا
دَعَونِي إننى بِعْتُ العَقارَا ... ورَاقَبْتُ المُحبِّين العِقَارَا
وبِى سُكْرٌ ولم أشرَبْ عُقَارَا ... وعاينتُ الهوَى خَبْرًا وخُبْرَا[8]
ذَرُوا مَن شأنُه نَشْرُ الزَّجاجِ ... وجَاقَى بالصَّوارِمِ والزِّجاجِ[9]
ولم يَحْتَجْ إلى بنتِ الزُّجاجِ ... ولم يبعُدْ عن العَزَماتِ حَذْرَا[10]

(١) الكرى ، بالضم : جمع الكرة .
(٢) الظلم ، بالفتح : ماء الأسنان وبريقها . وبالكسر : عشبة لها عساليج طوال ، وأصلها كعنب ، وسكنت اللام للوزن . (٣) منة ، بالفتح : اسم المرة من المن ، وهو القطع . وبالكسر : العطية .
(٤) المنة ، بالضم : القوة . (٥) اللما ، بالفتح : اللهاة ، وهى لحمة حمراء فى الحنك معلقة على عكدة اللسان . واللهى ، بالكسر : لعلها جمع اللهو ، يعنى انشغاله عنه .
(٦) فى المطبوعة خطأ : « فعادت كاللهى » ، والصواب فى : ج ، ز . واللهى ، بالضم : العطايا .
(٧) الرشا ، بالفتح : الظبى ، ويعنى به الحبيب . وبالكسر : الحبل . وبالضم : جمع الرشوة .
(٨) فى هامش ج : « ورافقت الهوى » ، وفيه أيضا : « العقار ، بالفتح : معروف ، الأراضى والدور . وبالكسر : جماعة المجروحين . والعقار ، بالضم : معروف ، هو الخمر » .
(٩) فى هامش ج : « الزجاج ، بالفتح : القرنفل » .
والزجاج : جمع الزج ، وهو الحديدة فى أسفل الرمح .
(١٠) فى المطبوعة : « عن العزمات جزرا » ، وفى ز : « حزرا » ، والمثبت فى : ج .
وبنت الزجاج : الخمر .

رِضَاكُم جَنَّتِي يا أهلَ وُدِّي فداوُوا جِنَّتِي بِصَحِيحِ وَعْدِ (١)
فأنتم جُنَّتي من كلِّ بُعْدِ ومنكم أرْتجِى رِفْقًا وجَبْرَا (٢)

زَمانى للقَرَا قد ضَرَّ وَهْنَا وقد منَع القِرَى فبَقِيتُ مُضْنَى (٣)
ومالِي فى القُرَى ياصاحِ سُكْنَى وفى لَيْلِى أُراعِى النجمَ فِكْرَا (٤)

سَلَكْتُ من التَّغَرُّب كلَّ عَرْسِ ولم أسْكُنْ إلى إنْسٍ بِعِرْسِي (٥)
وليس مَسَرَّتِى بحُضورِ عُرْسِ وهل يُدْعَى الغريبُ سِوَى ابن بَجْرَا (٦)

شُغِفْتُ بمجلِسٍ مافيــه لَجَّهْ وخِلٍّ مُسْعِفٍ ما فيه لِجَّهْ (٧)
يَخُوضُ من المَكارِمِ كلَّ لُجَّهْ ويسلُك فى الوفا برًّا وبَحْرَا

صِحَابِى أدْلَجُوا حُبًّا وحَبْوَهْ ولم يُعطُوا الجَوارِحَ غيرَ حِبْوَهْ
ومن زُفَّتْ إليه البِكْرُ حُبْوَهْ فلا يرضَى بغير الرُّوحِ مَهْرَا (٨)

ضَلالُ الحُبِّ إرْشادٌ ورَمَّهْ ولو عادتْ به الأوْصالُ رِمَّهْ (٩)
فإن سمَح الحبيبُ بوَصْلِ رُمَّهْ فلا أشْكُو من الأيَّامِ فقْرَا (١٠)

(١) الجنة ، بالفتح معروفة . وبالكسر : ما يصيب المرء من الجنون .
(٢) الجنة ، بالضم : الوقاية . (٣) القرا ، بالفتح : الظهر . وبالكسر : إكرام الضيف .
(٤) القرى ، بالضم : جمع قرية .
(٥) فى المطبوعة : « من التعرب » ، والكلمة فى ج ، ز بدون نقط ، ولعل الصواب ما أثبتناه . وفى هامش ج : «العرس ، بالفتح : بيت الأسد» ، والذى فى القاموس : «العرس : عمود فى وسط الفسطاط ، والإقامة فى الفرح ، والحبل ، والفصيل الصغير » .
والعرس ، بالكسر : امرأة الرجل .
(٦) فى المطبوعة : « بحضور عرسى » ، والمثبت فى : ج ، ز . وفى المطبوعة أيضا : « سوى ابن بحرا » ، و « بحرا » ، بغير نقط فى : ج ، ز ، ولعل الصواب ما أثبتناه . والبجراء : الأرض المرتفعة .
(٧) فى هامش ج : « اللجة ، بالكسر : الاختلاط . وبالفتح : اللجاج » .
(٨) فى هامش ج : «الحبوة، بالفتح : سير متوسط : وبالكسر : الاحتباء، وبالضم : الهدية» .
(٩) الرمة ، بالفتح : الاسم من الرم ، وهو الإصلاح . وبالكسر : البالى .
(١٠) الرمة ، بالضم : القطعة من الحبل . يعنى الوصل .

طُولُ الحبِّ إن عَمَرتْ فعِنْدِى عهودُ صَبابةٍ عَمِرَتْ بوَجْدِى(١)
وإن عَمُرَتْ منازِلُنـــا بهِنْدٍ لقدشَرَحتْمن الصَّدْرَيْنِصَدْرَا(٢)

ظَمِئْتُ إلى وَفِىٍّ العهـــدِ بَرٍّ يُعـــامِلنى بمَعْروفٍ وبِرٍّ(٣)
ومن يَطْمَعْ من الصَّمَّا بِبُرٍّ يجدْ فى الكَدِّ حُلْوَ العَيْشِ مُرَّا(٤)

عَهِدْتُ بِبـــانةِ الجَرْعاءِ ثَلَّهْ ولم أعْهَدْ بذاكَ الحَىِّ ثِلَّهْ(٥)
وكم سكَنتْ بوادِى الشِّيحِ ثُلَّهْ وقد عايَنْتُ ذاكَ الحىَّ قَفْرَا(٦)

غَدَوْتُ وقد أصابَ الرَّسْمَ وَقْرٌ وأثقَلَنِى من الأشْواقِ وِقْرٌ(٧)
وقومٌ لم يذوقوا الحبَّ وُقْرٌ يَضِيقُ بهم فؤادُ الصَّبِّ حَرَّا(٨)

---

(١) عمرت بالفتح : أى بالبنيان ، كما جاء فى هامش ج .
وفى المطبوعة ، ج : « عهود صبابة عمرى بوجدى » ، وفى ز : « عهود صبابة عمرى ووجدى » ، والتصحيح من هامش ج .
وعمرت ، بالكسر : أى بطول الزمان ، كما جاء فى هامش ج .
(٢) عمرت ، بالضم : أى بالسكان ، كما جاء فى هامش ج .
يقول سديد الدين المهلبى فى نظم مثلثات قطرب :

* والأرضُ بالسُّكْنَى وأهْلٍ عَمُرَتْ *

انظر شرح مثلثات قطرب ٤٧١ (ضمن كتاب البلغة فى شذور اللغة) .
وفى المطبوعة : « وإن عمرت منازلها » ، والمثبت فى : ج ، ز .
(٣) بر الأولى : أى محسن . والثانية : أى بإحسان ، كما جاء فى هامش ج .
وما بعد هذا إلى نهاية الترجمة ساقط من : ز ، وهو فى : المطبوعة ، ج .
(٤) فى المطبوعة : « من الظماير » ، والصواب فى : ج .
والبر : القمح . كما جاء فى هامش ج .
(٥) فى المطبوعة : « عهدت بناته الجزعاء » ، والتصويب من : ج .
والثلة ، بالفتح : القطعة من الغنم ، وبالكسر : العيب . كما فى هامش ج .
(٦) فى المطبوعة : « بوادى الشيخ ثله . . الحى سفرا » ، والمثبت فى : ج .
والثلة ، بالضم : الجماعة . كما فى هامش ج .
(٧) الوقر ، بالفتح : الصمم . وبالكسر : الحمل الثقيل . كما جاء فى هامش ج .
(٨) الوقر ، بالضم : أهل الوقر ، كما جاء فى هامش ج .

جَنَى وَجْدٍ به قد هامَ قَلْبِي   وصَيَّرَنِي الغرامُ كمِثْلِ قِلْبِ(١)
فيا شَغَفَ الفُؤادِ بذاتِ قُلْبٍ   ولا في الشَّيْخِ للأشْواقِ مَسْرَى(٢)
قَنِعْتُ من الزمانِ بِسَدِّ خَلة   ووَكْرٍ في الفَلاةِ بغيرِ خِلَّهْ(٣)
وإن أَلْفَيْتُ ذا وُدٍّ وخُلَّهْ   بَذَلْتُ له الوفا عَلَنًا وسِرًّا(٤)
كَتبتُ بأدْمُعِي في الخَدِّ خَطَّهْ   ولم أسْلُكْ إلى السُّلْوانِ خِطَّهْ(٥)
ولي في مَذْهَبِ المُشْتاقِ خُطَّهْ   حَلَتْ لها سُوَيْدَا القلبِ خِدْرَا(٦)
مَحْبُوبِي عليَّ الدهرَ حَقٌّ   رِضاً إذ سار في البَيْداءِ حِقٌّ(٧)
إذا ما غاب فالأوْطانُ حُقٌّ   ولو أنِّي مَلَكتُ بلادَ بُصْرَى(٨)
مَضَى زَمَنِي وقد عايَنْتُ خَلْفَا   تُرَى ضَرْعَى ولم تحتاج خِلْفَا(٩)
وإن وَعَدُوا تَرَى مَيْناً وخُلْفَا   وإن حكمُوا تَرَى في الحُكْمِ أمْرَا(١٠)
نَصِيبِي مِن وَفَا الإخْوانِ خَرْصُ   كلامٌ طَيِّبٌ والسِّرُّ خِرْصُ(١١)

---

(١) القلب ، بالفتح : معروف ، وبالكسر : [illegible]
وفى المطبوعة : « كمثل قلبي » ، والمثبت من : ج .
(٢) القلب ، بالضم : السوار ، كما فى هامش ج .
(٣) الخلة ، بالفتح : الفقر والخصاصة . وبالكسر : جفن السيف المغشى بالأدم .
وجاء تفسير الخلة بالفتح فى هامش ج بالخليل ، وبالكسر بعدد نخل يكون فى البيت .
(٤) الخلة ، بالضم : الصداقة المختصة .   (٥) الخطة ، بالكسر : الطريق .
(٦) فى المطبوعة : « سويد القلب حدرا » ، والمثبت فى : ج .
والخطة ، بالضم : القصد .   (٧) فى المطبوعة : « إذ صار » ، والصواب فى : ج .
والحق ، بالكسر : مادخل فى الرابعة من الإبل .
(٨) فى المطبوعة : « بلاد مصرا » ، والمثبت فى : ج .
والحق ، بالضم : وعاء من خشب ، وفى هامش ج : نقرة فى خشبة .
(٩) الخلف ، بالفتح : القوم السوء ، وبالكسر : ضرع الناقة ، كما جاء فى هامش ج .
و « ولم تحتاج » هكذا جاء فى الأصول ، وهو خطأ إذا اعتبرت « لم » جازمة .
(١٠) المين : الكذب . والخلف ، بالضم : عدم إنجاز الوعد .
(١١) الخرص ، بالفتح : الكذب . وبالكسر : التخمين أو قول بالظن .
وجاء معنى خرص الأول فى هامش ج : حرس . والثانية : ربح .

كأنَّ العُذْرَ فى الآذانِ خُرْصُ ... مَعاذَ اللهِ لا أختارُ عُذْرَا[(١)]
هى الدنيـا أُشَبِّهُها بخَبْرٍ ... وأرضٍ ذاتِ أشْجارٍ وخِبْرِ[(٢)]
وإن عايَنْتَها بصَحِيحِ خُبْرٍ ... تجد شَامَاتِها يا صاحِ حَمْرَا[(٣)]
وهل يَرْضَى الفتى سِمَنًا بذَبْحٍ ... ولم يَرَ فى حِماها غيرَ ذِبْحٍ[(٤)]
ومَن يَقْنَعْ كُفِيتَ بِرَعْى ذُبْحٍ ... يَجِدْ عُقْباه تَعْنِيفًا وزَجْرَا[(٥)]
لأَحْبابِى بوَادِى الأَثْلِ رَبْعُ ... ووِرْدِى ماءَ ذاكَ الحَىِّ رِبْعُ[(٦)]
فحَظِّى كلَّ يومٍ منه رُبْعُ ... ظَمِئْتُ فليته لو كان شَطْرَا
يُساعِدنى على العَزَماتِ رَسْلُ ... ويكْفِينى من الأقْواتِ رِسْلُ[(٧)]
ومالِى نحوَ أهلِ الحَىِّ رُسْلُ ... فيامَوْلاىَ هَبْ عَفْوًا ونَصْرَا[(٨)]
وجُدْ وارْحَمْ وصَلِّ على الرَّسُولِ ... محمـدٍ المُؤَيَّدِ بالدَّليـلِ
وعِتْرَتِه أُولِى القـدرِ الجليلِ ... وسائرِ صَحْبِه السَّامِينَ قَدْرَا
وجُدْ بالعَفْـو يامَوْلَى المَوالِى ... على عبدِ العزيزِ فلا يُبـالِى
إذا أَنْعَمْتَ يوماً بالنَّوالِ ... تَبدَّلَ كلُّ هذا العُسْرِ يُسْرَا

(١) فى ج : « لاأختار غدرا » ، والمثبت فى المطبوعة .
والخرص ، بالضم : حلقة القرط . وفى هامش ج : حلق الأذن .
(٢) الخبر ، بالفتح : الناقة الحلوب . وبالكسر : الأرض ذات الحرث والزرع . كما جاء فى هامش ج .
(٣) فى المطبوعة : « ياصاح خمرا » ، والمثبت فى : ج .
(٤) فى المطبوعة : « وهل يرضى الفتى سمى بذبح » ، والتصويب من : ج ، ومعناه : هل يرضى أن يُسمَّن ليُذبَح ! والذبح ، بالكسر : المذبوح ، كما جاء فى هامش ج .
(٥) الذبح ، بالضم : نبات مسموم . كذا جاء فى هامش ج ، وفى القاموس أنه كصرد : ضرب من الكمأة ، والجزر البرى ، ونبت آخر . (٦) الربع ، بالكسر : شرب ثالث يوم . كما جاء فى هامش ج .
(٧) الرسل ، بالفتح : السهل السير من الإبل . وبالكسر : اللبن .
(٨) فى المطبوعة : « وما لى نحو هذا الحى رسل . . هب غفرا ونصرا » ، والتصويب من : ج .

١١٨٣

عبد العزيز بن عبد السلام بن أبى القاسم بن حسن بن محمد ابن مُهَذَّب السُّلَمِىّ*

شيخ الإسلام والمسلمين ، وأحدُ الأئمة الأعلام ، سُلطانُ العلماء ، إمامُ عصره بلا مُدَافَعة ، القائمُ بالأمرِ بالمعروفِ والنَّهى عن المنكَر فى زَمانه ، المُطَّلِعُ علَى حقائق الشريعة وغوامضِها ، العارِفُ بمَقاصدِها ، لم يرَ مثلَ نفسِه ، ولا رأى مَن رآه مثلَه ، عِلماً وورعاً وقياماً فى الحق وشجاعةً وقوة جَنان وسَلاطَةَ لسان .

ولد سنة سبعٍ أو سنة ثمانٍ وسبعين وخمسمائة .

تفقّه على الشيخ فخرِ الدين ابنِ عساكر ، وقرأ الأصولَ على الشيخ سيف الدين الآمِدِىّ وغيرِه ، وسَمِع الحديثَ من الحافظ أبى محمد القاسم بن الحافظ الكبير أبى القاسم ابن عساكر ، وشيخِ الشيوخِ عبدِ اللّطيف بن إسماعيلَ بن أبى سعد البغدادىّ ، وعمرَ ابنِ محمد بن طَبَرْزَد ، وحَنْبَل بن عبد الله الرُّصافىّ ، والقاضى عبد الصمدِ بن محمدالحَرَسْتانِىّ وغيرِهم ، وحضَر على بركات بن إبراهيم الخُشُوعىّ .

روى عنه تلامذتُه ؛ شيخُ الإسلام ابنُ دَقيقِ العِيدِ ، وهو الذى لَقَّب الشيخَ عزَّ الدين سُلْطانَ العُلماء ، والإمامُ علاء الدين أبو الحسن الباجِىّ ، والشيخ تاجُ الدّين ابنُ الفِرْكاح ، والحافظ أبو محمد الدِّمْياطىّ ، والحافظ أبو بكر محمد بن يوسف بن مَسْدِى[1] ،

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٢٣٥ ، ٢٣٦ ، حسن المحاضرة ١/٣١٤ ــ ٣١٦ ، ذيل الروضتين ٢١٦ ، ذيل مرآة الزمان ١/٥٠٥ ، شذرات الذهب ٥/٣٠١ ، طبقات ابن هداية الله ٨٥ ، العبر ٥/٢٦٠ ، فوات الوفيات ١/٥٩٤ــ٥٩٦ ، المختصر لأبى الفدا ٣/٢١٥ ، مرآة الجنان ٤/١٥٣ــ١٥٨ ، مفتاح السعادة ٢/٣٥٣ ، ٣٥٤ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٠٨ .

وكنية العز : «أبو محمد» كما فى الطبقات الوسطى وبعض مصادر الترجمة . وانظر مقدمة الدكتور سيد رضوان الندوى لتحقيق كتاب العز : «الفوائد فى مشكل القرآن» المطبوع فى الكويت سنة ١٩٦٧ .

(١) سبق أن ضبطنا ميم «مسدى» بالضم متابعة لما فى المشتبه ٥٨٨ ، لكنا وجدناها هنا بالفتح ، فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، بضبط القلم ، وكذا ضبطت بالعبارة فى تبصير المنتبه ١٣٦٣ .

والعلّامة أحمد[١] أبو العباس الدَّشْناوِيُّ ، والعَلّامة أبو محمد هِبةُ الله القِفْطِيّ ، وغيرُهم .
روى لنا عنه الخُتَنِيُّ[٢] .

درَّس بدمشقَ أيامَ مُقامِه بهـا بالزاوية الغَزّاليّة وغيرِها ، ووَلِي الخَطابة والإمامةَ بالجامع الأموِيّ .

قال الشيخُ شهابُ الدِّين أبو شامةَ[٣] أحدُ تلامذةِ الشيخ : وكان أحقَّ النـاسِ بالخَطابة والإمامة ، وأزال كثيرا من البِدَع التى كان الخُطباء يفعلونها ؛ من دَقِّ السَّيْفِ على المِنْبر وغيرِ ذلك ، وأبطل صلاتَى الرَّغائب ونِصْفِ شَعْبانَ، ومَنع منهما .

قال : واستمرّ الشيخ عِزّ الدين بدمشق إلى أثناء أيام الصالح إسماعيل المعروف بأبى الخيش[٤] ، فاستعان أبو الخيش بالفِرنْج وأعطاهم مدينةَ صَيْدا[٥] وقلعةَ الشَّقيف ، فأنـكر عليـــه الشيخُ عِزُّ الدّين وترك الدعاء له فى الخُطْبة ، وساعده فى ذلك الشيخ أبو عمرو ابن الحاجب المالـكِيُّ، فغضِب السُّلطانُ منهما ، فخرجا إلى الديارِ المِصريّة فى حُدودِ سنةِ تسعٍ وثلاثين وستّمائة ، فلما مَرّ الشيخُ عزُّ الدين بالـكَرَك تلقّاه صاحِبُها وسأله الإقامةَ عنـــده، فقال له : بلدك صغيرٌ على عِلْمى . ثم توجّه إلى القاهرة ، فتلقّاه سلطانُها الملك الصالح نَجْم الدين أيوب بن الـكامل، وأكرمه وولّاه خَطابةَ جامع عمرو بنِ العاص بمصر والقَضاء بها وبالوجه القبلى مدّةً ، فاتّفق أن أستاذَ دارِه فخرَ الدين عثمان بن شيخ الشيوخ ، وهو الذى كان إليه أمرُ المملـكة عَمَد إلى مسجدٍ بمصرَ فعَمِل على ظهرِه بِناءً لطَبْلِ خاناتٍ ، وبقيتْ تَضْرِب هنالك ، فلما ثبت هذا عنـــد الشيخ عِزّ الدين حَـكم بهَدْم ذلك البناء ، وأسْقطَ فخرَ الدين ابن الشيخ ، وعَزل نفسه من القضاء ، ولم تسقط بذلك منزلةُ الشيخ

---

(١) كذا فى المطبوعة . وفى : ج ، ز : «أبو أحمد العباس» وقد تقدمت ترجمة «أحمد الدشناوى» هذا فى صفحة ٢٠ لـكن لم يذكر فيها « أبو العباس » .

(٢) فى المطبوعة : « الخشنى » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والمشتبه ١٣٨ .

(٣) فى ذيل الروضتين ١٧٠ ، ذكره فى حوادث سنة (٦٣٧) والمصنف زاد فى عبارة أبى شامة .

(٤) فى المطبوعة : « الخبيش » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وتاج العروس (خ ى ش) .

(٥) فى الشذرات والفوات : صفد .

عندالسلطان ، ولكنه لم يُعِدْه إلى الولاية ، وظنّ فخرُ الدّين وغيرُه أن هذا الحكمَ لا يتأثّر به فخرُ الدّين فى الخارج . فاتّفق أن جهّزَ السلطانُ الملكُ الصالح رسولًا من عنده إلى الخليفة المستعصم ببغداد ، فلمّا وصل الرسولُ إلى الديوان ووقف بين يدى الخليفة وأدّى الرسالةَ خرج إليه وسأله[١] : هل سمعتَ هذه الرسالةَ من السلطان ؟ فقال : لا ، ولكن حمّلنيها عن السلطانِ فخرُ الدّينَ ابنُ شيخ الشيوخ أستاذُ داره[٢] . فقال الخليفة : إن المذكورَ أسقطه ابنُ عبد السلام ، فنحن لا نقبل روايتَه . فرجع الرسولُ إلى السلطان حتّى شافهه بالرسالة، ثم عاد إلى بغداد وأدّاها .

ثم بَنى السلطانُ مدرسةَ الصالحيّة المعروفة بين القَصْرَين بالقاهرة ، وفوّض تدريسَ الشافعية بها إلى الشيخ عزّ الدين ، فباشَره وتصدّى لنفع الناسِ بعلومه ، ولما استقرّ مُقامُه بمصرَ أكرمه حافظ الديار المصرية وزاهدها عبد العظيم المُنْذِرِيُّ وامتنع من الفُتْيا ، وقال : كنّا نُفْتِي قبلَ حضورِ الشيخ عزّ الدّين ، وأمّا بعد حضورِه فمَنصِبُ الفُتْيا متعيِّن فيه[٣] .

سمعت الشيخَ الإمامَ رحمه الله يقول: سمعت شيخَنا الباجىَّ يقول: طلع شيخُنا عِزُّ الدين مرّةً إلى السلطان فى يومِ عيدٍ إلى القلعة، فشاهد العساكر مُصْطفّين بين يديه ومجلسَ المملكة وما السلطانُ فيه يومَ العيد من الأُبَّهة[٤]، وقد خَرج على قومِه فى زينتِه على عادة سلاطين الديارِ المصريّة ، وأخذت الأمراء تقبِّلُ الأرضَ بينَ يدَى السلطان ، فالتفت الشيخُ إلى السلطان وناداه : يا أيّوبُ ، ماحُجَّتُك عند الله إذا قال لك : ألم أُبوّئْ لك[٥] مُلْكَ مِصْرَ ثم تبيح الخمورَ ؟ فقال : هل جرى هذا ؟ فقال : نعم ، الحانة[٦] الفُلانيّة يُباع فيها الخمور[٧]

(١) فى المطبوعة : « من سأله » . وفى ز : « برسالة » . والمثبت من ج .

(٢) فى المطبوعة : « الدار » . وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٣) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « وكان الشيخ عز الدين أيضا يجله ويحضر مجلسه ويسمع عليه الحديث » . (٤) كذا فى المطبوعة ، وفى ج ، ز : « الأهبة » .

(٥) فى ج ، ز : « ألم أنزلك » . وأثبتنا ما فى المطبوعة ، وهو الأفصح . يقال : أباءه منزلا ، وبوأه إياه ، وبوأ له ، وبوأه فيه . بمعنى : هيأه له وأنزله ومكن له فيه . اللسان (ب و ء) .

(٦) فى المطبوعة ، هنا وفيما يأتى: « الخانة » بالخاء المعجمة ، وأثبتناه بالحاء المهملة من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى. (٧) فى ج، ز : « الخمر وغيره من المنكر » . والمثبت فى: المطبوعة، والطبقات الوسطى.

وغيرُها من المنكَرات ، وأنت تتقلَّب فى نِعْمةِ هذه المملكة . يناديه كذلك بأعلى صوته ، والعساكرُ واقفون ، فقال : ياسيّدى ، هذا أنا ماعملته ، هـذا من زمان أبى . فقال : أنت من الذين يقولون[(1)] : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ ﴾[(2)]. فرسَم السلطانُ بإبطال تلك الحانة .

سمعت الشيخَ الإمامَ يقول : سمعتُ الباجىَّ يقول : سألت الشيخَ لمّا جاء مِن عنـد السّلطان وقد شاع هذا الخبر : ياسيِّدى كيف الحال ؟ فقال : يابُنَىَّ رأيتُه فى تلك العظمة فأردت أن أُهِينَه لئلا تـكبُر نفسُه فتؤذِيَه . فقلت : ياسيِّدى أما خِفْتَه ؟ فقال واللهِ يابُنَىَّ استحضرتُ هَيْبةَ اللهِ تعالى ، فصار السلطان قُدَّامِى كالقِط[(3)] .

ورأيت فى بعض المَجاميع أنّ الذى سأله هذا السؤالَ تلميذُه الشيخ أبو عبد الله محمد ابن النُّعمان ، فلعلّ الباجىَّ وابنَ النُّعمان سألاه .

سمعت الشيخَ الإمامَ يقول : كان الشيخُ عِزّ الدِّينِ فى أوّلِ أمره فقيرًا جدًّا ، ولم يشتغل إلا على كِبَرٍ ، وسبب ذلك أنه كان يبيت فى الـكَلّاسة من جامع دِمَشْق ، فبات بها ليلةً ذاتَ بردٍ شديد ، فاحْتَلم فقام مسرعاً ونزل فى بِرْكة الـكَلّاسة ، فحصل له ألمٌ شديدٌ من البرد ، وعاد فنـام فاحتلم ثانيا ، فعاد إلى البِرْكة ؛ لأن أبوابَ الجامعِ مُغْلقةٌ وهو

(١) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « يوم القيامة إذا سئلوا » .

(٢) سورة الزخرف ٢٢ ، ٢٣ .

(٣) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة :

« وحكى أنه لما جاء الخبرُ بوصول التتار إلى البلاد، وكان فى شهر رمضانَ، رسم السلطان للعسكر أن يتجهَّزوا ليخرجوا للعدوّ بعدَ العيد ، فطلع إليه وقال : قُمْ ، ما وَجْهُ تأخُّرِك ؟ قال : حتى نُهَيِّئَ أسبابَنا فإنا عاجزون . قال : لا ، قُمْ . قال : أفتضمن لى على الله النَّصرَ ؟ قال : نعم . وكان كما قال ، وانتصر المسـلمون .

وهؤلاء التتار خرجوا من أقصى الشرق، فلم يكسرهم أحدٌ حتى انتهَوا إلى أخْذ بغداد ، وفعلوا الفعائل ، ثم انتهَوا إلى مابين مصر ودمشق ، ولم يُعرف أن أحدًا كَسَرهم ولا قام فى وجههم غـير المصريين ، وذلك ببركات شيخ الإسلام عز الدين ، رضى الله عنه ، وضَمانِه » .

لا يمكنه الخروجُ ، فطلع فأُغْمِيَ عليه من شِدّة البرد ، أنا أشكّ ، هل كان الشيخُ الإمام يحكي أن هذا اتّفق له ثلاثَ مرّاتٍ تلك الليلةَ أو مرّتين فقط ، ثم سمع النداءَ في المرّة الأخيرة : يا ابنَ عبدِ السلام ، أتريد العِلْمَ أم العَمَلَ ؟ فقال الشيخ عِزُّ الدين : العِلْمَ ؛ لأنه يَهْدِي إلى العمل . فأصبح وأخذ « التنبيه » فحفظه في مدّةٍ يسيرة ، وأقبل على العِلم ، فكان أعلمَ أهلِ زمانه ، ومِن أعبدِ خَلْق اللهِ تعالى .

سمعتُ الشيخَ الإمامَ رحمه الله تعالى يقول : سمعت الشيخَ صدرَ الدّين أبا زكريا يحيى ابن علي السُّبكيّ يقول : كان في الريف شخصٌ يقال له : عبد الله البِلْتاجيّ[1] من أولياء الله تعالى ، وكانت بينَه وبينَ الشيخ عِز الدّين صداقةٌ ، وكان[2] يُهْدِي له في كلّ عام ، فأرسل إليه مرّةً حِمْلَ جملٍ هديةً ، ومن جملته وعاءٌ فيه جُبْنٌ ، فلما وصل الرسولُ إلى باب القاهرة انكسر ذلك الوعاء وتبدّد[3] ما فيه ، فتألّم الرسولُ لذلك ، فرآه شخصٌ ذِمّيٌّ فقال له : لِمَ تتألم ؟ عندي ما هو خيرٌ منه . قال الرسول : فاشتريتُ منه بدَلَه وجئت ، فما كان إلا بقَدْرِ أن وصلت إلى باب الشيخ ولم يعلمْ بي ولا بما جرى لي غيرُ[4] الله تعالى ، وإذا بشخصٍ نزل من عند الشيخ وقال : اصعدْ بما جئتَ ، فناولتُه شيئاً فشيئاً[5] إلى أن سلّمتُه ذلك الجُبْن ، فطلع ثم نزل ، فقلت : أعطيتَه للشيخ ؟ فقال : أخذ الجميعَ إلّا الجُبْنَ ووعاءَه ، فإنه قال لي : ضَعْه على الباب . فلما طلعت أنا قال لي : يا ولدي لَيْش تَفعلُ[6] هذا ؟ إنّ المرأة التي حَلَبت لبنَ هذا الجُبْن كانت يدُها متنجّسةً بالخِنْزِير . وردّه وقال : سَلِّمْ على أخي[7] .

---

(١) نسبة إلى بلتاج ، بالكسر : قرية من قرى مصر . تاج العروس (الكويت) ٥/٤٢٩

(٢) في المطبوعة : « فكان » . والمثبت في : ج ، ز .

(٣) في المطبوعة : « فتبدد » . والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٤) كذا في المطبوعة والطبقات الوسطى ، وفي ج ، ز : « إلا الله » .

(٥) في المطبوعة : « شيئا شيئا » . وزدنا الفاء من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٦) في المطبوعة : « أيش نعمل » . وأثبتنا ما في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وفي المطبوعة ، ج ، ز : « بهذا » ، وما أثبتناه من الطبقات الوسطى . و« ليش » أصلها : لأي شيء ؟ و « أيش » أصلها : أي شيء ؟ .

(٧) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « وقد أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى » . ولم يفعل المصنف رحمه الله .

وحكى قاضى القضاة بدرُ الدِّين بنُ جماعةَ ، رحمه الله، أنّ الشيخَ لمّا كان بدمَشْقَ وقع مرّةً غلاءٌ كبيرٌ حتى صارت البساتين تُباع بالثمن القليل ، فأعطته زوجته مَصاغاً لها وقالت: اشترِ لنا به بُستاناً نَصيفُ به ، فأخذ ذلك المَصاغَ وباعه وتصدّق بثمنه ، فقالت : يا سيِّدى اشتريتَ لنا ؟ قال : [نعم][(١)] بستاناً فى الجنّة، إنى وجدت الناس فى شدّةٍ فتصدّقتُ بثمنه. فقالت له : جَزاكَ اللهُ خيرًا .

وحكى أنه كان مع فقرِه كثيرَ الصّدقات ، وأنه ربّما قطع من عِمامته وأعطى فقيرا يسأله إذا لم يجدْ[(٢)] معه غيرَ عِمامتِه ، وفى هذه الحكاية مايدلّ على أنه كان يلبَسُ العمامةَ ، وبلغنى أنه كان [يلبَسُ][(٣)] قبعَ لِبَادٍ ، وأنه [كان][(٤)] يحضر المواكبَ السُّلطانيّةَ به ، فكأنه كان يلبَسُ تارةً هذا وتارةً هذا ، على حسَب ما يتّفق من غيرِ تكلُّفٍ .

قال شيخ الإسلام ابنُ دَقيقِ العِيد : كان ابنُ عبد السّلام أحدَ سلاطينِ العلماء .

وعن الشيخ جمال الدين ابن الحاجب أنه قال : ابنُ عبدِ السّلام أفقهُ مِن الغَزّاليّ .

وحكى القاضى عِزُّ الدين الهكّاريّ ابن خطيب الأُشْمونين[(٥)] فى مُصنَّف له ، ذكر فيه سيرةَ الشيخ عِزِّ الدين، أن الشيخ عِزَّ الدين أفتى مرّةً بشىء ثم ظهر له أنه خطأٌ ، فنادى فى مِصرَ والقاهرة على نَفْسِه : مَن أفتى له فلانٌ بكذا فلا يعملْ به فإنه خطأ .

وذكر أن الشيخ عِزَّ الدين لَبِس خِرْقةَ التصوُّفِ من الشيخ شِهاب الدين السُّهرَوَرْدِيّ ، وأخذ عنه ، وذكر أنه كان يقرأ بين يديه « رِسالةَ القُشَيْرِيّ »، فحضره مرّةً الشيخُ أبو العباس المُرْسِيّ لمّا قدِم من الإسكندريّة إلى القاهرة ، فقال له الشيخُ

---

(١) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

(٢) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « يكن » .

(٣) ساقط من : ج ، ز . وهو فى المطبوعة ، ويدل له التفصيل الآتى .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز .

(٥) أشمون، ويقال : أشمونين : بليدة بصعيد مصر الأدنى. معجم البلدان ١ / ٢٨٣، واللباب ١ / ٥٣. وهذه غير « أشمون جريس » من أعمال المنوفية بالوجه البحرى . كما فى تاج العروس (ش م ن) .

عزّ الدين : تـكلَّمْ على هذا الفصل . فأخذ الرُّسىّ[1] يتـكلّم ، والشيخ عز الدين يَزْحَفُ في الحَلْقة ، ويقول : اسْمَعوا هذا الـكلامَ الذى هو حَديثُ عهدٍ بِرَبِّه .

وقد كانت للشيخ عِزّ الدِّين اليدُ الطُّولَى فى التصوّف ، وتصانيفُه قاضيةٌ بذلك .

﴿ ذكر واقِعة التَّتار وما كان من سُلْطان العُلماء فيها ﴾

وحاصلُها : أن التَّتارَ لمّا دَهَمت البلادَ عَقِيبَ واقعةِ بَغدادَ التى سنشرحها إن شاء الله تعالى فى ترجمة الحافظ زكىّ الدِّين[2] ، وجَبُن أهلُ مِصْرَ عنهم، وضاقت بالسلطان وعسا كرِه الأرضُ ، استشاروا الشيخَ عِزَّ الدِّين رحمه الله ، فقال : اخرُجوا وأنا أضْمَن لـكم على الله النَّصرَ . فقال السلطان له: إن المالَ فى خِزانتى قليلٌ ، وأنا أريد أن أقترضَ من أموال التُّجَّار . فقال له الشيخُ عِزُّ الدِّين: إذا أحضرتَ ماعِندَك وعِندَ حَرِيمك، وأحضر الأمراء ماعِنْدَهم من الحُلِىّ الحرامِ ، وضَرَبْتَه سكَّةً ونَقْدًا، وفرَّقته فى الجيش ولم يَقُم بكِفايتهم ، ذلك الوقتَ اطلُب القَرْضَ ، وأمّا قَبْلَ ذلك فلَا . فأحضر السلطانُ والعسكرُ كلُّهم ماعِنْدَهم من ذلك بين يدَى الشيخ ، وكان الشيخُ له عظمةٌ عِنْدَهم وهَيْبةٌ بحيث لايستطيعون مخالفتَه ، فامتثلوا أمرَه ، فانتصروا .

ومما يدلّ على منزلتِه الرَّفيعةِ عِنْدَهم أن الملكَ الظاهِرَ بَيْبَرْس لم يُبايِعْ واحِدًا من الخليفة المستنصر والخليفة الحاكم إلّا بعد أن تقدَّمه الشيخُ عِزُّ الدِّين للمُبايعة ، ثم بَعْدَه السُّلطان ، ثم القُضاة ، ولمّا مرَّتْ جِنازةُ الشيخ عِزّ الدِّين تحتَ القامة وشاهد الملك الظاهرُ كثرةَ الخَلْقِ الذين معها ، قال لبعض خَواصّه : اليومَ استقرَّ أمْرى فى المُلْك ؛ لأن هذا الشيخَ لو كان يقول للناس : اخرُجوا عليه ، لانتَزع المُلْكَ مِنّى .

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « فأخذ الشيخ يتكلم » . (٢) فى هذه الطبقة .

﴿ ذكر واقِعة الفِرنْج على دِمْياطَ ﴾

وكانت قبل ذلك وصلوا إلى المنصورة فى المراكب ، واستظهروا على المسلمين ، وكان الشيخ مع العسكر ، وقَوِيت الرِّيح ، فلمّا رأى الشيخُ حالَ المسلمين نادى بأعلى صوته مشيرًا بيده إلى الرِّيح : يارِيحُ خُذِيهم[١]. عِدَّةَ مِرارٍ ، فعادت الرِّيح على مَراكِب الفِرنْج فكسَّرتها ، وكان الفَتْحُ ، وغَرِق أكثرُ الفِرنْج ، وصرخ [من][٢] بين يدَى المسلمين صارِخٌ : الحمد لله الذى أرانا فى[٣] أمّةِ محمدٍ صلّى الله عليه وسلّم رجُلًا سخَّر له الرِّيحَ .

﴿ ذكر كائنة الشيخ مع أمراء الدولة من الأتراك ﴾

وهم جَماعةٌ ذُكِر أن الشيخ لم يثبُتْ عِنْدَه أنهم أحرارٌ ، وأن حُكْمَ الرِّقّ مُسْتَصْحَبٌ عليهم لِبيتِ مال المسلمين ، فبلغهم ذلك ، فعَظُم الخَطْبُ عندهم فيه ، وأُضْرِم[٤] الأمرُ ، والشيخ مصمِّمٌ لا يصحِّح لهم بيعاً ولا شِراء ولا نِكاحاً ، وتعطَّلتْ مصالحهُم بذلك ، وكان من جُملتهم نائبُ السَّلْطنة ، فاستشاط غضباً ، فاجتمعوا وأرسلوا إليه فقال : نَعْقِد لكم مجلساً ، ويُنادَى عليكم لبيت مالِ المسلمين ، ويحصلُ عِتْقُكم بطريقٍ شرعىٍّ ، فرفعوا الأمر إلى السلطان ، فبعث إليه فلم يرجِعْ ، فجرتْ من السلطان كلمة فيها غِلْظةٌ ، حاصلها الإنكارُ على الشيخ فى دخوله فى هذا الأمر وأنه لايتعلَّق به ، فغضب الشيخُ وحمل حوائجَه على حِمارٍ ، وأركب عائلته على حمارٍ[٥] آخر ، ومشى خَلْفَهم خارِجاً من القاهرة قاصِدًا نحوَ الشام ، فلم يصل إلى نحو نصف بَرِيدٍ إلّا وقد لَحِقه غالبُ المسلمين ، لم تكد امرأةٌ ولا صبىٌّ

---

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : «خذهم» . وأثبتنا الصواب من الطبقات الوسطى ؛ فإن «الريح» مؤنثة ، قال تعالى : ﴿ كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ﴾ . سورة آل عمران ١١٧ .

(٢) زيادة من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، على ما فى المطبوعة .

(٣) فى المطبوعة : « من » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى المطبوعة : «واحتدم» . والمثبت فى : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « حمير أخر » . والمثبت فى : ج ، ز .

ولا رجل لا يُؤْبَه إليه يتخلّف ، لاسيَّما العلماء والصُّلَحاء والتُّجّار [وأنحاؤهم](١) فبلغ السلطانَ الخبرُ ، وقيل له : متى راح ذهب مُلْكُك ، فركب السلطانُ بنفسه ولَحِقه واسترضاه وطيَّب قلبَه ، فرجع ، واتفقوا معهم على أنه يُنادَى على الأُمَراء ، فأرسل [إليه](٢) نائبُ السَّلْطنة بالمُلاطَفة فلم يُفِدْ فيه ، فانزعج النائبُ ، وقال: كيف يُنادِى علينا هذا الشيخُ ويَبِيعُنا ونحن ملوكُ الأرض ؟ والله لأضربنَّه بسيفى هذا . فركب بنفسه فى جماعته وجاء إلى بيت الشيخ ، والسيفُ مسلولٌ فى يده ، فطرق البابَ ، فخرج ولدُ الشيخ ، أظنه عبدَ اللطيف ، فرأى من نائب السَّلْطنة مارأى ، فعاد إلى أبيه وشرح له الحال، فما اكْتَرث لذلك ولا تغيّر ، وقال : ياولدى ، أبوك أقلُّ مِن أن يُقْتَلَ فى سبيلِ الله . ثم خرج كأنه قضاء الله قد نزل على نائب السلطنة ، فحين وقع بصرُه على النائب يَبِست يدُ النائب وسقط السيفُ منها وأُرْعِدَت مَفاصِلُه ، فبكى وسأل الشيخَ أن يدعُوَ له ، وقال : يا سيِّدى ، خَبِّرْ أَيْش(٣) تعمل ؟ قال : أُنادِى عليكم وأبيعكم . قال : فَفِيم تَصْرِف ثمَنَنا ؟ قال : فى مصالح المسلمين . قال : مَن يَقْبِضُه ؟ قال : أنا . فتمَّ له ماأراد ، ونادى على الأمراء واحِدًا واحدًا ، وغالَى فى ثمنهم ، وقبضه وصرفه فى وجوه الخير ، وهذا مالم يُسْمَع بمثله عن أحدٍ ، رحمه الله تعالى ورَضِيَ عنه(٤) .

---

(١) زيادة من المطبوعة، على ما فى : ج ، ز.

(٢) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى المطبوعة .

(٣) فى المطبوعة : « أى شىء » . والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وانظر ما كتبناه قريبا فى حواشى صفحة ٢١٣ .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « ويحكى أنه خرج يوما إلى الدرس وعليه قبعة لباد ، وقد نسى فلبس فروته مقلوبة ، ظاهرها باطنها ، فلما جلس على السجادة للدرس تبسم بعض الحاضرين، فتأمله الشيخ ثم لم يكترث ، ولم يزد على أن قال : ﴿ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾» . [سورة الأنعام ٩١].

﴿ ذكر البحث عمّا كان بين سلطان العلماء والملك الأشرف موسى بن الملك العادل بن أيّوب ﴾

وذلك بدِمَشْقَ قبلَ خروجِه إلى الدّيار المصريّة ، ولْنَشْرَحْه[١] مختصَرًا .

ذكر الشيخ الإمام شرف الدِّين عبدُ اللطيف ولدُ الشيخ ، فيما صنَّفه من أخبار والده في هذه الواقعة : أن الملك الأشرف لمّا اتَّصل به ما عليــه الشيخُ عِزُّ الدين مِن القيام لله والعِلْم والدِّين ، وأنه سيِّدُ أهلِ عصره ، وحُجَّةُ اللهِ على خَلْقِه، أحبَّه وصار يَلْهَج بذكرِه ويُؤْثِر الاجتماعَ به ، والشيخ لايُجيب إلى الاجتماع ، وكانت طائفةٌ من مُبْتدعةِ الحنابلة القائلين بالحَرْف والصوت ، ممَّن صَحِبهم[٢] السلطان في صِغَرِه ، يكرهون الشيخَ عِزَّ الدِّين ويطعنون فيه ، وقرَّروا في ذهنِ السلطان الأشرف أن الذى[٣] هم عليه اعتقادُ السَّلَف ، وأنه اعتقادُ أحمدَ بنِ حَنْبل ، رضى الله عنه، وفضلاءِ أصحابه ، واختلط هذا بلَحْم السلطانِ ودمِه ، وصار يعتقد أن مخالِفَ ذلك كافرٌ حَلالُ الدَّمِ ، فلمّا أخذ السلطانُ في المَيْـلِ إلى الشيخ عِزّ الدين دَسَّتْ هذه الطائفةُ إليه[٤] وقالوا : إنه أشْعَرِيُّ العقيدة ، يُخطِّئُ مَن يعتقد الحَرْفَ والصوتَ ويُبَدِّعُه ، ومِن جملة اعتقاده أنه يقول بقولِ الأشْعرِيّ: أن الخُبْزَ لايُشْبِعُ، والماءَلايُرْوِى، والنارَ لاتَحْرِق، فاستهال[٥] ذلك السلطانُ واستعظمه ونَسبهم إلى التعصب عليه ، فكتبوا فُتْيا في مسألة الكلام ، وأوصلوها إليه مريدين أن يَكْتُبَ عليها بذلك فيسقطَ مَوْضِعُه[٦] عند السلطان ، وكان الشيخ قد اتّصل به ذلك كلُّه ، فلمّا جاءته الفُتْيا ، قال : هذه الفُتْيا كُتِبت امتحانًا لى ، واللهِ لا كَتَبْتُ فيها إلّا ما هو الحَقّ ،

(١) فى المطبوعة : « ونشرحه » . والمثبت من : ج ، ز .
(٢) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « أحبهم » .
(٣) فى المطبوعة : « الذين » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ز .
(٤) فى المطبوعة : « وشت هذه الطائفة به » . والمثبت من : ج ، ز .
(٥) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « فاستهول » .
(٦) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « وضعه » .

فكتب العقيدةَ المشهورة ، وقد ذكر ولدُه بعضَها فى تصنيفه ، وأنا أرى أن أذكرها كلَّها لتُستَفادَ وتحفظ .

قال الشيخُ عِزُّ الدين بن عبد السّلام رحمه الله ورَضِي عنه وعنّا به : الحمد لله ذى العِزّة والجلال ، والقُدرةِ والكمال ، والإنعام والإفضال ، الواحِدُ الأحَد الفَرْدُ الصَّمَد ، الذى لم يَلِدْ ولم يُولَدْ ، ولم يكن له كُفُوًا أحد ، ليس بجسم مُصَوَّر ، ولا جوهرٍ محْدُودٍ مُقَدَّر ، ولا يُشْبِه شيئاً ، ولا يُشْبِهه شىء ، ولا تُحيط به الجِهات ، ولا تَكْتَنِفه الأرَضُون ولا السموات ، كان قبلَ أن كَوَّنَ المكان ، ودبَّر الزمان ، وهو الآن علَى ما عليه كان ، خلَق الخلقَ وأعمالَهم ، وقدَّر أرزاقهم وآجالَهم ، فكلُّ نِعمةٍ منه فهى فضلٌ ، وكلّ نِقْمةٍ منه فهى عَدْلٌ ﴿ لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ ﴾[١] ، استوى على العرش المَجيد على الوجْهِ الذى قاله ، وبالمعنى الذى أراده ، استواء منزَّهاً عن المُماسَّة والاستقرار ، والتَّمكُّن والحُلول والانتقال ، فتَعالَى[٢] اللهُ الكبيرُ المُتعال ، عمّا يقوله أهل الغَىّ والضَّلال ، بل لا يحمله العرشُ ، بل العرشُ وحَمَلَتُه محمولون بلُطْف قدرته ، مقهورون فى قَبْضته ، أحاط بكلّ شىء عِلماً ، وأحصى كلَّ شىء عَدداً ، مُطَّلِعٌ على هَواجِس الضمائر وحركاتِ الخواطر ، حَىٌّ مُرِيدٌ سميعٌ بصيرٌ عليمٌ قديرٌ ، متكلّم بكلامٍ قديم أزلِىٍّ ليس بحَرْفٍ ولا صوت ، ولا يُتَصوَّر فى كلامه أن يَنْقلب مِداداً فى الألواح والأوراق ، شكْلاً تَرْمُقه العيون والأحداق ، كما زعم أهل الحَشْو والنِّفاق ، بل الكِتابةُ من أفعال العِباد ، ولا يُتَصوَّر فى أفعالهم أن تكون قديمةً ، ويجب احترامُها لدلالتها على كلامِه ، كما يجب احترامُ أسمائه لدلالتها على ذاتِه ، وحُقَّ لما دَلَّ عليه وانتَسب إليه أن يُعْتَقد عظمتُه وتُرْعَى حُرمتُه ، ولذلك يجب احترامُ الكعبةِ والأنبياء والعُبَّاد والصُّلحاء ؛

أمُرُّ علَى الديارِ ديارِ لَيْلَى ... أقبِّلُ ذا الجِدارَ وذا الجِدارا[٣]

وما حُبُّ الديارِ شَغَفْنَ قلبِى ... ولكنْ حُبُّ مَن سكَن الدِّيارا

(١) سورة الأنبياء ٢٣ .　(٢) فى المطبوعة : « تعالى » . وزدنا الفاء من : ج ، ز .
(٣) البيتان لمجنون ليلى ، وهما فى ديوانه ١٧٠ .

ولمثل ذلك يُقبَّل الحَجَرُ الأسود ، ويَحْرُم على المُحْدِث أن يَمسَّ المصحفَ : أسْطُرَه وحواشِيَه التى لا كتابةَ فيها، وجِلْدَه وخَريطتَه التى هو فيها ، فويلٌ لمن زعم أن كلامَ اللهِ القديمَ شئٌ من ألفاظ العباد ، أو رَسْمٌ من أشكال المِداد .

واعتقادُ الأشعرىّ رحمه الله مشتملٌ على مادلَّت عليه أسماء الله التسعة والتسعون، التى سَمَّى بها نَفْسَه فى كتابه وسنّةِ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم ، وأسماؤه مُنْدَرِجةٌ فى أربع كلمات ، هنَّ الباقياتُ الصالحات :

الكلمة الأولى قولُ[1] : « سُبْحانَ اللهِ » ، ومعناها فى كلام العرب التنزيهُ والسَّلْبُ، فهى مشتملةٌ على سَلْبِ النَّقص والعيب عن ذات الله وصفاته ، فما كان من أسمائه سَلْباً فهو مُنْدرِجٌ تحت هذه الكلمة كالقُدُّوس ، وهو الطاهر من كلّ عيب ، والسَّلام ، وهو الذى سَلِم من كلّ آفةٍ .

الكلمة الثانية : قول[1] : « الحَمْدُ لله » ، وهى مشتملةٌ على إثبات ضُروب الكمال لذاته وصفاته ، فما كان من أسمائه متضمِّناً للإثبات ، كالعليم والقدير والسميع والبصير ، فهو مُنْدَرِجٌ تحت الكلمة الثانية ، فقد نفينا بقولنا : « سبحان الله » كلَّ عيب عَقَلْناه وكلَّ نقص فَهِمناه ، وأثبتنا بالحمد لله كلَّ كمالٍ عرفناه ، وكلَّ جلالٍ أدركناه ، ووراءَ ما نفيناه وأثبتناه شأنٌ عظيم قد غاب عنّا وجَهِلْناه، فنحقِّقه من جهة الإجمال بقولنا : « اللهُ أكْبَر » وهى الكلمة الثالثة ، بمعنى أنه أجَلُّ ممّا نفيناه وأثبتناه ، وذلك معنى قولِه صلّى الله عليه وسلم : « لَا أُحْصِى ثَنَاءً عَلَيْكَ ، أنْتَ كَما أثنيتَ على نفسك » فما كان من أسمائه متضمِّناً[2] لمدْحٍ فوقَ ما عرفناه وأدركناه ، كالأعلى والمُتعالى ، فهو مندرجٌ تحت قولِنا[3] : « اللهُ أكْبَر » فإذا كان فى الوجود مَن هذا شأنُه نَفَيْنا أن يكونَ فى الوجود مَن يُشاركُه أو يُناظِره ، فحقَّقنا ذلك بقولنا : « لا إلهَ إلّا اللهُ » وهى الكلمة الرابعة ؛

---

(١) فى المطبوعة : « قوله » . والمثبت من : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « متضمن المدح » . وأثبتنا ما فى : ج ، ز . وسيأتى نظيره .

(٣) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « قوله » ، وما فى المطبوعة يأتى نظيره .

فإن الأُلوهيَّةَ ترجع إلى استحقاق العبوديّة ، ولا يستحقُّ العُبودِيَّة إلا مَن اتَّصف بجميع ماذكرناه ، فما كان من أسمائه متضمِّناً للجميع على الإجمال، كالواحد والأحَدِ وذى[١] الجلال والإكرام ، فهو مُنْدَرِجٌ تحت قولنا : « لا إلهَ إلّا اللهُ » وإنما استحقَّ العبوديَّةَ لِما وجب له من أوصاف الجلال ونُعُوتِ الكمال الذى لا يصفه الواصفون ولا يَعُدُّه العادُّون ،

حُسْنُك لا تَنْقَضِي عَجائِبُهُ كالبَحْرِ حَدِّثْ عنه بِلا حَرَجِ

فسُبْحانَ من عَظُم شأنُه وعَزَّ سلطانُه ، ﴿ يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾[٢] لافتقارِهم إليه، ﴿ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾[٣]، لاقتداره عليه، له الخَلْقُ والأمرُ والسلطانُ والقَهْر، فالخلائق مقهورون فى قَبْضته ﴿وَالسَّمٰوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ[٤]﴾،﴿يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ﴾[٥]، فسُبْحانَ الأزلِيِّ الذاتِ والصِّفات، ومُحْيِي الأموات وجامع الرُّفات ، العالِم بما كان وما هو آت .

ولو أُدْرِجَت الباقياتُ الصالحاتُ فى كلِمةٍ منها على سبيلَ الإجمال ، وهى « الحمد لله » لاندرجت فيها ، كما قال علىُّ بن أبى طالب رضى الله عنه : لو شِئْتُ أن أُوقِرَ بعيراً من من قولك : « الحمد لله » لَفعلتُ . فإن الحمدَ هو الثَّناء ، والثَّناء يكون بإثبات الكمال تارةً وبسَلْب النَّقصِ أخرى ، وتارةً بالاعترافِ بالعجز عن دَرْكِ الإدراك ، وتارةً بإثبات التفرُّدِ[٦] بالكمال ، والتفرُّدُ بالكمال مِن أعلى مَراتبِ المدح والكمال ، فقد اشتملت هذه الكلمةُ على ما ذكرناه فى الباقيات الصالحات ؛ لأن الألفَ واللامَ فيها لاستِغْراق جِنْس المدح والحمد ، مِمّا علمناه وجَهِلناه ، ولا خُرُوجَ للمدح عن شىء [مما][٧] ذكرناه ، ولا يستحقَّ الإلٰهيَّةَ إلّا مَن اتَّصف بجميع ماقرَّرناه ، ولا يخرج عن هذا الاعتقاد مَلَكٌ مُقَرَّبٌ، ولا نبِيٌّ مُرْسَل ، ولا أحدٌ مِن أهل المِلَل ، إلّا مَن خذله الله فاتَّبع هواه وعَصَى مولاه ، أولئك قومٌ قد غمرهم ذُلُّ الحِجاب ، وطُرِدُوا عن الباب ، وبَعُدوا عن ذلك

(١) فى المطبوعة : « كالواحد الأحد ذى » . والمثبت من : ج ، ز .

(٢) سورة الرحمن ٢٩ . (٣) الآية السابقة . (٤) سورة الزمر ٦٧ .

(٥) سورة العنكبوت ٢١ . (٦) كذا فى المطبوعة ، وفى ج : «المتفرد» . وفى ز : «المنفرد» .

(٧) زيادة فى المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

الجَناب ، وحُقَّ لِمَن حُجِب في الدنيا عن إجلاله ومعرفته ، أن يُحْجَبَ في الآخرة عن إكرامه ورؤيته ،

ارْضَ لمَنْ غاب عنك غَيْبَتَهُ فذاكَ ذَنْبٌ عِقابُهُ فِيهِ

فهذا إجمالٌ مِن اعتقاد الأشعريّ رحمه الله تعالى واعتقادِ السَّلَف وأهلِ الطريقة والحقيقة ، نِسْبَتُه إلى التفصيل الواضح كنِسْبة القطرة إلى البحر الطافح ،

يَعْرِفُه الباحِثُ مِن جِنْسِه وسائرُ النّاسِ لَهُ مُنْكِرُ

غيره :

لَقَد ظَهَرْتَ فلا تَخْفَى على أحَدٍ إلّا علَى أكْمَهٍ لا يَعْرِفُ القَمَرا

والحَشْوِيّة المُشَبِّهة الذين يُشَبِّهون الله بخَلْقه ضربان : أحدهما لايَتَحاشى من إظهار الحَشْو ﴿ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْكَاذِبُونَ ﴾[1] ، والآخرُ يتستّر بمذهب السَّلَف ، لِسُحْتٍ يأكله أو حُطامٍ يأخذه ،

أظْهَرُوا لِلنَّاسِ نُسْكاً وعلَى المَنْقُوشِ دارُوا[2]

﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ ﴾[3]، ومذهب السَّلَفِ إنما هو التوحيدُ والتّنزيه، دُونَ التَجسيم والتشبيه، ولذلك جميعُ المبتدعة يزعمون أنهم على مذهب السَّلَفِ، فهم كما قال القائل :

وكُلٌّ يَدَّعُونَ وِصالَ لَيْلَى ولَيْلَى لا تُقِرُّ لَهُمْ بِذاكا[4]

وكيف يُدَّعَى على السَّلَفِ أنهم يعتقدون التجسيمَ والتشبيهَ،أو يسكتون عند ظُهورِ البِدَع، ويخالفون قولَه تعالى : ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾[5]

---

(١) سورة المجادلة ١٨. (٢) البيت مع بيتين آخرين لمحمود الوراق، كما في العقد الفريد ٣/٢١٦. والرواية فيه :

أظهروا للناس دينا وعلى الدينار داروا

(٣) سورة النساء ٩١ . (٤) يروى صدر البيت كما في ديوان الصبابة صفحة ٣ :

* وكل يدعى وصلا بليلى *

والبيت من الشواهد الكثيرة الدوران .

(٥) سورة البقرة ٤٢ .

وقوله: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾(١)، وقوله: ﴿لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾(٢).

والعلماء وَرَثة الأنبياء، فيجب عليهم من البيان ما وجب على الأنبياء.

وقال تعالى: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾(٣)، ومِنْ أنكرِ المُنكَراتِ التَّجسيمُ والتشبيهُ، ومِنْ أفضلِ المعروفِ التوحيدُ والتنزيهُ، وإنَّما سكت السَّلَف قبلَ ظُهور البِدَع، فوربِّ السماء ذاتِ الرَّجْعِ والأرضِ ذاتِ الصَّدْعِ، لقد تَشَمَّر السَّلَفُ للبدَعِ لمَّا ظَهرت، فقَمَعوها أتمَّ القَمْعِ، وردَعُوا أهلَها أشدَّ الرَّدْعِ، فردُّوا على القَدَرِيّة والجَهْمِيّة والجَبْرِيّة، وغيرِهم من أهل البِدَع، فجاهدوا في الله حَقَّ جِهاده.

والجِهادُ ضربان: ضَرْبٌ بالجَدَلِ والبَيان، وضَرْبٌ بالسيف والسِّنان، فليت شِعْري، فما الفرقُ بينَ مُجادَلةِ الحَشْوِيَّة وغيرِهم من أهلِ البِدَع! ولولا خُبْثٌ في الضمائر وسُوء اعتقادٍ في السَّرائر: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾(٤)، وإذا سُئل أحدُهم عن مسألةٍ من مسائل الحَشْو أمرَ بالسُّكوت عن ذلك، وإذا سئل عن غير الحَشْو من البِدَع أجاب فيه بالحَقِّ، ولولا ما انطوى عليه باطنُه من التجسيم والتشبيه لأجاب في مسائل الحَشْو بالتوحيد والتنزيه، ولم تزل هذه الطائفةُ المبتدعةُ قد ضُرِبتْ عليهم الذِّلَّةُ أينما ثُقِفُوا، ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾(٥) لا تلوح لهم فُرْصةٌ إلّا طاروا إليها، ولا فتنةٌ إلّا أكبُّوا عليها، وأحمدُ بنُ حَنْبَلٍ وفضلاء أصحابه وسائرُ علماء السَّلَف بُرآء إلى الله ممّا نَسَبُوه إليهم، واختلقوه عليهم، وكيف يُظَنُّ بأحمدَ بنِ حَنْبلٍ وغيرِه من العلماء، أن يعتقدوا أن وَصْفَ اللهِ القديمَ القائمَ بذاته هو[عين] لفظِ اللافظين، ومِدادِ

---

(١) سورة آل عمران ١٨٧. (٢) سورة النحل ٤٤. (٣) سورة آل عمران ١٠٤
(٤) سورة النساء ١٠٨. (٥) سورة المائدة ٦٤.

الكاتبين، مع أنّ وصفَ اللهِ قديمٌ، وهذه الأشكال والألفاظ حادثةٌ بضرورةِ العقل وصريحِ النّقل، وقد أخبر اللهُ تعالى عن حُدوثِها في ثلاثةِ مواضعَ من كتابه :

أحدها، قوله : ﴿ مَا يَأْتِيهِم مِنْ ذِكْرٍ مِن رَبِّهِمْ مُحْدَثٍ ﴾[1] جعل الآتيَ مُحْدَثًا، فمَن زعم أنه قديمٌ فقد رَدَّ على الله سبحانه وتعالى، وإنما هذا الحادثُ دليلٌ على القديم، كما أنّا إذا كتبْنا اسمَ اللهِ تعالى في ورقة لم يكن الرَّبُّ القديمُ[2] حالًّا في تلك الورقة، فكذلك إذا كُتِبَ الوصفُ القديمُ في شيء لم يَحُلَّ الوصفُ المكتوبُ حيث حلّت الكتابةُ.

الموضع الثاني، قوله : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ * وَمَا لَا تُبْصِرُونَ * إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾[3] وقول الرّسولِ صفةٌ للرسول، ووصفُ الحادثِ حادثٌ يدلُّ على الكلامِ القديم، فمَن زعم أن قول الرسول قديمٌ فقد رَدَّ على ربِّ العالمين، ولم يقتصر سبحانه وتعالى على الإخبار بذلك حتّى أقسم على ذلك بأتمِّ الأقسام، فقال تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴾ أي تُشاهِدون ﴿ وَمَا لَا تُبْصِرُونَ ﴾ أي مالم تَرَوْه، فاندرج في هذا القَسَم ذاتُه وصِفاتُه، وغيرُ ذلك من مخلوقاته.

الموضع الثالث، قوله تعالى : ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ * الْجَوَارِ الْكُنَّسِ * وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ * وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ * إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾[4].

والعَجَبُ ممّن يقول : القرآن مركَّبٌ من حَرْفٍ وصوت، ثم يزعم أنه في المصحف، وليس في المصحف إلّا حَرْفٌ مجرَّدٌ لاصوتَ معه، إذ ليس فيه حرفٌ مكتوبٌ عن صوت، فإن الحرفَ اللفظيَّ ليس هو الشكلَ الكتابِيَّ، ولذلك يُدْرَكُ الحرفُ اللفظيُّ بالآذان ولا يُشاهَد بالعِيان، ويُشاهَدُ الشكلُ الكتابِيُّ بالعيان ولا يُسْمَع بالآذان، ومَن توقَّف في ذلك فلا يُعَدُّ مِن العُقلاء فَضْلًا عن العلماء، فلا أكثر اللهُ في المسلمين مِن أهل البِدَع والأهواء، والإضلال والإغواء.

---

(١) الآية الثانية من سورة الأنبياء.

(٢) في المطبوعة : «قديما». وأثبتنا ما في : ج، ز. وفرق كبير هنا بين «قديما» و «القديم».

(٣) سورة الحاقة ٣٨ ــ ٤٠. (٤) سورة التكوير ١٥ ــ ٢٠.

ومن قال بأن الوصفَ القديمَ حالٌّ فى المصحف، لَزِمه إذا احترق المصحفُ أن يقول بأن وصفَ اللهِ القديمَ احترق ، سبحانه وتعالى عمَّا يقولون عُلوًّا كبيراً ، ومن شأن القديم أن لايلحقَه تغيُّرٌ ولا عَدَمٌ ، فإن ذلك مُنافٍ للقِدَم .

فإن زعموا أن القرآنَ مكتوبٌ فى المصحف غيرُ حالٍّ فيـه ، كما يقوله الأشعرىُّ ، فلِمَ يلعنون الأشعرىَّ رحمه الله ؟ وإن قالوا بخلاف ذلك ، فانظر ﴿ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ، وَكَفَى بِهِ إِثْمًا مُبِينًا ﴾[١] ﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ ﴾[٢] .

وأما قولُه سبحانه وتعالى: ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ * فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ ﴾[٣] فلا خِلاف بين أئمة العربية أنه لابدَّ مِن كلمةٍ محذوفة يتعلَّق بهـا قولُه ﴿ فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ ﴾ ويجب القطع بأن ذلك المحذوف تقديره : « مكتوبٌ فى كتابٍ مكنون » لما ذكرناه ، وما دلَّ عليه العقلُ الشاهدُ بالوحدانيَّة وبصحَّةِ الرسالة ، وهو مَناطُ التكليف بإجماع المسلمين ، وإنما لم يُستدلَّ بالعقل على القِدَم[٤] وكفى به شاهِدًا ، لأنهم لايسمعون شهادتَه ، مع أن الشرعَ قد عَدَّل العقلَ وقَبِـلَ شهادتَه ، واستدلَّ به فى مواضعَ من كتابه ، كالاستدلال بالإنشاء على الإعادة ، وكقوله تعالى : ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾[٥] وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ مَعَـــهُ مِنْ إِلَٰهٍ إِذًا لَذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾[٦] وقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ﴾[٧] .

فيا خَيْبةَ مَن رَدَّ شاهِدًا قَبِله اللهُ ، وأسقط دليلًا نَصَبه الله ، فهم يرجعون إلى المنقول. فلذلك استدللنا بالمنقول وتركنا المعقول كَميناً إن احتجنا إليه أبرزناه ، وإن لم نحتجْ إليه

(١) الآية الخمسون من سورة النساء . وصدر الآية الكريمة : ﴿ انْظُرْ ﴾

(٢) الآية الستون من سورة الزمر . (٣) سورة الواقعة ٧٧ ، ٧٨ .

(٤) كذا فى المطبوعة ، ز . وفى ج : «القوم» . (٥) سورة الأنبياء ٢٢ .

(٦) سورة المؤمنون ٩١ . (٧) سورة الأعراف ١٨٥ .

أخّرْناه ، وقد جاء فى الحديث الصحيح : « مَنْ قَرَأَ القُرْآنَ وَأَعْرَبَهُ كَانَ لَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرُ حَسَنَاتٍ ، ومَنْ قَرَأَهُ وَلَمْ يُعْرِبْهُ فَلَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ مِنْهُ حَسَنَةٌ » والقديم لا يكون مَعيباً باللَّحْن وكاملا بالإعراب، وقد قال تعالى: ﴿ وَمَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾(١) فإذا أخبر رسوله صلى الله عليه وسلم بأنا نُجْزى على قراءة القرآن ، دَلَّ على أنه من أعمالنا ، وليست أعمالُنا قديمةً ، وإنما أُتِىَ القومُ مِن قِبَلِ جَهْلِهم بكتابِ الله وسُنّةِ رسولِه صلّى الله عليه وسلم ، وسَخافةِ العقلِ وبَلادةِ الذِّهن ، فإنّ لفظَ القرآن يُطْلَق فى الشَّرع واللِّسان على الوصفِ القديم ، ويُطْلَق على القِراءة الحادثة ، قال الله تعــالى : ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ﴾(٢) أراد بقُرْآنه : قِراءَتَه ، إذ ليس للقرآن قرآنٌ آخَرُ ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾(٣) أى قِراءته ، فالقراءةُ غيرُ المقروء ، والقراءة حادِثةٌ والمقروء قديمٌ ، كما أنا إذا ذكرنا الله عزّ وجل كانَ الذِّكرُ حادِثاً والمذكورُ قديماً ، فهذه نُبْذَة من مذهب الأشعرىّ رحمه الله .

إذا قالتْ حَذامِ فَصَدِّقُوهَا ... فإنَّ القولَ ما قالَتْ حَذامِ(٤)

والــكلامُ فى مثل هذا يطول ، ولولا ما وجب على العلمــاء من إعزاز الدِّين وإخمال المبتدِعين ، وما طَوَّلَت به الحَشْوِيَّة ألسنَتَهم فى هذا الزمان، مِن الطَّعن فى أعراض الموحِّدين، والإزراء على كلام المنزِّهين ، لما أطلتُ النَّفَسَ فى مثل هذا مع إيضاحه ، ولــكن قد أمَرنا اللهُ بالجهاد فى نُصْرةِ دينه ، إلّا أنّ سلاحَ العالِمِ عِلمُه(٥) ولسانُه ، كما أنّ سلاحَ المَلِك سَيْفُه وسِنانُه ، فــكما لايجوز للملوك إغمادُ أسلحتِهم عن الملحِدين والمشركين ، لايجوز للعلماء إغمادُ ألسنتِهم عن الزائغين والمبتدِعين ، فمَنْ ناضل عن الله وأظهر دِينَ الله كان جديراً أن يحرُسَه الله بعينِه التى لاتنام ، ويُعِزَّه بعزِّه الذى لايُضام، ويَحُوطَه برُكْنِه الذى

(١) سورة الصافات ٣٩ . (٢) سورة القيامة ١٧ . (٣) سورة القيامة ١٨ .

(٤) البيت من الشواهد النحوية المعروفة ، وهو فى مغنى اللبيب ٢٤٣ ، وينسب للجيم بن صعب، أو ديسم بن طارق ، كما فى اللسان (ر ق ش ، ح ذ م) ، وانظر العقد الفريد ٣/٣٦٣ .

(٥) ضبطت العين فى ج بالفتح ، ضبط قلم .

لايُرام ، ويحفظه مِن جميع الأنام ﴿ وَلَوْ يَشَاءُ اللهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَـكِنْ لِيَبْلُوَ بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ ﴾[1] وما زال المنزِّهون والموحِّدون يُفْتُون بذلك على رءوس الأشهاد في المحافِلِ والمَشاهِد، ويَجْهَرون به في المَدارِس والمساجد، وبِدْعَةُ الحَشْوِيَّة كامنةٌ خفيَّةٌ لايتمكَّنون من المجاهرة بها ، بل يَدُسُّونها إلى جَهَلةِ العَوامّ ، وقد جَهَروا بها في هذا الأوان ، فنسأل اللهَ تعالى أن يُعَجِّلَ بإخمالها[2] كعادته ، ويَقْضِيَ بإذلالها على ما سَبَق من سُنَّته، وعلى[3] طريقة المنزِّهين والموحِّدين دَرَج الخَلَفُ والسَّلَفُ ، رضى الله عنهم أجمعين .

والعَجَبُ أنهم يَذُمُّون الأشعريَّ بقوله : إن الخُبْزَ لايُشْبِع ، والماءَ لايُرْوِى ، والنارَ لاتَحرِق ، وهذا كلامٌ أنزل الله معناه في كتابه ؛ فإن الشِّبَعَ والرِّيَّ والإحراقَ حوادثُ انفرد الربُّ بخَلْقها ، فلم يَخْلُقِ الخبزُ الشِّبَعَ ، ولم يخلُق الماء الرِّيَّ ، ولم تَخلُق النارُ الإحراقَ ، وإن كانت أسباباً في ذلك ، فالخالق هو المسبِّب دون السَّبَب ، كما قال تعالى : ﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَـكِنَّ اللهَ رَمَى ﴾[4] نفى أن يكون رسولُه خالقاً للرَّمْى ، وإن كان سبباً فيه ، وقد قال تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى * وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾[5] فاقتطع الإضحاكَ والإبكاءَ والإماتةَ والإحياءَ عن أسبابها وأضافها إليه ، فكذلك اقتطع الأشعريُّ رحمه الله الشِّبَعَ والرِّيَّ والإحراقَ عن أسبابها وأضافها إلى خالقها ، لقوله تعالى : ﴿ خَالِقُ كُلِّ شَىْءٍ ﴾[6] وقوله : ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ ﴾[7] ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾[8] ﴿ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِى وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْماً أَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾[9] .

---

(١) الآية الرابعة من سورة محمد عليه الصلاة والسلام . وفي الأصول : « شاء » . وهو خطأ .

(٢) في المطبوعة : « بإخادها » . والمثبت من : ج ، ز .

(٣) سقطت واو العطف من : ج ، ز . وأثبتناها من المطبوعة .

(٤) سورة الأنفال ١٧ . (٥) سورة النجم ٤٣ ، ٤٤ .

(٦) سورة الأنعام ١٠٢ ، ومواضع أخرى من الكتاب الكريم .

(٧) الآية الثالثة من سورة فاطر . (٨) سورة يونس ٣٩ . (٩) سورة النمل ٨٤ .

وكم مِنْ عائبٍ قولًا صَحِيحاً ۞ وآفَتُه مِن الفَهْمِ السَّقِيمِ [١]

فسُبحانَ مَن رَضِيَ عن قومٍ فأدناهم، وسَخِطَ على آخَرِين فأقصاهم ﴿ لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْئَلُونَ ﴾[٢].

وعلى الجملة ينبغى لكلِّ عالمٍ إذَا أُذِلَّ الحقُّ وأُخْمِلَ[٣] الصّوابُ أن يبذُلَ جُهْدَه فى نصْرِهما ، وأن يجعلَ نفْسَه بالذُّلِّ والخُمولِ أولَى منهما ، وإن عَزَّ الحقُّ فظَهر الصّوابُ أن يستظِلَّ بظلِّهما ، وأن يكتَفِيَ باليَسيرِ مِن رَشاشِ غيرِها ،

قليلٌ مِنْك يَنفَعُنِى ولٰكِنْ ۞ قَلِيلُك لايُقالُ لَه قَلِيلُ

والمُخاطرةُ بالنفوس مشروعةٌ فى إعزاز الدِّين، ولذلك يجوز للبَطلِ من المسلمين أن يَنغَمِرَ فى صفوف المشركين ، وكذلك المُخاطرةُ بالأمر بالمعروفِ والنَّهىِ عن المُنكَرِ ونُصْرةِ قواعد الدِّين بالحُجَجِ والبراهين [مشروعةٌ][٤]، فمن خَشِيَ على نفسه سقط عنه الوجوبُ وبَقِيَ الاستحبابُ ، ومن قال بأن التَّغرِيرَ بالنُّفوس لايجوز ، فقد بَعُد عن الحقّ ونأى عن الصواب .

وعلى الجملة ، فمَن آثر اللهَ على نفسه آثَره اللهُ ، ومَن طلب رِضا اللهِ بما يُسْخِط الناسَ رضى الله عنه وأرضى عنه الناسَ ، ومَن طلب رِضا الناسِ بما يُسْخِطُ اللهَ سَخِط الله عليه وأسخط عليه الناسَ ، وفى رِضا الله كفايةٌ عن رِضا كلِّ أحد ،

فليتَكَ تَحْلُو والحياةُ مَرِيرةٌ ۞ وليتَكَ ترْضَى والأَنامُ غِضابُ[٥]

غيره :

فى كلِّ شىءٍ إذا ضَيَّعتَه عِوَضٌ ۞ وليس فى اللهِ إن ضَيَّعتَه عِوَضُ

---

(١) البيت لأبى الطيب المتنبى ، وهو فى ديوانه ٤/ ١٢٠ . وجاء بحاشية ج : « بعده :

ولٰكن تأخذ الأذهان منه ۞ على قدر القرائح والفهوم » .

وهو فى ديوان المتنبى برواية مختلفة . (٢) سورة الأنبياء ٢٣ .

(٣) فى المطبوعة : « وأهمل » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والمصدر الآتى يشهد له .

(٤) زيادة فى المطبوعة على ما فى : ج ، ز . (٥) جاء فى حاشية ج : « بعده :

وليت الذى بينى وبينك عامر ۞ وبينى وبين العالمين خراب »

والبيتان لأبى فراس الحمدانى ، فى ديوانه ١/ ٢٤ ، من قصيدة طويلة .

وقد قال عليه الصلاة والسلام : « احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ أَمَامَكَ » وجاء في حديث : « ذَكِّرُوا[1] اللهَ بِأَنفُسِكُمْ فإنَّ اللهَ يُنْزِلُ العَبْدَ مِنْ نَفْسِهِ حَيْثُ أَنْزَلَهُ مِنْ نَفْسِهِ » حتى قال بعضُ الأكابر : مَن أراد أن يَنْظُرَ منزلتَه عِنـــدَ الله فلينظرْ كيف منزلةُ اللهِ عِنْدَه .

اللهُمَّ فانصُرِ الحقَّ ، وأظْهِرِ الصوابَ ، وأبْرِمْ لهذه الأمّةِ أمراً رشيداً ، يَعِزُّ فيه وَلِيُّك ، ويَذِلُّ فيه عدوُّك ، ويُعْمَلُ فيه بطاعتِك ، ويُنْهَى فيه عن معصيتك .

والحمد لله الذي إليهِ استنادِي وعليــه اعتمادِي ، وهو حَسْبِي ونِعْمَ الوَكِيلُ ، وصلّى الله على سيِّدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

فهذه الفُتيا التي كتبها . قال ولدُه الشيخ شرفُ الدِّين عبدُ اللّطيف : فلمّا فرغ من كتابة ما رامُوه رَماه إليهم وهو يضحك عليهم ، فطاروا بالجواب وهم يعتقدون أن الحصولَ على ذلك من الفُرَص العظيمة التي ظَفِروا بها ، ويقطعون بهلاكِه واستئصالِه واستباحةِ دمِه ومالِه ، فأَوصلوا الفُتْيا إلى الملك الأشرف رحمه الله ، فلمّا وقف عليها استشاط غضباً ، وقال : صَحَّ عِندي ما قالوه عنــه ، وهذا رجلٌ كنّا نعتقد أنه متوحِّدٌ في زمانِه في العلم والدِّين ، فظهر بعدَ الاختِبار أنه من الفُجّار ، لابل من الـكُفّار ، وكان ذلك في رمضانَ عِنْدَ الإفطار ، وعِنْدَه على سِماطِه عامّةُ الفقهاء من جميع الأقطار ، فلم يستطع أحدٌ منهم أن يَرُدَّ عليـــه ، بل قال بعضُ أعيانهم : السُّلطانُ أَولَى بالعفو والصَّفح ، ولا سِيَّما في مثل هــذا الشهر . ومَوَّه آخَرُون بكلامٍ مُوَجَّه يُوهِم صحَّةَ مَذهبِ الخَصْم ، ويُظهِرون أنهم قد أفْتَوا بموافقته ، فلما انفَصلُوا[2] تلك الليلةَ مِن مجلسه بالقلعة اشتغل الناسُ في البلد بما جَرى في تلك الليلة عِندَ السلطان ، وأقام الحقُّ سبحانه وتعالى الشيخَ العلّامةَ جمالَ الدِّين أبا عمرو بن الحاجب المالـكيَّ ، وكان عالِمَ مذهبه في زمانه ، وقد جمع بين العِلم والعمل ، رحمه الله تعالى ، في هذه القضية ، ومضى إلى القضاة والعلماء الأعيان الذين حضروا هـــذه القضيَّةَ عِنْدَ السلطان ،

---

(١) في المطبوعة : « اذكروا » . وأثبتنا ما في : ج ، ز . وقد ضبطت الـكاف في ج بالـكسر .

(٢) في المطبوعة : « انفسوا » . والمثبت من : ج ، ز .

وشدّد عليهم النكير ، وقال : العجبُ أنكم كلكم على الحقّ وغيركم على الباطل ، وما فيكم مَن نطق بالحقّ وسكتّم ، وما انتخبتم[1] لله تعالى وللشريعة المطهّرة ، ولمّا تكلّم منكم مَن تكلّمَ قال : السّلطانُ أولى بالصّفح والعفو ولا سيّما في [مثل][2] هذا الشهر ، وهذا غلَطٌ يوهم الذّنبَ ، فإن العفوَ والصّفحَ لا يكونان[3] إلّا عن جُرْم وذنب ، أما كنتم سلكتم طريقَ التلطّف بإعلام السلطان بأن ما قاله ابنُ عبد السّلام مذهبُكم ، وهو مذهب أهلِ الحقّ ، وأن جمهورَ السّلَف والخَلَف على ذلك ولم يُخالفْهم فيه إلّا طائفةٌ مخذولة ، يُخْفُون مذهبهم ويَدُسُّونه على تخوّف إلى مَن يستضعفون عِلْمَه وعقلَه ، وقد قال تعالى : ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾[4] ولم يَزَلْ يعنّفهم ويوبّخهم ، إلى أن اصطلح معهم [على][5] أن يكتبَ فُتْيا بصورة الحال ، ويكتبوا فيها بموافقةِ ابنِ عبد السّلام ، فوافقوه على ذلك ، وأخذ خُطُوطَهم بموافقته ، والتمس ابنُ عبدالسّلام من السلطان أن يَعْقِدَ مجلساً للشافعية والحنابلة ، ويحضره المالكيّة والحنفيّة وغيرُهم من علماء المسلمين ، وذكر له أنه أخذ خُطوطَ الفقهاء الذين كانوا بمَجْلس السلطان لمّا قرئت عليه الفُتيا بموافقتهم له ، وأنهم لم يُمْكنْهم الكلامُ بحَضْرةِ السلطان في ذلك الوقت لغضبه وما ظهر من حِدّته في ذلك المجلس ، وقال : الذى نعتقد في السلطان أنه إذا ظهر له الحقُّ يرجع[6] إليه ، وأنه يُعاقب مَن موّه الباطلَ عليه ، وهو أولى الناسِ بموافقة والدِه السلطانِ الملكِ العادل ، تغمّده اللهُ برحمته ورضوانه ، فإنه عزّر جماعةً من أعيان الحنابلة المبتدعة تعزيرًا بليغاً رادِعاً ، وبدّع[7] بهم وأهانهم .

فلمّا اتصل ذلك بالسّلطان استدعى دَواةً وورقةً ، وكتب فيها :

بسم الله الرّحمن الرّحيم ، وصل إليّ ما التمسه الفقيهُ ابنُ عبدِ السلام . أصلحه الله ،

---

(١) كذا في المطبوعة ، ز . وفي ج : « انتحيتم » . (٢) زيادة في المطبوعة على ما في : ج ، ز .
(٣) في المطبوعة : « لا يكون » . والمثبت من : ج ، ز . (٤) سورة البقرة ٤٢ .
(٥) زيادة في المطبوعة على ما في : ج ، ز .
(٦) في المطبوعة : « رجع » . والمثبت من : ج ، ز . (٧) أي نسبهم إلى البدعة .

مِن عَقْدِ مجلسٍ وجَمْعِ المُفْتِين والفقهاء ، وقد وقفنا على خَطّه وما أفتى به ، وعلمنا مِن عقيدته ما أغنى عن الاجتماع به ، ونحن فنتّبع[1] ما عليه الخُلفاء الراشدون الذين قال صلى الله عليه وسلم فى حقّهم : « عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الخُلَفاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِى » وعقائدُ الأئمّةِ الأربعةِ فِيها كفايةٌ لكلّ مسلمٍ يَغلِبُ هَواه ويتّبع الحقّ ويتخلّص من البِدَع ، اللهمّ إلّا إن كنتَ تدّعِي الاجتهادَ ، فعليك أن تُثْبِتَ ، ليكونَ الجوابُ على قَدْرِ الدَّعْوى ، لتكون صاحبَ مذهبٍ خامسٍ ، وأمّا ما ذكرتَه عن الذى جَرى فى أيّام والدى تغمّده الله برحمته ، فذلك الحال أنا أعْلَمُ به منك ، وما كان له سببٌ إلّا فَتْحَ بابِ السّلامة [لا][2] لأمرٍ دِينىٍّ ،

وجُرْمٍ جَرَّه سُفَهاءُ قَوْمٍ فَحَلَّ بِغَيْرِ جانِيهِ العَذابُ[3]

ومع هذا فقد[4] ورد فى الحديث : « الفِتْنَةُ نائِمةٌ لَعَنَ اللهُ مُثِيرَها » ومَن تعرَّض إلى إثارتها قاتلْناه[5] بما يُخَلِّصنا من الله تعالى ، وما يَعْضُد كتابَ اللهِ تعالى وسُنَّةَ رسولِه صلّى الله عليه وسلّم .ثم استدعى رسولًا ، وصيَّر الرُّقْعةَ معه إليه .

فلمّا وفَد بها عليه فضّها وقرأها وطَواها ، وقال للرسول : قد وصلتْ وقرأتُها وفهِمت ما فيها ، فاذهبْ بسَلام .

فقال : قد تقدَّمَت الأوامرُ المُطاعةُ السُّلطانية إلىَّ بإحضار جَوابِها .

فاستحضر الشيخُ دَواةً وورقةً ، وكتب فيها ما مِثالُه :

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ * عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾[6]
أمّا بَعْدَ حَمْدِ اللهِ الذى جَلَّتْ قُدْرتُه، وعَلَتْ كلمتُه ، وعمَّتْ رحمتُه ، وسَبَغت[7] نِعمتُه،

---

(١) فى المطبوعة : « نتبع » . وزدنا الفاء من : ج ، ز ، وهو من فصيح الكلام .
(٢) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز .
(٣) البيت لأبى الطيب المتنبى ، وهو فى ديوانه ١/٨١ ، برواية : وحل بغير جارمه . . .
(٤) فى المطبوعة : « قد » ، وزدنا الفاء من : ج ، ز .
(٥) كذا فى المطبوعة ، وفى ج : « قابلناه » ، والكلمة مهملة فى : ز .
(٦) سورة الحجر ٩٢، ٩٣ . (٧) فى المطبوعة : « وسبقت » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز .

فإن اللهَ تعالى قال لأحبِّ خَلْقه إليه وأكرمِهم لديه : ﴿ وَإِنْ تُطِعْ أَكْثَرَ مَنْ فِي ٱلْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللهِ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴾[١] وقد أنزل اللهُ كُتُبَه ، وأرسل رُسلَه لنصائحِ خلقِه ، فالسَّعيدُ مَن قَبِل نصائحَه وحَفِظ وصاياه ، وكان فيما أوصى به خَلْقَه أن قال : ﴿ يَـٰأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾[٢] وهو سُبحانه أَولَى مَنْ قُبِلت نصيحتُه ، وحُفِظت وصيَّتُه .

وأمّا طَلَبُ المَجْلِس وجَمْع العُلماء ، فما حملني عليه إلّا النُّصحُ للسلطان وعامّةِ المسلمين ، وقد سُئل رسولُ الله صَلّى اللهُ عليه وسلّم عن الدِّين ، فقال : « الدِّينُ النَّصِيحَةُ » قيل : لِمَنْ يارسولَ اللهِ ؟ قال : « لِلهِ ولِكتَابِهِ ورَسُولِهِ وأَئمَّةِ المُسْلِمِينَ وعَامَّتِهِمْ » فالنُّصحُ لله بامتثال أوامرِه واجتنابِ نَواهِيه ، ولكتابه بالعمل بِواجِبِه[٣] ، ولرسولِه باتّباعِ سُنَّتِه ، وللأئمة بإرشادهم إلى أحكامه والوقوفِ عندَ أوامرِه ونَواهِيه ، ولعامّةِ المسلمين بدلالتهم على ما يُقرِّبهم إليه ويُزْلِفهم لَديه ، وقد أدّيْتُ ماعليَّ في ذلك .

والفُتيا التي وقعت في هذه القضيّة يُوافقُ عليها علماءُ المسلمين ، من الشافعيّةِ والمالكيّةِ والحنفيّةِ والفُضلاءِ من الحَنابلة ، وما يخالف في ذلك إلّا رَعاعٌ لا يَعبأ اللهُ بهم ، وهو الحقُّ الذي لا يجوز دَفْعُه ، والصوابُ الذي لا يمكن رَفْعُه ، ولو حضر العلماءُ مجلسَ السلطان لَعلِم صحّةَ ما أقول ، والسلطان أقْدَرُ [الناس][٤] على تحقيق ذلك ، ولقد[٥] كتب الجماعةُ خُطوطَهم بمثل ما قلتُه[٦] ، وإنّما سكت مَن سكَت في أوّلِ الأمر لما رأى مِن غَضب السلطان ، ولولا ماشاهدوه[٧] مِن غَضبِ السلطان لَما أفتَوْا أوّلًا إلّا بما رجعوا إليه آخِرًا ،

(١) سورة الأنعام ١١٦ . (٢) الآية السادسة من سورة الحجرات .
(٣) في المطبوعة : « بواجبه » ، والمثبت من : ج ، ز .
(٤) زيادة في المطبوعة على ما في : ج ، ز . (٥) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : «وقد» .
(٦) في المطبوعة : « قلت » ، والمثبت من : ج ، ز .
(٧) في المطبوعة : « شاهدوا » ، والمثبت من : ج ، ز .

ومع ذلك فتكتب ماذكرته فى الفُتْيا ، وما ذكره الغير ، وتبعث [به][1] إلى بلاد الإسلام ؛ ليكتب فيها كلُّ مَن يجب الرُّجوعُ إليه ويُعتمدُ فى الفُتْيا عليه ، ونحن نُحْضِر كُتُبَ العلماء المعتبَرين ، ليقفَ عليها السلطان .

وبلغنى أنهم ألقَوْا إلى سَمْعِ السلطان أنّ الأشْعَرِىَّ يستهين بالمُصْحَف ، ولا خِلافَ بينَ الأشعريَّة وجميعِ علماء المسلمين أن تعظيمَ المصحفِ واجبٌ ، وعندنا أنّ مَن استهان بالمُصْحَف أو بشىء منه فقد كفر ، وانفسخ نِكاحُه ، وصار مالُه فَيْئاً للمسلمين ، ويُضْرَب عُنقُه، ولا يُغَسَّلُ ولا يُكَفَّنُ ولا يُصَلَّى عليه ولا يُدْفَنُ فى مَقابِر المسلمين ، بل يُتْرَك بالقاع طُعْمَةً للسِّباع .

ومَذْهَبُنا أن كلامَ اللهِ سبحانه قديمٌ أزلِىٌّ قائمٌ بذاته، لايُشْبِه كلامَ الخَلْق، كما لا يشبه ذاتُه ذاتَ الخَلقِ ، ولا يُتَصوَّرُ فى شىء من صفاته أن تُفارِقَ ذاتَه ، إذ لو فارَقَتْه[2] لصار ناقصاً ، تعالى الله عمّا يقول الظالمون عُلُوًّا كبيرا ، وهو مع ذلك مكتوبٌ فى المَصاحِف ، محفوظٌ فى الصُّدور ، مقروءٌ بالألسنة ، وصِفةُ الله القديمةُ ليست بِمِدادٍ للكاتبين، ولا ألفاظِ اللّافِظِين ، ومَن اعتقد ذلك فقد فارق الدِّين ، وخرج عن عقائد المسلمين ، بل لايعتقدُ ذلك إلّا جاهلٌ غبىٌّ ﴿ وَرَبُّنَا الرَّحْمَٰنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَاتَصِفُونَ ﴾[3] .

وليس رَدُّ البِدَع وإبطالُها من باب إثارة الفِتَن ، فإنّ اللهَ سُبحانَه أمر العلماءَ بذلك ، وأمرهم ببيانِ ماعَلِموه، ومَن امتثل أمْرَ اللهِ ، ونَصر دِينَ الله ، لايجوز أن يَلْعَنَه رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم .

وأمّا ما ذُكِر من أمر الاجتهاد ، والمَذْهبِ الخامس ، فأصولُ الدِّين ليس فيها مَذاهِبُ، فإن الأصْلَ واحدٌ ، والخِلاف فى الفروع ، ومِثْل هذا الكلام ممّا اعتمدتم فيه قولَ مَن لا يجوز أن يُعْتَمَد قولُه ، والله أعلمُ بمَن يَعْرِف دينَه ويَقِفُ عند حدودِه ، وبعدَ ذلك

---

(١) زيادة فى المطبوعة على مافى : ج ، ز . (٢) فى المطبوعة : «فارقه» ، وأثبتنا مافى : ج ، ز .
(٣) الآية الأخيرة من سورة الأنبياء .

فإنا نَزْعُم أنّا مِن جُمْلة حِزْبِ الله ، وأنصارِ دينِه وجُنْدِه ، وكلُّ جُنْدِيٍّ لايُخاطِر بنفسه فليس بجُنْدِيّ .

وأمّا ما ذُكِر من أمرِ بابِ السّلامة ، فنحن تكلّمنا فيه بما ظهر لنا ، من أن السلطانَ الملكَ العادلَ رحمه الله تعالى ، إنما فعل ذلك إعْزازًا لدِين الله تعالى ونُصْرةً للحَقّ ، ونحن نحكم بالظّاهِر ، والله يتولّى السَّرائر ، والحمد لله وحْدَه ، وصلّى الله على سيّدنا محمد وآلِه وصحبِه وسلم[1] .

وكان يكتبها وهو مسترسِلٌ من غير توقّف ولا تردُّد ولا تلَعْثُم، فلما أنْهى[1] كتابتها طواها وختَمها ودفَعها إلى الرّسول .

وكان عِنْدَه حالةَ[2] كتابتِها رجلٌ مِن العلماء الفضلاء ، وممّن يحضُر مجلسَ السُّلطان، فوقَفه على الرُّقعة التي وردت من الملك الأشرف ، فتغيّر لونه ، واعتقد أن الشيخ يَعْجِز عن الجواب ، لِما شاهد في ورقة السلطان من شديد الخِطاب ، فلما خَطّ الشيخُ الكِتاب مُسترسِلًا عَجِلًا ، وهو يشاهد ما يكتبه ، بَطَل عنده[3] ما كان يحسَبه، وقال له ذلك العالِمُ: لو كانت هذه الرُّقعةُ التي وصلت إليك وصلت إلى قُسِّ بن ساعِدَةَ لَعَجَز عن الجَواب وعَدِمَ الصّواب ، ولكن هذا تأييدٌ إلـهيٌّ .

فلمّا عاد الرّسولُ إلى السُّلطان ، رحمه الله، وأوصله الرُّقعة ، فعندما فَضَّها وقُرِئت عليه ، اشتدّت استِشاطَتُه ، وعَظُم غضبُه ، وتيقّن العدوُّ تلَفَ الشيخِ وعَطَبه ، ثم استدعى الغرزَ خَليلًا ، وكان إذ ذاك أستاذَ دارِه ، وكان من المحبِّين للشيخ والمعتقدِين فيه ، فحمَّله رسالةً إلى الشيخ ، وقال له : تعود إليّ سريعا بالجواب .

---

(١) في المطبوعة : «انتهى» ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز .

(٢) في المطبوعة : « حال » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٣) في المطبوعة ، ز : « عنه » ، وأثبتنا ما في : ج .

فذهب الغرز إليـــه ، وجلس بينَ يديه ، بحُسْن توددٍ وتأدُّب وتأنٍّ ، ثم قال له : أنا رسولٌ[(١)] ﴿ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴾[(٢)] واللهِ لقـد تعصَّبوا عليك ، وأعنَتْهم أنت على نفسِك بعَدمِ اجتماعك في مبدإ الأمر بالسُّلطان ، ولو كان رآكَ ولو مرَّةً واحدةً لَما كان شيءٌ من هذه الأمور أصلًا ، وكنتَ أنت عنده الأعلى، فقال له: أدِّ الرِّسالةَ كما قيلت لك [ولا تسأل][(٣)] . فقال : لاتسأل ماحصَل عنـــدَ السُّلطان عِندَ وقوفِه على ورقتِك ، ولا سيَّما أنه وجدفيها مالا يَعْهَدُه من مخاطبة النـاسِ للمُلوك ، مضافاً إلى ماذكرتَه من مخالفة اعتقادِه ، فقال لى: اذهب إلى ابنِ عبد السَّلام ، وقل له : إنا قد شرطْنا عليه ثلاثةَ شُروط ، أحدها : أنه لايُفتِي ، والثانية[(٤)]: أنه لايجتمع بأحدٍ ، والثالثة[(٤)] : أنه يلزم بيتَه .

فقال له : ياغرز ، إن هذه الشُّروطَ مِن نِعَم اللهِ الجزيلةِ علىَّ ، الموجبةِ للشُّـكر لله تعالى على الدَّوام، أما الفُتيا فإنى كنت واللهِ متبرِّماً بها[(٥)] وأكرهها، وأعتقد أن المُفْتِيَ على شَفِير جَهنَّمَ ، ولولا أنى أعتقد أن الله أوجبها علىَّ ، لتعيُّنِها علىَّ في هذا الزمان ، لَما كنت تلوَّثتُ بها ، والآن فقد عَذَرنِى الحقُّ ، وسقط عنّى الوجوبُ ، وتخلَّصتْ ذِمَّتى ، ولله الحمدُ والمِنَّة ؛ وأمّا تَرْكُ اجتماعِى بالناس ، ولُزومِى لبيتى ، فما أنا في بيتى الآن ، وإنمـا أنا في بُستان . وكان في تلك السنة استأجر بُستاناً متطرِّفاً عن البساتين ، وكان مَخُوفاً ، فقال له الغرز : البُستان هو الآنَ بيتُك .

واتَّفقتْ[(٦)] له فيه أعجوبةٌ وهو أن جماعـةً من المفسدين قصدوه في ليـلةٍ مُقْمِرة وهو في جَوْسَقٍ[(٧)] عالٍ ، ودخـلوا البستان واحتاطوا[(٨)] بالجَوْسَق ، فخاف أهله خوفاً شديدًا ، فعند ذلك نزل إليهم ، وفتح بابَ الجَوْسَق ، وقال : أهْلًا بضيوفِنا .

---

(١) في : ج ، ز : « الرسول » ، وأثبتنا ما في المطبوعة ، وهو أوفق .

(٢) سورة النور ٥٤ ، والعنكبوت ١٨ . (٣) ساقط من المطبوعة ، وهو من : ج ، ز .

(٤) كذا بالأصول. (٥) في المطبوعة : «منها». والمثبت من: ج ، ز. (٦) كذا في المطبوعة ، وفي : ج، ز : «واتفق» . (٧) الجوسق : قصر صغير ، فارسى معرب . المعرب للجواليقي ٩٦ .

(٨) في المطبوعة : « وأحاطوا » ، والمثبت من : ج ، ز .

وأجلسهم فى مَقْعَدٍ حَسن ، وكان مَهيباً مقبولَ الصُّورة ، فهابوه ، وسَخَّرهم الله له ، وأخرجوا لهم من الجَوْسَق ضِيافةً حسنة ، فتناولوها وطلبوا منه الدّعاء ، وعصم اللهُ أهلَه وجماعتَه منهم ، بصدق نيّته وكرم طَوِيَّتِه[1] ، وانصرفوا عنه .

عُدْنا إلى مجاوبته للغرز خليل :

فقال له : ياغرز ، مِن سعادتى لُزومى لبيتى ، وتفرُّغِى لعبادةِ ربِّى ، والسّعيدُ مَن لَزِم بيتَه ، وبكى على خطيئته ، واشتغل بطاعة الله تعالى ، وهذا تَسْلِيكٌ من الحَقّ ، وهديةٌ من الله تعالى إلىّ ، أجراها على يدِ السُّلطان وهو غضبانُ وأنا بها فرحانُ ، واللهِ ياغرز ، لو كانت عندى خِلْعةٌ تَصْلُح لك[2] على هذه الرسالة المتضمِّنة لهذه البِشارة ، لخَلعتُ عليك، ونحن على الفتوح ، خُذ هذه السَّجَّادةَ صَلِّ عليها . فقَبلها وقبَّلها ، وودَّعه وانصرف إلى السلطان ، وذكر له ماجَرى بينَه وبينَه ، فقال لِمَن حضره : قولوا لى ماأفعل به ؟ هذا رجلٌ يرى العقوبةَ نِعمةً ، اتركوه ، بيننا وبينَه الله .

ثم إن الشيخَ بَقِيَ على تلك الحالة ثلاثةَ أيّام .

ثم إن الشيخَ العلّامة جَمالَ الدين الحَصِيرىّ[3] شيخَ الحنفية فى زمانه ، وكان قد جمع بين العِلم والعَمل ، ركِب حِمارًا له ، وحولَه أصحابُه ، وقصد السلطان، فلما بلغ الملكَ الأشرفَ دخولُ الحَصيرىّ إلى القلعة ، أرسل إليه خاصّتَه يتلقَّوْنه ، وأمرهم أن يُدْخِلوه إلى [4]دار الإمارة[4] راكباً على حِماره ، فلما رآه السّلطانُ وثَب قائماً ، ومشى إليه وأنزله عن حِماره

(١) فى المطبوعة : « طريقته » ، وأثبتنا الصواب من : ج ز .

(٢) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « تصلح لك لوهبتكْ . . . » . وقوله بعد : « لخلعت عليك » يغنى عن هذه الزيادة

(٣) فى المطبوعة ، ج « الخضيرى » بالخاء والضاد المعجمتين . وأثبتناه بالحاء والصاد المهملتين ، وهو الصواب ، من : ز ، والجواهر المضية ٢ / ١٥٥ ، والأعلام للزركلى ٨ / ٣٦ . والنسبة إلى محلة ببخارى كان يعمل بها الحصير ، وهو محمود بن أحمد بن عبد السيد .

(٤) كذا فى المطبوعة . وفى : ج ، ز : «داره» .

وأجلسه على تَكْرِمته ، واستبشر بوُفوده عليه ، وكان فى رمضانَ قريبَ غُروبِ الشمس ، فلما دخل وقتُ المغرب[1] ، وأذّن المؤذِّن صَلَّوا صلاةَ المغرب ، وأُحْضِر للسلطان قَدحُ شراب ، فتناوله وناوله للشيخ ، فقال له الشيخ : ماجئت إلى طعامك ولا إلى شرابك . فقال له السلطان : يَرْسِمُ الشيخُ ونحن نمتثل مَرْسُومَه . فقال له : أَيْش بينَك وبينَ ابنِ عبدالسّلام ، وهذا[2] رجلٌ لو كان فى الهند أو فى أقصى الدنيا كان ينبغى للسلطان أن يسعى فى حُلوله فى بلاده ، لتتمَّ بركتُه عليه وعلى بلاده ، ويفتخرَ به على سائرِ الملوك ؟

قال السُّلطان : عندى خَطُّه باعتقاده ، فى فُتْيا ، وخَطُّه أيضا فى رُقْعة جوابِ رُقْعةٍ سيَّرتُها إليه ، فيقف الشيخُ عليهما ، ويكونُ الحَكَمَ بينى وبينَه . ثم أحضر السلطان الورقتين فوقَفَ[3] عليهما ، وقرأهما إلى آخرِها ، وقال : هذا اعتقادُ المسلمين ، وشِعارُ الصالحين ، ويَقينُ المؤمنين ، وكلٌّ مافيهما صحيحٌ ، ومَن خالف مافيهما وذهب إلى ما قاله الخَصْمُ ، من إثبات الحرفِ والصَّوت ، فهو حِمارٌ .

فقال السلطان رحمه الله : نحن نستغفر اللهَ ممّا جَرى ، ونستدرك الفارِطَ فى حقِّه ، واللهِ لأجعلنَّه أغنى العلماء . وأرسل إلى الشيخ واسترضاه ، وطلب مُحالَلَته ومُخالَلَته .

وكانت الحنابلة قد استنصروا[4] على أهل السُّنّة ، وعلَتْ كلمتُهم ، بحيث إنهم صاروا إذا خَلَوْا بهم فى المواضع الخالية يسُبُّونهم ويضربونهم ويذمُّونهم ، فعندما اجتمع الشيخ جمال الدين الحَصِيريّ رحمه الله بالسلطان ، وتحقّق ماعليه الجَمُّ الغَفيرُ من اعتقاد أهلِ الحقّ ، تقدَّم إلى الفريقين بالإمساك عن الكلام فى مسألة الكلام ، وأن لا يُفتِيَ فيها أحدٌ بشىء ، سَدًّا لِباب الخِصام ، فانكسرت المبتدِعةُ بعضَ الانكسار ، وفى النفوس مافيها .

---

(١) فى المطبوعة : « الغروب » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) سقطت واو العطف من : ج ، ز ، وهى فى المطبوعة .

(٣) فى المطبوعة : « فيوقف » ، وفى ز : « فوقفه » ، وأثبتنا ما فى : ج .

(٤) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « استضروا » وشددت الراء فى : ج .

ولم يزل الأمر مستمراً على ذلك ، إلى أن اتّفق وصولُ [السلطان][(١)] الملك الكامل رحمه الله إلى دمشق من الدّيار المصريّة ، وكان اعتقادُه صحيحاً ، وهو من المتعصّبين لأهل الحقّ ، قائلٌ بقول الأشعريّ رحمه الله في الاعتقاد ، وكان وهو في الدّيار المصريّة قد سمع ماجرى في دمشق في مسألة الكلام ، فرام الاجتماعَ بالشيخ ، فاعتذر إليه ، فطلب [منه][(٢)] أن يكتبَ له ما جرى في هذه القضيّة مُسْتَقْصًى[(٣)] مُسْتَوفًى ، فأمرني والدي رحمه الله بكتابة ما سُقْتُه في هذا الجزء من أوّل القضيّة[(٤)] إلى آخرها .

فلمّا وصل ذلك إليه ووقف عليه ، أسرَّ ذلك في نفسه ، إلى أن اجتمع بالسلطان الملك الأشرف رحمه الله ، وقال له : ياخَوَنْد ، كنتُ قد سمعتُ أنه جرى بين الشافعيّة والحنابلة خِصامٌ في مسألة الكلام ، وأن القضيَّةَ اتصلت بالسلطان ، فماذا صنعتَ فيها ؟ فقال : ياخَوَنْد ، منعتُ الطائفتين من الكلام في مسألة الكلام ، وانقطع بذلك الخِصام .

فقال السلطان الملك الكامل : واللهِ مَليحٌ ، ما هذه إلّا سياسةٌ وسَلْطنة ! تُساوِى بين أهل الحقّ والباطل ، وتمنع أهلَ الحقِّ من الأمر بالمعروف والنَّهي عن المنكر ، وأن [(٥)][يكتموا ما أنزل الله عليهم[(٦)] ، كان الطريقُ أن تمكِّنَ أهلَ السُّنّة من أن يلحَنوا][(٥)] بحُجَجهم ، وأن يُظهروا دِينَ الله ، وأن تَشْنُقَ من هؤلاء المبتدعة عشرين نَفْسا ، ليرتدِعَ غيرُهم ، وأن تمكِّن الموحِّدين من إرشاد المسلمين ، وأن يبيِّنوا لهم طريق المؤمنين .

فعند ذلك ذَلّتْ رقابُ المبتدِعة ، وانقلبوا خائبين ، وعادوا خاسئين ﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾[(٧)] وكان ذلك على يد

---

(١) زيادة من : ج ، ز على ما في المطبوعة .

(٢) زيادة في المطبوعة على ما في : ج ، ز .

(٣) في : ج ، ز : « مستقصيا مستوفا » ، والمثبت في المطبوعة .

(٤) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : « القصة » .

(٥) ما بين الحاصرتين ساقط من ، ز ، وهو في : المطبوعة ، ج

(٦) كذا في المطبوعة ، وفي : ج : « إليهم » . (٧) سورة الأحزاب ٢٥

السُّلطان الملكِ الكامل ، رحمه الله ، وانقشعت المسألةُ للسُّلطان الملك الأشرف ، وصرَّح بخَجله وحَيائه من الشيخ ، وقال : لقد غَلِطْنا فى حَقِّ ابنِ عبد السَّلام غَلْطةً عظيمة . وصار يترضَّاه ويعمل بفتاوِيه ، وما أفتاه ! ويطلب أن يُقرأَ عليه تصانيفه الصِّغارُ ، مثل « المُلْحة فى اعتقاد أهل الحقّ » التى ذكر بعضَها فى الفُتيا ، وقُرِئت عليه « مَقاصِدُ الصلاة » فى يومٍ ثلاثَ مَرّات ، تُقرأ عليه وكلّما دخل عليه[1] أحدٌ مِن خَواصِّه يقول للقارئ : اقرأ « مَقاصِدَ الصلاة » لابن عبد السلام، حتّى يسمعَها فلانٌ ، ينفعه الله بسماعها، حتى قال والدى رحمه الله : لو قُرِئتْ[2] « مقاصِدُ الصلاة » على بعض مشايخ الزَّوايا أو على متزهِّد أو مُريد أو متصوِّف مرّةً واحدة ، فى مجلس ، لَما أعادها فيه مرّةً أخرى .

ولقد دخل على السلطانِ الملكِ الأشرف الشيخُ شمسُ الدّين سِبْطُ ابنِ الجَوْزِىّ، وكان واعظَ الزمان، وكان له قَبولٌ عظيم، وشاهدتُ منه عجباً ، كان يطلُع على المِنبر فى بعض الأيام، ويُحَدِّق الناسُ إليه، وينتحب ويبكى ويَبْكِى الناسُ معه، ويقتلون أنفسهم، ويذهب هائما على وجهه، ويذهب الناسُ مِن مَجلسه وهم سُكارَى حَيارَى ، وكان يجلس الثلاثةَ الأشْهُرِ[3] ، رجبَ وشعبانَ ورمضانَ ، فى كل سبت ، والناس يتأهَّبون لحضور مجلسه قبل السبت بثلاثة أيام ، فلما دخل على السلطان ناوله « مَقاصِدَ الصلاة » وقال: اقرأها. فقرأها بين يديه واستحسنها، وقال : لم يُصنِّف أحدٌ مثلَها . فقال له: طَرِّزْ مجلسِكَ الآتى بذِكرها، وحَرِّضِ الناسَ عليها. فلما جاء الميعادُ صَعِد المِنبر ، وحَمِد الله وأثنى عليه ، وصلَّى على نبيّه ، صلى الله عليه وسلم ، وقال : اعلموا أن أفضلَ العباداتِ البدنيّةِ الصّلاةُ ، وهى صِلَةٌ بين العبد وربِّه ، فعليكم بمَقاصِد الصلاة، تصنيف ابنِ عبد السلام، فاسْمَعُوها وعُوها واحفظوها، وعَلِّموها أولادَكم، ومَن يَعِزُّ عليكم . وكان لها وقعٌ عظيم فى ذلك المجلس ، وكُتِب منها من النُّسَخ ما لا يُحْصَى عددُه.

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « إليه » .

(٢) فى المطبوعة : « قرأت » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٣) كذا فى المطبوعة ، وهو جائز ، وفى : ج ، ز : « الثلاثة أشهر » وهو غير مقبول ، والأفصح أن يقال : ثلاثة الأشهر . انظر درة الغواص للحريرى ٩٣ ، ٩٤ .

ولم يزل والدى معظَّما عند السلطان إلى أن مَرِض مَرْضةَ الموت ، قال لأكبر أصحابه: اذهب إلى ابن عبد السلام ، وقل له : مُحبُّك موسى ابن الملك العادل أبى بكر يسلِّم عليك ، ويسألك أن تعودَه وتدعوَ له وتُوصِيَه بما ينتفع به غدًا عندَ الله . فلما وصل الرسولُ إليه بهذه الرسالة ، قال : نعم ، إن هذه العيادةَ لِمَنْ أفضلِ العبادات ، لما فيها من النَّفع المتعدِّى إن شاء الله تعالى . فتوجَّه إليه وسلَّم عليه ، فسُرَّ برؤيته سرورًا عظيما ، وقبَّل يده ، وقال : ياعزَّ الدين ، اجعلنى فى حِلٍّ ، وادْعُ الله لى ، وأوْصِنى وانصحْنى ، فقال له : أمّا مُحالَلتُك فإنى كلَّ ليلة أحالِلُ الخلقَ وأبيتُ وليس لى عند أحدٍ مَظْلَمةٌ ، وأرى أن يكونَ أجرى على الله ، ولا يكونَ على الناس ، عملًا بقوله تعالى : ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللهِ﴾[١] وأن يكونَ أجْرِى على الله ، ولا يكونَ على خَلْقِه أحَبُّ إلىَّ ، وأمّا دُعائى للسلطان ، فإنى أدعو له فى كثيرٍ من الأحيان ، لِما فى صلاحه مِن صلاح المسلمين والإسلام ، والله تعالى يُبَصِّر السلطانَ فيما يَبْيَضُّ به وجهُه عِنْدَه يومَ يلقاه ، وأمّا وصيَّتى ونصيحتى للسلطان ، فقد وجبت وتعيَّنت لقَبُوله وتَقاضِيه . وكان قُبَيْلَ مرضِه قد وقع بينه وبين أخيه السلطان [الملك][٢] الكامل واقعٌ ووحشةٌ ، وأمَر وهو فى ذلك المرض بنَصْب دِهْليزه إلى صَوْب مِصر ، وضرب منزلة تُسَمَّى الكُسْوَة[٣] ، وكان فى ذلك الزمان قد ظهر التَّتَرُ بالشرق ، فقال الشيخ للسلطان الملك الكامل : أخوكَ الكبير ورَحِمُك ، وأنت مشهورٌ بالفُتوحات والنَّصر على الأعداء ، والتَّتَرُ قد خاضوا بلادَ المسلمين ، تَتْركُ[٤] ضربَ دِهْليزك إلى أعداء الله وأعداء المسلمين ، وتضربه إلى جِهة أخيك ! فينقل السلطانُ دِهْليزه إلى جهة التَّتار ، ولا تقطع رَحِمَك فى هذه الحالة ، وتنوى مع الله نصرَ دِينه وإعزازَ كلمته ، فإن مَنَّ اللهُ بعافيةِ السُّلطان رَجَوْنا من الله إدالتَه على الكفّار ، وكانت فى ميزانه هذه الحسنةُ العظيمة ، فإن قضى اللهُ تعالى بانتقاله إليه كان السلطانُ فى خَفارة[٥] نِيَّته .

---

(١) الآية الأربعون من سورة الشورى . (٢) زيادة من : ج ، ز على ما فى المطبوعة .

(٣) قال ياقوت فى معجم البلدان ٤/٢٧٥ : الكسوة : قرية هى أول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر .

(٤) فى الأصول : « بترك » ، ولعل الصواب ما أثبتناه ، وواضح أن الأسلوب يجرى مجرى العتاب واللوم . (٥) الخفارة ، بفتح الخاء وضمها : الاسم من خفره بمعنى أجاره ومنعه وأمنه .

فقال [له][1] : جَزاكَ اللهُ خيرًا عن إرشادك ونصيحتك ، وأمَر والشيخُ حاضرٌ في الوقت بنقل دهليزه إلى الشرق ، إلى منزلة يقال لها : القُصَيْر[2] ، فنُقِل في ذلك اليوم ، ثم قال له : زِدْني من نصائحك[3] ووصاياك .

فقال له: السُّلطان في مثل هذا المرض ، وهو على خَطَرٍ ، ونُوَّابُه يُبيحون فُروجَ النِّساء، ويُدْمِنون الخمور ، ويرتكبون الفُجور ، ويتنوَّعون في تَمكِيس المسلمين ، ومن أفضل ماتلقَى اللهَ بهأن تتقدَّم بإبطال هذه القاذورات، وبإبطال كلِّ مَكْسٍ ، ودَفْع كلِّ مَظْلَمة. فتقدَّم رحمه الله للوقت بإبطال ذلك كلِّه ، وقال له: جزاكَ الله عن دِينك وعن نصائحك وعن المسلمين خيرًا ، وجَمع بيني وبينَك في الجَنّة بمَنّه وكرمه ، وأطلق له ألفَ دينارٍ مِصريّة ، فردَّها عليه ، وقال : هذه اجتماعةٌ لله لا أُكدِّرُها بشيء من الدنيا .

وودّع الشيخُ السلطانَ ، ومضى إلى البلد، وقد شاع عند الناس صورةُ المجلس وتبطيلُ المُنْكَرات ، وباشر الشيخُ بنفسه تبطيلَ بعضها ، ثم لم يَمْضِ الصالحُ إسماعيل تبطيلَ المُنْكَرات ؛ لأنه كان المباشِرَ لتدبير الملك والسَّلْطنة يومئذ نيابةً ، والسّلطانُ الملك الأشرفُ بَعْدُ في الحياة ، ثم استقلّ بالمُلْك بعدَه ، وكان أعظمَ منه في اعتقاد الحَرْف والصَّوْت ، وفي اعتقاده في مشايخ الحنابلة ، ثم لم يلبَثْ إلّا يسيرًا حتّى قَدِم السّلطانُ الملك الكامِلُ من الديار المصرية بعساكره وجَحافِله وجيوشه إلى دمشق ، وحاصر أخاه إسماعيل بدمشق يسيرا، ثم اصطلح معه، وحضر الشيخُ عندالسّلطان الملِك الكامل، فأكرمهغايةَ الإكرام، وأجلسه على تَكْرِمَته ، والصالح إسماعيل يشاهد ذلك ، وهو واقفٌ على رأسه ، فقال الملك الكامل للشيخ : إن هذا له غرامٌ بِرَمْي البُنْدُق ، فهل يجوز له ذلك ؟

---

(١) زيادة من : ج ، ز، على ما في المطبوعة .

(٢) في الأصول : « القصيرة » . وأثبتناها بحذف التاء من النجوم الزاهرة ٧/ ٨٣ ، وفي حواشيها أن هذه المنزلة هي القرية التي تعرف اليوم باسم الجعافرة ، إحدى قرى مركز فاقوس بمديرية الشرقية . وانظر النجوم أيضا ٧ / ١٠١

(٣) في المطبوعة : « نصيحتك » ، هنا وفيما يأتي. وأثبتنا ما في : ج ، ز ، وهو المناسب لما بعده .

فقال الشيخ : بل يحرُمُ عليه ، فإنّ رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم نَهى عنه . وقال : «إنه يَفْقِئُ العينَ ويكسِرُ العَظْمَ».

وأعطاه بَعْلَبَكَّ، فتوجّه إليها وملَكها، وولّى الملك الكاملُ رحمه الله الشيخَ تدريس زاوية الغَزّاليّ بجامع دمشق ، وذكّر بها الناسَ(١) ، ثم ولّاه قضاء دِمَشْقَ ، بعد ما اشترط عليه الشيخ شُروطاً كثيرة ، ودخل في شُروطه ، ثم عيّنه للرّسالة إلى الخلافة المُعَظّمة ، ثم اختلسته المنيَّة ، رحمه الله ، فكان بينَ موتِ الملك الأشرف وتملّكِ الملك الصالح إسماعيل لدمشق ، ثم تملّكِ الملكِ الكامل لدِمَشْقَ وموتِه ، سنةٌ وكَسْرٌ .

ثم تملّك الملكُ الجَوادُ دِمَشْق مدّةً ، ثم كاتب [الملكُ](٢) الجوادُ الملكَ الصالحَ نجمَ الدّين أيّوبَ رحمه الله ، وكان بالشّرق ، على أن ينزلَ له عن دِمَشْق ، ويعوّضه الرَّقّة وما والاها ، ففعل له ذلك ، وقدم الملك الصالح نجم الدين رحمه الله دِمَشْقَ وملَكها ، وعاملَ الشيخَ بأحسنِ معاملة ، ثم توجّه بعسكره إلى نابُلُس ، بعدَ اتفاقِه مع الملك الصالح إسماعيل ، على أنه يستخدم رَجّالةً من بَعْلَبَكَّ وينجده على المِصريّين ، فاستخدم الرّجّالة لنفسه ، وخان(٣) السلطان ، وكاتَب النُّواب بدِمَشْقَ ، وقدِم عليهم ، فسلّموها إليه ، فلمّا اتصلت الأخبار بالملك الصالح نجم الدين تخلّتْ عنه العساكر وتفرّقوا عنه ، وقصده جماعةٌ من المقتالين ، فحمل عليهم ، ونجّاه الله منهم ، فالتجأ إلى الملك الناصر داودَ ، فأسَره وأقام عنده مدّةً ، ثم أخرجه واصطلح معه على المِصريّين .

وأما الصّالح إسماعيل فإنه كان قد شاهد ما اتّفق للشيخ مع الملك الأشرف ، وما عامَله به في آخر الأمر ، من الإكرام والاحترام ، ثم شاهد أيضاً ما عامَله به السُّلطانُ الملك الكامل رحمه الله ، فولّاه الصالح إسماعيل خَطابةَ دِمَشْقَ ، وبَقِيَ على ذلك مدّةً .

---

(١) كذا في المطبوعة، وفي : ج ، ز : «الدرس» .

(٢) زيادة من : ج ، ز على ما في المطبوعة .

(٣) في ، ج ، ز : « وخاف » ، وأثبتنا ما في المطبوعة .

ثم إن المصريين حلفوا للملك الصالح نجم الدين أيوب ، وكاتبوه بذلك . فوصل إليهم وملك الديار المصرية ، وسار فى أهلها السيرة المرضية . فخاف منه الصالح إسماعيل خوفاً منعه المنام والطعام والشراب ، واصطلح مع الفرنج على أن ينجدوه على الملك الصالح نجم الدين أيوب ، ويسلم إليهم صيدا والشقيف ، وغير ذلك من حصون المسلمين ، ودخل الفرنج دمشق لشراء السلاح ليقاتلوا به عباد الله المؤمنين ، فشق ذلك على الشيخ [(١) مشقة عظيمة(١)] فى مبايعة الفرنج السلاح ، وعلى المتدينين[٢] من المتعيشين من[٣] السلاح . فاستفتوا الشيخ فى مبايعة الفرنج السلاح ، فقال : يحرم عليكم مبايعتهم ؛ لأنكم تتحققون أنهم يشترونه ليقاتلوا به إخوانكم المسلمين . وجدد دعاءه على المنبر ، وكان يدعو به إذا فرغ من الخطبتين قبل نزوله من المنبر ، وهو : اللهم أبرم لهذه الأمة أمراً رشداً ، تعز فيه وليك وتذل فيه عدوك ، ويعمل فيه بطاعتك ، وينهى فيه عن معصيتك . والناس يبتهلون بالتأمين والدعاء للمسلمين ، والنصر على أعداء الله الملحدين .

فكاتب أعوان الشيطان[٤] السلطان بذلك ، وحرفوا القول وزخرفوه ، فجاء كتابه باعتقال الشيخ ، فبقى مدة معتقلاً ، ثم وصل الصالح إسماعيل وأخرج الشيخ بعد محاورات ومراجعات ، فأقام مدة بدمشق ، ثم انتزح عنها إلى بيت المقدس ، فوافاه الملك الناصر داود فى الفور ، فقطع عليه الطريق وأخذه ، وأقام عنده بنابلس مدة ، وجرت له معه خطوب ، ثم انتقل إلى بيت المقدس وأقام به مدة ، ثم جاء الصالح إسماعيل والملك المنصور صاحب حمص وملوك الفرنج بعساكرهم وجيوشهم إلى بيت المقدس ، يقصدون الديار المصرية ، فسير الصالح إسماعيل بعض خواصه إلى الشيخ بمنديله ، وقال له : تدفع منديلى إلى الشيخ ، وتتلطف به غاية التلطف [وتستنزله][٥] وتعده بالعود إلى مناصبه على أحسن حال ، فإن وافقك فتدخل به على ، وإن خالفك فاعتقله فى خيمة إلى جانب خيمتى .

(١) زيادة من المطبوعة على ما فى ، ج ، ز . (٢) كذا فى المطبوعة ، وقد أهمل النقط فى : ج ، ز .

(٣) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « فى » .

(٤) فى المطبوعة : « السلطان » ، وأثبتناه ما فى : ج ، ز .

(٥) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ز .

فلمّا اجتمع الرسولُ بالشيخ شرع فى مُسايسته ومُلاينته ، ثم قال له : بينَك وبينَ أن تعود إلى مَناصِبك وما كنتَ عليه وزيادة ، أن تنكسرَ للسّلطان وتقبِّلَ يدَه لاغير. فقال له: والله يا مِسْكِينُ ، ما أرضاه أن يُقبِّل يدى فضلًا أن أقبِّلَ يده ، ياقَوْم ، أنتم فى وادٍ وأنا فى وادٍ ، والحمد لله الذى عافانى ممّا ابتلاكم به .

فقال له : قد رَسَم لى إن لم توافِق على ما يُطلَب منك وإلا اعتقلتك .

فقال : افعلوا ما بدا لكم .

فأخذه واعتقله فى خَيْمةٍ [(١) إلى جنب خَيمةِ](١) السُّلطان .

وكان الشيخ يقرأ القرآنَ والسّلطان يسمعه ، فقال يومًا لملوكِ الفِرنْج : تسمعون هذا [الشيخ](٢) الذى يقرأ القرآن ؟ قالوا نعم . قال : هذا أكبر قُسُوسِ المسلمين ، وقد حبسته لإنكاره علىَّ تسليمى لكم حُصُونَ المسلمين ، وعزلته عن الخَطابة بدِمَشْقَ وعن مَناصبه ، ثم أخرجتُه فجاء إلى القدْس، وقد جدّدتُ حبسَه واعتقالَه لأجلكم. فقالت له مُلوكُ الفِرنْج : لو كان هذا قِسِّيسَنا لغَسلنا رجليه وشَربنا مَرَقَها .

ثم جاءت العساكر المِصريّة ، ونصر الله تعالى الأمّة المحمديّة ، وقتلوا عساكرَ الفِرنْج ، ونجّى الله سبحانه وتعالى الشيخَ ، فجاء إلى الديار المصرية، فأقبل عليه السّلطانُ الملك الصالح نجم الدين أيُّوب رحمه الله ، وولّاه خَطابة مِصْرَ وقضاءها ، وفوّض إليه عِمارة المساجد المهجورةِ بمِصْر والقاهرة ، واتّفق له فى تلك الولايات عجائبُ وغرائبُ ، ثم عزل نفسه عن الحُكْم ، فتلطّف السلطان رحمه الله فى ردِّه إليه ، فباشره مدّةً ، ثم عزل نفسَه منه مرّةً ثانية ، وتلطّف مع السُّلطان فى إمضاء عَزْله [لنفسه](٢) فأمضاه ، وأبقى جميعَ نُوّابه من الحكّام ، وكتب لكلّ حاكمٍ [منه](٢) تقليدًا، ثم ولّاه تدريسَ المدرسة الصالحيّة بالقاهرة المُعِزّيّة.

---

(١) ساقط من : ج ، ز ، وأثبتناه من المطبوعة ، وتقدم قريبا .

(٢) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

ثم مات الملك الصالح نجمُ الدّين أيّوب بالمنصورة ، رحمه الله تعالى ، وهو مجاهدٌ ناصرٌ للدّين ، ثم وصل ابنُه المعظّم تُوران شاه من الشّرق إلى الديار المِصريّة بالمنصورة ، فملكها ، وانكسرت الفِرِنْج فى دولته ، وعامل الشيخَ بأحسنِ معاملة ، ثم انتقل إلى الله سبحانه ، فسُبْحان مالكِ المُلْك ومُقَدِّرِ الهُلْك(١) .

ثم انقضى مُلْكُ بنى أيّوب ، وكان كأحلام القائل(٢) ، أو كظِلٍّ زائل ، لايغترُّ به عاقل .

ثم سارت الدّولة إلى الأتراك ، وكلٌّ منهم عامَل الشيخَ بأحسنِ معاملة ، ولا سِيّما السُّلطانُ الملكُ الظاهر [بِيْبَرْس](٣) رُكْن الدين رحمه الله ، فإنه كان يعظّمه ويحترمه ، ويعرف مِقداره ، ويقف عِندَ أقواله وفتاويه ، وأقام الخليفةَ(٤) بحَضْرته وإشارته .

وكانت وفاةُ الشيخ فى تاسع جُمادى الأولى ، فى سنة ستين وستّمائة ، فحَزِن عليه كثيرا ، حتى قال : لا إلهَ إلّا اللهُ ، ما اتّفقت وفاةُ الشيخ إلّا فى دولتى ، وشيّع أمراءَه وخاصّتَه وأجنادَه لتشييع جِنَازته ، وحَمل نعشَه وحَضر دفنه .

انتهى ماذكره الشيخ شرفُ الدين عبدُاللّطيف ولدُ الشيخ ، وقد حكيناه بجُملته ، لاشتماله على كثيرٍ من أخبار الشيخ رحمه الله .

وحُكِيَ أن شخصاً جاء إليه ، وقال له : رأيتك فى النوم تُنْشد :

وكُنتُ كَذِى رِجْلَيْنِ رِجْلٌ صَحِيحةٌ ورِجْلٍ رَمَى فِيهَا الزّمانُ فشَلَّتِ(٥)

---

(١) فى : ج ، ز « الملك » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة .

(٢) القائل هنا : من القيلولة ، وهى نوم الظهيرة .

(٣) ساقط من : ج ، ز ، وأثبتناه من المطبوعة .

(٤) هو الخليفة المستنصر بالله أحمد بن الظاهر بأمر الله محمد بن الناصر لدين الله أحمد ، وهو الخليفة الثامن والثلاثون من خلفاء بنى العباس ، وكان محبوسا ببغداد مع جماعة من بنى العباس فى حبس الخليفة المستعصم ، فلما ملكت التتار بغداد أطلقوهم ، فخرج المستنصر هذا إلى عرب العراق ، ولما سمع بسلطنة الملك الظاهر بيبرس وفد عليه ، فبايعه بيبرس بالخلافة ، وبذلك انتقلت الخلافة إلى الديار المصرية . انظر النجوم الزاهرة ٧/١٠٩،١١٠ .

(٥) البيت لكثير عزة ، كما حكى المصنف ، وهو فى ديوانه ١/٤٦ . وقوله : «رجل» يروى بالرفع على الابتداء ، والجر على البدلية . انظر الكتاب لسيبويه ١/٤٣٢ .

فسكت ساعةً ثم قال : أعيش من العمر ثلاثا وثمانين سنة ، فإن هذا الشِّعرَ لكُثَيِّر عَزَّةَ ، ولا نِسْبةَ بيني وبينَه غيرَ السِّنّ ، أنا سُنِّيٌّ وهو شِيعيٌ ، وأنا لستُ بقَصِير وهو قصير ، ولستُ بشاعرٍ وهو شاعر ، وأنا سُلَمِيٌّ وليس هو بسُلَمِيٍ ، لكنه عاش هذا القَدْرَ .

قلت : فكان الأمرُ كما قاله رحمه الله .

أنشدنا قاضي القضاة شيخُ المحدِّثين عِزُّ الدين أبو عمر[١] عبد العزيز بن شيخنا قاضي القضاة بدرِ الدِّين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، أيَّده الله ، من لفظه ، بالمدرسة الصالحيّة[٢] بالقاهرة ، في شهر محرَّم سنةَ أربع وستين وسبعمائة ، قال : أنشدنا الشيخُ الإمام فخر الدين عثمان بن بنت أبي سعد ، مِن لفظه ، قال : أنشدنا الشيخ عِزُّ الدين ، مِن لفظه لنفسه [٣][قال : أعني ابن بنت أبي سعد][٣] ولا[٤] يُعْرَف للشيخ عز الدين من النَّظْم غيرُه ، قال : وقد أنشده للطَّلبة ، وقال لهم : أَجِيزُوه ، وهو :

لو كان فِيهِمْ مَن عَرَاهُ غَرامُ ... ما عَنَّفُونِي في هَواهُ ولامُوا

فأجازه [الشيخ][٥] شمسُ الدِّين عمر بن عبد العزيز بن الفضل الأُسْوانِيّ ، قاضي أُسوان ، فقال :

لكنَّهم جَهِلُوا لَذاذَةَ حُسْنِهِ ... وعَلِمْتُها ولِذَا سَهِرْتُ وناموا
لو يَعْلَمُونَ كما عَلِمْتُ حَقِيقةً ... جَنَحُوا إلى ذاكَ الجَنابِ وهامُوا
أو لو بَدَتْ أنوارُه لِعُيونِهِمْ ... خَرُّوا ولم تَثْبُتْ لهم أَقْدامُ

---

(١) في المطبوعة : « عمرو » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، ومما يأتي في ترجمة المذكور في الطبقة التالية .

(٢) في المطبوعة : « الصلاحية » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وخطط المقريزي ٣٣٣/٣ ، وسبق التعريف بهذه المدرسة .

(٣) ما بين الحاصرتين ساقط من المطبوعة ، واستكملناه من : ج ، ز .

(٤) في المطبوعة : « ولم يكن له من النظم غيره » ، وأثبتنا عبارة ج ، ز .

(٥) زيادة من : ج ، ز على ما في المطبوعة .

[منها][1] :

فبَقِيتُ أنظُرُه بكُلِّ مُصوَّرٍ ... وبِكُلِّ مَلْفُوظٍ به استِعْجامُ[2]

وأراه في صافِي الجَداوِلِ إن جَرَتْ ... وأراه إن جادَ الرِّياضَ غَمامُ

ومنها :

لم يَثْنِنِي عمَّنْ أُحِبُّ ذَوابِلٌ ... سُمْرٌ وأبيضُ صارِمٌ صَمْصامُ

مولاىَ عِزَّ الدِّين عَزَّ بِكَ العُلَا ... فَخْرًا فدُونَ حِذاكَ مِنْه الهامُ

لَمَّا رَأَيْنا مِثْلَكَ عِلْمًا لم يَكُنْ ... في الدَّرْسِ قُلْنا إنه إلْهامُ

جاوَزْتَ حَدَّ المَدْحِ حَتَّى لم يُطِقْ ... نَظْمًا لِفَضْلِكَ في الوَرَى النُّظَّامُ[3] .

وآخرها :

فعليك يا عَبْدَ العَزِيزِ تحيَّةٌ ... وعَلَيْكَ يا عَبْدَ العَزِيزِ سَلامُ

وأنشد الأبياتَ كُلَّها الشيخَ في مجلس الدَّرْس، وهو يَسمع إليها ، ولَمَّا قضاها قال له: أنت إذًا فقيهٌ شاعرٌ .

ومدحه الأديب أبو الحسين[4] الجزَّار بقصيدةٍ بديعة، أوّلها :

سار عبدُ العَزِيزِ في الحُكْمِ سَيْرًا ... لم يَسِرْه سِوَى ابنِ عَبْدِ العَزِيزِ

عَمَّنا حُكْمُه بفَضْلٍ بَسِيطٍ ... شامِلٍ لِلوَرَى ولفظٍ وَجِيزِ[5]

ومن تصانيف الشيخ عِزِّ الدين «القواعد الكبرى»[6] وكتاب « مجاز القرآن »[7] وهذان الكتابان شاهدان بإمامته وعظيم منزلته في علوم الشريعة ، واختصر « القواعد الكبرى في « قواعد صغرى » والمجاز في آخَرَ .

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما في المطبوعة .

(٢) في : ج ، ز : « له استعجام » . وأثبتنا ما في المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : « للورى » ، وأثبتنا ما في : ج ، ز .

(٤) في الأصول : «أبو الحسن» ، وهو خطأ، والتصويب من ترجمته في: فوات الوفيات ٢/٦٣٠، المغرب في حلى المغرب ، قسم مصر ٢٩٦/١ ، وهو يحيى بن عبد العظيم بن يحيى .

(٥) في المطبوعة : « وعلا حكمه » ، وأثبتنا ما في : ج ، ز ، وقول الشاعر : « بسيط وشامل ووجيز » كلها أسماء لكتب معروفة في مذهب الشافعي .

(٦) قال المصنف في الطبقات الوسطى : « وهي الكتاب الذي ليس لأحد مثله » .

(٧) هو المطبوع في الآستانة باسم: « الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز» .

وله كتاب « شجرة المعارف » حسنٌ جدًّا .

وكتاب « الدلائل المتعلِّقة بالملائكة والنبيِّين عليهم السلام والخلق أجمعين » بديعٌ جدا .

و « التفسير » مجلّد مختصر .

و « الغايةُ فى اختصار النِّهاية » دلّت (١) على قَدْره .

و « مختصر صحيح مسلم » .

و « مختصر رعاية المُحاسِبي » .

و « الإمام فى أدلّة الأحكام » .

و « بيان أحوال الناس يوم القيامة » .

و « بداية السُّول فى تفضيل الرسول » صلى الله عليه وسلم .

« الفرق بين الإيمان والإسلام » .

« فوائد البَلْوَى والمِحَن » .

« الجَمْع بينَ الحاوِى والنهاية » وما أظنه كَمَل .

« الفتاوَى المَوْصليّة » .

و « الفتاوَى المِصريّة » ، مجموع مشتمل على فنون من المسائل الفوائد (٢) .

توفى فى العاشر من جُمادى الأولى سنة ستين (٣) وستمائة بالقاهرة ، ودُفِن بالقَرافة الكبرى ، رحمه الله تعالى .

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى ج ، ز : «ليس على قدره» .

(٢) هكذا يقضى السياق ، ولا ندرى إن كانت « الفوائد » كتابا مستقلا أم لا ، وقد أشرنا سابقة إلى كتابه المطبوع بهذا الاسم .

(٣) سبق أن ذكر المصنف تاريخ الوفاة .

﴿ذكر نُخَب وفوائد عن سلطان العلماء أبي محمد ، سَقَى الله عهدَه﴾

● قال في «القواعد الكبرى»: لم أقف على مايُعْتَمَد على مثله في كَوْن الرِّبَا من الكبائر، فإنّ كونَه مطعوما أو قيمةَ الأشياء أو مقدَّرًا ، لايقتضي مَفْسدةً[١] عظيمة ، تكون كبيرة لأجلها .

● وذكر في « القواعد الصغرى » أن الملائكة لايَرَوْن ربَّهم .

● وقال في « القواعد الكبرى » : إذا وجد شخصين مضطرَّين مُتساويين[٢] ومعه رغيفٌ ، إن أطعمه أحدَهما عاش يوما ومات الآخر ، وإن فَضَّه عليهما عاش كلُّ واحدٍ نصفَ يوم ، فهل يجوز أن يُطْعِمه لأحدهما ، أم يجب القَصْر ؟ المختار أن تخصيصَ أحدِهما غيرُ جائز ؛ لأن أحدَهما قد يكون وليًّا ، وكذا لو كان له ولدان لايقدر إلّا على قُوتِ أحدِهما، يجب القَصْرُ .

● قلت: وأصل التردُّد في هذا مأخوذٌ من تردُّد إمام الحرمين، حيث قال في « النهاية » فيما لو أراد أن يبذُلَ ثوباً لمن يُصلِّي فيه ، وحضر عاريان ، ولو قسم الخِرْقَة وشقَّها يحصل في كلّ واحدٍ بعضُ السَّتر ، ولو خَصَّ أحدَهما حصل له السَّتْرُ الكامل ، فإن الإمام قال : هذه المسألة مُحْتَمِلة ، قال : ولعلّ الأظهرَ أن يستُرَ أحدهما ، وإن أراد الإنصاف أقرع بينَهما. اهـ .

ولا يَبِين[٣] مُجامَعةُ قوله « الأظهر ستر أحدهما » لقوله « الإنصاف الإقراع » .

● وقال : إن مَن قذف في خَلْوته شخصاً بحيث لايسمعه إلّا اللهُ والحَفَظةُ ، فالظاهر أنه ليس بكبيرةٍ موجبةٍ للحَدّ .

قلت : وأنا أسلِّم له الحُكْم ، ولكنّي أمنع كونَ هذا قَذْفاً ، والقَذْف هو الثَّلْب والرَّمْي، ولا يحصل بهذا القَدْر .

(١) في المطبوعة : « شدة » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٢) في المطبوعة : « متفاوتين » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٣) في المطبوعة : « ولا مجامعة بين قوله الأظهر ... » ، والمثبت من : ج ، ز .

● ذكر الشيخ عزّ الدّين فى « أماليه » أن القاتلَ إذا ندم وعَزَم أن لايعودَ ، لكنه امتنع من تسليم نفسِه للقِصاص لم يَقْدَح ذلك فى توبته ، قال : وهذا ذنبٌ متجدِّد بَعْدَ الذى عَصَى به ، مُخالفٌ لما وقَع به العِصيانُ من القتل ، ونحن إنما نشترط الإقلاعَ فى الحال عن [أمثال](١) الفعل الذى وقع به العِصيان .

قال : وهذه فائدة جليلة ، والظاهر أن كلّ قاتلٍ يَنْدَم على كونه قتَل ويستغفر ويعزِمُ أن لايعودَ ، والظاهر أيضا أنه لايسلِّمُ نفْسَه ، فصحّةُ توبتِه عن القتل والحالةُ هذه لُطْفٌ ورحمة ، فإن تسليمَ المرء نفْسَه إلى القتل مَشَقٌّ ، وقد لايُوقِّف الشارعُ توبتَه على هذا المَشَقِّ العظيم ، فيما قاله الشيخ عزُّ الدّين اتجاهٌ ، لكن صرَّح الماوَرْدِىُّ فى « الحاوى » بخلافه ، فقال : إنّ صِحَّة توبته موقوفةٌ على تسليم نفسه إلى مستحقِّ القِصاص ، يقتصُّ أو يعفو . وبه جزم الرافعىُّ ومَن بعدَه ، قالوا : يأتى المستحقَّ ويُمكِّنه من الاستيفاء . فإما أن يُحْمَلَ كلامُهم على صِحّة التوبة مطلقاً ، عن ذنب القتل وغيره ، بمعنى أن القاتلَ إذا أراد التوبةَ عن كلِّ ذنبٍ ، القتلِ وغيرِه ، فهذا(٢) طريقُه ، وإمّا أن يُنْظَر أىّ الكلامين أصحُّ ، وبالجملة ماقاله شيخ الإسلام عزّ الدين مُسْتَغْرَبٌ ، تَنْبُو(٣) عنه ظواهرُ مافى كتب أصحابنا ، وله اتّجاهٌ ظاهر ، فلْيُنْظَرْ فيـــه ، فإنى لم أُشْبِعه نظراً ، والأرجحُ عِندى ما قاله الشيخ عِزُّ الدين ، لكنه ترجيحُ من لم يستوفِ النَّظَر ، فلا يُعْتَمد ، ثم ننصرف ونقول هنا : لو صدقت توبةُ القاتلِ ، وهاجت نِيرانُ المَعْصِية فى قلبه لسَلَّمَ(٤) نفْسَه ، ولو سلَّمها لسلَّمه الله تعالى ، وقدَّر لولىِّ الدَّمِ أن يعفوَ عنه ، هذا هو المرجُوُّ الذى يقع فى النَّفْس .

● قال الشيخ عِزُّ الدّين فى « القواعد » ينبغى أن يؤخِّر الصلاةَ عن أوّل الوقت بكلِّ مُشَوِّشٍ يؤخِّر الحاكمُ الحُكمَ بمثله .

---

(١) زيادة من : ج ، على ما فى : المطبوعة ، ز .

(٢) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « فهنا » .

(٣) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « سابى » من غير نقط ، إلا فى : ج ، فقد جاء فيها تاء فوقية قبل الياء الأخيرة .

(٤) فى ج : « تسلم » ، وفى ز : « يسلم » ، وأثبتنا ما فى المطبوعة .

● وقال فيها أيضا : القَطْعُ بالسَّرِقة(١) يكفِّر ما يتعلّق بِرُبع دينارٍ فقط ، ولا يكفِّر الزائد .

● وقال فيها أيضا : الغالِبُ(٢) في الجِهاد أفضلُ من القَتِيل .

وهذه المسائل الثلاث مليحةٌ ظاهرةُ الحكم ، لاينبغى أن يطرُقَها خِلاف .

﴿ شرح [حال](٣) صلاة الرَّغائب وما اتّفق فيها بينَ الشيخين سُلطان العلماء أبي محمد بن عبد السلام والحافظ أبي عمرو بن الصَّلاح ﴾

وقد كان ابنُ الصَّلاح أفتى بالمَنْع منها، ثم صمَّم على خِلافه . وأمّا سُلطان العلماء فلم يبرَحْ على المنع .

قال سلطان العلماء أبو محمد رضى الله عنه :

الحمدُ لله الأوّل الذى لا يُحيط به وصفُ واصِف، الآخِرُ الذى لاتحويه معرفةُ عارِف . جَلَّ ربُّنا عن التشبيه بخَلْقه، وكَلَّ [خَلْقُه](٤) عن القِيام بحقّه، أحمَدُه على نِعَمه وإحسانه، وأشهد أن لا إلٰهَ إلّا اللهُ وحدَه لاشريكَ له فى سُلطانه ، وأشهد أن محمّدًا عبدُه ورسولُه ، المبعوثُ بحُجَجِه وبُرهانه ، صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه وإخوانه .

أما بَعْدُ؛ فإنّ البِدْعةَ ثلاثةُ أضْرُب :

أحدها : ما كان مُباحاً ، كالتَّوسُّع(٥) فى المآكلِ والمشارِب والملابِس والمَناكِح ، فلا بأسَ بشيء من ذلك .

الضَّرْب الثانى : ما كان حَسناً ، وهو كلُّ مُبتدَعٍ موافِق لِقواعد الشريعة غير مخالِفٍ [لشيء](٦) منها ، كصلاة التراويح ، وبِناء الرُّبُط والخانات والمدارس ، وغير ذلك من أنواع البِرّ التى لم تُعهَد فى الصَّدْر الأوّل ، فإنه موافِقٌ لما جاءت به الشريعة ، من اصطناع

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « فى السرقة » .
(٢) كذا وردت المسألة فى المطبوعة ، وجاءت فى : ج ، ز : « القتال فى الجهاد أفضل من القتل » .
(٣) زيادة فى المطبوعة على ما فى : ج ، ز . (٤) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز .
(٥) فى ج ، ز : « كالتواضع » ، والمثبت فى المطبوعة .
(٦) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى المطبوعة ، وسيأتى نظيره قريبا .

المعروف ، والمُعاونة على البرّ والتّقوى ، وكذلك الاشتغالُ بالعربيّة فإنه مُبْتَدَع ، ولكن لايتأتى تدبُّرُ القرآنِ وفهمُ مَعانيه إلّا بمعرفة ذلك ، فكان ابتداعُه موافقا لما أُمِرْنا به من تدبُّرِ آياتِ القرآن وفهم معانيــه ، وكذلك الأحاديثُ وتدوينُها ، وتقسيمُها إلى الحسَن والصَّحيح والموضوع والضَّعيف ، مُبْتَدَعٌ حَسَنٌ ، لما فيه من حِفظ كلامِ رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم أن يدخُلَه ماليس فيه ، أو يخرُجَ منه ما هو فيــه ، وكذلك تأسيسُ قواعِد الفقه وأصولِه ، وكلُّ ذلك مُبْتَدَعٌ حسنٌ موافِقٌ لأصولِ الشَّرع ، غـيرُ مخالفٍ لشيء منها .

الضَّرْب الثالث : ما كان مُخالِفا للشَّرع ، أو ملتزِما لمُخالفة الشَّرْع ، فمِن ذلك صلاةُ الرَّغائب، فإنها موضوعةٌ على النبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، وكَذِبٌ عليه، ذكر ذلك أبو الفرج ابن الجَوْزيّ ، وكذلك قال أبو بكر [محمد][1] الطُّرْطُوشِيّ إنها لم تحدُث ببيت المَقْدِس إلّا بعد ثمانين وأربعمائة من الهجرة ، وهي مع ذلك مُخالِفةٌ للشَّرع من وُجوهٍ ، يختصُّ العلماء ببعضها ، وبعضها يعُمُّ العالِمَ والجاهِلَ ، فأما ما يختصُّ به العلماء فضَرْبان :

أحدهما : أن العالِمَ إذا صلّاها كان مُوهِماً للعامّة أنها من السُّنَن ، فيكونُ كاذباً على رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم بلسان الحال ، ولسانُ الحالِ قد يقوم مَقامَ لسان المَقال .

الثاني : أن العالِمَ إذا فعلها كان متسبِّباً إلى أن تـكذِبَ العامَّةُ على رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم ، فيقولوا : هذه سُنَّة من السُّنَن . والتسبُّبُ إلى الـكَذِب على رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم لا يجوز .

وأمّا مايعُمُّ العالِمَ والجاهلَ فهي وُجوهٌ :

أحدها : أنّ فِعْلَ المُبْتَدَع ممّا يُقوِّي المبتدِعين الواضِعين على[2] وَضْعها وافترائها[3] ،

---

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما في المطبوعة . وهو محمد بن الوليد بن محمد ، من فقهاء المالكية . الديباج المذهب ٢٧٦ . والكلام على نسبة « الطرطوشي » انظر حواشي صفحة ٢٤٢ من الجزء السادس .

(٢) كذا في المطبوعة ، وفي ج ، ز : « بوضعها » .

(٣) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : « أو احرابها » من غير نقط ، ما عدا نقطتين فوق الحاء في ز .

والإغراءُ بالباطل والإعانةُ عليه مَمْنوعٌ[1] في الشَّرْع ، واطِّراح[2] البِدَعِ والموضوعاتِ زاجِرٌ عن وضْعِها وابتداعِها ، والزَّجْرُ عن المُنْكَرات مِن أعلى ماجاءت به الشَّريعة .

الثاني: أنها مخالِفةٌ لسُنَّةِ السُّكونِ في الصلاة، مِن جهةِ أن فيها تعديدَ سورةِ الإخلاص اثنتي عشرةَ مرَّةً ، وتعديدَ سورة القَدْر ، ولا يتأتى عَدُّه في الغالب إلّا بتحريك بعض أعضائه ، فيُخالِف السُّنَّةَ في تسكين أعضائه .

الثالث : أنها مخالِفةٌ لسُنَّة خُشوع القلب وخُضُوعِه وحُضوره في الصلاة وتفريغِه لله وملاحظةِ جَلالِه وكِبريائه ، والوُقوفِ على مَعاني القراءة والأَذْكَار ، فإنه إذا لاحظ عَدَدَ السُّوَر بقلبه كان ملتفِتاً عن الله ، معرِضاً عنه بأمرٍ لم يَشْرَعْه في الصلاة ، والالتفاتُ بالوجه قبيحٌ شَرْعاً ، فما الظَّنُّ بالالتفات عنه بالقلب الذي هو المقصودُ الأعظم .

الرابع: أنها مخالِفةٌ لسُنَّة النَّوافل، فإن السُّنَّةَ فيها أنّ فِعْلَها في البيوت أفضل من فِعْلِها في المساجد، إلّا ما استثناه الشَّرْع ، كصلاة الاستسقاء والكُسُوف ، وقد قال رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم : « صَلَاةُ الرَّجُلِ فِي بَيْتِهِ أَفْضَلُ مِنْ صَلاتِهِ فِي المَسْجِدِ إلَّا المَكْتُوبَةَ » .

الخامس : أنها مخالفةٌ لسُنَّةِ الانفراد بالنَّوافل ، فإنّ السُّنَّةَ فيها الانفرادُ، إلّا ما استثناه الشَّرْع ، وليست هذه البِدْعةُ المختَلَقةُ على رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم منه .

السادس : أنها مخالفةٌ للسُنَّة في تعجيلِ الفِطْر، إذ قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم : « لَا تَزَالُ أُمَّتِي بِخَيْرٍ مَا عَجَّلُوا الفِطْرَ وَأَخَّرُوا السُّحُورَ » .

السابع: أنها مخالِفةٌ للسُّنَّة في تفريغ القلبِ عن الشَّواغِلِ المُقْلِقة قبلَ الدُّخولِ في الصلاة، فإن هذه الصَّلاةَ يَدخُلُ فيها وهو جَوْعانُ ظَمْآنُ ، ولا سِيَّما في أيّام الحَرِّ الشَّديد ، والصَّلواتُ المَشْروعات[3] لايَدخُلُ فيها مع وجودِ شاغلٍ يُمْكِن دَفْعُه .

---

(١) في المطبوعة : « ممنوعة » ، وأثبتنا ما في : ج ، ز .

(٢) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : « واطلاع » .

(٣) في المطبوعة : « المشروعة » ، والمثبت من : ج ، ز .

الثامن : أن سَجْدَتيها مكروهتان ، فإن الشَّريعة لم ترِدْ بالتقرُّب إلى الله سبحانه بسجدةٍ منفردةٍ لاسببَ لها ، فإن القُرَبَ لها أسبابٌ وشرائطُ [وأوقاتٌ][١] وأركانٌ ، لاتصحّ بدونها ، فكما لا يُتقرَّبُ إلى الله بالوقوف بعرفةَ ومُزْدلفةَ ورَمْيِ الجمار والسَّعْيِ بينَ الصَّفا والمَرْوَة ، من غير نُسُكٍ واقع في وقته بأسبابه وشرائطه ، فكذلك لا يُتقرَّب [٢] إلى الله عزّ وجلّ [٢] بسجدة منفردة ، وإن كانت قُرْبةً [إلّا][٣] إذا كان لها سببٌ صحيحٌ ، وكذلك لا يتقرَّبُ إلى الله عَزّ وجَلّ بالصَّلاةِ والصِّيام في كلّ وَقْتٍ وأوانٍ[٤] . ورُبَّما تقرَّب الجاهلون إلى الله بما هو مُبْعِد عنه من حيث لايَشْعرون .

التاسع : لو كانت السجدتان مشروعتين لكان مخالِفاً السُّنَّة في خُشُوعهما وخضوعهما ، لما يشتغل به من عَدَد التسبيح فيهما ، بباطنه أو ظاهره ، أو بهما .

العاشر : أن رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم قال : « لَا تَخُصُّوا[٥] لَيْلَةَ الجُمُعَةِ بِقِيامٍ مِنْ بَيْنِ اللَّيَالِي ، وَلَا تَخُصُّوا يَوْمَ الجُمُعَةِ بِصِيامٍ مِنْ بَيْنِ الأَيَّام ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي صَوْمٍ يَصُومُهُ[٦] أَحَدُكُمْ » وهذا الحديث رواه مُسْلِمُ بن الحَجّاج في « صحيحه » .

الحادي عشر : أن في ذلك مخالفة السُّنَّة ، فيما اختاره النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم في أذكار السُّجود ، فإنه لمّا نزل قولُ الله تعالى : ﴿ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾[٧] قال : « اجْعَلُوها في سُجُودِكُم » ، وقوله : « سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ » وإن صَحّت عن رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم ، فلم يَصِحّ أنه أفردها بدون « سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى » ولا أنه وظّفها على أمّته ،

---

(١) زيادة من المطبوعة على ما في : ج ، ز .

(٢) هذا في : ج ، ز ، ومكانه في المطبوعة « إليه » .

(٣) ساقط من : ج ، ز ، وأثبتناه من المطبوعة .

(٤) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : « وأذان » .

(٥) هذا الحديث برواية مسلم ، كما ذكر المصنف ، والرواية عنده : « لا تختصوا ... ولا تخصوا » صحيح مسلم (باب كراهة صيام يوم الجمعة منفردا ، من كتاب الصيام) ٢ / ٨٠١ .

(٦) في : ج ، ز : « يصوم » ، والمثبت في المطبوعة ، ومثله في صحيح مسلم .

(٧) أول سورة الأعلى .

ومن المعلوم أنه لا يوظّفُ إلّا [الأوْلَى من][1] الذِّكْرَين ، وفى قوله[2] : « سُبْحَانَ رَبِّىَ الأَعْلَى » مِن الثّناء ماليس فى قوله : « سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ »

ومما يدلُّ على ابتداع هـــذه الصّلاة أن العلماءَ الذين هم أعلام الدِّين ، وأئمّة المسلمين ، مِن الصّحابة والتّابعين وتابعِى التّابعين وغيرِهم ، ومَن دوّن الكُتُبَ فى الشّريعة ، مع شدّة حِرْصِهم على تعليم الناس الفرائضَ والسُّنَن ، لم يُنقَل عن أحدٍ منهم أنه ذكر هـــذه الصّلاةَ ، ولا دوّنها فى كتابه ، ولا تعرّضَ لها فى مجالسه ، والعادة تُحِيلُ أن يكونَ مثلُ هـذه سُنّةً وتغيبُ عن هؤلاء الذين هم أعلامُ الدِّين وقدْوةُ المؤمنين ، وهم الذين إليهم الرُّجُوعُ فى جميع الأحكامِ من الفرائض والسُّنَن والحَلال والحَرام ، وهذه الصّلاة لايصلّيها أهلُ المَغْرِب الذين شَهِد رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم لطائفةٍمنهم أنهم لايزالون على الحَقِّ حتى تقومَ السّاعةُ ، وكذلك لا تُفْعَلُ بالإسكندريّة ، لتمسُّكِهم بالسُّنّة ، ولمّا صَحّ عِندَ [السلطان][3] الملك الكامل رحمه الله أنّها مِن البِدَعِ المُفْتَراة على رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم ، أبطلها من الدِّيار المصريّة ، فطُوبَى لمن تَولَّى شيئًا من أمورِ المسلمين وأعان على إماتة البِدَع وإحياء السُّنَن ، وليس لأحدٍ أن يستدِلَّ بما رُوِىَ عن رسولِ الله صلّى الله عليــه وسلّم أنه قال : « الصَّلَاةُ خَيْرُ مَوْضُوع » فإن ذلك مختصٌّ بصلاةٍ مَشْروعةٍ[4].

---

(١) كذا فى المطبوعة ، ومكانه فى : ج ، ز : « أولى » .

(٢) فى المطبوعة « قول » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٣) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

(٤) كتب بعد هذا فى ج : « بياض » . وواضح أن الكلام حول صلاة الرغائب لم يستوف .

١١٨٤
عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافى
الشيخ صائن الدين الهَمامِىّ الجِيلىّ*

شارح « التَّنبيه »، ذكر في آخره أنه فرغ من تصنيفه في يوم الثلاثاء، الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة تسع وعشرين وستمائة .

وهذا الشرح المشهور أصغرُ من شرحه على « التنبيه » شرحٍ[(١)] أكبر منه ، لخّص منه[(٢)] هذا ، وشرَح « الوجيز » أيضا ، وكلامه كلامُ عارفٍ بالمَذْهب ، غير أن فى شرحه غرائبَ[(٣)] ، مِن أجلها شاع بين الطَّلبة أن فى نقله ضعفاً ، وكان ابن الرِّفْعة ينقل عنه فى « الكفاية »، ثم أضرب عن ذكره فى «المَطْلَب »، على أن الجِيلىّ قال فى خُطبته : لايُبادر النّاظِرُ بالإنكار علىّ إلا بعد مُطالعة الكُتب المذكورة . وكان قد ذكر أنه لخَّص « الشرح » من الوسيط والبسيط والشامل والتهذيب والتجريد والخُلاصة والحِلْية والحاوى

* ترجمه ابن حجر فى لسان الميزان ٤/٣٤ ، ٣٥ ، نقلا عن السبكى والإسنوى .

(١) فى المطبوعة : « شرحا » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « فيه » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « عجائب » ، والمثبت من : ج ، ز . وقال المصنف فى الطبقات الوسطى عن صاحب الترجمة :

« ذو النُّقُولات المُسْتَغْرَبة . والرجل ممّن لا ينبغى الاعتمادُ على ما تفرّد به من النَّقل بل تُراجع كتبُ أصحابنا ، فإن وُجد ما نقَله فيها ، وإلا فيُضرَب عنه صَفْحاً ، ولايغترّ به ، وقد نبّه على هذا المشايخ الأثباتُ : ابنُ الصَّلاح وابن دقيق العيد، والنووى ؛ أما ابن الرِّفعه فإنه أكثر النقلَ عنه فى « الكفاية » ، ثم أعرض عنه فى « المطلب » لمّا عرف ذلك ، والجيلىّ استشعر من نفسه أنه يُنكَر عليه ، فعدَّ فى خُطبة كتابه كتبا كثيرة للأصحاب ، وقال : لايتسرّع أحدٌ إلى الإنكار علىّ حتى يكشفَ جميعَ هذه الكتب . فينبغى لمن رأى الجيلىّ قد نقل شيئا يمعن فى الكشف عنه من كتب الأصحاب ، فإن وجده ، وإلّا نبذه وراءَ ظهره . ولم أعرف إلى الآن من حال الجيلىّ شيئا » .

والشافى والكافى والتتمّة والنهاية ومختصرها ، وبَحْر(١) المذهب والإفصاح والإبانة ، وشرح مختصر المزَنِىّ والمُسْتَظهِرِىّ والمحيط والتلخيص والبيان ، وشرح البَيْضاوِىّ وتَبْصِرة الجُوَيْنِىّ وتحرير الجُرْجانىّ والمُحرَّر ومُهذَّب أبى الفَيّاض البَصْرِىّ وغيرها ، هذا كلامه .

قلت : وفيما ذكر ما لا أعرفه ، وهو « المُحرَّر » فإننى لاأعرف فى المَذْهب كتابا اسمه « المُحَرَّر » ، وقف عليه الجِيلىّ ، و« شَرْح مختصر المُزَنِىّ » الذى أشار إليه لاأعرفه ، فإن أكثر المبسوطات شروحُ « المختصر » ، و « مُهَذَّب أبى الفَيّض البَصْرِىّ » لاأعرفه أيضا .

١١٨٥

عبد العزيز بن عَدِىّ بن عبد العزيز البَلَدِىّ الموْصِلىّ ، القاضى عِزّ الدِّين أبو العِزّ(٢)

(١) فى المطبوعة : « نحو » ، والكلمة غير واضحة فى : ج ، ز . وبحر المذهب من كتب الشافعية المعروفة ، وهو للإمام الرويانى . انظر الجزء السابع ١٩٣ .

(٢) كذا وقفت الترجمة فى الأصول ، وكتب فى ج : «بياض» ، ولم ترد الترجمة فى الطبقات الوسطى . وعبد العزيز بن عدى هذا ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة ٢/٤٨٧، ٤٨٨ ، وذكر وفاته سنة (٧١٠) وعلى هذا فيكون من رجال الطبقة التالية ، غير أنا تصفحناها فلم نجد له ذكرا فيها ، وفى تاريخ وفاة المترجم خلاف ، فيقال: سنة (٧١٧) ويقال (٧١٩) ، كما فى الدرر وحواشيه .

١١٨٦

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف*

شيخ الشيوخ شرف الدين أبو محمد الحَمَوِىّ، الأديب الماهر، الشاعر المُفْلِق .

وُلِد سنةَ ستٍّ وثمانين وخمسمائة بدمشق .

وتفقّه على جماعة، وكان مَن أذكياء بنى آدم[(١)] .

وسَمِع من ابن كُلَيب، ومن أبى اليُمْن الكِنْدِىّ، وبه تأدّب، وأبى أحمد بن سُكَيْنة، ويحيى بن الرَّبيع الفقيه، وغيرهم .

وبَرَع فى الفقه والشِّعر، وحَدَّث كثيرًا .

رَوى عنه الدِّمْياطِىّ، وأبو الحسين اليُونِينِىّ[(٢)]، وأبو العباس بن الظّاهِرِىّ، وشيخُنا قاضى القضاة بَدْرُ الدِّين بن جَماعة، وخَلْق .

تُوفِّى فى ثامن رمضان سنة اثنتين وستين وستمائة .

أنشدنا قاضى القضاة بَدْرُ الدِّين فى كتابه عنه، فيما قاله من مُسْتَحْسَن شِعْره . . .[(٣)]

---

* له ترجمة فى : تذكرة الحفاظ ٤/١٤٤٣، ذيل الروضتين ٢٣١، ذيل مرآة الزمان ٢/٢٣٩–٢٧٧، شذرات الذهب ٥/٣٠٩، العبر ٥/٢٦٨، فوات الوفيات ١/٥٩٨ – ٦٠٧، المختصر لأبى الفدا ٣/٢١٩، النجوم الزاهرة ٧/٢١٤، ٢١٥، ٢١٨ . قال ابن تغرى بردى : وقد استوعبنا ترجمة شيخ الشيوخ بأوسع من ذلك فى تاريخنا « المنهل الصافى » وذكرنا من محاسنه وشعره نبذة كثيرة .

(١) كذا فى المطبوعة، وفى : ج، ز : « الخلق » .

(٢) فى المطبوعة : « البونى »، وأثبتنا الصواب من فوات الوفيات، الموضع السابق، وفى : ج، ز بالرسم الذى أثبتناه من غير نقط، وأبو الحسين اليونينى هو : على بن محمد بن أحمد، كما فى الدرر الكامنة ٣/١٧١، وأورده المصنف باسمه وكنيته ولقبه كاملا فى الطبقة الآتية أثناء ترجمة الحافظ شرف الدين الدمياطى .

(٣) كذا بياض بالأصول، ولم ترد الترجمة فى الطبقات الوسطى، وقد أورد ابن شاكر طائفة كبيرة من شعر المترجم، وكذلك اليونينى فى ذيل مرآة الزمان .

١١٨٧

عبد العظيم بن عبد القوىّ بن عبد الله بن سَلامة ابن سعد المُنْذِرِىّ*

الحافظ الكبير ، الورع الزاهد ، زكىّ الدين أبو محمد المِصْرِىّ .

ولىُّ الله، والمحدِّث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والفقيه على مذهب ابن عمّ رسول الله صلى الله عليه وسلم، تُرْتَجَى الرَّحمةُ بذِكْره ، ويُسْتَنْزَل رِضا الرحمن بدُعائه .

كان رحمه الله قد أوتِىَ بالمكيال الأوْفَى من الوَرَع والتقوى ، والنَّصيب الوافر من الفقه ، وأمّا الحديثُ فلا مِراءَ فى أنه كان أحفظَ أهلِ زمانه ، وفارسَ أقرانه ، له القَدَمُ الرّاسِخُ فى معرفة صَحِيح الحديث من سَقِيمه ، وحِفْظِ أسماء الرِّجال حِفْظَ مُفْرِطِ الذّكاء عَظِيمه ، والخِبرة بأحكامه ، والدِّراية بغريبه وإعرابه واختلافِ كلامه .

وُلِد فى غُرّة شعبانَ سنة إحدى وثمانين وخمسمائة .

تفقّه على الإمام أبى القاسم عبد الرحمن بن محمد القُرَشِىّ بن الورّاق .

وسَمِع من أبى عبد الله الأرْتاحِىّ[(١)] ، وعبد المُجيب[(٢)] بن زُهَير ، ومحمد بن سعيد المأمُونِىّ ، والمُطهَّر بن أبى بكر البَيْهَقِىّ ، ورَبِيعةَ اليمنى[(٣)] الحافظ ، والحافظِ الكبير علىّ ابن المُفَضَّل المَقْدِسِىّ ، وبه تخرَّج ، وسمع بمكّة من أبى عبد الله بن البَنّاء وطبقته ، وبدمشق

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ٢١٢ ، تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٣٦-١٤٣٨ ، حسن المحاضرة ١/ ٣٥٥ ، ٤١٤ ، ذيل الروضتين ٢٠١ ، ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٤٨ - ٢٥٣ ، السلوك ١/ ٤١٢ ، شذرات الذهب ٥/ ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، العبر ٥/ ٢٣٢ ، فوات الوفيات ١/ ٦١٠ ، المختصر لأبى الفدا ٣/ ١٩٧ ، مرآة الجنان ٤/ ١٣٩ ، النجوم الزاهرة ٧/ ٦٣ ، ٦٨ .

(١) فى المطبوعة : « الأرباحى » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومعجم البلدان ١/ ١٩١ . وذكر ياقوت أن « أرتاح » : حصن منيع من أعمال حلب . والأرتاحى هذا هو : محمد بن أحمد بن حامد ، كما ذكر ياقوت . وفى العبر ٥/ ٢ ، وشذرات الذهب ٥/ ٦ : محمد بن حمد .

(٢) فى العبر ٥/ ١٠ : « عبد المجيب بن عبد الله بن زهير » .

(٣) فى : ج ، ز : « التميمى » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وتقدمت ترجمته فى صفحة ١٤٤ .

من عُمر بن طَبَرْزَد ، ومحمد بن وهب بن الزبق[١] ، والخَضِر بن كامِل ، وأبى اليمن الـكِنْدِىّ ، وخَلْقٍ .

وسَمِع بحَرّانَ والرُّها والإسكندرية وغيرها .

وتفقّه ، وصنَّف « شرحا على التنبيه » ، وله « مُخْتَصَر سُنَن أبى داودَ وحواشيه » كتاب مفيد ، و « مختصر صحيح مسلم » وخرَّج لنفسه مُعْجماً كبيرا مفيدا ، وانْتَقَى[٢] وخرَّج كثيرا ، وأفاد الناسَ .

وبه تخرَّج الحافظ أبو محمد الدِّمْياطِىّ ، وإمام المتأخِّرين تقىّ الدِّين ابنُ دَقِيق العِيد ، والشَّريف عِزُّ الدِّين ، وطائفة ، وعمَّت عليهم بركتُه ، وقد سَمِعنا الـكثيرَ بِبُلْبَيْسَ على أبى الطاهر إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن علىّ بن سيف[٣] بإجازته منه .

قال الذَّهبِىّ : وما كان فى زمانه أحْفَظُ منه .

قال : وأمّا وَرَعُه فأشْهرُ من أن يُحْـكَى .

وقد دَرَّس بالآخِرة فى دار الحديث الـكاملِيّة ، وكان لايخرج منها إلّا لصلاة الجُمعة، حتى إنه كان له ولدٌ نجيبٌ محدِّثٌ فاضل ، توفّاه اللهُ تعالى فى حياته، لِيُضاعفَ له فى حسناته، فصلَّى عليـه الشيخُ داخلَ المدرسة ، وشيَّعه إلى بابها ثم دَمعت عيناه ، وقال : أودعتك يا ولدى لِلّهِ[٤] . وفارقه ، سمعت أبى رضى الله عنه يَحكِى ذلك ، وسمعته أيضا يَحكِى عن الحافِظ الدِّمياطىّ أن الشيخ مرَّةً خرج من الحمّام ، وقد أخذ منه حَرُّها ، فما أمكنه المَشْىُ، فاستلقى على الطّريق إلى جانب حانوت ، فقال له الدِّمْياطىُّ : ياسيِّدى ، أما[٥] أُقْعِدك على

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج : « الزنف » ، وفى ز : «الشريف» ولم نهتد إلى الصواب فيه، لـكنا وجدنا فى الأسماء : « الزبق » ، انظر تبصير المنتبه ٦٣٦ .

(٢) فى المطبوعة : « وأفتى » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى الطبقات الوسطى : « بطريق الإجازة عنه ، أجازه فى السنة التى مات فيها » .

(٤) فى المطبوعة : « الله » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٥) فى المطبوعة : « أنا » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

مَصْطَبة الحانوت ، وكان الحانوت مُغْلقاً ، فقال [فى الحال][1] وهو فى تلك الشدة : بغير إذن صاحبه ، كيف يكون ؟ وما رَضِىَ .

وسمعت أبى رضى الله عنه أيضا يحكى أن شيخ الإسلام عِزّ الدين بنَ عبد السلام كان يُسْمِع الحديث قليلًا بدِمَشْق ، فلمّا دخل القاهرةَ بَطَّل ذاك ، وصار يحضُر مجلسَ الشيخ زكىّ الدّين ، ويسمع عليه فى جُملة مَن يَسْمَع ولا يُسْمِع ، وأن الشيخَ زكىَّ الدين أيضا ترك الفُتيا ، وقال:حيث دخل الشيخ عِزّ الدين لاحاجةَ بالناس إلىّ .

ومن شِعْره :

اعْمَلْ لنَفْسِكَ صالحاً لاتَحْتَفِلْ ... بِظُهُورِ قِيلٍ فى الأنام وقَالِ

فالخَلْقُ لايُرْجَى اجْتِماعُ قُلُوبِهِمْ ... لابُدَّ مِن مُثْنٍ عَلَيْكَ وقالٍ[2]

تُوُفّىَ فى الرابع من ذى القَعْـــدة ، سنة ست وخمسين وستمائة ، وهى السنة المصيبة بأعظمِ المصائب ، المحيطة بما فعلت من المَعائب ، المقتحمة أعظمَ الجرائم ، الواثبة على أقبح المَظائم ، الفاعلة بالمسلمين كلَّ قبيحٍ وعار ، النازلة عليهم بالكُفّار المُسَمَّيْن بالتَّتار.

ولا بأسَ بشرح واقعة التَّتار على الاختصار ، وحكاية[3] كائنة بغداد ، لِتعتبرَ بها البصائر ، وتَشْخَصَ عندها الأبصار ، ولِيُجْرِىَ المسلمون على مَمَرّ الزّمان دُموعَهم دما ، ولِيَدْرِىَ المؤرِّخون بأنهم ماسَمِعوا بمثلها واقعةً جعلت السماءَ أرضا والأرضَ سما .

فنقول : استهلّت سنةُ أربع وخمسين وستمائة ، وخليفةُ المسلمين إذ ذاك أمير المؤمنين المستعصم[4] [بالله الإمام] أبو أحمد عبد الله الشهيد بن المستنصر بالله أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور بن الظاهر بأمر الله أبى النصر محمد بن الناصر لدين الله أبى العباس أحمد بن المستضىء بالله أبى محمد الحسن ابن الإمام المستنجد بالله أبى المظفَّر يوسف ابن الإمام المقتفِى لأمر الله

---

(١) زيادة من : ج ، ز على ما فى : المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٢) القالى : المبغض .

(٣) ليست الواو فى المطبوعة ، وأثبتناها من : ج ، ز .

(٤) زيادة من : ج ، ز على ما فى المطبوعة .

أبى عبد الله محمد ابن الإمام المستظهر بالله أحمد ابن الإمام المقتدى[1] بأمر الله أبى القاسم عبد الله ابن الأمير ذخيرة الدين أبى العباس محمد ابن الإمام القائم بأمر الله أبى جعفر عبد الله ابن الإمام القادر بالله أبى العباس أحمد ابن ولىّ العهد الأمير إسحاق ابن الإمام المقتدر بالله أبى الفضل جعفر ابن الإمام المعتضد بالله أبى العباس أحمد ابن ولىّ العهد أبى أحمد طلحةَ الموفَّق بالله ابن الإمام المتوكِّل على الله جعفر ابن الإمام المعتصم بالله أبى إسحاق محمد ابن الإمام أمير المؤمنين هارون الرشيد ابن الإمام أمير المؤمنين المَهْدِىّ بالله أبى عبد الله محمد ابن الإمام المنصور أبى جعفر عبد الله أمير المؤمنين أخى أوّلِ خُلفاء بنى العَبّاس أمير المؤمنين أبى العبّاس عبد الله السَّفّاح بن محمد بن علىّ بن عبد الله ابن العَبّاس عمّ المصطفى صلّى الله عليه وسلّم ، ورضى عنهم أجمعين .

وكان المستنصر والدُ المستعصِم ذا هِمّة عالية ، وشجاعةٍ وافرة ، ونَفْس أبِيَّة ، وعنده إقدام عظيم ، واستخدم جُيوشاً كثيرة ، وعساكِرَ عظيمة ، وكان له أخٌ يُعْرَف بالخَفاجىّ ، يزيد عليه فى الشّجاعة والشّهامة ، وكان يقول[2] : إن مَلَّكنِى اللهُ الأرضَ لأعْبُرَنَّ بالجيوش نهر جَيْحُونَ ، وأنتزع البلادَ من التَّتار ، وأستأصِلهم ، فلما تُوفِّى المستنصر كان الدويدار والشَّرابىّ أكبرَ الأمراء وأعظمَهم قَدْرًا ، فلم يَرَيا تقليدَ الخفاجىّ الأمرَ خوفاً منه ، وآثروا المُسْتعصِم ، عِلْماً منهما بلِينِه وانقيادِه وضَعْفِ رأيه ، لِتكونَ لهما الكبرياء ، فأقاموه ، واستَوْزَرَ[3] مؤيَّدَ الدِّين محمد بن محمد بن علىّ العَلْقَمِىّ ، وكان فاضلا أديباً ، وكان شِيعيًّا رافِضِيًّا ، فى قلبه غِلٌّ على الإسلام[4] وأهلِه ، وحَبَّب إلى الخليفة جَمْعَ المالِ والتّقليلَ من العساكر ، فصار الجندُ يطلبون مَن يستخدمهم فى حَمل القاذورات ، ومنهم من يُكارِى على فَرَسِه ، لِيصلوا إلى ما يتقوَّتون به .

---

(١) فى المطبوعة : « المقتدر » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وتاريخ الخلفاء ٤٢٣ .

(٢) انظر تاريخ الخلفاء للسيوطى ٤٦٤ ، وذيل مرآة الزمان ١/٢٥٥ .

(٣) فى المطبوعة : « واستوزروا » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز . والمستوزر هو الخليفة المستعصم ، كما فى تاريخ الخلفاء ٤٦٥ ، والفخرى لابن الطقطقى ٢٤٥ .

(٤) فى المطبوعة : « للاسلام » ، والمثبت من : ج ، ز .

وكان ابنُ العَلْقَمِيّ مُعادِياً للأمير أبي بكر بن الخليفة والدويدار ؛ لأنهما كانا من أهل السُّنَّة ، ونَهَبا الكَرْخَ ببغداد حين سَمِعا عن الرَّوافض أنهم تعرَّضوا لأهل السُّنَّة ، وفعَلا بالرَّوافِض أموراً عظيمة ، ولم يتمكَّن الوزيرُ مِن مُدافعتهما؛ لتمكُّنهما، فأضمر في نفسه الغِلَّ، وتحيَّلَ في مكاتبة التَّتار وتهوين أمر العِراق عليهم ، وتحريضهم على أخذها ، ووصَل مِن تَحَيُّله في المكاتبة إليهم أنه حلَق رأس شخص ، وكتب عليه بالسَّواد ، وعَمِل على ذلك دواء[(١)] صار المكتوبُ فيه كلُّ حرف كالحُفْرة في الرأس، ثم تركه عنده حتّى طلع شَعرُه، وأرسله إليهم ، وكان مِمّا كتبه على رأسه : إذا قرأتم الكتاب فاقْطَعُوه ، فوصل إليهم ، فحلقوا رأسه وقرءوا ما كتبه ، ثم قطعوا رأس الرسول .

وكتب الوزيرُ إلى نائب الخليفة بإرْبِل ، وهو تاج الدِّين محمد بن صلايا ، وهو أيضا شِيعيٌّ رِسالةً يقول فيها : نُهِب الكَرْخُ المُكرَّم والعِتْرة[(٢)] العَلَوِيَّة ، وحَسُن التمثيلُ بقول الشاعر :

أمورٌ تَضْحَكُ السُّفهاء مِنْها ... ويَبْكِي مِنْ عَواقِبِها اللَّبِيبُ[(٣)]

فلهم أُسْوةٌ بالحُسَين ، حيث نُهِب حرِيمُه ، وأُرِيقَ دمُه .

أمَرْتُهُمُ أمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللِّوَى ... فلم يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إلاضُحَى الغَدِ[(٤)]

وقد عَزموا، لاأتمّ الله عَزْمَهم ولا أنفذ أمرَهُم، على نَهب الحِلَّة والنِّيل[(٥)]، بل سوَّلَتْ لهم أنفُسُهم أمراً فصبْرٌ جميلٌ ، والخادِم قد أسلف الإنذار ، وعَجَّل لهم الإعذار .

---

(١) في المطبوعة : « وعمل على ذلك وأصار المكتوب به ... » ، وأثبتنا الصواب من: ج ، ز . وفي فوات الوفيات ٢/٣١٥ أن ذلك الدواء كان كحلا. ذكر ابن شاكر ذلك في ترجمة الوزير ابن العلقمي.

(٢) في المطبوعة : « العبرة » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، وتاريخ ابن الوردي ٢/١٩٥ . والكلمة مهملة في: ز .

(٣) البيت من غير نسبة في تاريخ ابن الوردي ، الموضع السابق .

(٤) البيت لدريد بن الصمة من قصيدته المعروفة . انظرها في الأصمعيات ١٠٧ .

(٥) النيل هنا : بليدة في سواد الكوفة . معجم البلدان ٤/٨٦١ .

أرَى تحْتَ الرَّمادِ وَميضَ نارٍ ويُوشِكُ أن يكونَ لها ضِرامُ
وإنْ لم يُطفْها عُقلاءُ قَوْمٍ يكونُ وَقُودَها جُثَثٌ وهامُ
فقلتُ مِن التَّعجُّبِ لَيْتَ شِعْرِى أَيَقْظانٌ أُميَّةُ أم نِيــامُ
فإن يَكُ قَوْمُنا أضْحَوْا نياماً فقُلْ هُبُّوا لَقَدْ حانَ الحِمامُ

قلت : وهـذه الأبيات كلها فى غاية الحسن ، خاطب بها علوانُ[1] بن المقنع أميرَ المؤمنين ، وهى :

أميرَ المُؤْمنينَ عَلَيْكَ مِنِّى سَلامُ اللهِ ما ناحَ الحَمامُ
تحيةَ حافِظٍ لِلعَهْدِ رَاعٍ كَنَشْرِ الرَّوْضِ باكَرَهُ الغَمامُ
أرَى خَلَلَ الرَّمادِ وَميضَ جَمْرٍ ويُوشِكُ أن يكُونَ له ضِرامُ
فإنَّ النَّارَ بالعُودَيْنِ تُذْكَى وإنَّ الحَرْبَ أوَّلُه **كَلامُ**
وإن لم يُطفْها عُقَلاءُ قَوْمٍ يكونُ وَقُودَها جُثَثٌ وهامُ
فقلْ لِبَنى أُميَّةَ لَيْتَ شِعْرِى أَيَقْظانٌ أُميَّةُ أم نِيامُ
وقد ظَهَرَ الخُراسانىُّ مَعْهُ بَنُو العَبّاسِ والجَيْشُ اللُّهامُ
فإنْ لَم تَجْمَعُوا جَيْشاً يَضِيقُ الـ عِراقُ بِهِ عليهِمْ والشَّآمُ
فلاقُوهُمْ كَما لاقَى عَلِيًّا بِصِفِّينٍ مُعـاوِيةُ الهُمامُ

(١) هكذا ينسب المصنف القصيدة إلى علوان . والذى وجدناه فى كتب التاريخ والأدب أن هذا الشعر لنصر بن سيار يخاطب به مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية ، وقيل : يخاطب به الخليفة الوليد ابن يزيد ، أو الوزير ابن هبيرة . انظر تاريخ الطبرى ٧/٣٦٩ ، والكامل لابن الأثير ٥/١٧٣ ، والأخبار الطوال ٣٥٧ ، والبيان والتبيين ١/١٥٨ ، والأغانى ٧/٥٦ ، وعيون الأخبار ١/١٢٨ ، والعقد الفريد ١/٩٤ ، ٤/٢١٠، ٤٧٨ ، ووفيات الأعيان ٢/٣٢٧ (ترجمة أبى مسلم الخراسانى) ولم تذكر هـذه المراجع القصيدة بأكملها كما فعل المصنف . ونسبت الأبيات إلى نصر بن سيار أيضا فى بهجة المجالس ١/٤٦٨ ، ونقل محققها عن محاضرات الأدباء ٢/٧٥ نسبة الأبيات إلى أعرابى يدعى أبا مهم .

وكان عليٌّ أقوَى مِنْهُ عَزْماً   وأعْلَى رُتْبةً وهُوَ الإمامُ(1)

ولا يأخُذْكُمُ حَذَرٌ وخَوفٌ   فما يُغْنِى إذا حامَ الحِمامُ

فإن كانت لكُمْ يَوْماً عَلَيْهِمْ   فذاكَ القَصْدُ وانقَطَعَ الكَلامُ

وإن ظَفِرُوا فما تُحْمَى حَرِيمٌ   لَكُمْ عَنْهُمْ ولا البَيْتُ الحَرامُ

ولا بمَقامِ إبراهيمَ تُعْطَوْا   أماناً مِنْهُمُ وهُوَ المَقامُ

فمُوتُوا فى ظُهُورِ الخَيْلِ صَبْرًا   كما قَدْ ماتَ قَبْلَكُمُ الكِرامُ

ولا تَتَدَرَّعُوا أثوابَ ذُلٍّ   وعارٍ قَدْ تَدَرَّعَها اللِّئامُ

فإنَّ الضَّيْمَ لا صَبْرٌ عَلَيْهِ   لِمَنْ شَهِدَتْ بِسُؤْدَدِهِ الأنامُ(2)

وتِلْكَ وَصِيَّةٌ مِنْ ذِى وَلاءٍ   له فى حِفْظِ عَهْدِكُمُ ذِمامُ

وإلّا فهْوَ يَقْتُلُكُمْ جميعاً   ويُهْلِكُ ما لَدَيْكُمْ والسَّلامُ

فكان جَوابِى بعد خِطابى : لابُدَّ من الشَّنيعة بعد قَتْلِ جميعِ الشِّيعة ، ومن إحراق كِتاب الوسيلة والذَّريعة ، فكُن لما نقول سميعا ، وإلّا جرَّعْناك الحِمامَ تجريعا ، إلى أن يقول : فلأُفْهِمَنَّ بِلُبِّى كما قال المُتَنَبِّى(3) :

قوم إذا أخَذُوا الأقْلامَ مِنْ غَضَبٍ   ثُمَّ اسْتَمَدُّوا بها ماءَ المَنِيّاتِ

نالُوا بها مِن أعاديهم وإن بَعُدُوا   ما لا يُنالُ بحَدِّ المَشْرَفِيّاتِ(4)

ولَنَأتِيَنَّهُم بجُنُودٍ لا قِبَلَ لهم بها ولَنُخْرِجَنَّهم منها أذِلَّةً وهم صاغِرون(5) ،

---

(1) نظن أن هذا البيت مدسوس على القصيدة ، لما فيه من تمجيد ظاهر لعلىّ بن أبى طالب رضى الله عنه ، والقصيدة كلها أموية كما هو ظاهر .

(2) فى المطبوعة : « لمن شهدت عليه ... » ، والصواب حذف « عليه » لتمام الوزن ، كما فى : ج ، ز .

(3) لم نجد هذا الشعر فى ديوان أبى الطيب المتنبى المطبوع .

(4) فى المطبوعة « من عداتهم » ، والمثبت من : ج ، ز .

(5) انظر الآية ٣٧ من سورة النمل .

وَوَدِيعة مِن سِرِّ آلِ مُحَمَّدٍ ... أُودِعْتَها إذ كُنْتَ مِن أُمَنائِها[1]
فإذا رأيتَ الكَوْكَبَيْن تقارَبا ... فى الجَدْيِ عِنْدَ صَباحِها ومَسائِها[2]
فهُناكَ يُؤخَذُ ثارُ آلِ محمّدٍ ... لِطِلابِها بالتُّركِ مِن أعْدائِها

فكُن لهذا الأمر بالمِرصاد ، وترقَّبْ أوّلَ النَّحْلِ وآخِرَ صاد[3] .

﴿ ذكر أمور كانت مقدِّماتٍ لهذه الواقعة ﴾

لما كان الخامسُ من جُمادى الآخِرة من هذه السنة[4] ، كان ظهورُ النارِ بالمدينة النبويّة ، وقبلَها بليلتين ظهر دَوِيٌّ عظيمٌ ثم زَلْزلةٌ عظيمة ، ثم ظهرت تلك النارُ فى الحَرّة قريباً من قُرَيْظةَ ، يُبْصِرها أهلُ المدينة مِن الدُّور ، وسالت أوديةٌ منها [5[بالنارِ إلى وادى شظا]5] سَيْلَ[6] الماء ، وسالت الجِبال نيراناً ، وسارت نحو طريق الحاجّ العِراقىّ ، فوقفتْ وأخذت تأكل الأرضَ أكلًا ، ولها كلَّ يومٍ صوتٌ عظيم من آخِر الليل إلى ضَحْوة ، واستغاث الناسُ بنبيِّهم ، صلّى الله عليه وسلّم ، وأقلعوا عن المعاصى ، واستمرّت النارُ فوقَ الشهر ، وهى مِمّا أخبر بها المصطفى صلوات الله عليه ، حيث يقول : « لا تقومُ السَّاعةُ حَتّى

---

(١) فى المطبوعة : « ووديعة من آل ... » ، وأثبتنا رواية ج ، ز ، وهى فى تاريخ ابن الوردى ٢/١٩٦ .   (٢) فى تاريخ ابن الوردى : « تقارنا » بالنون .

(٣) يعنى أول سورة النحل ، وهو قوله تعالى : ﴿ أَتَى أَمْرُ اللهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ . وآخر سورة صاد ، وهو قوله تعالى : ﴿ وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ ﴾ .

(٤) يعنى سنة أربع وخمسين وستمائة ، كما فى ذيل الروضتين ١٩٠ ، والبداية والنهاية ١٣/١٨٧ ، وتاريخ الخلفاء ٤٦٥ ، ٤٦٦ .

(٥) تكملة لازمة من الذيل على الروضتين ، والبداية ، وتاريخ الخلفاء . وانظر أيضا السلوك ١/٣٩٨ .

(٦) كذا فى المطبوعة ، ومثله فى الذيل على الروضتين ، وتاريخ الخلفاء . وفى : ج ، ز ، والبداية : « مسيل » . وننبه هنا إلى أن عمدة المؤرخين فى أخبار هذه النار هو أبو شامة صاحب الذيل على الروضتين .

تخْرُجَ نَارٌ مِنْ أرْضِ الحِجَازِ تُضِيءُ[1] أعْنَاقَ الْإِبِلِ بِبُصْرَى » وقد حَكَى غيرُ[2] واحدٍ ممَّن كان بِبُصْرَى بالليل ، ورأى أعناقَ الإبل فى ضوئها .

﴿ غَرَقُ بغداد ﴾

زاد الدِّجْلَةُ زيادةً مَهُولَةً ، فغَرِق خلقٌ كثير من أهل بغداد ، ومات خلقٌ تحتَ الهَدْم ، وركب الناسُ فى المراكب ، واستغاثُوا بالله، وعايَنُوا التَّلَفَ، ودخل الماء من أسوارِ البلد ، وانهدمت دارُ الوزير وثلثمائة وثمانون دارا ، وانهدم مخزنُ الخليفةِ ، وهلك شيءٌ كثيرٌ من خِزانة السِّلاح .

﴿ حريق المسجد النبويّ الشَّريف ﴾

وفى ليلة الجُمعة مُسْتَهلَّ شهر رمضانَ احترق مسجدُ النبيِّ صلّى الله عليه وسلّم ، وكان ابتداء حريقِه مِن زاويته الغربيّة ، فأُحْرِقت سُقُوفُه كلُّها ، وذاب رَصاصُها ، ووقع[3] بعضُ أساطينِه ، واحترق سَقْفُ الحُجرة النبويّة ، على ساكنها أفضلُ الصلاة والسلام[4] .

---

(١) فى الأصول : « تضيء لها أعناق ... » ، وحذفنا « لها » ونصبنا « أعناق » على المفعولية، متابعة لما فى الذيل على الروضتين ، والبداية . وكذلك جاءت الرواية فى صحيح البخارى (باب خروج النار ، من كتاب الفتن) ٩/٧٣ ، وصحيح مسلم (باب لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من أرض الحجاز، من كتاب الفتن وأشراط الساعة) ٤/٢٢٢٨ .

وبصرى : مدينة معروفة بالشام ، وهى مدينة حوران ، قريبة من دمشق . شرح النووى على مسلم ١٨/٣٠ ، ومعجم البلدان ١/٦٥٤ .

(٢) فى المطبوعة : «عن» ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وتاريخ الخلفاء . وذكر هذا الكلام عن الذهبى .

(٣) فى المطبوعة : « ووقعت » ، والمثبت من : ج ، ز ، وذيل الروضتين ١٩٤ .

(٤) بقية قصة الحريق فى الذيل على الروضتين .

﴿ذكر خُروج هُولاكُو بن [قان][1] تُولِى بن جِنْكِزْخان﴾

اجتمع هو وعساكره التى لايُحصَى عددُها، ولا يُدرَك مَدَدُها، ولا يُعَدَّد عُدَدُها، ولا يُدْرَك وإن تأمّل الطَّرْفُ أمَدُها، فى مجلس المَشُورة، واتفقوا على الخروج فى يوم معلوم، فسار فى المَغُول من الأُرْدُو على[2] مَهَلِه، يقتلع القِلاعَ ويَمْلِكُ الحُصونَ، وأطاع الله له البِلادَ والعبادَ، وصار لايُصْبِح يومٌ إلا وسَعْدُه فى ازدياد، حتى إنه حَلَّق فى يومٍ على صيد، فاصطاد ثمانيةً من السِّباع، فأنشد بعضُهم إذ ذاك:

مَن كانَ يَصْطادُ فى يومٍ ثمانيةً ... مِنَ الضَّراغِمِ هانَتْ عِنْدَه البَشَرُ

ومَلَكَ قِلاعَ الإسماعيليّة كلَّها، وجميعَ بِلاد الرُّوم، وصار لا يمرُّ بمدينةٍ إلّا وصاحبُها بينَ أمرين: إمّا مطيعٌ فيَقْدَمُ إلى مُخَيَّم هُولاكُو، وهو مُخَيَّمٌ عظيمُ المنظر كبير الحِشْمة[3]، معمولٌ من الأطلس الأحمر، تحتوِشُه جنودُ القندس[4] والقاقم، فيقبِّلُ الأرض، ويُنْعِم عليه بما يقتضيه رأيُه، ثم يُخرِّب بلادَه التى كان فيها ويُصيِّرها قاعاً صَفْصَفاً، على قاعدة جَدِّه جِنْكِزْخان، ويكون[5] المُتولِّى لخرابها هو ذلك الملك، وإمّا عاصٍ، وقَلّ وِجْدان[6] ذاك، فلا يَمْضِى عليه غيرَ ساعاتٍ معدودة، ثم يُحيط به القضاء المَقْدور[7]، ويحولُ بين رأسه وعنقه الصارمُ المشهور.

---

(١) زيادة من: ج، ز، على ما فى المطبوعة. هذا وقد ذكر المصنف أمر جنكزخان جد هولاكو، فى الجزء الأول ٣٢٩–٣٤٢.

(٢) فى المطبوعة: «من الأرد وعلى مهله»، وأثبتنا الصواب من: ج، ز.
والأردو: كلمة تركية، معناها: المعسكر أو الجيش. دائرة المعارف الإسلامية ٢/٥٥٥.

(٣) فى ج، ز: «كثير الجثة»، والمثبت من المطبوعة.

(٤) فى المطبوعة: «القلدس»، وأثبتنا ما فى: ج، ز.

(٥) فى المطبوعة: «وكان»، والمثبت من: ج، ز.

(٦) فى المطبوعة: «أن وجد»، وأثبتنا ما فى: ج، ز.

(٧) فى المطبوعة: «المقدر»، وأثبتنا ما فى: ج، ز، وهو أوفق لتناسب السجع.

وتوجّهت الملوكُ على اختلاف نداثها[1] وامتناع سُلطانها وعِظَم مكانها، إلى عَتَباته، فمنهم من أمّنه وأعطاه فَرَماناً، ورَجّعه إلى بلده، ومنهم من فعل به غيرَ ذلك، على مايقتضيه البأساء التى أخبر عنها شيطانُ جَدِّه، وابتدعها مِن عِندِه، كلّ ذلك والخليفةُ غافلٌ عمّا يُرادُ به.

ثم تواترت الأخبارُ بوصولِ هُولاكُو إلى أذْرَبِيجانَ، بقصد العراق، وكاتَب صاحبُ الموصِل لؤلؤ الخليفةَ، يستنهضه فى الباطن، وما وَسِعَه إلّا مُداراةُ هُولاكُو فى الظاهر، وأرسل الخليفةُ نجمَ الدين البادَرائِيَّ رسولًا إلى الملك الناصر صاحبِ دِمَشْقَ، يأمره بمصالحة الملك المُعِزّ، وأن يتّفقا على حرب التّتار، فامتثلا أمرَ الخليفة، وفيما بين ذلك تأتى الكتبُ إلى الخليفة، فإن وصلت ابتداءً إلى الوزير لم يوصِّلْها إليه، وإن وصلت إلى الخليفة أطلع الوزيرَ، فيُثَبِّطُه ويَغُشُّه حين يستنصِحُه.

ثم دخلت سنةُ خمسٍ وخمسين وستمائة: وفيها مات الملك المُعِزّ أيبَك التُّرْكُمانِيّ صاحبُ مصر، وتَسَلْطَنَ بعدَه ولدُه الملك المنصور علىُّ بن أيبَك، وتردّدت رسُلُ هُولاكُو إلى بغداد، وكانت القَرابِينُ[2] منهم واصلةً إلى ناسٍ بعد ناسٍ، من غير تَحاشٍ منهم فى ذلك ولا خُفْيةٍ، والناسُ فى غَفْلة عمّا يُرادُ بهم، لِيَقْضِيَ اللهُ أمرًا كان مفعولا.

ثم دخلت سنة ست وخمسين وستمائة: ذاتُ الداهية الدَّهْياء والمصيبة الصَّمّاء، وكان القان الأعظم هُولاكُو قد قصد الألَموت[3]، وهو مَعْقِلُ الباطنيّة الأعظم، وبها المقدَّم علاء الدّين محمدُ بنُ جلالِ الدين[4] حسن الباطِنِيّ، المنتسب فى مذهبه إلى الفاطميِّين العُبَيْدِيِّين، فتوفى علاء الدين، ونزل ولده إلى خِدمة هُولاكُو، وسلَّم قِلاعَه، فأمّنه.

---

(١) فى المطبوعة: « نوابها »، وأثبتنا ما فى: ج، ز.

(٢) كذا فى المطبوعة، وسقطت الكلمة من: ز، وفى ج: « القراميس » ولم نعرف معناه.

(٣) فى المطبوعة: « الأيعون »، وفى: ج، ز: « الأيموت »، والمثبت هو الصواب. انظر الجزء السابع ٢٢٣.

(٤) فى المطبوعة: « جلال الدين بن حسن »، وأسقطنا « بن » كما فى: ج، ز.

ثم وردت كتبُ هُولاكُو إلى صاحب المَوْصِل لؤلؤ ، فى تهيئة الإقامات والسِّلاح ، فأخذ يُكاتب الخليفةَ سِرًّا، ويهيِّئ لهم ما يريدون جَهرًا، والخليفة لا يتحرّك ولا يستيقظ، فلمّا أزِفَ اليومُ الموعودُ ، وتحقّق أن العَدَمَ موجودٌ ، جهّز رسولَه يَمدُّهم بأموال عظيمة ، ثم سيّر مائة رجل إلى الدَّرْبَنْد ، يكونون فيه ويطالعونه بالأخبار ، فقتلهم التَّتار أجمعين ، وركب السُّلطان هُولاكُو إلى العِراق ، وكان على مُقدِّمته بايْجُو نُوين[١] ، وأقبلوا من جهة البَرّ الغَربىّ عن[٢] دِجْلَة ، فخرج عسكرُ بغداد ، وعليهم ركن الدين الدّويدار ، فالتقوا على نحو مرحلتين من بغداد ، وانكسر البغداديّون ، وأخذتهم[٣] السُّيوف ، وغَرِق بعضُهم فى الماء ، وهرب الباقون ، ثم ساق بايْجُو نُوين ، فنزل القريةَ مُقابِلَ دارِ الخلافة ، وبينه وبينها دِجْلةُ ، وقصد هُولاكُو بغداد من جهة البَرّ الشَّرقىّ، ثم إنه ضرب سُورًا على عسكره، وأحاط ببغداد ، فأشار الوزير على الخليفة بمُصانعتهم ، وقال: أخرجُ أنا إليهم فى تقرير الصُّلح، فخرج وتوثّق لنفسه من التّتار ، وردّ[٤] إلى المُسْتعصِم ، وقال : إنّ السُّلطان يا مولانا أميرَ المؤمنين قد رَغِب فى أن يزوِّج بنتَه بابنك الأمير أبى بكر، ويُبْقِيك فى مَنْصِب الخلافة، كما أبقى صاحبَ الرُّوم فى سلطنته ، ولا يُؤْثِر إلّا أن تكونَ الطاعةُ له ، كما كان أجدادُك مع السَّلاطين السَّلجوقيّة ، وينصرفَ عنك بجيوشه ، فمولانا أميرُ المؤمنين يفعل هذا ، فإن فيه حَقْنَ دماءِ المسلمين ، وبعد ذلك يمكننا أن نفعلَ ما نريد ، والرأى أن تخرجَ إليه .

فخرج أميرُ المؤمنين بنفْسِه فى طوائفَ من الأعيان إلى باب الطاغية هُولاكُو، ولا حولَ ولا قوّةَ إلّا بالله العلىِّ العظيم ، فأُنزل الخليفةُ فى خَيْمة ، ثم دخل الوزيرُ فاستدعى الفقهاء والأماثل لِيَحْضُروا العَقْد ، فخرجوا من بغداد ، فضربوا[٥] أعناقهم ، وصار كذلك يخرجُ طائفةٌ بعدَ طائفة فتُضْرَبُ أعناقُهم ، ثم طَلَب حاشية الخليفة ، فضرب أعناقَ الجميع ، ثم طَلَب

(١) فى المطبوعة ، هنا وفيما يأتى : « باجور نوص » ، وفى : ج ، ز : « باجو نوس » ، وأثبتنا ما فى النجوم الزاهرة ٧/٤٩ .
(٢) فى المطبوعة : « على » ، والمثبت من : ج ، ز ، والنجوم .
(٣) فى المطبوعة : « فأخذتهم » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والنجوم .
(٤) فى المطبوعة : « ورجع » ، والمثبت من : ج ، ز ، والنجوم .
(٥) فى المطبوعة : « فضربت » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

أولادَه ، فضُرب أعناقهم ؛ وأمّا الخليفةُ ، فقيل : إنه طلبه ليلًا ، وسأله عن أشياء، ثم أمَر به ليُقتلَ ، فقيل لهُولاكُو : إن هـذا إن أُهَرِيق[1] دَمُه تُظْلِم[2] الدنيا ، ويكونُ سببَ خَرابِ دِيارِك ، فإنه ابن عمِّ رسولِ الله صلّى الله عليه وسلم ، وخليفةُ الله في أرضه ، فقام الشيطانُ المُبين[3] الحَكِيمُ[4] نَصيرُ الدِّين الطُّوسِيّ ، وقال : يُقتَلُ ولا يُراقُ دمُه . وكان النَّصيرُ من أشدِّ الناسِ على المسلمين ، فقيل : إن الخليفةَ غُمَّ في بِساط . وقيل : رَفَسُوه حتّى مات . ولمّا جاءوا ليقتلوه صاح صيحةً عظيمة ، وقَتلوا أمراءه عن آخرهم ، ثم مَدُّوا الجِسْر ، وبذلوا السيفَ ببغداد ، واستمرَّ القتـلُ ببغدادَ بِضْعاً وثلاثين يوما ، ولم يَنْجُ إلّا مَن اختفى .

وقيل : إن هُولاكُو أمر بعد ذلك بِعَدِّ القتلى ، فكانوا ألفَ ألفٍ وثمانمائة ألف ، النِّصْفُ من ذلك تسعمائة ألف ، غيرَ مَن لم يُعَدّ ومَن غَرِق ، ثم نُودِيَ بعد ذلك بالأمان ، فخرج مَن كان مختبئا ، وقد مات الكثيرُ منهم تحتَ الأرض، بأنواعٍ من البلايا، والذين خرجوا ذاقوا أنواعَ الهوان والذُّلّ ، ثم حُفِرت الدُّورُ ، وأُخذت الدَّفائنُ والأموال التي لا تُعَدّ ولا تُحْصَى ، وكانوا يدخلون الدارَ فيجدون الخبيئةَ فيها، وصاحبُ الدار يحلف أن له السِّنينَ العديدةَ فيها ما عَلِم أن بها خبيئةً ، ثم طلبت النَّصارى أن يقعَ الجهرُ بشُرْبِ الخمر وأكلِ لحم الخِنْزِير ، وأن يفعل معهم المسلمون ذلك في شهر رمضانَ ، فأُلْزِم المسلمون بالفِطْر في رمضان ، وأكلِ الخِنْزِير ، وشُربِ الخمر ، ودخل هُولاكُو إلى دار الخليفة راكبًا ، لعنه الله ، واستمرّ على فرسه، إلى أن جاء إلى سُدَّة الخليفة، وهي التي تتضاءلُ عندَها الأسودُ ويتناوله[5] سَعْدُ السُّعود ، كالمستهزئ بهـا ، وانتهك الحُرَمَ من بيت الخليفة وغيرِه ،

---

(١) في المطبوعة : « أريق » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : « أظلمت » .

(٣) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : « المعر » من غير نقط ، وجائز أن تقرأ : « المبير » بمعنى المهلك .

(٤) في المطبوعة : « الحكم » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٥) كذا في المطبوعة ، ز ، وفي : ج : « ويتنازله » .

وأعطى دارَ الخليفة لشخصٍ مِن النَّصارى ، وأُرِيقت الخمورُ فى المساجد والجوامع ، ومُنع المسلمون مِن الإعلان بالأذان ، فلا حولَ ولا قوَّةَ إلّا بالله العلىّ العظيم .

هذه بغدادُ ، لم تكن دارَ كُفرٍ قَطُّ ، جَرَى[1] عليها هذا الذى لم يقع[2] مُنْذُ قامت الدنيا مثلُه ، وقُتِل الخليفةُ ، وإن كان وقع فى الدنيا أعظمُ منه إلا أنه أُضيفَ له هَوانُ الدِّين والبلاء الذى لم يختصّ بل عَمَّ سائرَ المسلمين ، وهذا أمرٌ قدَّره الله تعالى ، فثَبَّط له عَزْمَ هذا الخليفةِ ، لِيَقْضِيَ اللهُ ما قدَّره .

ولقد حُكِيَ أن الخليفةَ كان قاعدًا يقرأ القرآن وقتَ الإحاطة بسُورِ بغداد ، فرَمَى شَخْصٌ[3] مِن التَّتار بسَهْم ، فدخل من[4] شُرُفات المكان الذى كان فيه ، وكانت واحدةٌ من بناته بينَ يديه ، فأصابها السَّهْمُ ، فوقعت ميِّتةً .

ويقال : كَتَبَ الدَّمُ على الأرض : إذا أراد الله أمرًا سَلَبَ ذَوِي العقولِ عُقُولَهم ، وإن الخليفةَ قرأ ذلك وبكى ، وإن هذا هو الحامل على أن أطاع الوزيرَ فى الخروج إليهم .

ولله ما[5] فعلت زوجةُ أمير المؤمنين[6] ، قيل : إنّ هُولاكُو دعاها لِيُواقِعَها، فشرعت تُقَدِّم له تُحَفَ الجواهر وأصنافَ النَّفائس ، تَشْغَلُه عمّا يَرُومه ، فلما عرفت تصميمَه على ماعزَم عليه ، اتَّفقت مع جاريةٍ من جَوارِيها على مَكيدةٍ تخيَّلَتْها وحِيلةٍ عَقدتْها، فقالت لها: إذا نزَعْتُ ثِيابَك وأردت أن أقُدَّكِ نِصْفَين بهذا السَّيف ، فأظْهِرِى جَزعًا عظيمًا ، فأنا إذ ذاك أقول لك : افعلى أنت هذا بى ، فإن هذا سيفٌ من ذَخائرِ أمير المؤمنين ، وهو لا يُؤَثِّر إذا ضُرِب به ولا يَجْرَح شيئا . فإذا أنت ضربتِنى فليكُن الضَّربُ بكلِّ قواكِ على نفس المَقْتل .

---

(١) فى المطبوعة : « وجرى » ، وأسقطنا الواو كما فى : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « لم يقع قط من منذ » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « شخصى » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « فى » ، وأثبتنا ما فى ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « ولله در ما فعلت » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٦) كذا فى المطبوعة ، وفى ج ، ز : « الخليفة » .

ثم جاءت إلى هُولاكُو وقالت : هــذا سيف الخليفة ، وله خُصوصِيَّة ، وهى[1] أنه يُضرَب به الرجُلُ فلا يَجْرَحه إلّا إذا كان الضارِبُ الخليفةَ ، ثم دعت الجاريةَ ، وقالت : أُجرِّب بينَ يدَىِ السُّلطان فيها ، فلما عاينت الجاريةُ السيفَ مُصلَتاً والضَّربَ آتياً[2] ، صاحت صيحةً عظيمة ، وأظهرت الجَزَع[3] شديداً ، فقالت السيِّدةُ رضى الله عنها : وَيْلَكِ ، أما علمتِ أنه سيفُ أميرِ المؤمنين ، مالك ، أتَخْشَيْنَه[4] ، أما تَعرِفينه ؟ خُذِيه واضربيني به ، فأخذَتْه فضربتها به ، فقدَّتْها نِصفين ، وماتت وما ألَمَّتْ بِعار ، ولا جعلت فِراشَ ابن عمِّ رسول الله صلى الله عليـــه وسلم فِراشا للـكفّار ، فتحسَّر هُولاكُو ، وعَلِم أنها مَكِيدة .

وقد رأيتُ مثلَ هذه الحكاية جَرى فى الزَّمن الماضى ، لبعض الصالحات ، راودها عن نفسِها بعضُ الفاجرين ، كما حكى ذلك الدَّبُوسِيُّ من الحنفيّة ، فى كتابه « روضة العلماء » .

ويُحْكَى أن شخصاً من أهل مِصْرَ قال: كنت نائماً حين بلغ خبرُ بغدادَ، وأنا متفكِّرٌ ، كيف فعل الله ذلك ، فرأيت فى المنام قائلا يقول : لا تَعْتَرِضْ على الله ، فهو أعلمُ بما يفعل ، فاستيقظت واستغفرت الله تعالى .

وأمّا الوزير ، فإنه لم يحصُلْ على ما أمَّلَ ، وصار عندهم أخَسَّ من الذُّباب ، ونَدِم حيث لاينفعه النَّدمُ، ويُحكى أنه طُلِب منه يوماً شعيرٌ فركب الفرسَ بنفسه ومضى ليُحصِّله[5] لهم، وهذا يَشْتُمه وهذا يأخُذ بيده، وهذا يصفعه، بعد أن كانت السَّلاطين تأتى فتقبِّلُ عتبةَ دارِه،

---

(١) فى المطبوعة : « وهو » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) كذا فى المطبوعة ، ز ، وفى ج : « أتيا » بتشديد الياء . والأتى ، بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد الياء : يقال للماء يأتى إلى الأرض من جدول ، وللنهر يسوقه الرجل إلى أرضه .

(٣) فى المطبوعة : « جزعا » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « تخشينه » وزدنا الهمزة من : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « يحصله » ، والمثبت من : ج ، ز .

والعساكر تمشى فى خدمته حيث سار من[1] ليلهِ ونهارِه ، وأن امرأةً رأته من طاقٍ ، فقالت له: ياابنَ العَلْقَمِىّ، هكذا كنتَ [تركب][2] فى أيام أمير المؤمنين؟ فخَجِل وسكت، وقد مات غَبْناً بعد أشهرٍ يسيرة ، ومضى إلى دار مَقْبَرِه ووَجد ماعَمِل حاضرا .

وأمّا ابنُ صلايا نائبُ إرْبِل ، فإن هُولاكُو ضَرب عنقه .

ثم جاءت رسل هُولاكُو إلى الملك الناصر ، صاحب الشام ، وصورةُ كتابه إليـه : « يَعْلَمْ سلطانُ ملك[3] ناصر [أنه][4] لما توجّهنا إلى العِراق وخرج إلينا جنودهم، فقتلناهم بسيف الله ، ثم خرج إلينا رؤساء البلد ومقدَّموها ، فأعدمناهم أجمعين ، ذلك بمـا قدّمت أيديهم وبما كانوا يكسِبُون ، وأمّا ما كان من صاحب البلدة ، فإنه خرج إلى خدمتنا ودخل تحت عبوديتنا ، فسألناه عن أشياء كَذَب فيها ، فاستحقّ الإعدام ، أَجِبْ مَلِكَ البسيطة ، ولاتقولنّ : قلاعِى المانعات ورِجالى المقاتلات[5] ، فساعةَ وقوفك على كتابنا تجعلُ [قِلاع الشام][6] سماءَها أرضاً ، وطُولَها عَرْضاً » وأرسَل غيرَ ما كتابٍ[7] فى هذا المعنى .

ثم فى[8] سنة سبع وخمسين وستمائة ، نزل على آمِدَ ، وبعث إلى صاحب مارِدِينَ ، يُطالبه[9] ، فجعل صاحبُها يتعلّل بالمرض ، وأرسل أولاده وهَداياه جَهرًا إلى هُولاكُو ، وأرسل فى الباطن يستحثُ الملك الناصر على مُحاربة التتّار، ثم عَبر له جيشٌ عظيمٌ إلى الفُرات، بعد أن استولى على حَرّانَ والرُّها والجزيرة ، فجاء الخبر إلى صاحب حلب ، فجَفَل الناسُ بها،

(١) فى المطبوعة : « فى » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .   (٢) زيادة من : ج، ز، على ما فى المطبوعة.

(٣) فى تاريخ الخلفاء للسيوطى ٤٧٣ : « السلطان الملك الناصر » . وما عندنا أشبه بحكاية لفظ الأعاجم .   (٤) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى المطبوعة، وتاريخ الخلفاء.

(٥) اختلف سياق الكتاب هنا عما فى تاريخ الخلفاء .

(٦) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى المطبوعة ، وتاريخ الخلفاء ٤٧٤

(٧) فى المطبوعة : « وأرسل كتابا ... » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز . وبقية الكتب تراها فى تاريخ الخلفاء .   (٨) فى المطبوعة : « ثم دخلت سنة ... » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز . لكن العبارة وردت هكذا فى تاريخ الخلفاء ٤٧٥ : « ثم دخلت سنة سبع وخمسين والدنيا بلا خليفة » . وبعد ذلك حكى السيوطى نزول التتار على آمد .

(٩) فى المطبوعة : « يطلبه » ، والمثبت من : ج ، ز .

وعَظُم الخَطب، وعَمّ البلاء، ثم قاربوا حَلَب، فخرج إليهم جماعة من عسكرها، فهزموهم[1] ونازلوا البلدة، وقتلوا خلقا كثيرا، ثم رحلوا عنها طالبين[2] أعْزاز، وكان المقَدَّمُ على هذا الجيش أسموط بن هُولاكُو، ثم عَبر هُولاكُو الفُراتَ بنفسه، فى المحرّم سنة ثمان وخمسين وستمائة، ونازلت[3] عساكره حَلَب، وركبوا الأسوار من كلِّ ناحية، بعد أن نَقَبوا وخَنْدَقوا، فهرب المسلمون إلى جهة القلعة، وبذلت التَّتارُ السيفَ فى العالَم، وامتلأت الطرقاتُ بالقتلى، وبَقِىَ القتلُ والنَّهب والحريقُ إلى رابع عشر صفر، ثم نُودِىَ برفع السيف، وأذَّن المؤذِّنون[4] يومئذ بالجامع، وأقيمت الخُطْبة والصَّلاة، ثم أحاطوا بالقلعة وحاصروها.

وأرسل صاحبُ حَلَبَ إلى الملك الناصر صاحب الشام يستحثّه، ووصل الخبرُ إلى دِمَشْقَ، بأخْذِهم حَلَبَ، فهرب الملك الناصر، بعد أن كان جَبَى الأموالَ، وجمَع الجموع، ونزل على بَرْزَةَ[5] بعساكِرَ عظيمةٍ، ثم رأى العجزَ فهرَب، ووصلت رُسلُ التَّتار إلى دِمَشْقَ، وقُرِئَ الفَرمانُ بأمان أهلِ دِمَشْقَ وما حَوالَيْها.

وأمّا حَماة، فإن صاحبَها كان حضر إلى بَرْزَةَ ليتجهَّزَ مع الملك الناصر، فلمّا سمع أهلُ البلد فى غَيْبته[6] بأخذ حَلَب، أرسلوا إلى هُولاكُو، يسألون عَطفَه، وسلَّموا البلد، وهرب صاحِبُ حماة مع الملك الناصر، فسارا نحوَ مِصْر، فلمّا وصلا قَطْيَا[7]، تقدَّم صاحِبُ حماة، وهو الملك المنصور، ودخل مِصْرَ، وبقى الناصرُ فى عسكرٍ قليل، فتوجَّهوا إلى تِيهِ بنى إسرائيل، خوفا من المصريين.

وأمّا التَّتارُ فوصلوا إلى غَزَّةَ، واستولوا على ما خَلْفَهم، وتسلَّموا قلعةَ دِمَشْقَ، وجعلوا بها نائبا، ثم تفرَّقوا فى بلاد الشام، يفعلون ما يختارون، وطافوا فى دِمَشْقَ برأس

---

(١) فى المطبوعة: « فهزمهم ونازل »، وأثبتنا مافى: ج، ز.

(٢) فى: ج، ز: « سالبين »، وأثبتنا مافى المطبوعة. وسبق التعريف بأعزاز فى الجزء السابق.

(٣) فى المطبوعة: « ونزلت »، والمثبت من: ج، ز.

(٤) فى المطبوعة: « المؤذن »، والمثبت من: ج، ز.

(٥) برزة: قرية من غوطة دمشق. معجم البلدان ١/٥٦٣.

(٦) كذا فى المطبوعة، وفى: ج، ز: « عشيه ».

(٧) فى معجم البلدان ٤/١٤٤: « قطية: قرية فى طريق مصر، قرب الفرما، فى وسط الرمل ».

الملك الكامل[1] الشهيد ، صاحب مَيَّافارِقِينَ ، وقد كانوا حاصروه سنةً ونصفاً ، وما زال ظاهِرًا عليهم ، إلى أن فَنِيَ أهلُ البلد لفَناء الأقوات .

ثم سار الناصر وأخوه وحاشيته إلى هُولاكُو، وكان جاء كتاب هُولاكُو ، قبلَ وصوله إلى دِمَشْق ، فقُرِئَ بدمشق ، وصورته[2] : أمّا بَعْدُ ، فنحن جنودُ الله ، بنا يَنْتقِم ممَّن عَتا وتَجَبَّر ، وطغَى وتكبّر ، ونحن قد أهلكنا البلاد ، وأبَدْنا العِباد ، وقتلنا النّساء والأولاد ، فأيّها الباقون ، أنتم بمَن مضى لاحقون، وأيّها الغافلون ، أنتم إليهم[3] تُساقُون، ونحن جُيوشُ الهَلَكة[4] لاجُيوشُ المَلَكة ، مقصودُنا الانتقام ، ومُلْكُنا لايُرام، ونَزِيلُنا لايُضام ، وعَدْلُنا فى مُلْكِنا قد اشتهر ، ومِن سُيوفِنا أين المَفرّ ،

أينَ المَفَرُّ ولا مَفَرَّ لهاربٍ ... ولنا البَسِيطان : الثَّرَى والماءُ[5]

ذَلَّتْ لهيبتنا الأُسودُ ، وأصبحَتْ ... فى قَبْضِنا الأمراءُ والخُلَفاءُ[6]

ونحن إليكم صائرون ، ولكم الهَرَبُ وعلينا الطَّلَب .

سَتَعْلَمُ لَيْلَى أىَّ دَيْنٍ تَدايَنَتْ ... وأىَّ غَرِيمٍ بالتَّقاضِى غَرِيمُها[7]

دَمَّرنا البِلاد ، وأيتمْنا الأولاد ، وأهلكنا العِباد ، وأذقناهم العذاب .

وشمَخت النَّصارى بِدِمَشْق ، وصاروا يرفعون الصَّلِيب ، ويَمُرُّون به فى الأسواق ، والخمر معهم يرشّونه على المساجد والمصلِّين ، ومَن رأى الصَّلِيبَ ولا يقوم له عاقبوه .

---

(١) هو الملك الكامل محمد بن شهاب الدين غازى بن العادل، كما فى ذيل الروضتين ٢٠٥ . وقد صدر أبو شامة قصة الطواف برأس الكامل بقوله : « زعموا » .

(٢) أورد السيوطى فى تاريخ الخلفاء ٤٧٤ ، ٤٧٥ صورة الكتاب أكمل مما عندنا .

(٣) فى : ج ، ز : « إليه » ، والمثبت فى المطبوعة ، وتاريخ الخلفاء .

(٤) فى المطبوعة : « الهلكة ... الملكة » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، وتاريخ الخلفاء .

(٥) جاء هذا البيت والذى بعده فى الأصول على هيئة النثر، وسقط من المطبوعة فى أول البيت الأول : « أين المفر » . والبيتان فى تاريخ الخلفاء ٤٧٤

(٦) فى المطبوعة ، ز : « قبضتنا » ، والمثبت من : ج ، وبه يستقيم الوزن ، والرواية فى تاريخ الخلفاء : « قبضتى » . (٧) فى المطبوعة : « للتقاضى » ، والمثبت من : ج ، ز ، وتاريخ الخلفاء .

وأما المصريُّون فإنهم سَلْطنوا الملكَ المظفَّر قُطُزَ ، واجتمعوا وطلبوا شيخ الإسلام عِزّ الدين بن عبد السلام ، وحضر إليهم بَيْبَرْس البُنْدُقْدارِيّ ، يستحثّهم[1] ويُهوّن عليهم[2] . . .

١١٨٨

عبد الغَفّار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القَزْوِينيّ*

الشيخ الإمام نَجْم الدِّين

صاحب «الحاوى الصَّغير» ، « واللّباب » ، وشرح اللُّباب ، المسمَّى بـ«العُجاب» ، وله أيضا : « كتاب فى الحِساب» .

كان أحدَ الأئمّة الأعلام ، له اليدُ الطُّولَى فى الفقه والحِساب وحسن الاختصار[3] .

---

(١) فى المطبوعة : « يحثهم » ، وأثبتنا مافى ج ، ز .

(٢) كذا بياض بالأصول . وبقية الحديث، على ماجاء فى كتب التواريخ، أن سلطان العلماء الشيخ عز الدين بن عبد السلام استنهض العزائم للجهاد ورغّب الخاصة والعامة فى البذل والفداء، ثم خرج المصريون فى شعبان سنة ثمان وخمسين وستمائة متجهين إلى الشام لسحق التتار، وفى يوم الجمعة خامس عشر رمضان وعند عين جالوت بين بيسان ونابلس تقدم المصريون وعلى رأسهم قطز وبيبرس إلى صفوف التتار، فمزقوهم شر ممزق وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، وعلى ثرى الشام اختلطت دماء التتار الغزاة بدماء أسلافهم الصليبيين البغاة ، وكانت صفحة مضيئة فى التاريخ الإسلامى مثل تلك التى نقشها صلاح الدين الأيوبى، وصدق أحكم الحاكمين : ﴿ وَلَيَنْصُرَنَّ اللهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللهَ لَقَوِىٌّ عَزِيزٌ ﴾.

* له ترجمة فى : مرآة الجنان ٤/١٦٧ ــ ١٦٩

(٣) قال المصنف فى الطبقات الوسطى : « وكتابه الحاوى شاهد معدَّل بذلك » .

أجازت له عَفِيفةُ الفارِفانيّة(١) ، من أصبهان(٢) .

وكان من الصّالحين أرباب الأحوال والكرامات ، حكى لى الشيخُ قُطْبُ الدّين محمد بن أسفهبد الأرْدُبِيلِىّ ، أعاد الله علينا من بركته ، أنه اتّفق حَجُّ الشيخ شِهاب الدّين السُّهْرَوَرْدِىّ بعد ما أضَرّ ، فى العام الذى حَجّ فيه عبد الغفّار القَزْوِينىّ ، ولم يكن يعرفه ، فقال الشيخ شهاب الدين لجماعته : أشَمُّ هنا رائحةَ رجُلٍ . ووصَفه ، فكشفوا خبره فوافوه وهو يكتب فى « الحاوى » ، وقد أضاء له نورٌ فى الميل يكتب عليه ، فقالوا له : إن الشيخَ يطابك . قال : فلما حضر إلى الشيخ شِهاب الدّين ، قال له : ما تكتُب ؟ قال : أصنِّف هذا الكتاب . ووصف له « الحاوى » فقال له الشيخ شهاب الدّين : أسرِعْ وعَجِّلْ ونَجِّز هذا الكتاب . وفارَقه ، فقيل للشيخ فى هذا ، فقال : إن أجَلَه قد دنا ، فأحببت أن يفرُغَ من هذا الكتاب قبلَ أن يموت . فكان كذلك ، مات بعد فَراغه بيسير .

وحَكى [لى](٣) أيضا الشيخ قُطْب الدِّين أن عبد الغفّار كان معروفاً بينَ أهل قَزْوِين، بأنه إذا كتب فى اللّيل تُضىء له أصابِعُه، فيكتب عليها .

قلت : وإضاءة النُّور لأهل قَزْوِينَ وقتَ التصنيف وغيرِه ، كرامةٌ ذكرناها فى ترجمة الرافعىّ ، وفى ترجمة والد الرافعىّ ، وفى ترجمة هذا ، رحمة الله عليهم أجمعين .

توفّى فى المحرَّم سنة خمس وستين وستّمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « اليارقانية » ، وفى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى : « الفارقانية » ، بقاف بعد الراء ، وكل ذلك خطأ ، والصواب كما فى العبر ٥/١٧ ، والنجوم الزاهرة ٦/٢٠٠ : « الفارفانية » وهى نسبة إلى فارفان . قال ياقوت فى معجمه ٣/٨٣٩ : « بعد الراء المكسورة فاء أخرى ، وآخره نون: من قرى أصبهان » . وهى عفيفة بنت أحمد بن عبد الله .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « وسمع منه الشيخ عز الدين الفاروثى » .

(٣) زيادة من ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

١١٨٩

عبد القادر بن داود بن أبى نصر

واسمه محمد بن النَّقَّار ، أبو محمد*

من أهل واسط .

تفقّه على أبى العلاء بن البُوقِىّ ، والمجير البغدادىّ ، والشيخ فخر الدين النُّوقانىّ .

وكان خيِّراً ديِّنا ، أثنى عليه ابن النجّار كثيرا ، وقال : كانت له معرفةٌ تامّةٌ بمذهب الشافعىّ ، أُصولا وفُروعا ، وله يدٌ باسطة فى الفرائض والحساب ، ومعرفةٌ حَسَنةٌ بالأدب ، وكان من الوَرَعِ والنَّزاهة[١] والدِّيانة والمروءة والتواضع على طريقةٍ عُرِفَ بها واشتهرت عنه، سمعت منه شيئا فى الحديث ، وتوفّى فى شهر ربيع الآخِر ، سنة تسعَ عشرةَ وستّمائة .

١١٩٠

عبد القادر بن أبى عبد الله محمد بن الحسن

شرف الدين أبو محمد بن البغدادىّ المِصْرِىّ

رحل من الشام فى الصِّبا ، وسكن القاهرة، وتفقّه بها على الشيخ شهاب الدين الطُّوسِىّ، بعد أن تفقّه بدمشق على قُطْب الدِّين النَّيْسابورىّ ، وسَمِع من الحافظ ابن عساكر ، ودرّس بالقُطْبيّة بالقاهرة .

روى[٢] عنه الحافظ عبد العظيم ، وقال : كان فقيهاً حسناً ، من أهل الدِّين والعَفاف ، طارِحاً للتكلُّف ، مُقْبِلا على مايَعْنيه .

توفّى فى الثانى والعشرين من شعبان ، سنةَ أربع وثلاثين وستّمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣ / ٩٨ . وضبطنا « النقار » بالتشديد من الطبقات الوسطى ، ضبط قلم .

(١) فى المطبوعة : « والزهادة » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : « وروى » ، وسقطت الواو من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

١١٩١

عبدالكافى بن عبدالملك بن عبدالكافى بن علىّ*

القاضى الخطيب جمال الدين أبو محمد الرَّبَعِىّ الدِّمَشْقىّ

ولد سنة اثنتى عشرة وستّمائة .

وسمع من ابن الصَّباح[١] ، وابن الزَّبيدِىّ[٢] ، وابن اللَّتّىّ ، وطائفة .

سمع منه الحافظ عَلَمُ الدّين البِرْزالىّ ، والقاضى أبو[٣] مسلم الجِيلىّ ، وآخرون .

وكان فقيها فاضلا ، ناب فى القضاء مدّة ، ثم ترك ذلك واقتصر على الخَطابة بالجامع الأموى والإمامة.

مات فى سَلْخ جُمادى الأولى ، سنةَ تسع وثمانين وستّمائة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ٣١٨/١٣ ، شذرات الذهب ٤٠٩/٥ ، العبر ٣٦٢/٥ ، النجوم الزاهرة ٣٨٦/٧ .

(١) فى المطبوعة : « ابن الصلاح » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والعبر ، والشذرات .

(٢) فى المطبوعة : « الزبيرى » ، وأثبتنا الصواب مما ذكرناه فى التعليق السابق .

(٣) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « ابن » .

١١٩٢

عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل بن الحسن القَزْوِينىّ

الإمام الجليل أبو القاسم الرافِعِىّ*

صاحب الشرح[1] الكبير المُسَمَّى بـ«العزيز»، وقد تورَّع بعضُهم عن إطلاق لفظ العزيز مجرَّدا على غير كتاب الله، فقال: «الفتح العزيز فى شرح الوجيز». و«الشرح الصغير»، و«المُحَرَّر»،و«شرح مُسْنَد الشافِعِىّ»، و«التَّذْنِيب»[2]، و«الأمالى الشارحة على مفردات الفاتحة»، وهو ثلاثون مَجْلِساً، أملاها أحاديثَ بأسانيده عن أشياخه على سورة الفاتحة، وتكلَّم عليها، وقد وقفنا على هذه التصانيف كلِّها.

وله كتاب «الإيجاز فى أخطار الحِجاز»، ذكر أنه أوراقٌ يسيرة، ذكر فيها مَباحِثَ وفوائدَ خَطَرت له فى سفره إلى الحجّ، وكان الصواب أن يقول: خَطَرات، أو خَواطِر الحِجاز، ولعله قال ذلك، والخطأ من الناقل.

---

* له ترجمة فى: تاريخ ابن الوردى ٢/١٤٨، تهذيب الأسماء واللغات ٢/٢٦٤، ٢٦٥، شذرات الذهب ٥/١٠٨، ١٠٩، طبقات ابن هداية الله ٨٣، ٨٤، العبر ٥/٩٤، فوات الوفيات ٢/٧، ٨، مرآة الجنان ٤/٥٦، مفتاح السعادة ٢/١١٤، ١١٥، ٣٥٤، ٣٥٥، النجوم الزاهرة ٦/٢٦٦.

قال المصنف فى الطبقات الوسطى:

«والرافعىّ: قال النووىّ: إنه نسبة إلى رافعان: بلدة من بلاد قزوين. وتبعه على ذلك والدى أطال الله بقاءه، وسمعت الشيخ نور الدين فرج بن محمد الأرْدُبِيلىّ رحمه الله يقول: إنه منسوب إلى رافعٍ: جدٍّ من أجداده، قيل: هو رافع بن خَدِيج، وإنه لا يكاد يصح أن فى بلاد قزوين بلدةً اسمها رافِعان. قال: ورافِعان بالعجمى مثل الرافعىّ بالعربىّ، والألف والنون فى آخر الاسم للنسبة إلى الشخص أو القبيلة. قال: وهو يُعْرَف فى تلك البلاد بإمام الدين رافِعان، فلو كان رافِعان اسم بلدة لم تصح هذه النسبةُ عندهم».

(١) وهو شرح على الوجيز للامام الغزالى. (٢) فى المطبوعة: «الترتيب»، وأثبتنا الصواب من: ج، ز، والطبقات الوسطى، ومفتاح السعادة ٢/٣٥٤.

وكتاب «المَحْمُود» في الفقه ، لم يُتمّه ، ذُكِر لي أنه في غاية البَسْط ، وأنه وصل فيه إلى أثناء الصلاة، في ثمان مجلدات.

قلت: وقد أشار إليه الرافعيّ في «الشرح الكبير» ، في باب الحيض ، أظنه عند الكلام في المتحيِّرة ، وكفاه بالفتح العزيز شرفًا ، فلقد علا به عَنانَ السماء مقدارًا وما اكتفى ، فإنه [الذى][1] لم يصنَّف مثله في مذهب من المذاهب ، ولم يُشرق على الأمّة كضيائه في ظلام الغياهب .

كان الإمام الرافعيُّ متضلِّعاً من[2] علوم الشريعة ، تفسيرًا وحديثاً **وأصولًا**[3] ، مترفِّعا على أبناء جنسه في زمانه ، نقلًا وبحثًا وإرشادا وتحصيلا ، وأمّا الفقهُ فهو فيه عُمدة المحقِّقين، وأُستاذ[4] المصنِّفين ، كأنما كان الفقه ميِّتا فأحياه وأنشره ، وأقام عِمادَه بعد ما أماته الجهلُ فأقبره ، كان فيه بدرًا يتوارَى عنه[5] البدر إذا دارت به[6] دائرته والشمس إذا ضمّها[7] أوجُها ، وجَوادًا لايلحقه الجَوادُ إذا سلك طُرُقًا ينقل فيها أقوالًا ويُخَرِّج أوجُها ، فكأنما عناه البُحْتُرِيّ بقوله[8] :

وإذا دَجَتْ أقلامُهُ ثُمَّ انتَحَتْ ... بَرَقَتْ مَصابيحُ الدُّجا في كُتْبِهِ

باللفظِ يَقْرُبُ فَهْمُه في بُعْدِهِ ... مِنّا ويَبْعُدُ نَيْلُهُ في قُرْبِهِ[9]

---

(١) زيادة من المطبوعة على ما في : ج ، ز .

(٢) في المطبوعة : «في» ، والمثبت من: ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومفتاح السعادة ٢/ ٣٥٤. وسياق الترجمة فيه متفق تماما مع ما هنا ، كأنه ينقل من السبكى .

(٣) بعد هذا في الطبقات الوسطى زيادة : « وأدبا » وليست في مفتاح السعادة .

(٤) في المطبوعة : « وإسناد » ، وأثبتنا ما في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ومفتاح السعادة .

(٥) في المطبوعة : « عنده » ، وأثبتنا ما في : ج ، ز . وفي الطبقات الوسطى : « يتضاءل له » .

(٦) في المطبوعة : « بي » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٧) في المطبوعة : « صمها » بالصاد المهملة ، وأثبتناه بالمعجمة من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى.

(٨) الأبيات في ديوان البحترى ١/ ١٦٥ ، ١٦٦ ، من قصيدة يمدح بها الحسن بن وهب .

(٩) في المطبوعة : « فالفظ » ، وأثبتناه بالباء من: ج ، ز ، والديوان ، ومما سبق في الجزء الأول من الطبقات صفحة ٢١٢ . وجاء في الأصول : « فينا ويبعد » ، وأثبتنا رواية الديوان ، وسبقت في الجزء الأول .

حِكَمٌ سَحائبُها خِلالَ بَيَانِهِ   هطَّالَةٌ وقَلِيبُها فى قَلْبِهِ[(١)]

كالرَّوْضِ مُؤْتَلِقًا بِخُمْرَةِ نَوْرِهِ   وبَياضِ زَهْرَتِهِ وخُضْرَةِ عُشْبِهِ[(٢)]

وكأنَّها والسَّمْعُ مَعْقُودٌ بِها   شَخْصُ الحبيبِ بَدَا لِعَيْنِ مُحِبِّهِ

وكان رحمه الله وَرِعاً زاهِدًا تقيًّا نقيًّا طاهِرَ الذَّيْلِ مُرَاقِبا لله ، له السِّيرةُ [الرَّضِيّة][(٣)] المَرْضِيَّة [والطَّرِيقةُ][(٤)] الزَّكِيّة ، والكَراماتُ الباهِرة .

سمِع الحديثَ من جماعة ، منهم أبوه ، وأبو حامد عبد الله بن أبى الفتوح بن عثمان[(٥)] العِمْرانىّ ، والخطيب أبو نصر حامد بن محمود الماوراء النَّهْرِىّ ، والحافظ أبو العلاء الحسن ابن أحمد العطّار الهَمَذانىّ ، ومحمد بن عبد الباقى بن البَطِّىّ ، والإمام أبو سليمان أحمد ابن حَسْنُويه ، وغيرهم . وحَدَّث بالإجازة عن أبى زُرْعةَ المَقْدِسىّ ، وغيره .

روى عنه الحافظ عبد العظيم المُنْذِرِىّ ، وغيرُه .

قال ابنُ الصَّلاح : أظن أنى لم أرَ فى بلاد العَجَم مِثلَه .

قلت : لاشَكَّ فى ذلك .

---

(١) رواية الديوان :

حِكَمٌ فَسائحُها خلالَ بَنانِهِ   مُتَدفِّقٌ وقَلِيبُها فى قلبِهِ

وفى حواشى الديوان من بعض المراجع ما يوافق روايتنا .

(٢) فى الأصول: « فالروض مختلف » ، وأثبتنا رواية الديوان . ولم نجد فى حواشى الديوان مايوافق روايتنا ، على كثرة ما ذكر المحقق الفاضل من مراجع ، ويؤكد رواية الديوان البيت التالى ولم يذكره السبكى :

أو كالبُرُودِ تُخُيِّرَتْ لِمُتَوَّجٍ   مِن خالِه أو وَشْيِه أو عَصْبِه

(٣) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة ، ومفتاح السعادة ٢/١١٥ .

(٤) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، ومفتاح السعادة .

(٥) فى المطبوعة : « عمر » ، وفى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى : « عمران » ، وأثبتنا ماسبق أن ذكره المصنف فى الجزء السابع ، صفحة ٣٣٦ ، عند ذكر والده : « أبى الفتوح » . وجاء فى طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة : ١٧ : « أبو الفتوح بن عثمان بن أسعد بن عبد الله بن محمد بن موسى ابن عمران » ، فالذى عندنا نسبة إلى الجد الأعلى ، لكن ما أثبتناه أولى .

وقال النَّوويّ : الرّافِعِيُّ من الصَّالحين المتمكّنين ، كانت له كراماتٌ كثيرة .

وقال أبو عبد الله محمد[1] بن محمد الإسْفَرايِنِيّ : هو شيخُنا ، إمام الدِّين، وناصر السُّنّة. كان أوحدَ عَصْرِه فى العلوم الدِّينيّة ، أُصولًا وفُروعاً ، مجتهد زمانِه فى المذهب ، فريد وقته فى التفسير ، كان له مجلسٌ بِقَزْوِينَ للتفسير ولتَسْميع الحديث .

ونقلتُ من خَطّ الحافظ صلاحِ الدّين خَليل بن كَيْكَلدِى العَلائىّ : نقلت من خَطّ الحافظ علَم الدين أبى محمد القاسم بن محمد البِرْزالِىّ ، نقلت من خَطّ الشيخ الإمام تاج الدِّين ابن الفِرْكاح ، أن القاضِيَ شَمْسَ الدِّين بنَ خَلِّكان حدَّثه ، أن الإمام الرافعىَّ تُوُفِّىَ فى ذى القَعْدة سنةَ ثلاث[2] وعشرين وستمائة ، وأن خَوارَزْم شاه ، يعنى جلال الدين ، غزا الكَرَج بتَفْليسَ ، فى هذه السنة ، وقتَل فيهم بنفسه حتّى جَمَد الدّمُ على يدِه ، فلما مرَّ بقَزْوِينَ خرج إليه الرافعىُّ ، فلما دخل إليه أكرمه إكراما عظيما ، فقال له الرافعىُّ : سمعتُ أنك قاتلتَ الكفّارَ حتّى جمَد الدّمُ على يدك ، فأُحِبّ أن تُخْرِجَ إلىَّ يدَك لأُقبِّلَها . فقال له السُّلطان : بل أنا أُحِبّ أن أقبّلَ يدَك . فقبَّل السُّلطانُ يدَه ، وتحادَثا ، ثم خرج الشيخ وركِب دابّتَه ، وسار قليلا، فعثرت به الدابّةُ ، فوقع فتأذَّت يدُه التى قبَّلها السُّلطان، فقال الشيخ: سُبْحانَ الله ، لقد قبَّل هذا السّلطانُ يدى، فحصل فى نفسى شىءٌ مِن العَظمة، فعُوقِبْت فى الوقت بهذه العقوبة .

سمعت شيخَنا شَمْسَ الدِّين محمد بن أبى بكر بن النَّقِيب ، يحكى أنّ الرافعىَّ فَقَد فى بعض اللّيالى ما يُسْرِجُه عليه وقتَ التصنيف ، فأضاءت له شجرةٌ فى بيته .

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ، بقراءتى عليه، أخبرنا إسحاق بن إبراهيم المُقْرِئ، أخبرنا عبد العظيم بن عبد القَوِىّ الحافظ ، حدَّثنا الشيخ الصالح أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القَزْوِينىّ ، لفظاً بمسجد رسولِ الله صلّى الله عليه وسلم ، أخبرنا أبو زُرْعةَ إذناً .

---

(١) فى تهذيب الأسماء واللغات ٢/ ٢٦٤ : « محمد بن أحمد بن عمرو بن أبى بكر الصفار الإسفراينى » وما عندنا مثله فى مفتاح السعادة ٢/ ١١٥ ، وقد قدمنا أنه ينقل عن السبكى .

(٢) نقل المصنف فى الطبقات الوسطى عن ابن الصلاح أن وفاة الرافعى كانت فى آخر سنة ثلاث أو أول سنة أربع .

ح :[١] وكتب إلىَّ أبو طاهر بن سَيْف ، عن المُنْذِرِىّ ، أخبرنا الرافعىُّ لفظا .

ح : وقرأت على أبى عبد الله وأبى العَبّاس الحافظين ، أخبركما عبدُ الخالق القاضى ، أخبرنا ابن قُدامةَ ، أخبرنا أبو زُرْعةَ ، أخبرنا المُقَوِّمِىّ ، إجازة إن لم يكن سَماعا ، أخبرنا أبو القاسم الخطيب ، أخبرنا القَطّان ، أخبرنا ابن ماجه[٢] ، حدَّثنا إسماعيل بن راشِد[٣] ، حدثنا زَكريّا بن عَدِىّ ، حدثنا عُبَيْد الله بن عمرو ، عن عبد الكريم ، عن عطاء ، عن جابر : أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال : « صَلَاةٌ فِى مَسْجِدِى أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيمَا سِوَاهُ إِلَّا الْمَسْجِدَ الحَرَامَ ، وَصَلَاةٌ فِى الْمَسْجِدِ الحَرَامِ أَفْضَلُ مِنْ [مائةِ][٤] أَلْفِ صَلَاةٍ فِيمَا سِوَاهُ » .

قال الحافظ عبد العظيم : صوابُه : ابن أسَد .

﴿ وهذه فوائد من أمالى الرافعىّ ﴾

● قال فى قوله صلّى الله عليه وسلّم : « إِنَّ لِلّٰهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْماً ، مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا ، مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ » : إنما قال « مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا » لئلّا يُتَوَهّمَ أنه على التقريب ، وفيه فائدةُ رَفْعِ الاشتباه ، فقد يشتبه فى الخطّ تسعة وتسعون بسبعةٍ وسبعين .

رَوَى بسَنَدِه إلى أبى عبد الله المَغْرِبىّ[٥] : « مَنِ ادَّعَى العُبُودِيَّةَ وَلَهُ مُرَادٌ بَاقٍ فهُوَ كاذِبٌ فِى دَعْوَاهُ » إنما تصحّ العبوديّةُ لمن أفنى مُراداته وقام بمُراد سيِّده ،

---

(١) أثبتنا رمز التحويل هذا من : ج ، ز .

(٢) فى سننه (باب ما جاء فى فضل الصلاة فى المسجد الحرام ومسجد النبى صلى الله عليه وسلم ، من كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها) ١/ ٤٥٠ ، ٤٥١ .

(٣) فى سنن ابن ماجه : « أسد » ، وسيشير المصنف إلى ذلك .

(٤) زيادة من سنن ابن ماجه .

(٥) فى : ج ، ز : « الغزى » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، وطبقات الصوفية للسلمى ٢٤٢ ، وفيها النقل الذى ذكره المصنف ، وأبو عبد الله المغربى اسمه : محمد بن إسماعيل .

(١ليكون اسمُه ما سُمِّيَ به إذا دُعِيَ باسمٍ أجاب عن العُبُودِيَّة١) ولا يُجيب إلّا مَن يدعوه بالعبوديّة ، ثم أنشأ يقول :

يا عمرو ثارِى عند أسماء ... يَعْرِفُه السّامِعُ والرّائى(٢)
لاتَدْعُنى إلّا بيا عَبْدِها ... لأنَّهُ أشْرَفُ أسمائى(٣)

ثم أنشد الرافعىُّ لنَفْسِه :

سَمِّنى بِما شِئْتَ وسِمْ جَبْهَتِى ... باسْمِكَ ثُمَّ أسْمِرْ بأسْمائِى(٤)
فسَمِّنى عَبْــدَكَ أفْخَرْ بِهِ ... ويَسْتَوِى عَرْشِى عَلَى المَاءِ

وأنشد لنفسه أيضا :

إن كُنْتَ فى اليُسْرِ فاحْمَدْ مَنْ حَباكَ بِهِ ... فَلَيْسَ حَقّاً قَضَى لـكِنَّهُ الجُودُ
أوْ كُنْتَ فى العُسْرِ فاحْمَدْه كذلكَ إذْ ... ما فَوْقَ ذَلِكَ مَصْرُوفٌ ومَرْدُودُ
وكَيْفَمَا دارَتِ الأيّامُ مُقْبِلَةً ... وغَــيْرَ مُقْبِلَةٍ فالحَمْدُ مَحْمُودُ

وقال : اعلمْ أن النَّاسَ فى الرِّضا ثلاثةُ أقسام : قومٌ يُحِسُّون بالبلاء ويكرهونه، ولـكن يَصْبِرُون على حُـكْمِه ، ويتركون تَدْبيرَهم ونَظَرَهم حُبًّا لله تعالى؛ لأن تدبيرَ العقلِ لا يَنْطَبِقُ على رُسُوم المَحبَّةِ والهوى، قال قائلُهم :

لَنْ يَضْبِطَ العَقْلُ إلّا ما يُدَبِّرُهُ ... ولا تَرَى فى الهوَى لِلعَقْلِ تَدْبِيرَا
كُنْ مُحْسِناً أو مُسِيئاً وابْقَ لِى أبَدًا ... وكُنْ لَدَىَّ عَلَى الحالَيْنِ مَشْكُورَا(٥)

---

(١) ما بين القوسين من : ج ، ز . ومكانه فى المطبوعة : « ولا يكون له اسم سمى به غير العبودية إذا دعى به أجاب » ، وقد ورد الكلام فى طبقات السلمى ٢٤٥ هكذا : « إنما تصح العبودية لمن أفنى مراداته ، وقام بمراد سيده ، يكون اسمه ما سمى به ، ونعته ما حلى به ، إذا سمى باسم أجاب عن العبودية ، فلا اسم له ولا وسم ، لا يجيب إلا لمن يدعوه بعبودية سيده » .

(٢) البيتان فى الرسالة القشيرية ١٣١ : (باب العبودية)، والبيت الثانى فى طبقات الصوفية للسلمى ٢٤٥ . وجاء فى المطبوعة : « يا عمرو نادى » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والرسالة القشيرية . وروايتها : « عند زهرائى » .

(٣) رواية الرسالة القشيرية : « فإنه أشرف » ، وطبقات الصوفية : « فإنها أصدق » .

(٤) فى ج : « وسم جهتى » ، والمثبت فى : المطبوعة ، ز .

(٥) فى : ج ، ز : « وكن كدى » ، والمثبت من المطبوعة .

وقومٌ يَضُمُّون إلى سُكون الظاهر سُكونَ القلب، بالاجتهاد والرِّياضة، وإن أتى البلاء على أنفسهم، بل:

يَسْتَعْذِبُونَ بَلَايَاهُمْ كأنهمُ لايَيأسُونَ مِن الدُّنيا إذا قُتِلُوا[1]

ولذلك قال ذو النُّونِ المِصْرِيُّ: الرِّجاء سُرورُ القَلْبِ بمُرور القَضاء. وقالت رابعةُ: إنما يكون العبدُ راضياً إذا سَرَّتْه البَلِيَّةُ[2] كما سَرَّتْه النِّعمةُ.

وقَومٌ يتركون الاختيار، ويوافقون الأقدار، فلا يبقى لهم تلذُّذٌ ولا استعذاب، ولا راحةٌ ولا عَذاب، قال أبو الشِّيص[3]، وأحْسَنَ:

وَقَفَ الهوَى بِي حَيْثُ أنْتِ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخَّرٌ عَنْــــهُ وَلَا مُتَقَدَّمُ

أَجِدُ المَـلَامَةَ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةً حُبًّــا لِذِكْرِكِ فَلْيَلُمْنِي اللُّوَّمُ

أشْبَهْتِ أعْدائِي فَصِرْتُ أُحِبُّهُمْ إذْ كانَ حَظِّي مِنْكِ حَظِّي مِنْهُمْ

وأهَنْتِنِي فَأهَنْتُ نَفْسِيَ عامِدًا ما مَنْ يَهُونُ عَلَيْكِ مِمَّنْ يُكْرَمُ[4]

● قال في الإملاء، على حديث عائشة: «كان [رسولُ الله][5] صلّى الله عليه وسلّم يستفتح الصلاةَ بالتكبير، والقراءةَ بالحمد لله ربِّ العالمين»: حمل الشافعيُّ ذلك فيما نقله أبو عيسى التِّرْمِذيُّ وغيرُه، على التعبير عن السُّورة، يذكر أوَّلَها بعدَ آية التسمية المشتَرَكة، كما يقال قرأت طه ويس، قال[6]: ثم هذا الاستدلال، يعني استدلالَ الخُصُوم، على أنها ليست من القرآن بهذا الحديث، لا يتَّضِح على قول من يذهب إلى أن التسميةَ في أوائل السُّوَر ليست من القرآن؛ لأن المُرادَ من قوله «يَسْتفتحُ القِراءة» قراءةُ القرآن، لا مُطلَقُ القراءة،

(١) هـذا البيت من الشعر جاء في الأصول كلها متصلا بالكلام على هيئة النثر، وأثبتناه شعرا على الصواب من كتاب المصنف: معيد النعم ومبيد النقم، صفحة ١٥٦.

(٢) في الرسالة القشيرية ٤٢٤: «المصيبة».

(٣) الأبيات في ديوان أبي الشيص ٩٢، ٩٣، وكتاب المصنف: معيد النعم ١٥٥.

(٤) في الديوان: «نفسي جاهدا ...»

(٥) زيادة من: ج، ز، على ما في المطبوعة.

(٦) في المطبوعة «ثم قال: هذا الاستدلال ...»، والمثبت من: ج، ز.

وحينئذ فالافتتاح بالحمد لله ربّ العالمين لايُنافى قراءةَ البَسْملة أوّلًا ، كما لايُنافى قراءةَ التعوُّذِ ودعاء الاستفتاح .

قال الرّافعيُّ : سَبِيلُ[١] مَن أشرفَ قلبُه ونورُ بصيرتِه على الضَّياع أن يستغيثَ بالرَّحمن، رَجاء أن يتدارَكَ أمرَه بالرَّحمة والاصطناع ، ويتضرَّع بما أنشد عبدُ الله بن الحسن الفقير :

لو شِئْتَ داوَيْتَ قَلْباً أنتَ مُسْقِمُهُ . وفى يَدَيْكَ مِنَ البَلْوَى سلَامَتُهُ
إنْ كانَ يُجْهَلُ مافى القَلْبِ مِنْ حُرَقٍ فدَمْعُ عَيْنِى عَلَى خَدِّى عَلَامَتُهُ

ثم رَوَى بسَنَده أن سَمْنُونَ كان جالِساً على الشَّطّ[٢] ، وبيده قضيبٌ يَضْرِب[٣] به فَخِذَه وساقَه حتى تبدَّدَ لحمُه ، وهو يقول :

كانَ لِى قَلْبٌ أَعِيشُ بِهِ ضاعَ مِنِّى فى تَقَلُّبِهِ
رَبِّ فارْدُدْهُ عَلَىَّ فقَدْ ضاقَ صَدْرِى فى تَطَلُّبِهِ[٤]
وأغِثْ ما دامَ بِى رَمَقٌ ياغِيـــاثَ المُسْتَغِيثِ بِهِ

ورَوَى عن مَسْرورٍ الخادم ، قال : لما احتُضِرَ هارونُ أميرُ المؤمنين ، أمرنى أن آتيَه بأكفانِه ، فأتيتُه بها ، ثم أمرنى فحفرت له قبرَه ، ثم أمر فحُمِل إليــه ، وجَعل يتأمّله ويقول : ﴿ مَا أَغْنَى عَنِّى مَالِيَه * هَلَكَ عَنِّى سُلْطانِيَه ﴾[٥] ثم أنشد الرافعيُّ لنفسه[٦] :

المُلْكُ لِلّهِ الَّذِى عَنَتِ الوُجُو هُ لَهُ وذَلَّتْ عِنْـدَهُ الأَرْبابُ
مُتفرِّدٌ بالمُلْكِ والسُّلْطانِ قَدْ خَسِرَ الَّذِين تَجاذَبُوهُ وخَابُوا[٧]

---

(١) فى المطبوعة : « سئل » ، وفى ز : « سيل » ، وأثبتنا الصواب من : ج .
(٢) أى شط دجلة ، كما فى طبقات الصوفية للسلمى ١٩٧ ، وللشعرانى ١/٨٩ .
(٣) فى الأصول : « فضرب » ، وأثبتنا ما فى المترجمين المذكورين ، وهو أوفق .
(٤) فى طبقات الشعرانى : « عيل صبرى » ، وما عندنا مثله فى طبقات السلمى .
(٥) سورة الحاقة ٢٨ ، ٢٩ .
(٦) ذكر السيوطى هذه الأبيات فى كتابه الإتقان ١/٣١٦ ، فى مبحث الاقتباس ، وهى أيضاً فى مفتاح السعادة ٢/٤٠٩ ، فى المبحث نفسه .
(٧) فى أصول الطبقات الكبرى : « يجادلوه وخابوا » ، وأثبتنا الصواب من الطبقات الوسطى ، والإتقان ، ومفتاح السعادة .

دَعْهُمْ وَزُعْمَ الْمُلْكِ يَوْمَ غُرُورِهِمْ ... فسيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ[1]

● وقال فى قوله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّهُ لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي فَأَسْتَغْفِرُ اللهَ فى كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ » : مِمَّ كان يتوبُ النبىُّ صلّى الله عليه وسلّم ؟ وعَلامَ[2] يُحْمَلُ الغَيْنُ[3] فى قلبه ؟ افترق الناسُ فيه فرقتين : فرقة أنكرت الحديث ، واستعظمت أن يُغانَ قَلْبُ رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم حتى يستغفرَ ممّا أصابه ، وعلى ذلك جَرَى أبو نصر السَّرّاج ، صاحب كتاب « اللُّمَع » فى التصوف ، فروى الحديث ، وقال عَقِيبَه : هذا حديثٌ منكرٌ .
وأنكر علماءُ الحديثِ [استنكارَ][4] السَّرّاج ، وقالوا : الحديثُ صحيحٌ ، وكان من حقّه أن لا يتكلَّم فيما لا يَعلم . والمصحِّحون له تحزَّبوا ، فتحرَّج من تفسيره متحرِّجون .

---

(١) ضبطت زاى : «زعم» فى الطبقات الوسطى بالفتح والضم والكسر ، وفوقها كلمة «معا» ، ونص صاحب القاموس على أن الزاى مثلثة .

وجاء فى المطبوعة : « شأن غرورهم » . وفى : ج ، ز : « سوق » . وأثبتنا ما فى الطبقات الوسطى ، والإتقان ، ومفتاح السعادة .

وعجز البيت اقتباس من الآية ٢٦ من سورة القمر .

هذا وقد زاد المصنف فى الطبقات الوسطى من شعر الرافعى هذه الأبيات :

« أقيما على بابِ الرَّحيمِ أقيما ... ولا تَنِيا فى ذِكْرِه فتَهيما
هو الربُّ مَنْ يَقْرَعْ على الصِّدْق بابَهُ ... يَجِدْهُ رَءوفًا بالعِبادِ رَحيما

ومنه، وبه خَتَم «الأمالى» :

عبدُ الكريمِ المُرْتَجِى نِعْمَةً ... بَليغةً مِن كُلِّ أرجائِه
ليس يُزَكِّيها ولكنَّهُ ... يقولُ قولَ الحائرِ التائِه
فاز أبو القاسم يارَبِّ لو ... قَبِلْتَ حَرْفَيْنِ مِن إملائِه »

(٢) فى المطبوعة : « وعلام قد . . . » . وأسقطنا « قد » كما فى : ج ، ز .

(٣) الغين والغيم : مايتغشى القلب . النهاية ٣/٤٠٣ ، وانظر مزيد شرح فى شرح النووى على صحيح مسلم (باب استحباب الاستغفار والاستكثار منه ، من كتاب الذكر والدعاء) ١٧/٢٣ .

(٤) هكذا فى المطبوعة ، ومكانها فى ج ، ز : « على » .

عن شُعبة : سألت الأصمعيَّ : مامعنى « لَيُغانُ عَلَى قَلْبِي »؟ فقال: عمَّن يُرْوَى ذلك ؟ قلت : عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم . قال : لو كان عن غيرِ قَلْب النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فسَّرتُه[١] لك ، وأمّا قَلْبُ النبيّ صلّى الله عليه وسلّم فلا أدْرِى . فكان شُعْبةُ يتعجّب منه.

وعن الجُنَيْد : لولا أنه حالُ النبيِّ صلّى الله عليه وسلّم لتكلّمتُ فيه ، ولا يَتكلَّم على حالٍ إلّا مَن كان مُشْرِفاً عليها ، وجَلَّتْ حالُه أن يُشْرِفَ على نهايتها أحدٌ من الخَلْق ، وتَمنّى الصِّدّيقُ رضى الله، مع عُلوِّ مرْتبتِه أن يُشْرِف عليها، فعنه: ليتنى شَهِدْتُ مااستغفرَ منه رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم .

فهذه طريقةُ المصحِّحين[٢] ، وتكلّم فيه[٣] آخَرون على حسَب ماانتهى إليه فهمُهم ، ولهم مِنهاجان : أحدُها : حَمْلُ الغَيْنِ على حالةٍ جميلة ومرتبةٍ عالية، اختصَّ بها النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم ، والمراد مِن استغفارِه خُضوعُه وإظهارُ حاجتِه إلى ربِّه ، أو ملازمتُه للعُبوديّة ، ومِن هؤلاء مَن نزّل الغَيْنَ على السَّكينة والاطمئنان . وعن أبى سَعِيد الخَرّاز : الغَيْنُ : شىء لايجده إلّا الأنبياء وأكابرُ الأولياء ، لصفاء الأسرار ، وهو كالغَيْنِ الرَّقيق الذى لايدوم .

والثانى : حَمْلُ الغَيْنِ على عارضٍ يطرأ ، غيرُه أكملُ منه، فيبادر إلى الاستغفار إعراضاً، وعلى هذا كثُرت التنزيلات والتأويلات، فقد كان سببُ الغَيْنِ النَّظرَ فى حال الأمّة واطّلاعه على ما يكون منهم ، فكان يستغفر لهم . وقيل : سَبَبُه ما يَحتاج إليه من التبليغ ومُشاهدة الخَلق ، فيستغفر منه لِيصلَ إلى صفاء وقته مع الله . وقيل: ما كان يشغَله من تَمادِى قُريش وطُغْيانهم . وقيل : ما كان يجد فى نفسه من محبة إسلام أبى طالب . وقيل : لم يَزَلْ رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم مترقِّياً مِن رُتبةٍ إلى رتبة ، فكلما رَقِىَ درجةً والتفت إلى

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى ج ، ز : « فسرت » .

(٢) فى المطبوعة : « المصححين » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « فيها » ، والمثبت من : ج ، ز .

ما خَلْفَها وجد منها وَحْشةً لِقُصورها بالإضافة إلى التى انتهى إليها ، وذلك هو الغَبْنُ ، فيستغفر اللهَ منها ، وهذا ما كان يستحسنه والدى رحمه الله ويقرره . انتهى كلام الرافعى .

ثم أنشد لغيره [هذا][1] :

واللهِ ما سَهَرِى إلّا لِبُعْدِهِمُ ولو أقامُوا لَمَا عُذِّبْتُ بالسَّهَرِ
عَهْدِى بِهِمْ ورداءُ الوَصْلِ يَشْمَلُنا واللَّيْلُ أطْوَلُهُ كاللَّمحِ بالبَصَرِ[2]
والآنَ لَيْلِىَ إذْ ضَنُّوا بِزَوْرَتِهِمْ لَيْلُ الضَّرِيرِ فنَوْمِى غيرُ مُنْتَظَرِ[3]

﴿ وهذه فوائدُ من شرح المُسنَد للرافعىّ ﴾

● ذكر فيه أن الأفضلَ لمن يُشيِّع الجِنَازة أن يكون خَلْفَها بالاتفاق ، والذى أوقعه فى ذلك الخَطّابِىّ ، فإنه كذلك قال ، وقد ذكر الرافعىّ نفسُه فى شَرْحَيْه أنه يكون أمامَها ، وحَكَى[4] ما سَبَق روايةً عن أحمد .

ومن شِعر الرافعىّ مما ليس فى الأمالى ، أنشدنا قاضى القضاة جلالُ الدّين محمد ابن عبد الرحمن القَزْوِينىّ ، فى كتابه عن والدِه ، عن أبى القاسم الرافعىّ ، رحمه الله ، أنه أنشده لنفسه :

---

(١) زيادة من : ج ، ز على ما فى المطبوعة . والبيتان الثانى والثالث فى ثمار القلوب ٥٣٥ فى الكلام على « ليل الضرير » ، وهما أيضا فى يتيمة الدهر ٣٧٢/٢ ، ونسبهما الثعالبى لسيدوك الواسطى ، وهو أبو طاهر عبد العزيز بن حامد بن الخضر ، كما فى فوات الوفيات ٥٧٦/١ ، وأنشد له البيتين المذكورين .

(٢) رواية الثمار واليتيمة :

* عهدى بنا ورِداءُ الشَّمْلِ يجمعنا *

وفى الفوات :

* عهدى بنا ورِداءُ الوَصْلِ يجمعنا *

(٣) فى المطبوعة : « إذا ضنوا » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والمراجع المذكورة ، والرواية فيها :

والآن ليلِىَ مذ غابوا فَدَيْتُهُمُ ليلُ الضَّريرِ فصُبْحِى غيرُ منتَظَرِ

لكن فى الثمار : « واليوم ليلى » ، ونرى أن رواية : « فصبحى » أقرب من « فنومى » فى روايتنا .

(٤) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « على » .

تَنَبَّهْ فحَقٌّ أن يَطُولَ بحَسْرةٍ ... تَلَهُّفُ مَن يَسْتَغْرِقُ العُمْرَ نَوْمُهُ
وقَدْ نِمْتَ فى عَصْرِ الشَّبِيبَةِ غافِلًا ... فهُبَّ نَصِيحُ الشَّيْبِ قد جاء يومُهُ

﴿ وهذه تنبيهات مهمّة تتعلّق بالرافعىّ ﴾

(١) رحمه الله ورَضِيَ عنه وعنا بكرمه (١)

تنبيه : اشتهر على لسان الطلبة أن الرافعىَّ لايُصحِّحُ إلّا ما [كان](٢) عليه أكثرُ الأصحاب ، وكأنهم أخذوا ذلك من [خُطبة](٢) كتابه « المُحرَّر » ، ومن كلام صاحب « الحاوى الصغير » ، واشتدّ نكير الشيخ الإمام الوالد رحمه الله تعالى على مَن ظنَّ ذلك ، وبيَّن خطأه فى كتاب « الطَّوالع المُشرِقة » وغيره ، ولخَّصْتُ أنا كلامَه فيه فى كتاب « التوشيح » ثم ذكرتُ أماكنَ رجَّح الرافعىُّ فيها ما أعرِفُ أن الأكثرَ على خِلافه ، وها أنا أعُدُّ ما يحضُرنى من هذه الأماكن :

● منها الجُلوس بين السجدتين ، هل هو رُكْنٌ طويلٌ أو قصير ؟ فيه وجهان ، أحدهما أنه طويل ، قال الرافعىّ : حكاه إمامُ الحرمين عن ابن سُرَيْج ، والجُمهور ، والثانى: أنه قصيرٌ ، قال الرافعىُّ : وهذا هو الذى ذكره الشيخُ أبو محمد فى « الفُرُوق » وتابعَه صاحِبُ « التهذيب » وغيرُه ، وهو الأصحّ ، انتهى .

ولعلّ الرافعىَّ يُنازِع الإمامَ فى كون الجمهور على أنه طويل .

● ومنها فى صلاة الخوف : إذا دَمِيَ السّلاحُ الذى يحمِلُه المُصَلِّى ، وعجز عن إلقائه أمسكه ، وفى القضاء حينئذ قولان ، قال الرافعىُّ : نقل الإمام عن الأصحاب أنه يَقْضِى ، وقال النَّوَوىُّ : ظاهر كلام الأصحاب القَطْعُ به ، قال الرافعىّ : والأَقْيَسُ أنه لا يَقْضِى ، ووافقه الشيخُ الإمام .

---

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

(٢) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ز

ومنهـا : ذكر أن الأكثر لاسِيَّما المتقدِّمين على تجويز النَّظر إلى الأجنبيّة ، واقتضى كلامُه(١) .

١١٩٣

عثمان بن محمد بن أبى محمد بن أبى علىّ [عماد الدِّين ، أبو عمرو] الكُرْدِىّ الحُمَيْدِىّ*

تفقّه بالمَوْصِل على غير واحد ، ثمّ رحل إلى أبى سعد بن أبى عَصْرُون، وتفقَّه عليه ، وقَدِم مِصر ، فولى قضاء دِمْياط، ثم ناب فى القاهرة عن قاضى القضاة عبد الملك المارانِىّ ، ودرّس بالمدرسة السَّيفيّة ، وبالجامع الأقمر ، ثم حجّ وجاور إلى أن مات فى ربيع الأول سنة ست(٢) وعشرين وستمائة .

١١٩٤

عرفة بن علىّ بن الحسن بن حَمْدُويه أبو المكارِم البَنْدَنيجِى**

يُعْرَف بابن بُصْلا(٣) اللَّبَنِىّ ، نِسبة إلى اللَّبَن ، لأنه أقام سِنِين(٤) يتغذّى باللَّبَن ولا يأكل الخبز ، وكان رجلًا صالحًا ، عاش سبعًا وسبعين سنة .

---

(١) كذا وقفت الترجمة ، وكتب فى الأصول : بياض كثير .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١ / ٤١٠ ، ٤١١ ، والعقد الثمين ٦ / ٤٨ ، ترجمة أوسع مما عندنا، نقلها الفاسى عن «التكملة» المنذرى. وما بين الحاصرتين زدناه من الطبقات الوسطى، وحسن المحاضرة، والعقد الثمين . وسقط من الطبقات الوسطى : « بن أبى محمد » ، وكذا سقط من العقد الثمين ، وجاء فيه نسب المترجم كاملا هكذا : « عثمان بن محمد بن أبى على بن عمر بن محمد بن موسى القاضى عماد الدين أبو عمرو الكردى الحميدى الشافعى » .

(٢) فى الطبقات الوسطى ، وحسن المحاضرة ، والعقد الثمين : « سنة عشرين وستمائة » .

** له ترجمة فى : تبصير المنتبه ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ الكامل لابن الأثير ١٢ / ١١٣ ، المشتبه ٥٦٢ ، وذكره الزبيدى فى تاج العروس (ل ب ن) ٩ / ٣٣٠ .

(٣) ضبطناه بضم فسكون من الطبقات الوسطى ضبط قلم .

(٤) فى المطبوعة : « سنتين » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

تفقّه بنظاميّة بَغداد ، وصَحِب أبا النَّجيب السُّهْرَوَرْدِيّ ، وسَمِع من أبي الفضل الأُرْمَوِيّ ، وعبد الصَّبور الهَرَوِيّ .

توفى سنة اثنتين وستمائة .

١١٩٥

علىّ بن الخَطّاب بن مُقَلَّد

أبو الحسن الضَّرِير *

تفقه على أبي القاسم بن فَضْلان ، وأبي علىّ بن الرَّبِيع .

وكان من أهل واسِط ، وسَمِع ببغداد أبا الفتح بنَ شاتِيل .

وقيل : كان يقرأ في رمضانَ تسعين خَتْمة ، وفي باقي السَّنة ، في كلّ يوم خَتْمة ، وقد أقبلت عليه الدنيا آخِرَ عمرِه ، وجالسَ الإمام المستنصرَ بالله أميرَ المؤمنين .

وذكر ابنُ النجّار أنه برع في المذهب والخِلاف والأصول ، وقال : سألته عن مولده ، فقال : في آخِر سنة ستين ، أو أوّل سنة إحدى وستين وخمسمائة ، قال : وتُوُفّىَ في شعبان سنة تِسع(١) وعشرين وستمائة .

١١٩٦

علىّ بن روح بن أحمد بن الحسن بن عبد الكريم النَّهْرَوانِيّ

أبو الحسن المعروف بابن الغُبَيْرِيّ **

تفقّه على أبي النَّجِيب السُّهْرَوَرْدِيّ ، وتأدّب(٢) على أبي محمد الجَوالِيقيّ .

---

* له ترجمة في : طبقات القراء ١/ ٥٤١ ، نكت الهميان ٢١١ ، ٢١٢ ، وزاد الصفدي في نسبته : « المحدثي » بسكون الحاء المهملة .

(١) في نكت الهميان : « ست » ، ولم يذكر الجزرى في طبقات القراء تاريخ وفاة المترجم .

** له ترجمة في : تبصير المنتبه ١٠٢٦ ، المشتبه ٤٧٥ ، وذكره الزبيدى في تاج العروس (غبر) ٣/ ٤٣٩ .

(٢) في المطبوعة : « وتاب عن » وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

توفى(١) فى شهر رمضان سنة خمس عشرة وستمائة .

١١٩٧

علىّ بن عَقِيل بن علىّ بن هِبة الله بن الحسن بن علىّ

الفقيه أبو الحسن بن الحُبُوبِىّ الثَّعْلَبِىّ(٢) الدِّمَشْقِىّ المُعَدِّل

إمام مشهد علىّ داخلَ جامع بنى أميّة .

وُلِد سنةَ سبع وثلاثين وخمسمائة(٣) .

١١٩٨

علىّ بن علىّ بن سعيد بن الُجنَيْس*

بضم الجيم بعدها نون مفتوحة ثم آخر الحروف ساكنة ثم سين مهملة ، تصغير جِنْس .

من أهل مَيَّافارِقِين ، وُلِد بها بعدَ الأربعين وخمسمائة .

وتفقّه بتِبْرِيز(٤) على ابن أبى عمرو الفقيه ، وسمع بها من محمد بن أسعد العَطّارِىّ .

---

(١) وهو فى عشر الثمانين ، كما ذكر الذهبى فى المشتبه .

(٢) كذا جاءت النسبة فى المطبوعة ، وفى ز : « التعلبى » بالعين المهملة . وأهمل الضبط تماما فى : ج ، والطبقات الوسطى .

(٣) كذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات الكبرى، وجاءت تكملتها فى الطبقات الوسطى هكذا :

« وحدَّث عن أبى المكارم عبد الواحد بن هِلال، وأبى المعالى بن المَوازِينىّ ، وغيرهما .

روى عنه الشِّهاب القُوصِىُّ . ودرَّس بالمدرسة الأمينيّة ، وأمَّ بمشهد علىّ .

مات فى رجب سنة إحدى وستمائة » .

* له ترجمة فى : تبصير المنتبه ٥٤١ ، الكامل لابن الأثير ١١٣/١٢ ، المشتبه ٢٧٣ ، وذكره صاحب تاج العروس فى (ج ن س) ١٢٣/٤ . وفى المراجع الأربعة : « سعادة » مكان : «سعيد» . وزاد فى الطبقات الوسطى : « الفارقى أبو الحسن » .

(٤) كذا فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وفى : ج ، ز : «بتوريز» ، ولم نجد فى معجم ياقوت بلدا بهذا الرسم .

وقدِم بغدادَ ، فسمع من أبي زُرْعةَ المَقْدِسِيّ، وصَحِب أبا النَّجيب، وعَلَّق الخِلاف(١) عن يوسُف الدِّمَشْقِيّ ، واستوطن بغدادَ ، وتولَّى إعادة النِّظاميّة ، وناب في الحُكْم ، ثم عزل نفسه ، ودرَّس بمدرسة أم الناصر لدين الله .

قال ابن النّجّار : كان أحفظَ أهلِ زمانِه لمذهب الشافعيّ ، سَدِيدَ الفَتاوَى ، غزيرَ الفضل .

توفِّيَ يومَ عرفةَ سنة اثنتين وستّمائة .

١١٩٩

عليّ بن القاسم بن عليّ بن الحسن بن هِبة الله بن عساكرَ*

الفقيه أبو القاسم بن الحافظ أبي محمد بن الحافظ الكبير

وُلد في ربيع الآخِر سنةَ إحدى وثمانين وخمسمائة .

وسَمِع من بركات بن إبراهيم الخُشُوعِيّ، وأبي المواهِب ابن صَصْرَى، وزيد بن الحسن الكِنْدِيّ ، وعبد الملك بن زيد بن ياسين الدَّوْلَعِيّ، وأبيه الحافظ أبي محمد القاسم ، وإسماعيل الجَنْزَوِيّ(٢) ، والمؤيَّد الطُّوسِيّ ، وأبي رَوْح ، رحل إليهما .

وعُنِيَ بالحديث أتَمَّ عناية ، خرَّج لنفسه أربعين حديثاً ، وحدَّث بها سنةَ ستمائة ، فسمع منه(٣) جماعةٌ من شيوخه .

قال شيخُنا الذَّهبيّ : وهو آخِرُ مَن رَحل إلى خُراسانَ من المحدِّثين ، وقد خَرَّج للكِنْدِيّ ولابن الحَرَسْتانِيّ وجماعة ، وكان ذكيًّا فاضلا حافظا نبيلا مجتهدا في الطَّلَب .

---

(١) في المطبوعة : « الخلافة » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٨٥ ، ذيل الروضتين ١٢٠ ، شذرات الذهب ٥/٦٩ ، ٧٠ ، العبر ٥/٦٢ ، ٦٣ ، الكامل لابن الأثير ١٢/١٦٤ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٤٦ .

(٢) في المطبوعة : « الحراوى » . وأثبتنا الصواب من: ج ، ز . وإسماعيل الجنزوى هذا تقدمت ترجمته في الجزء السابع ٥٢ .

(٣) في المطبوعة : « من » ، والمثبت من : ج ، ز. ولعل صواب العبارة : فسمعها [أي الأربعين حديثا]

تفقّه على خاله الإمام الكبير فخر الدين أبي منصور عبد الرحمن .

أدركه أجَلُه ببغدادَ ، بعد عودِه من خُراسانَ من أثرِ جراحاتٍ به من الحَرامية ، في ثالث عشرَ جُمادى الأولى سنة ستّ عشرة وستمائة .

١٢٠٠

عليّ بن محمد بن عبد الصَّمَد

أبو الحسن الهَمَذانيّ ، الشيخ عَلَمُ الدّين السَّخاويّ* المِصْرِيّ

شيخ القُرّاء بدِمَشْق .

وُلِد سنةَ ثمانٍ أو تسع وخمسين وخمسمائة .

وسَمِع من السِّلَفِيّ ، وأبي الطاهر بن عوف ، وأبي الجُيوش عساكر بن عليّ ، وأبي القاسم البُوصِيريّ ، وإسماعيل بن ياسين ، وابن طَبَرْزَد ، والكِنْدِيّ ، وحَنْبَل وغيرِهم .

روى عنه الشيخ زينُ الدّين الفارِقيّ ، وخَلْقٌ .

وكان قد لازَم الشّاطِبِيّ ، وأخذ عنه القراءاتِ وغيرَها ، وكان فقيهاً يُفْتِي الناسَ ، وإماماً في النحو والقراءات والتفسير ، قَصده الخَلْقُ من البلاد لأخذ القراءاتِ عنه .

وله المصنَّفات الكثيرةُ ، والشِّعْر الكثير ، وكان من أذكياء بني آدم .

---

* له ترجمة في إنباه الرواة ٢/٣١١ ، ٣١٢ ، البداية والنهاية ١٣/١٧٠ ، بغية الوعاة ٢/١٩٢ ـ ١٩٤ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٣٢ ، حسن المحاضرة ١/٤١٢ ، ٤١٣ ، ذيل الروضتين ١٧٧ ، روضات الجنات ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، شذرات الذهب ٥/٢٢٢ ، ٢٢٣ ، طبقات القراء ١/٥٦٨ ـ ٥٧١ ، طبقات المفسرين ٢٥ ، ٢٦ ، العبر ٥/١٧٨ ، المختصر لأبي الفدا ٣/١٧٤ ، مرآة الجنان ٤/١١٠ ، ١١١ ، مرآة الزمان ٨/٧٥٨ ، معجم الأدباء ١٥/٦٥ ، ٦٦ ، معجم البلدان ٣/٥١ (سخا) ، النجوم الزاهرة ٦/٣٥٤ ، ٣٥٥ ، وفيات الأعيان ٣/٢٧ ، ٢٨ . وفي حواشي إنباه الرواة والأعلام للزركلي ٥/١٥٤ مراجع أخرى للترجمة .

قال ابن خلكان: والسخاوي ـ بفتح السين المهملة والخاء المعجمة وبعدها ألف ـ هذه النسبة إلى سخا، وهي بليدة بالغربية من أعمال مصر، وقياسه: سَخَوِيّ، لكن الناس أطبقوا على النسبة الأولى .

ذكره العِمادُ الكاتب فى كتاب «السَّيْل[1] على الذَّيل» ، وذكر أنه مدَح السُّلطان صلاحَ الدِّين بقصيدة ، منها :

بَيْنَ الفُؤادين مِنْ صَبٍّ ومَحْبُوبِ　　　يَظَلُّ ذو الشَّوْقِ فى شَدٍّ وتَقْرِيبِ[2]

وهى طويلة ، أورد العماد منها قطعة .

ومن الغريب أن هذا السَّخاوِىَّ مدح الشيخ رَشِيد الدِّين الفارِقِىّ بقصيدةٍ مَطْلَعُها :

فاق الرَّشِيدَ فأَمَّتْ بَحْرَهُ الأُمَمُ　　　وصَدَّ عن جَعْفرٍ وِرْداً له أَمَمُ[3]

وبينَ وفاةِ المدوحَيْن أكثرُ من مائة سنة ، ولا أعلم لذلك نظيرًا .

تُوُفِّىَ السَّخاوِىُّ فى ثانى عشر جُمادى الآخِرة سنةَ ثلاثٍ وأربعين وستمائة .

١٢٠١

علىّ بن محمد بن علىّ بن المسلَّم بن محمد . . . .[4]

(١) فى المطبوعة : « السيد » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وطبقات القراء ١/٥٧١ . لكن فيها وفى النسختين : « السيل والذيل » ، وأثبتنا ما فى كشف الظنون ٢٨٨ ، ١٠١٩ ؛ والذيل لأبى سعد السمعانى على تاريخ بغداد للخطيب البغدادى .

(٢) فى المطبوعة : « بين الفوادين » ، والمثبت من : ج ، ز ، وطبقات القراء . وجاء فى المطبوعة وطبقات القراء : « سد » بالسين المهملة ، وأثبتناه بالشين المعجمة من : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « ورد » ، والمثبت من : ج ، ز ، وطبقات القراء . وفيها : فأمت نحوه .

(٤) كذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات الكبرى ، وجاءت فى الطبقات الوسطى كاملة على هذا النحو :

« على بن محمد بن علىّ بن المُسَلَّم بن محمد بن علىّ بن الفتح بن علىّ السُّلَمِىّ

أبو الحسن بن أبى بكر ابن الفقيه أبى الحسن

مدرِّسُ الأَمينيّة بدمشق .

سمع أبا العَشائر محمد بن خليل القَيْسِىّ ، وأبا يَعْلَى حمزة بن علىّ بن الحُبُوبِىّ ، وأبا القاسم الحسين بن الحسن الأسدىّ ، وغيرَهم .

مولده سنة اثنتين وأربعين وخمسائة بدمشق ، وتُوُفِّى بحمص فى تاسع جمادى الآخرة سنة اثنتين وستمائة » .

والمذكور له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٤٤ ، ذيل الروضتين ٥٤ .

١٢٠٢
علىّ بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجَزَرِىّ ابن الأثير *

الحافظ المؤرِّخ ، صاحب « الكامل فى التاريخ » لقبه عِزُّ الدين ، وهو أخو الأخوين : المحدِّث اللُّغَوِىّ مجد[1] الدِّين ، صاحب « النهاية » ، و« جامع الأصول » ، والوزير الأديب ضياء الدِّين ، صاحب « المثل السائر » .

وُلد بالجزيرة العُمَرِيَّة[2] ، سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، ونشأ بها ، ثم تحوّل بهم والدُهم إلى المَوْصِل .

سَمِع [بها][3] من خطيب المَوْصِل أبى الفضل ، ومن أبى الفرج يحيى الثَّقَفِىّ ، ومُسْلِم بن علىّ السِّنْجِىّ[4] [وغيرهم][5] ، وببغدادَ من عبد المنعم[6] بن كُلَيْب ، ويَعِيش بن صَدَقةَ الفقيه، وعبد الوهّاب بن سُكَيْنة .

وأقبل فى أواخر عُمره على الحديث، وَسَمِع العالِىَ والنّازِلَ ، حتّى سَمِع لمّا قَدِم دِمَشْق من أبى القاسم بن صَصْرَى ،وزين الأمناء .

---

* له ترجمة فى : الإعلان بالتوبيخ ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، البداية والنهاية ١٣/١٣٩ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ذيل الروضتين ١٦٢ ، شذرات الذهب ٥/١٣٧ ، العبر ٥/١٢٠ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١٥١ ، ١٥٤ ، مفتاح السعادة ١/٢٥٣ ، ٢٥٤ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٨١ ، وفيات الأعيان ٣/٣٣_٣٥ .

(١) سيترجم فى هذه الطبقة .

(٢) هى المعروفة بجزيرة ابن عمر . وتكلمنا عليها فى الأجزاء السابقة ، وانظر كلاما مبسوطا حولها فى وفيات الأعيان ٣/٣٥ .

(٣) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، وبعض مصادر الترجمة .

(٤) كذا فى المطبوعة ، ز ، وفى ج : « الشيخ » .

(٥) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

(٦) فى المطبوعة : « عبد المؤمن » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وتذكرة الحفاظ . وعبد المنعم هذا يتردد كثيرا فى هذه الطبقة ، انظر مثلا صفحة ٩٨ .

روى عنه ابنُ الدُّبَيْثِىّ[(١)] ، والشِّهاب القُوصِىّ ، والمجد ابن أبى جَرادةَ ، والشَّرَف ابن عساكر ، وسُنْقُر القضائِىّ[(٢)] ، وهما من أشياخ شيوخنا ، وغيرِهم .

ومن تصانيفه « مختصر الأنْساب »[(٣)] لابْن السَّمعانى ، وكتاب حافلٌ فى معرفة الصحابةاسمه « أُسْدُ الغابة »[(٤)]، وشرَع[(٥)] فى « تاريخ المَوْصِل ».

قال ابن خَلِّكان : كان[(٦)] بيتُه بالمَوْصِل مَجْمَعَ الفضلاء ، اجتمعت به بحَلَب ، فوجدتُه مُكَمَّلًا فى الفضائل والتواضع وكرم الأخلاق.

توفِّى فى رمضان سنة ثلاثين وستمائة[(٧)] .

١٢٠٣

علىّ بن محمود بن علىّ

أبو الحسن الشَّهْرَزُورِىّ* شَمْسُ الدِّين الكُرْدِىّ

مُدرّس القَيْمريّة بدِمَشْق ، وأبو مُدرِّسها [الصَّلاح][(٨)] .

قال الذّهبىّ : شيخٌ فقيهٌ إمامٌ عارفٌ بالمذهب ، موصوف بجودة النَّقْل ، حَسَنُ الدِّيانة ،

---

(١) فى المطبوعة : « الزينى » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وتذكرة الحفاظ . وتقدمت ترجمته فى صفحة ٦١ .

(٢) فى المطبوعة : « القضاعى » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والتذكرة . ويأتى اسمه كثيرا فى هذه الطبقة .

(٣) هو المعروف باسم : اللباب فى تهذيب الأنساب .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « وقدم الشام رسولا ، وحدّث بحلب ودمشق » .

(٥) انظر الإعلان بالتوبيخ ٢٨٣ .

(٦) تختلف عبارة ابن خلكان بعض الاختلاف عما هنا ، فانظرها فى وفيات الأعيان ، الموضع المشار إليه فى صدر الترجمة .

(٧) انفرد أبو شامة فى ذيل الروضتين بذكر وفاة المترجم فى سنة إحدى وثلاثين وستمائة.

* ترجم له ابن كثير فى البداية والنهاية ١٣/٢٧٢، ٢٧٣ .

(٨) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج، ز ، والطبقات الوسطى، والبداية . وجاء فى المطبوعة: « مدرسيها » ، وأثبتنا الصواب مما ذكرنا .

قوىّ النفْس ، ذو هَيبةٍ ووَقار ، بَنى الأمير ناصر الدين(١) القَيْمَرِىّ مدرستَه بالخُرَيْمِيِّين(٢) بدِمَشْق ، وفوَّض تدريسَها إليه ، وإلى أُولِى الأهليّة من ذريّته ، وقد ناب فى القضاء عن ابن خَلّـكان ، وتـكلَّم بدار العدل، بحضرة الملك الظاهر، عندما احتاط على الغُوطَة ، فقال: الماء والـكلأُ والمَرْعَى لله، لا يُمْلَكُ ، وكلُّ مَن بيده مِلْكٌ فهو له. فبُهِت السُّلطان لـكلامه، وانفصل الأمر على هذا المعنى .

توفِّىَ فى شوّال سنةَ خمس وسبعين وستمائة .

١٢٠٤

علىّ بن هِبة الله بن سَلامة بن المُسْلِم بن أحمد بن علىّ اللَّخْمِىّ*

الفقيه الوَرِع ، بهاء الدّين ابن الجُمَّيْزِىّ

نِسبة إلى الجُمَّيز ، بضمّ الجيم ثم الميم المشدّدة المفتوحة ، ثم آخر الحروف السا كنة ، ثم الزاى ، وهو شجرٌ معروفٌ بالدّيار المِصريّة .

وُلِد يومَ عيد الأضحى سنةَ تسع وخمسين وخمسمائة بمصر ، وحَفِظ القرآنَ العزيز وهو ابن عشر سنين أو أقل ، ورحل به أبوه ، فسَمِع بدِمَشْقَ من أبى القاسم ابن عسا كر ، فى سنة ثمان وستين «صحيحَ البُخارِىّ» ، بفَوْتٍ قليل ، ورحل مع أبيه إلى بغدادَ ، فقرأ بها القراءاتِ العشر، على أبى الحسن علىّ بن عسا كِرَ البَطائحِىّ بكتابه الذى صنَّفه فى القراءات ، وقرأ القراءاتِ العَشْر أيضا على الإمام قاضى القضاة شرَف الدين ابن أبى عَصْرُون .

---

(١) هو الحسين بن العزيز بن أبى الفوارس . انظر ترجمته فى البداية والنهاية ١٣/٢٥٠ ، وانظر كلاما آخر حول بانى هذه المدرسة ، فى منادمة الأطلال ١٤١ .

(٢) فى منادمة الأطلال ١٤٠ : « بالحريميين » بالحاء المهملة . ولم نجد كلا الرسمين فى معجم ياقوت.

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٨١ ، حسن المحاضرة ١/٤١٣ ، ذيل الروضتين ١٨٧ ، شذرات الذهب ٥/٢٤٦ ، طبقات القراء ١/٥٨٣ ، العبر ٥/٢٠٣ ، مرآة الزمان ٨/٧٨٦ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٤ .

وسَمِع الحديثَ ببغداد مِن شُهْدَة الكاتبة ، وعبدِ الحقّ اليُوسُفِيّ ، وأبي شاكر يحيى[١] السَّقْلاطُونِيّ ، وغيرهم .

وبالإسكندريّة من أبي طاهِر السِّلَفِيّ ، وتفرّد عنه بأشياء ، ومن أبي طاهِر بن عوف ، وأبي طالب أحمد بن المسلم التَّنُوخِيّ .

وبمصْرَ من ابن بَرّيّ ، والشاطِبِيّ ، وقرأ عليه عِدّةَ خَتَمات ، ببعض الرّوايات .

قال شيخُنا الذَّهبِيّ : ولا نعلم أحدًا سَمِع مِن السِّلَفِيّ وابنِ عساكِرَ وشُهْدَةَ سِواه إلّا الحافظَ عبدَ القادر بن عبد الله .

قلت : وفي سماع عبد القادر من الحافظ ابن عساكِرَ مالا يَخْفَى .

رَوى عنه خَلقٌ من أهل دِمَشْقَ [وأهل مكّة][٢] وأهل مِصْر ، منهم الزّكِيّان المُنْذِرِيّ ، والبِرْزالِيّ ، وابن النجّار ، والدِّمْياطِيّ ، وابنُ دَقِيق العِيد ، وأبو الحسين اليُونِينِيّ ، والقاضي تقِيّ الدّين سُلَيمان ، وخلائق .

وأخذ الفقه عن ابن أبي عَصْرُون ، بالشام ، وعن أبي إسحاق العِراقيّ ، والشيخ شِهاب الدّين الطُّوسِيّ ، بمصر ، وأكمل قِراءة « المُهَذّب » على ابن أبي عَصْرُون ، وكان ابن أبي عصرون قد قرأه على الفارِقِيّ ، عن المصنِّف .

وكان الفقيه بهاء الدين خطيبَ الجامع بالقاهرة ، ومدرِّسَ الدِّيار المِصريّة ، وشيخَها ، ورئيسَ العلماء بها ، دَرّس وأفتى دَهْرًا ، وكان كبيرَ القدرِ رفيعَ الجاه ، وافِرَ الحُرْمة ، معظّمًا عند الخاصّ والعامّ .

وخُرِّجت له مشيخةٌ ، حدّث بها . أخبرنا بها الحافظ أبو العباس بن المظفَّر بقراءتي عليه ، [٣] وأربعون حديثا أخبرنا بها المحدِّثُ شمس الدين محمد بن محمد بن الحسن بن نُباتة ، بقراءتي عليه ، قال :[٣] أخبرنا شيخ

---

(١) هو يحيى بن يوسف بن بالان . كما في العبر ٤/٢١٨ . والسقلاطوني : نسبة إلى سقلاطون ، وهي بلد بالروم تنسب إليه الثياب . كما في القاموس (س ق ل ط) .

(٢) زيادة من المطبوعة على ما في : ج ، ز .

(٣) ما بين الحاصرتين سقط من المطبوعة ، ز . واستكملناه من : ج ، والطبقات الوسطى .

الإسلام تقيُّ الدِّين بن دَقيق العِيد ، عنه، قال أبو الحسن بن الجُمَّيْزِيّ : ألبسني شيخي ابن أبي عَصْرُون الطَّيْلَسان ، وشرَّفني به على الأقران ، وكتب لي : لمَّا ثبت عندي عِلْمُ الولدِ الفقيه الإمام بهاء الدين أبي الحسن عليّ بن أبي الفضائل، وفَّقه الله ، ودِينُه وعدالتُه ، رأيت تمييزَه من بين أبناء جنسه وتشريفَه بالطَّيْلسان ، والله يرزقنا القِيامَ بحقِّه . وكتبه عبدُ الله بن محمد بن أبي عَصْرُون .

وكان قد قرأ[1] على ابن أبي عَصْرُون القراءاتِ العشرَ ، بما تضمّنه كتاب «الإيجاز» ، لأبي ياسر محمد بن علي المُقْرِئ الحماميّ ، قال شيخُنا الذّهبيّ : وهو آخِرُ تلامذة أبي سعد[2] في الدنيا ، والعَجبُ من القُرّاء كيف لم يزدحموا عليه ، ولا تنافَسُوا في الأخذ عنه ، فإنه كان أعلى إسناداً من كلّ أحدٍ في زمانه .

توفّي في يوم [الخميس][3] رابعَ عِشْرِي[4] ذي الحِجّة ، سنةَ تسع وأربعين وستمائة بمصر ، وقد كمّل التسعين .

قال ابن القَلْيُوبيّ : حضرت دفنه ، وكان مَشهداً عظيما ، قلَّ أن شُهد مثلُه ، وكان هناك قارئ يُعْرَف بابن [أبي][5] البركات ، حَسَنُ الصوت ، جيِّدُ القراءة ، فقرأ عند قبر الفقيه بهاء الدين ، بعد تسوية التّراب عليه : ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ ﴾[6] الآيات التي في سُورة الزُّخْرُف ، وقرأ بالشاذّ في قوله : ﴿ وَإِنَّهُ لَعَلَمٌ لِلسَّاعَةِ ﴾ بفتح العين[7]

---

(١) ذكر ابن الجزرى هذا فى طبقات القراء ٢/٢١٤ ، فى ترجمة أبى ياسر الحمامى .

(٢) أى ابن أبي عصرون ، كما صرح صاحب الشذرات .

(٣) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة وحسن المحاضرة : « عشر » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، وبعض مصادر الترجمة . وسكت بعضها الآخر عن تحديد اليوم .

(٥) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ز ، ولم نعرفه .

(٦) سورة الزخرف ٥٩–٦١ .

(٧) هى قراءة ابن عباس وأبى هريرة وقتادة ومالك بن دينار والضحاك ، على ما فى تفسير القرطبى ١٦/١٠٥ ، ولم يذكرها ابن جنى فى كتابه : المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القراءات .

واللام ، فوالله لكأنّ الآياتِ(١) نزلت فيه ، لِما مَثّله الناسُ من أنّ موتَ العلماء مِن أعلام الساعة وأشراطها . ثم قال عَقِبَ ذلك : أخبرني شيخي وسيِّدي ساكنُ هذا الضريح ـ إلى آخر ما ذكره من نُعوته ، وسَنَدِه المتصل برسول الله صلّى الله عليه وسلّم ـ أنه قال : « إِنَّ اللهَ لَا يَنْزِعُ الْعِلْمَ انْتِزَاعاً وَإِنَّمَا يَنْزِعُهُ(٢) بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ » الحديث بطوله ، فكان مِن البكاء والنَّحيب الكثيرِ أمرٌ غريبٌ . انتهى .

١٢٠٥

عليّ بن يوسُف بن عبد الله بن بُنْدار (٣)

(١) كذا في المطبوعة . وفي : ج ، ز : الآية .

(٢) في المطبوعة : « ينتزع » ، والمثبت من : ج ، ز . وانظر الجامع الصغير ١/ ٧٤ .

(٣) كذا وقفت الترجمة في أصول الطبقات الكبرى ، وجاءت في الطبقات الوسطى كاملة على هذا النحو :

« علي بن يوسف بن عبد الله بن بُنْدار ، قاضي القضاة بالديار المصرية

زين الدين أبو الحسن بن الشيخ أبي المحاسن الدمشقي ثم البغدادي

تفقّه ببغداد على والده ، وحدَّث .

روى عنه الحافظ عبد العظيم ، وغيرُه .

تُوفِّيَ في جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، بالقاهرة » .

والمذكور له ترجمة في : حسن المحاضرة ١/ ٤١١ ، ٢/ ١٥٢ ، ١٥٣ ، شذرات الذهب ٥/ ١٠١ ، العبر ٥/ ٩١ ، النجوم الزاهرة ٦/ ٢٦٣ .

١٢٠٦

علىّ بن أبى الحزْم القَرْشِىّ

الشيخ علاء الدّين بن النَّفِيس*

الطَّبيب المِصْرِىّ ، صاحب التصانيف الفائقة ، فى[1] الطب : « الموجز » و« شرح الـكُلِّيات » وغيرُهما .

كان فقيها على مذهب الشافعىّ ، صنَّف « شَرْحاً على التنبيه » وصنَّف فى الطب غيرَ[2] ماذكرنا كتاباً سمَّاه « الشامل » قيل: لو تَمَّ لـكان ثلاثمائة مجلَّدة، تَمّ منه ثمانون مجلَّدة، وكان فيما يُذْكَر، يُمْلِى[3] تصانيفَه مِن ذِهْنه ، وصنَّف فى أصول الفقه[4] ، وفى المنطق ، وبالجملة كان مشارِكاً فى فنون ، وأما الطّبّ فلم يكن على وجه الأرض مِثلُه ، قيل : ولا جاء بعدَ ابنِ سِينا مثلُه ، قالوا : وكان فى العلاج أعظمَ من ابنِ سِينا، وكان شيخُه فى الطب[5] الشيخ مهذَّب لدين الدَّخْوار[6] .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ٣١٣/١٣ ، تاريخ ابن الوردى ٢٣٤/٢ ، حسن المحاضرة ٥٤٢/٢ ، الدارس فى أخبار المدارس ١٣١/٢ ، روضات الجنات ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، شذرات الذهب ٤٠١/٥ ، ٤٠٢ ، عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢٤٩/٢ ، معجم الأطباء للدكتور أحمد عيسى ٢٩٢ ـ ٢٩٦ ، مفتاح السعادة ٣٢٩/١ [نقلا عن السبكى وإن لم يصرح المؤلف] ، النجوم الزاهرة ٣٧٧/٧. وفى الأعلام للأستاذ الزركلى ٧٨/٥ مراجع أخرى لترجمة ابن‌النفيس . قال الأستاذ الزركلى: « وورد اسمه فى كثير من المصادر : « على بن أبى الحرم » والأشهر : ابن أبى الحزم ، بالزاى » .

والقرشى فى نسب المترجم : نسبة إلى « قرش » بفتح القاف وسكون الراء، فى « ما وراء النهر » كما فى الأعلام . ولم نجده فى معجم ياقوت .

(١) فى المطبوعة : « وله فى الطب » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، ومفتاح السعادة .

(٢) كذا فى المطبوعة ، ومفتاح السعادة ، وفى : ج ، ز : على ما ذكرناه .

(٣) فى المطبوعة : « ... فيما يذكر أغلب تصانيفه .. » ، والمثبت من : ج ، ز ، ومفتاح السعادة .

(٤) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « وفى الفقه والعربية والحديث والبيان » .

(٥) بين الـكلمتين فى الطبقات الوسطى : « بدمشق » .

(٦) هو عبـد الرحيم بن على بن حامد ، كما فى عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢٣٩/٢ ، ذيل الروضتين ١٥٩ .

توفِّىَ فى حادى عشرين[١] ذى القَعدة ، ســـنةَ سبع[٢] وثمانين وستمائة[٣] ، عن نحو ثمانين[٤] سنة ، وخلَّف مالًا جَزِيلًا[٥] ، ووقف كُتبَه وأملاكَه على المارِسْتان المَنْصُورِىّ .

١٢٠٧

علىّ بن أبى علىّ بن محمد بن سالِم الثعلبىّ*

الإمام أبو الحسن سَيْفُ الدِّين الآمِدِىّ

الأصولىُّ المتكلِّم ، أحد أذكياء العالم .

وُلِد بعد الخمسين وخمسمائة بيسير ، بمدينة آمِدَ ، وقرأ بها القرآن ، وحفظ كتابا فى مذهب أحمدَ بن حَنْبَل ، ثم قدم بغدادَ ، فقرأ بها القراءاتِ أيضا ، وتفقَّه على أبى الفَتح ابن المَنِّىّ[٦] الحَنْبلىّ[٧] ، وسَمِع الحديثَ من أبى الفَتح بن شاتِيل ، ثم انتقل إلى مذهب **الشافعىّ** ، وصَحِب أبا القاسم بن فَضْلان ، وبَرَع عليه فى الخِلاف ، وأحكم طريقة **الشريف** ، وطريقة

---

(١) فى المطبوعة ، ومفتاح السعادة : «حادى عشر» ، والمثبت من : ج ، ز ، وبعض مصادر الترجمة.

(٢) فى المطبوعة : «تسع» ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وجميع مصادر الترجمة .

(٣) بالقاهرة ، كما جاء فى الطبقات الوسطى .

(٤) فى المطبوعة : «ثلاثين» ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، ومصادر الترجمة .

(٥) فى المطبوعة : «كثيرا» ، والمثبت من : ج ، ز ، وفى مفتاح السعادة : أموالا جزيلة .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٤٠، ١٤١ ، تاريخ الحكماء ٢٤٠، ٢٤١ ، حسن المحاضرة ١/٥٤١ ، ذيل الروضتين ١٦١ ، شذرات الذهب ٥/١٤٤، ١٤٥ ، العبر ٥/١٢٤، ١٢٥ ، لسان الميزان ٣/١٣٤ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١٥٥ ، مرآة الجنان ٤/٧٣ ـ ٧٥ ، مفتاح السعادة ٢/١٧٩ ـ ١٨١ ، ميزان الاعتدال ٢/٢٥٩ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٨٥، ٢٨٦ ، وفيات الأعيان ٢/٤٥٥، ٤٥٦ . ووقع فى بعض هذه المراجع : «على بن على» . والثعلبى : وردت فى بعض المراجع هكذا ، وفى بعضها الآخر : «التغلبى» ولم يقيدها أحد بالعبارة .

(٦) فى الأصول : «اللتى» ، وهو خطأ أثبتنا صوابه من العبر ، الموضع السابق ، وأيضا ٤/٢٥١. وتقدم كثيرا فى هذا الجزء ، ويظهر فى الفهارس إن شاء الله .

(٧) فى المطبوعة : «الجيلى» ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والعبر ، وذيل طبقات الحنابلة ١/٣٥٨.

أسعد المِيهَنِىّ ، وتفنَّن فى عِلم النَّظَر ، وأحكم الأصلين والفلسفة وسائِرَ العقليّات ، وأكثر من ذلك .

ثم دخل الدِّيار المِصْرِيّة ، وتصدَّر للإقراء ، وأعاد بدَرْس الشافعىّ ، وتخرَّج به جماعةٌ ، ثم وقع التعصُّبُ عليه ، فخرج من القاهرة مستخفياً ، وقدِم إلى حَماة ، فأقام بها ، ثم قدِم دِمَشْقَ ، ودرَّس بالمدرسة العزيزيّة ، ثم أُخِذَتْ منه ، وبدِمَشْقَ تُوفِّىَ .

ويقال : إنه حفظ « الوَسِيط » ، وحمل عنه الأذكياء العِلْمَ أصولًا وكلاما وخِلافاً .

وصنّف كتاب « الأبكار » ، فى أصول الدين ، و« الإحكام » فى أصول الفقه ، و« المنتهى »[(١)] ، و« مَنائح القَرائح » . وشرح جَدَل الشَّريف ، وله[(٢)] طريقةٌ فى الخِلاف ، وتعليقةٌ حَسنةٌ ، وتصانيفه فوقَ العشرين تصنيفاً ، كلّها منقَّحة حسنة .

ويُحْكَى أن شيخ الإسلام عِزَّ الدِّين بن عبد السّلام قال : ماسمعتُ أحدًا يُلقِى الدَّرْسَ أحسنَ منه ، كأنه يخطب ، وإذا غيَّر لفظاً من « الوَسِيط » كان لفظه أمَسَّ بالمعنى من لفظ صاحِبه . وأنه قال : ماعَلِمْنا قواعدَ البحث إلّا مِن سيف الدِّين الآمِدِىّ . وأنه[(٣)] قال : لو ورَد على الإسلام مُتَزَندِقٌ يُشكِّكُ ماتعيَّن لمناظرتِه غيرُ الآمِدِىّ ؛ لاجتماع أهليّة ذلك فيه .

ويُحْكَى أن الآمِدِىَّ رأى فى مَنامه حُجّةَ الإسلام الغَزّالِىَّ فى تابوت ، وكشف عن وجهه وقبَّله ، فلمّا انتبه أراد أن يحفظَ شيئا من كلامه ، فحفظ « المُسْتَصْفَى » فى أيّام يسيرة ، وكان يَعْقِدُ مَجْلِساً للمُناظرة . . . .[(٤)]

---

(١) فى أصول الفقه أيضا ، كما فى الطبقات الوسطى .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « وقد وقفت له على تعليقة فى الخلاف » .

(٣) فى المطبوعة : « ولقد قال » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٤) كذا وقفت الترجمة مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى ، وجاءت تكملتها فى الطبقات الوسطى على هذا النحو :

« وكان يعقِد مجلساً للمناظرة فى ليلة كلّ ثلاثاء وجمعة ، بجامع بنى أميّة ، يحضرُه أكابرُ العلماء للاستفادة .

١٢٠٨

عُمر بن إبراهيم بن أبى بكر

نجم الدين بن خَلِّكان الإِرْبِلىّ

أخو بهاء(١) الدين محمد .

سكن إرْبِلَ ، ودرَّس بها إلى أن مات فى رمضان ، سنة تسع وستمائة بها .

١٢٠٩

عمر بن أسعد بن أبى غالب

القاضى عِزّ الدين ، أبو حَفص(٢) . . .

١٢١٠

عمر بن إسماعيلَ بن مسعود بن سعد بْن سعيد بن أبى الكتائب

الأديب العَلّامة أبو حفص الرَّبَعِىّ رَشِيدُ الدِّين الفارِقىّ*

مولده سنةَ ثمان وتسعين وخمسمائة .

تُوفِّىَ بدمشق فى سنة إحدى وثلاثين وستمائة .

ورُئِىَ فى المنام ، فقيل له : ما فعل اللهُ بك ؟ فقال أجلسنى على كرسىّ ، وقال لى : استدلَّ على وحدانيّتى بحضرة ملائكتى . فقلت : لمّا كان الحادثُ المُخْتَرَعُ على أحسن منوالٍ لابُدَّ له من صانع، وكانت نسبةُ الثانى والثالث إلى الواحد نسبةَ الرابع والخامس منه ، وما وراء ذلك مما لم يقلْ به أحد ، ولا ادَّعاه مخلوقٌ ، بطل الجميعُ وثبت الواحدُ جلّ جلالُه وعزَّ سلطانه . فقال لى : ادخُلِ الجَنّةَ . رحمه الله » .

(١) كذا فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وفى : ج ، ز : «شهاب» .

(٢) كذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات الكبرى ، ولم ترد فى الطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٣١٨ ، بغية الوعاة ٢/٢١٦ ، شذرات الذهب ٥/١٤٠٩ ، العبر ٥/١٦٣ ، فوات الوفيات ٢/٢٠٣-٢٠٥ [ترجمة مبسوطة] ، النجوم الزاهرة ٧/٢٨٥ .

وسَمِع من أبى عبد الله بن الزَّبِيدِىّ ، وعبد العزيز بن باقا ، وجماعة .

روى عنه من شعره الحافِظُ الدِّمْياطىّ ، وشيخُنا أبو الحجّاج المِزِّىّ وآخرون ، وكان يدرِّسُ بالمدرسة الناصريّة ثم بالظاهريّة بدمشق ، وله مقدِّمتان فى النحو(١) .

١٢١١

عمر بن بُنْدار بن عمر بن علىّ

القاضى أبو الفتح كمال الدين التَّفلِيسىّ *

أحد العلماء المشهورين .

ولد بتَفْلِيس، سنةَ إحدى أو اثنتين وستمائة تقريبا، وتفقَّه وبرع فى المذهب والأصلين، ودرَّس وأفتى .

وسَمِع الحديثَ من أبى المُنَجَّى بن اللَّتِّىّ ، وجالس أبا عمرو بن الصَّلاح، واستفاد منه، ثم ولى القضاء بدمشق نيابةً ، فلما تملَّكت التَّتارُ الشام جاءه التقليد من هولاكو بقضاء الشام استقلالًا ، والجزيرة والموصل، فباشر وذَبَّ عن المسلمين، وأحسن إليهم بكلِّ مُمكن، وكان نافِذَ الكلمة عِندَ التَّتار ، لايخالفونه ، فحصل للمسلمين به خيرٌ كثير ، مِن حَقْنِ كثيرٍ من الدماء ، وكفِّ أيدٍ ظالمة عن الأموال(٢) ، وغير ذلك، ومع ذلك لمّا زالت التَّتار كُذِبَ عليه وافْتُرِىَ عليه أشياء ، برَّأه الله منها ، وكان غايةَ مَقالةِ أعدائه فيه أن سافر إلى الدِّيار المصرية وتركهم ، وأفاد الناسَ هناك .

---

(١) كذا انتهت الترجمة من غير ذكر لوفاة المترجم، وقد ذكر المترجمون له أنه خنق فى بيته بالظاهرية، خنقه لص طمعا فى ماله ، فى رابع محرم سنة تسع وثمانين وستمائة . وانفرد ابن شاكر فى الفوات فذكر الوفاة سنة سبع وثمانين وستمائة .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٢٦٧ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٩١ ، حسن المحاضرة ١/٤١٦ ، شذرات الذهب ٥/٣٣٧،٣٣٨ ، العبر ٥/٢٩٨،٢٩٩ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٤٤ .

(٢) فى المطبوعة : « المال » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

وكان ابنُ الزَّكِيّ قد سافر إلى هُولاكُو ، وجاء بقضاء الشام ، وتوجّه كمالُ الدِّين إلى قضاء حَلَب ، وأعمالِها ، ثم بعد توجُّه التَّتار أُلْزِم بالسَّفر إلى الدِّيار المِصريّة ، فأقام بها إلى أن تُوفِّيَ [ليلة][1] رابع عشر ربيع الأول ، سنة اثنتين وسبعين وستمائة بالقاهرة .

١٢١٢

عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد [بن محمد] القَزْوِينىّ*

قاضى القضاة إمام الدِّين

وُلِد بتِبْرِيز ، سنةَ ثلاث وخمسين وستمائة ، [وانتقل][2] واشتغل فى العَجَم والرُّوم ، ثم قَدِم دِمَشْقَ فى الدولة الأشرفيّة ، هو وأخوه قاضى القضاة جلال الدِّين ، فدرَّس ببعض المدارس ، ثم وَلِىَ قضاءَ القضاة بالشام ، فى سنة تسع وستين وستمائة ، وصُرِف القاضى بدر الدِّين بن جَماعةَ ، فأحسن إمامُ الدِّين السِّيرةَ ، وساس الأُمورَ[3] ، واستمرّ إلى أن جاء التَّتار ، وبلغــه هزيمةُ المسلمين ، فانْجَفل إلى القاهرة فيمن انجفل من الناس ، ودخلها وأقام بها جمعةً ، وتوفِّىَ سنةَ تسع وتسعين وستمائة .

١٢١٣

عمر بن عبد الوهّاب بن خَلَف**

قاضى القضاة صدر الدِّين بن بنت الأعَزّ

وُلِد سنةَ خمسٍ وعشرين وستمائة .

---

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٤/١٣ ، تذكرة الحفاظ ١٤٨٧/٤ ، شذرات الذهب ٤٥١/٥ ، العبر ٤٠٢/٥ ، النجوم الزاهرة ١٩٢/٨ . وما بين الحاصرتين فى نسب المترجم ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، والبداية والنهاية .

(٢) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

(٣) فى المطبوعة : « الناس » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

** له ترجمة فى : البــداية والنهاية ٢٩٧/١٣ ، حسن المحاضرة ١ / ٤١٥ ، ٢ / ١٦٧ ، شذرات الذهب ٣٦٧/٥ ، العبر ٣٢٩/٥ ، ٣٣٠ .

وسَمِع من الحافظ عبد العظيم ، والرَّشيد العطّار .

وكان فقيهاً عارفاً بالمذهب ، نحويًّا دِيِّناً صالحا ورِعاً ، قائما فى نُصرة الحقّ ، ووَلِيَ قضاء القضاة بالدِّيار المِصريّة ، فمشى على طريقةِ والده قاضى القضاة تاج الدِّين ، فى التحرِّى والصَّلابة ، بل أرْبَى عليها ، قال شيخُنا أبو حَيّان : ماسمعت بأحدٍ من القضاة فى عصره كان أكبرَ هَيْبةً منه ، لايمزح ولا يضحك ولا يَنْبَسِط . قال : وكان معظَّما عندَ والده قاضى القضاة تاج الدِّين ، يعتقد فيه الدِّيانةَ ، ويتبرّك به . قال : ولا يُعلَم أهلُ بيتٍ بالدّيار المِصريّة أنجبَ من هذا البيت ، كانوا أهلَ عِلْم ورياسةٍ وسُؤْدُدٍ وجَلالة .

قال : ثم عَزَل نفسه ، واقتصر على تدريس الصالحيّة[1] إلى أن توفِّىَ فى يوم عاشوراء سنة ثمانين وستمائة .

١٢١٤

عبد اللَّطيف بن أحمد بن عبد الله بن القاسم الشَّهْرَزُورِىّ

أبو الحسن[2] القاضى

وَلِيَ قضاء المَوْصِل عِدَّة نُوَبٍ ، وتفقّه بالقاضى فخر الدين بن سعيد بن عبد الله[3] الشَّهْرَزُورِىّ .

وُلِد فى الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول[4] ، سنةَ اثنتين وأربعين وخمسمائة ، ومات ليلةَ الأربعاء ثامنَ جُمادى الآخِرة ، سنة أربع عشرة وستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : « الصلاحية » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى . وقد عرّفنا بهذه المدرسة فيما سبق من هذا الجزء .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « الحسين » .

(٣) فى المطبوعة : « فخر الدين بن سعد الدين الشهرزورى » ، وفى ج ، ز : « فخر الدين سعد ابن عبد الله الشهرزورى » ، وأثبتنا ما فى الطبقات الوسطى . وفخر الدين هذا لم نعرفه ، أما والده سعيد بن عبد الله ، فقد تقدمت ترجمته فى الجزء السابع ٩٢ .

(٤) فى الطبقات الوسطى : « الآخر » .

١٢١٥

عبد اللَّطيف بن عبد العزيز بن عبد السلام[١]

الفقيه ، وَلَدُ الشيخ عِزِّ الدين

وُلِد سنةَ ثمان وعشرين وستمائة ، فطلب الحديثَ بنفسه ، وقصد الشيوخَ ، ورَوى عن ابن اللَّتِّىّ ، وتفقّه على والده ، وتميَّز فى الفقه والأصول ، وكان يَعرِف تصانيفَ والدِه معرفةً حسنة .

توفِّىَ بالقاهرة ، فى شهر ربيع الآخِر ، سنة خمس وتسعين وستمائة .

١٢١٦

عبد اللَّطيف بن عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عَمُّويه

أبو محمد بن الشيخ أبى النَّجيب السُّهْرَوَرْدِىّ

وُلِد سنةَ أربع وثلاثين وخمسمائة [ببغداد][٢] .

وتفقّه على أبيه ، ثم سافر إلى خُراسانَ ، ودخل ماوراءَ النَّهر ، ولَقِىَ الأئمةَ ، وحصَّل ، وعاد إلى بغداد ، ثم خرج منها إلى الشام ، فوفد على الملك الناصر صلاح الدِّين ، فولّاه قضاءَ كلِّ بلدٍ افتتحه ، من السَّواحِل وغيرِها ، ثم سافر إلى بغداد ، فأقام بها مدّةً ، ثم سافر إلى إِرْبِلَ ، وأقام بها إلى حينِ وفاته .

سَمِع من أبى البَدْر الكَرْخِىّ ، وأبى القاسم علىّ بن عبد السَّيِّد بن الصَّبّاغ ، وأبى الفضل محمد بن عمر الأُرْمَوِىّ ، وغيرِهم .

توفِّى فى جُمادى الأولى سنةَ عشر وستمائة .

---

(١) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة : « السلمى » ، وسبقت فى ترجمة والده فى هذا الجزء. ولعبد اللطيف هذا ترجمة فى حسن المحاضرة ١/ ٤٢٠ .

(٢) ساقط من : ج ، ز ، وأثبتناه من المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

١٢١٧

عبد اللَّطيف بن يوسف بن محمد بن علىّ بن أبى سعد*

أبو محمد بن الشيخ أبى العِزّ[١] المَوْصِلىّ ، وهو الشيخ موفّق الدِّين البَغدادِىّ نحوىٌّ ، لُغوىٌّ ، متكلِّمٌ ، طبيب ، خَبيرٌ بالفلسفة .

وُلِد ببغداد ، سنةَ سبع وخمسين وخمسمائة .

وسَمِع من ابن البَطِّىّ ، وأبى زُرْعةَ المَقْدِسِىّ ، وشُهْدَةَ ، وخَلْق .

روى عنه[٢] الزَّكِيَّان : المُنْذِرِىّ والبِرْزالِىّ ، وابن النجّار ، وغيرُهم .

وله تصانيفُ كثيرةٌ فى اللّغة والطبّ والتاريخ ، وغيرِ ذلك .

وكانت إقامتُه بحَلَب ، وسافر منها ليَحُجَّ على دَرْب العِراق ، فدخل حَرَّانَ ، وحدّث بها ، ودخل بغدادَ مريضاً ، فتعوّق عن الحجّ ، ومات بها فى ثانى[٣] عشر المحرّم ، سنةَ تسع وعشرين وستمائة .

١٢١٨

عبد المحسن بن نصر الله بن كَثِير

زين الدين بن البَيّاع الشامِىّ الأصل المِصرىّ

تفقّه على أبى القاسم عبد الرحمن بن سَلامة .

---

* له ترجمة فى : إنباه الرواة ٢/١٩٣ - ١٩٦ ، بغية الوعاة ٢/١٠٦، ١٠٧ ، حسن المحاضرة ١/٥٤١ ، شذرات الذهب ٥/١٣٢ ، العبر ٥/١١٥ ، ١١٦ ، عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢/٢٠١-٢١٣ ، فوات الوفيات ٢/١٦-١٩ ، مرآة الجنان ٤/٦٨ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٧٩ . وفى حواشى إنباه الرواة مراجع أخرى للترجمة .

(١) فى ج ، ز : « أبى اليسر » ، والمثبت من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وبغية الوعاة . وفى إنباه الرواة : « أبو محمد بن أخى سليمان الموصلى » .

(٢) فى : ج ، ز : « روى عنه أبو البركات المنذرى . . . » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وبغية الوعاة .

(٣) فى المطبوعة : « ثالث » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وأكثر مصادر الترجمة .

قال شيخُنا(١) الذهبيّ : كان طَلْقَ العبارةِ ، جيّدَ القَريحة ، من أعيان الشافعيّة ، خَطب بقلعة الجبل ، وناب فى الحُكم بأعمال مِصر ، وتقلّب فى الخِدَم الديوانيّة .

مات سنة إحدى وعشرين وستمائة .

١٢١٩

عبدالمحسن بن أبى العَميد بن خالد بن عبد الغفار بن إسماعيل*

الشيخ حُجّة الدّين ، أبو طالب الخُفَيْفِىّ(٢) الأَبْهَرِىّ الصُّوفىّ

وُلِد فى رجب ، سنة ست وخمسين وخمسمائة .

وتفقّه بِهَمَذانَ ، على أبى القاسم(٣) بن حَيْـدر القَزْوينىّ ، وعلّق « التعليقة » عن فخر الدّين النُّوقانِىّ .

وسَمِع بأصْبهانَ ، من أبى موسى المَدِينىّ ، وغيرِه ، وببغدادَ من أبى الفتح ابن شاتِيل ، وغيرِه ، وبِهَمَذان ودِمَشْق ومِصْر ومكّة، وغيرِها من البلاد، وكان كثيرَ الأسفار والحجّ ، ذا صلاةٍ وتهجُّد وصيام وعبادة ، عارفاً بكلام المشايخ ، وأحوالِ القوم ، حَجّ وجاور ، وتوفِّى فى صفر سنةَ أربع وعشرين وستّمائة .

---

(١) فى ج : « قال الدبيثى » ، وفى ز : « قال الذهبى » ، والمثبت من المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/١١٤، ١١٥ ، العبر ٥/٩٩، ١٠٠ ، العقد الثمين ٥/٤٩٣ — ٤٩٥ (ترجمة موسعة) .

(٢) اضطرب شكل هذه النسبة فى : ج ، ز ، وأثبتناها هكذا بخاء معجمة وفاءين بينهما ياء تحتية من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، والتكملة المنذرى [على ما جاء فى حواشى العقد الثمين] . وجاء فى العقد الثمين : « الحفيفى » بحاء مهملة والباقى سواء . وقد حكى الفاسى « أن المترجم سئل عن نسبته إلى الحفيفى ، فقال : إلى قبيلة » انتهى كلام الفاسى ، ولم نجد فيما بين أيدينا من كتب الأنساب هذه النسبة بالحاء المهملة ، على حين وجدنا مأخذ هـذه النسبة التى أثبتناها ، قال ابن الأثير فى اللباب ١/٣٨١ : « الخفيفى » بضم الخاء وفتح الفاء الأولى وتسكين الياء آخر الحروف ، وفى آخرها فاء ثانية ، هذه النسبة إلى خفيف : وهو بطن من قضاعة ، وهو خفيف بن مسعود بن حارثة » . انتهى كلام ابن الأثير ، بقى أن نقول: إن النسبة جاءت فى العبر والشذرات : « الحفيقى » بحاء مهملة وقافين .

(٣) فى العقد الثمين : « أبى القاسم عبد الله بن حيدر » .

١٢٢٠

عبد المُنعِم بن أبى بكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمود*

القاضى جلال الدِّين أبو محمد المِصْرِىّ ثم الشامىّ

وُلِد سنةَ تسع عشرة وستمائة بالقاهرة ، وقدم الشام .

قال شيخُنا الذهبىّ : ورَوَى لنا مجلس مَعْمَر عن ابن المُقَيَّر ، وولى قضاء السَّلْط وعَجْلُون والقُدْس ، وخَطابة صَفَد ، وناب فى الحكم بدِمَشْق ، ثم عاد إلى القدس ، إلى أن توفِّىَ بها ، وله تعليقة على « التنبيه » .

توفِّى فى حادى وعشرين[1] ربيع الآخر ، سنةَ خمس وتسعين وستمائة .

١٢٢١

عبد الواحد بن إسماعيل بن ظافر الأزْدِىّ . . . .[2]

---

* له ترجمة فى حسن المحاضرة ١/٣٨٥ ، شذرات الذهب ٥/٤٣١ . وجاء اسم المترجم فى ج ، ز : « عبد الرحمن » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، وحسن المحاضرة ، والشذرات . ولم ترد هذه الترجمة فى الطبقات الوسطى .

(١) فى المطبوعة : « حادى عشر » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) كذا وردت الترجمة مبتورة فى أصول الطبقات الكبرى ، وجاءت كاملة فى الطبقات الوسطى على هذا النحو :

« عبد الواحد بن إسماعيل بن ظافر الأزدىّ الدِّمياطىّ

أبو محمد الفقيه المتكلِّم

مولده تقريبا فى سنة ست وخمسين وخمسمائة ، وتوفِّى بدمشق فى الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة وستمائة .

روى عنه أبو الحسن علىّ بن أحمد بن البخارىّ فى مشيخته » .

والمذكور له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤٠٩ .

١٢٢٢
عبد الواحد بن عبد الكريم بن خَلَف*

الشيخ كمال الدين ، أبو المكارم ، ابن خطيب زَمْلَكا

قال أبو شامة[1] : كان عالِماً خيِّرًا متميِّزًا فى علوم عِدّة ، وَلِىَ القضاء بصَرْخَد ، ودَرَّس ببَعْلَبَكّ .

قلت : وهو جَدُّ الشيخ كمال الدِّين محمد بن على بن عبد الواحد الزَّمْلَكانِىّ ، وكانت له معرفةٌ تامّةٌ بالمعانى والبَيان ، وله فيه مصنَّف ، وله شِعْرٌ حَسن .

توفِّى بدِمَشْقَ[2] سنةَ إحدى وخمسين وستّمائة .

١٢٢٣
عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسع

ابن عبد الجليل الأَبْهَرِىّ ....[3]

---

* له ترجمة فى : ذيل الروضتين ١٨٧ ، شذرات الذهب ٥/ ٢٥٤ ، العبر ٥/ ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

(١) فى الذيل على الروضتين ، باختلاف هين فى بعض العبارات .

(٢) فى المحرم ، كما فى الطبقات الوسطى .

(٣) كذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات الكبرى، وجاءت كاملة فى الطبقات الوسطى على هذا النحو:

«عبد الواسع بن عبد الكافى بن عبد الواسع بن عبد الجليل

شمس الدين ، أبو محمد الأَبْهَرِىّ

نَزيل دمشق .

قال الذهبىّ : شيخٌ فقيه جليل عالم فاضل ، وافر الدِّيانة ، عالى الرواية ، كثير الورع .

سمع بالموصل من ابن رَوْزَبة، وبدمشق من ابن الزَّبيدىّ، وابن اللَّتِّىّ، وابن ماسُويَه، وإبراهيم بن الخُشُوعِىّ، وغيرِهم .

روى عنه الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزَّكِىّ المِزِّىّ، وغيرُه .

وولى القضاء نيابةً لابن الصائغ .

وُلِد بأَبْهَرَ سنةَ تسع وتسعين وخمسمائة، ومات بدمشق فى شوال سنة تسعين وستّمائة »

والمذكور له ترجمة فى : شذرات الذهب ٥/ ٤١٤ ، العبر ٥/ ٣٦٨ ، النجوم الزاهرة ٨/ ٣٣ .

١٢٢٤

عبد الودود بن محمود بن المبارَك بن علىّ*

أبو المظفَّر بن أبى القاسم

المعروف والده بالمُجِير البَغدادِىّ .

قرأ المذهب والأصول على والده ، وقرأ الخِلاف والجَدل ، وزاحَم بالرُّكَب فى مَصافّ الفقهاء ، وناظر ، وتولَّى الإعادة بالمدرسة النِّظاميّة ، حين كان والدُه مدرِّسًا بها ، ودرَّس ببعض مدارس بغداد .

وتوفِّىَ فجْأةً فى أوّل يوم من رجب ، سنةَ ثمان عشرة وستمائة .

١٢٢٥

عبد الوهّاب بن الحسين بن عبد الوهّاب المُهَلَّبِىّ**

القاضى وَجيه الدِّين البَهْنَسِىّ

قاضى مِصر ، أبو محمد .

كان فقيهاً أصوليًّا نحويًّا متديِّنًا متعبِّدًا .

وَلِىَ قضاء الدِّيار المِصريّة ، ثم عُزِل عن القاهرة والوجه البَحرِىّ ، واستمرّ على قضاء مِصر والوَجْه القِبلىّ ، إلى أن توفِّىَ ، ودرَّس بالزاوية المَجْدِيّة ، بالجامع العَتِيق بمصر ، وتناظر هو والضِّياء بن عبد الرحيم مرّةً ، فصار يعلو كلامُه عليه ، وكان يتأكَّلُ(١) [فى كلامه](٢) ويُدِلُّ بفضله .

وحُكِىَ أن بعض الطَّلبة جلس بينَ يديه وقال له : انظُرْ فى أمرى ، لى أربع سنين فى هذا الموضع ، وحَفِظْتُ أربعِةِ كُتب ، وجامَكِيَّتِى أربعةِ دراهِمَ . وكسر الهاء فى الجميع، فقال له : يافقيه ، مَن بَنَى أربعتك على الكسر ؟

---

* ترجم له ابن كثير فى: البداية والنهاية ١٣/٩٧ . وجاء فى المطبوعة : « عبد الودود بن محمد »، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والبداية ، ومما سبق فى الجزء السابع ٢٨٧ .

** ترجم له السيوطى فى : حسن المحاضرة ١/٤١٩ ، ٢/١٦٧ ، وبغية الوعاة ٢/١٢٣ .

(١) فى المطبوعة : « يتعال » ، وفى ز : « يتأكد » ، والمثبت من : ج .

(٢) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

وحضر عنده الشيخُ شِهابُ الدِّين القَرافِيّ مرَّةً [وقتَ][1] التدريس ، وهو يتكلّم في الأصول ، فشرع القَرافِيّ يناظره ، والوَجيه يعلو بكلامه عليه ، فقام طالب يتكلّم بينهما، فأسكته الوجيه ، وقال [له][2] : فَرُّوجٌ يصيح بين الدِّيَكَة .

تُوفِّيَ في جُمادى الآخِرة سنةَ خمس وثمانين وستمائة .

١٢٣٦

عبد الوهَّاب بن خَلَف بن بدر العَلاميّ*

قاضي القضاة تاج الدِّين ابن بنت الأعزّ

وُلِد في مُستهلِّ رجب، سنةَ أربع وستمائة، وسَمِع من جعفر الهَمَذانيّ ، وقرأ « سُنَن أبي داودَ » على الحافظ زكيّ الدِّين ، وحدَّث .

وكان رجلًا فاضلًا ، ذكيَّ الفِطْرة ، حادَّ القريحة ، صحيحَ الذِّهن ، رئيساً عفيفاً نَزِهاً ، جميلَ الطَّريقة ، حسَنَ السِّيرة ، مقدَّماً عنـدَ الملوكِ ، ذا رأيٍ سديد ، وذهنٍ ثاقب ، وعلمٍ جَمّ .

وَلِيَ قضاء القُضاة بالدِّيار المِصريّة، والوَزارة والنَّظَر، وتدريسَ [قُبَّـة][3] الشافعيّ رضي الله عنه ، والصالحيّة[4] ، والخَطابة والمشيخة ، واجتمع له من المَناصب مالم يجتمع لغيره ، وكان يقال : إنه آخِرُ قضاة العدل . واتَّفق الناس على عَدله وخَيره ، وكان الشيخ علاء الدين الباجيّ يصِفه بصحَّة الذِّهن .

---

(١) زيادة من المطبوعة ، على ما في : ج ، ز .

(٢) زيادة من : ج ، ز ، على ما في المطبوعة .

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٢٤٩ ، ٢٥٠ ، حسن المحاضرة ١/٤١٥ ، ٢/١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢١٧ ، ذيل الروضتين ٢٤٠ ، شذرات الذهب ٥/٣١٩ ، ٣٢٠ ، العبر ٥/٢٨١ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٢٢ ، ٢٢٣ .

وكنية المترجم : « أبو محمد » كما في الطبقات الوسطى ، وبعض مصادر الترجمة .

(٣) ساقط من : ج ، ز ، وأثبتناه من المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٤) في المطبوعة : « والصلاحية » ، وأثبتنا ما في : ج ، ز ، والطبقات الوسطى . وقد عرّفنا بهذه المدرسة فيما سبق من هذا الجزء .

وعن شيخ الإسلام تقىّ الدّين بن دَقيق العِيد، أنه قال: لو تفرّغ[1] ابن بنت الأعَزّ للعِلْم فاق[2] ابنَ عبد السلام .

وعن بعض الكِبار فى عصره، أنه قال: قاضِيان حُجّةُ اللهِ على القُضاة: ابن بنت الأعَزّ، وابن البارِزِىّ قاضى حَماة. يعنى جَدّ قاضى القضاة شَرف الدين هِبة الله .

وفى أيّامه جَدّد الملك الظاهر[3] القُضاةَ الثلاثةَ فى القاهرة، ثم فى[4] دِمَشْق، وكان سببُ ذلك أنه سأل القاضىَ[5] تاجَ الدّين فى أمرٍ[6]، فامتنع من الدخول فيه، فقيل له: مُرْ نائبَك الحنفىّ، وكان القاضى وهو الشافعىّ، يستنيب مَن شاء من المذاهب الثلاثة، فامتنع من ذلك أيضا، فجَرَى ماجرَى، وكان الأمرُ متمحِّضاً للشافعيّة، فلا يُعرف أن غيرَهم حَكم فى الدّيار المِصريّة[7] منذ وَلِيها أبو زُرْعةَ محمد بن عثمان الدِّمَشْقىّ، فى سنة أربع وثمانين ومائتين، إلى زمان[8] الظاهر، إلا أن يكونَ نائبٌ يستنيبه بعضُ قضاة الشافعيّة فى جزئيّة خاصّة، وكذا دِمَشْق، لم يَلِها بعد أبى زُرْعةَ المشارِ إليه، فإنه ولِيَها أيضا ولم يَلِها بعدَه إلّا شافعىٌّ، غيرَ التلاشاعونى[9] التركى الذى وَلِيها يُوَيْماتٍ، وأراد أن يُجدّد فى جامع بنى أميّة إماماً حنفيًّا، فأغلق أهلُ دِمَشْقَ الجامعَ، وعُزِل القاضى واستمرّ جامعُ بنى أميّة فى يد الشافعيّة، كما كان فى زمن الشافعىّ، رضى الله عنه، ولم يكن يلى قضاء

---

(١) فى المطبوعة: «تفرغ»، والتصويب من: ج، ز، وشذرات الذهب، عن السبكى.

(٢) فى الشذرات: «لفاق».

(٣) الظاهر بيبرس، كما فى حسن المحاضرة ٢/١٦٥، وقد نقل السيوطى الكلام عن السبكى.

(٤) فى المطبوعة: «ثم تبعتها دمشق»، والمثبت من: ج، ز، وحسن المحاضرة.

(٥) فى المطبوعة: «أنه سئل تاج الدين»، وأثبتنا ما فى: ج، ز، وحسن المحاضرة.

(٦) بعد هذا فى الطبقات الوسطى زيادة: «من جهة السلطان»، لكن السياق فيها: «أنه سئل فى أمر من جهة السلطان».

(٧) جاء بهامش ج: «هذا كلام من لم يمعن النظر فى الأيام الفاطمية».

(٨) فى حسن المحاضرة: «إلى أن مات الظاهر» وكانت هكذا فى ج، ثم أصلحت بما عندنا.

(٩) كذا فى المطبوعة، وقد أهمل النقط فى ج، ز، ولم نعرفه.

الشام والخَطابةَ والإمامة بجامع بنى أميّـــة إلّا مَن يكون على مذهب الأوزاعىّ ، إلى أن انتشر مذهبُ الشافعىّ ، فصار لايلى ذلك إلّا الشافعيّة .

وقال أهل التَّجربة : إن هذه الأقاليمَ المِصريّةوالشاميّةَ والحِجازيّة، متى كانت البلدُ[1] فيها لغير الشافعيّة خُرِّبت ، ومتى قدَّم سُلطانُها غيرَ أصحابِ الشافعىّ ، زالت دولتُه سريعاً ، وكأن هذا السِّرَّ جعله الله فى هذه البلاد، كما جعل مثلَه[2] لمالكٍ فى بلاد المَغرِب، ولأبى حنيفةَ فيما وراء النّهر .

وسمعت[3] الشيخَ الإمامَ [الوالد][4] يقول: سمعت صدرَ الدّين ابنَ المُرَحِّل رحمه الله، يقول : ما جلس على كُرسىّ مُلْكِ مِصر غيرُ شافعِىٍ إلّا وقُتِل سريعاً ، وهذا الأمر يظهر بالتَّجرِبة ، فلا يُعْرَف غير شافعِىٍ إلّا قُطُز ، رحمه الله ، كان حنفيًّا ، ومكث يسيرا وقُتِل ، وأما الظّاهِر ، فقلّد الشافعىَّ يومَ وِلاية السَّلطنة، ثم لمّا ضَمّ القُضاة[5] إلى الشافعيّة استثنى للشافعيّة الأوقافَ وبيتَ المال والنُّوّاب وقُضاةَ البَرّ[6] والأيتام، وجعلَهم الأرْفَعِين ، ومع ذلك قيل : إنه نَدِم ، وقال : أنْدَم على ثلاثٍ : ضَمّ غـــيرِ الشافعيّة إليهم ، والعُبورِ بالجُيوش إلى الفُرات ، وعِمارة القَصْرِ الأبْلَق بدمشق .

وحُـكِىَ أن الظاهر رأى الشافعىَّ فى النوملمّا ضَمّ إلى مذهبه بقيّة المذاهب، وهو يقول: تُهِينُ مَذْهَبِى؟ البِلادُ لى أو لك؟ أنا قد عزلْتُك وعزلتُ ذرّيّتَك إلى يومالدِّين[7]. فلم يمكث إلّا يسيرًا ومات ، ولم يمكث ولدُه السَّعيد إلّا يسيرًا ، وزالت دولته ، وذرّيّته إلى الآن فُقراء ، وجاء بعدَه قَلاوُون ، وكان دونه تمكُّناً ومعرفةً ، ومع ذلك مكث الأمرُ فيه وفى

---

(١) فى المطبوعة : « كان البلد » ، والمثبت من : ج ، ز ، وحسن المحاضرة .

(٢) فى المطبوعة : «جعله» ، وفى حسن المحاضرة ٢/١٩٦ : «جعله الله» ، وأثبتنا مافى : ج ، ز.

(٣) سقطت الواو من المطبوعة ، وزدناها من : ج ، ز ، وحسن المحاضرة .

(٤) زيادة على ما فى المطبوعة من : ج ، ز ، وحسن المحاضرة .

(٥) فى حسن المحاضرة : « القضاة إلى الشافعى استثنى للشافعى . . . » .

(٦) ضبطت الباء بالفتح فى : ج ، ز .

(٧) فى المطبوعة : « القيامة » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

ذرّيته إلى هذا الوقت ، ولله تعالى أسرارٌ لايُدرِكها إلّا خواصُّ عِباده ، وللأئمّة[1] رضى الله عنهم عنده مقاماتٌ لاينتهى إليها عُقولُ أمثالِنا ، فكان الرّأىُ السَّديدُ لمن رأى قواعِدَ البلادِ مستمرّةً على شىء غيرِ باطل أن يُجْرِىَ الناسَ على مايَعْهَدون ، ولكن إذا أراد اللهُ أمرًا هيّأ أسبابَه ، ولعلّ سببَ زوالِ دولة المذكور بهذا السَّبب .

وقد حُكِىَ أنه رُئِىَ[2] فى النوم ، فقيل : مافعل اللهُ بك ؟ قال: عذَّبنِى عذاباً شديدًا بجعل القُضاة أربعة ، وقال : فرّقتَ كلمةَ المسلمين . ولا يَخْفَى على ذى بصيرة ما حصل من تفرُّق الكلمةِ وتعدُّدِ الأمراء ، واضطراب الآراء .

وقد قال أبو شامةَ لمّا حَكى ضَمَّ القُضاةِ الثلاثة : إنه[3] مايعتقد أن هذا وقع قطُّ . وصدَقَ ، فلم يقع هذا فى وقتٍ من الأوقات ، وبه حصلت[4] تعصُّباتُ المذاهب ، والفِتَنُ بينَ الفقهاء ، ويُحْكَى أن القاضِىَ تاجَ الدِّين ركِب وتوجّه إلى القَرافة ، ودخل على الفقيه مُفضَّل، حتّى تولَّى عنه الشرقية ، فقيل له: ترُوح إلى شخصٍ حتى تولِّيَه! فقال : لولم يفعل لقَبَّلْتُ[5] رِجْلَه حتّى يقبلَ ؛ فإنه يسُدُّ عنّى[6] ثُلْمةً مِن جَهنّم .

وكان الأمراء الكِبار يشهدون عنده فلا يَقْبَل شهادتَهم ، فيقال : إن ذلك أيضاً مِن جملة الحَوامِل على ضَمِّ القُضاة الثلاثة إليه .

ومِمّا يُحْكَى مِن رياسة قاضى القضاة تاج الدِّين وذكائه وسرعة إدراكه، أن أبا الحسين

---

(١) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « والأئمة رضى الله عنهم . وعنده مقامات . . . » ، ولم يرد هذا الكلام فى حسن المحاضرة .

(٢) فى المطبوعة : « رئى مع ذلك فى النوم » ، وأسقطنا هذه الزيادة ، كما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وحسن المحاضرة .

(٣) ذكر أبو شامة ذلك فى حوادث سنة (٦٦٣) ، وعبارته : « وهذا شىء ما أظنه جرى فى زمان سابق » .

(٤) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « حدث » .

(٥) فى المطبوعة : « قبلت » ، والمثبت من : ج ، ز ، وحسن المحاضرة ٢/١٦٧ .

(٦) فى المطبوعة : « على » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، وحسن المحاضرة .

الجَزّار الأديب كان يصحَبُه ، وكان قاضى القضاة لشدّة تصلّبه فى الدِّين يعرِف الناسُ منه أنه لايرخِّصُ لأحدٍ ، فظَفِر بعضُ أعداء الجَزّار بورقة بخطّ الجَزّار ، يدعو فيها شخصاً إلى مجلس أُنس ، ووَصَف المجلس ، ووضَع الورقةَ فى نسخةٍ من « صِحاح الجوهرىّ » فى القائمة الأولى منها ، وأعطى الكتاب[١] لِدَلّال الكُتُب[٢] ، وقال : اعرِضْه على قاضى القضاة ، فأحضره له ، فقرأ الورقةَ وعرف خطّ الجَزّار ، وقال للدّلال : رُدَّ الكِتابَ إلى صاحبه ، فإنه مايبيعه ، فقد فهِمنا مَقْصِدَه . فلمّا حضر الجَزّار ناوله قاضى القاضى الورقةَ ففهم ، وقال : يامولاى ، هذا[٣] خَطِّى من ثلاثين سنة . ثم اشتهى الجزار أن يعرِفَ ماعند القاضى ، وهل تأثّر بالورقة ، فأغفله أيّاماً ثم حكى له[٤] فى أثناء مجلس : أن شخصا كان يصحَبُ قاضِىَ القضاة عِمادَ الدّين[٥] ابنَ السُّكّرِىّ ، فوقعت له شهادةٌ على شخص ، فسابقه ذلك الشّخصُ وادّعى عليه أنه استأجره من مدّة كذا لِيُغَنِّىَ له فى عُرْسٍ بكذا ، وقَبض الأجرة ولم يُغَنِّ ، فأنكر ، وانفصلت الخُصومة ، ثم وقعت[٦] له الدَّعْوَى على المدّعى المذكور ، وشَهِد ذلك الشاهدُ ، فقال قاضى القضاة تاج الدِّين : [٧] ماصنع ابنُ السُّكّرِىّ ؟ فقال له الجَزّار : لم يقبل شهادته . فقال قاضى القضاة تاج الدين [٧] : ماأنصف ابنُ السُّكّرِىّ . فعرف الجَزّار أنه لم يتأثّر بالورقة .

تُوفِّىَ رحمه الله ليلةَ السابع والعشرين من شهر رجب ، سنةَ خمس وستّين وستّمائة ، بالقاهرة[٨] ، ورثاه بعضهم بأبياتٍ منها :

---

(١) فى المطبوعة : « الكتب » ، والمثبت من : ج ، ز .
(٢) فى المطبوعة : « الكشف » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز .
(٣) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « هذه » .
(٤) فى : ج ، ز : « انا » ، والمثبت من المطبوعة .
(٥) تقدمت ترجمته فى صفحة ١٧٠ من هذا الجزء .
(٦) فى المطبوعة : « رقعت » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز .
(٧) ساقط من المطبوعة ، ز ، وأثبتناه من : ج .
(٨) زاد المصنف فى الطبقات الوسطى : « ودفن بسفح المقطم » .

يَادَهْرُ بِعْ رُتَبَ الْمَعَالِي بَعْدَهُ ... بَيْعَ السَّمَاحِ رَبِحْتَ أَمْ لَمْ تَرْبَحِ
قَدِّمْ وَأَخِّرْ مَنْ تَشَاءُ وَتَشْتَهِي ... مَاتَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ مِنْهُ تَسْتَحِي

والأعَزُّ[1] الذى يُنسَب إليه : قرأت بخطّ قاضى القضاة علاء الدين[2] الآجُرِّىّ ، رحمه الله ، أن [3] الأعَزّ : ابنُ شُكْر[4] وزير الملك الكامل بن أبى بكر بن أيوب ، قال : وهو أبو أمّ قاضى القضاة تاج الدّين .

والعَلاَمِىّ ، بالتخفيف : نِسْبة إلى عَلاَمة[5] ، وهى قبيلةٌ من لَخْم[6] .

(١) هذه الواو ليست فى المطبوعة ، وزدناها من : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « العلانى » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٣) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

(٤) هو عبد الله بن على بن الحسين . ترجمته فى ذيل الروضتين ١٤٧ ، والعبر ٥/٩٠ ، والبداية والنهاية ١٣/١٠٩ ، وفوات الوفيات ١/٦٣٤ ، وغير ذلك كثير .

(٥) قال المصنف فى الطبقات الوسطى : « بالعين المهملة واللام المخففة المفتوحتين » .

(٦) زاد المصنف فى ترجمة القاضى تاج الدين ، فى الطبقات الوسطى ، قال :

«وسمعت أبى رضى الله عنه يقول : حكى لنا شيخنا الفقيه نجم الدين ابن الرِّفعة أن القاضى تاجَ الدين ضاق صدرُه يوما ولم يعلم لذلك سببا، وصار كلّما تعاطى أسباب الانشراح لا يُفيده ذلك شيئا ، فركب بغلته وأطلق عِنانها ، وصارت تمشى به كيف شاءت ، فسارت به إلى إلى أماكنَ لا يَعْهَدُها ، حتى وردتْ دَرْباً غير نافذ ، فدخلتْ فيه وأتتْ باباً فدفعتْه برأسها فتعجَّب ، وأمر غلامَه فطرق ذلك البابَ ، فقال الذى فى الدار : إنى عارٍ مكشوفُ العَوْرة ، جائعٌ عاجزٌ عن القيام ، فأغِثْنى . ففتح الباب فوجد الرجلَ على الحال التى ذكرها ، فأصلح شأنَه . وانشرح صدرُه ، وعَلِم أن اللهَ أرادُ به خيرا . رحمه الله ورضى عنه » .

١٢٢٧

عبد الوهّاب بن علىّ بن علىّ بن عُبيد الله*

أبو أحمد الأمين[1] بن سُكَيْنة

مُسْنِدالعِراق ومحدّثه، ضياء الدِّين الصُّوفىّ الفقيه .

وسُكَيْنة جَدّتُه أمُّ أبيه .

وُلد فى شعبان سنةَ تسعَ عشرةَ وخمسمائة .

وسَمِع الكثيرَ من أبيه ، وأبى القاسم[2] بن الحُصَين ، وأبى غالب محمد بن الحسن الماوَرْدِىّ ، وزاهِر بن طاهِر الشَّحّامِىّ ، والقاضى أبى بكر[3] الأنصارىّ ، وأبى منصور[4] ابن زُرَيْق القَزّاز ، وأبى[5] القاسم بن السَّمَرْقَنْدِىّ ، وغيرهم .

روى عنه الشيخ الموفَّقُ [بن قُدامة][6]، وأبو موسى ابن الحافظ عبد الغنىّ ، والشيخ أبو عمرو بن الصَّلاح ، وابن خليل ، والضِّياء ، وابن النجّار ، وابن الدُّبَيْثِىّ ، والنَّجيب عبد اللطيف ، وابن عبد الدائم ، وخلائقُ .

وصَحِب الحافظين: ابنَ عساكرَ ، وابنَ السَّمعانىّ ، واستفاد بصحبتهما ، وقرأ المَذْهب والخِلاف على أبى منصور ابن الرَّزّاز. وكان على ما يُقال دائمَ التَّكرار لكتاب « التَّنبيه »

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٦١ ، ذيل الروضتين ٧٠ ، شذرات الذهب ٥/٢٥، ٢٦ ، طبقات القراء ١/٤٨٠ ، العبر ٥/٢٣ ، ٢٤ ، الكامل لابن الأثير ١٢/١٣٧ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٠١ ، ٢٠٢ .

(١) كذا ضبطت النون بالضم فى الطبقات الوسطى ، بضبط القلم ، وعليه فيكون « الأمين » لقبا لعبد الوهاب صاحب الترجمة ، لكن الذهبى فى العبر ، وابن العماد فى الشذرات يجعلانه لقبا لأبيه « على » ، وقد نبهنا على هذا فى الجزء السابع ، صفحة ٤٦٢ .

(٢) هبة الله ، كما صرح فى الطبقات الوسطى .

(٣) محمد بن عبد الباقى ، كما فى الطبقات الوسطى .

(٤) الذى فى الطبقات الوسطى : « وأبى منصور بن خيرون ، وأبى البدر الكرخى » . وسيظهر كل ذلك فى فهارس الأعلام إن شاء الله .

(٥) ذكره المصنف فى الطبقات الوسطى باسمه : إسماعيل بن أحمد السمرقندى .

(٦) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

كثيرَ الاشتغال « بالمُهذَّب » و « الوَسِيط » . وقرأ الأدب على أبى محمد بن الخَشّاب ، وتخرّج فى الحديث بابن ناصِر ، ومَدّ الله له فى العُمر ، حتّى قُصِد من الأقاليم ، وكان شيخَ وقتِه فى علوّ الإسناد . قال ابن النجّار : وفى المعرفة والإتقان ، والزّهد والعِبادة ، وحُسْن السَّمْت ومُوافقة السُّنّة ، وسُلوك طريق[1] السَّلَف الصالح .

قال : وكانت أوقاتُه محفوظةً ، وكلماتُه معدودةً ، فلا تمضى له ساعةٌ إلّا فى قراءة القرآن أو الذّكر أو الحديث أو التهجُّد ، وكان كثيرَ الحجّ والعُمْرة والمجاوَرة بمكّة ، مستعمِلًا للسُّنّة فى جميع أحواله[2] . وأثنى عليه كثيرا ثم قال : لقد طُفْت شَرقًا وغَربًا ، ورأيتُ الأئمة والعلماء والزهّادَ فما رأيت أكمل منه ، ولا أحسنَ حالًا[3] .

وقال القاضى يحيى بن القاسم مدرِّسُ النِّظامية : كان ابنُ سُكَيْنَةَ لايضيِّع شيئا من وقته ، وكنا إذا دخلنا عليه يقول : لا تَزيدوا على : سلامٌ عليكم . لكثرة حرصه على المُباحثة وتقريرِ الأحكام .

وقال أبو شامة[4] : كان ابن سُكَيْنة من الأبدال .

توفّى فى تاسع عشر ربيع الآخِر ، سنة سبع وستمائة ببغداد .

١٢٢٨

عثمان بن سعيد بن كَثِير*

القاضى شمسُ الدِّين أبو عمرو الصِّنْهاجىّ الفاسِىّ

قَدِم مِصْرَ فى صِباه وسكنها ، وتفقّه على الشيخ شهاب الدِّين الطُّوسىّ ، وبرع فى المذهب ، وسَمِع هِبَةَ الله البُوصِيرىّ وغيرَه . .

(١) فى المطبوعة : « طريقة » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .
(٢) زاد المصنف فى الطبقات الوسطى : « فى مدخله ومخرجه وملبسه ومأكله ومشربه » .
(٣) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « روى عنه الحافظ أبو بكر الحازمى وغيره من أقرانه ، وروى عنه ابن النجار ، وغيره من طلابه » .
(٤) عن ابن الدبيثى ، كما فى ذيل الروضتين ، الموضع السابق .
* ترجم له السيوطى فى حسن المحاضرة ١/٤١٢ . وجاء فى أصول الطبقات الكبرى : « عثمان ابن كثير » ، وأثبتنا ما فى الطبقات الوسطى ، وحسن المحاضرة ، ويشهد لصوابه الترتيب الهجائى .

وَلِىَ قضاء قُوص، ودرَّس بالجامع الأقْمر بالقاهرة.

مولده سنة خمس وستين وخمسمائة ظنًّا ، وتُوفِّى بالقاهرة فى جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين وستمائة .

١٢٢٩

عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن أبى نصر الكُرْدِىّ الشَّهْرَزُورِىّ *

الشيخ العلامة تقىّ الدِّين ، أحد أئمة المسلمين عِلْماً ودِيناً ، أبو عمرو بن الصَّلاح

وُلِدَ سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

وسَمِع [الحديثَ] (١) بالمَوْصِل من أبى جعفر عُبيدالله بن أحمد البَغدادىّ المعروف بابن السَّمِين، وهو أقدمُ شيخ له .

وسَمِع ببغداد من ابن سُكَيْنة، وابن طَبَرْزَد ، وبنيسابور من منصور الفُراوىّ، والمؤيَّد الطُّوسىّ ، وغيرِها ، وبمَرْوَ من أبى المُظَفَّر السَّمعانىّ ، ومحمد بن عمر المَسْعودىّ ، وغيرها ، وبدِمَشْق من القاضى عبد الصمد بن الحَرَسْتانىّ ، والشيخ الموفَّق ابن قُدامة ، وغيرِها .

روى عنه الفَخْر عمر بن يحيى الكَرَجىّ ، والشيخ تاج الدِّين الفِرْكاح، وأحمد بن هبة الله بن عساكر ، وخَلْقٌ.

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٦٨ ، ١٦٩ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٣٠ ـ ١٤٣٣ ذيل الروضتين ١٧٥ ، ١٧٦ ، شذرات الذهب ٥/٢٢١ ، ٢٢٢ ، طبقات ابن هداية الله ٨٤ ، العبر ٥/١٧٧ ، ١٧٨ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١٧٤ ، مرآة الزمان ٨/٧٥٧ ، مفتاح السعادة ٢/٦٠ ، ٦١ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، النجوم الزاهرة ٦/٣٥٤ ، وفيات الأعيان ٢/٤٠٨ ـ ٤١٠ ، وفى حواشى الأعلام للأستاذ الزركلى ٤/٣٦٩ مراجع أخرى للترجمة .

(١) زيادة من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، على ما فى : ج ، ز .

وتفقّه عليه خلائقُ ، وكان إماماً كبيراً فقيهاً محدِّثاً، زاهدًا ورِعاً ، مفيداً معلِّماً .

استوطن دِمَشْقَ، يُعيد زمانَ السّالفين ورَعا، ويَزيدُ بهجتَها بروضة علم جَنى كلُّ طالبٍ جناها ورَعا ، ويفيد أهلَها ، فما منهم إلّا مَن اعترف من بَحرِه واعترف بَدرِه[١] ، وحَفِظ جانبَ مِثْله ورَعا[٢] .

جال في بلاد خُراسانَ، واستفاد مِن مشايخها ، وعلّق التعاليقَ المفيدة ، وورد دِمَشْقَ ، ودرّس بالمدرسة الصّلاحيّة[٣] بالقُدس ، ثم عاد إلى البلاد ، ثم ورد دمشق مقيماً مستوطناً ، ووَلِيَ تَدْرِيس الرّواحية والشاميّة الجُوّانيّة، ومشيخةَ دار الحديث الأشرفيّة.

قال ابنُ خَلّكان[٤] : كان أحدَ فُضلاء عصرِه في التفسير والحديث والفقه ، وله مشاركةٌ في فنون عِدّة .

وذكر غيرُه أن ابن الصّلاح قال: مافعلتُ صغيرةً في عمرى قطُّ. وهذا فضلٌ من الله عليه عظيم.

توفي سَحَر يوم الأربعاء ، خامسَ عِشْرِى[٥] ربيع الآخِر[٦] سنةَ ثلاثٍ وأربعين

---

(١) كذا في المطبوعة ، ز ، وفي ج : « بدرره » ، وفي الطبقات الوسطى : « واعترف بالتقاط درّه » . (٢) بعد هذا في الطبقات الوسطى :

«وصنّف التصانيف المفيدة، منها علوم الحديث، وطبقات الفقهاء، وأدب المفتي، وشرح مشكل الوسيط ، كلّها حِسانٌ ، بالغةٌ في الإحسان، مفيدةٌ لكلّ إنسان، وله الرِّحلةُ، وهي عبارةٌ عن فوائدَ جمعها في رحلته إلى الشرق ، عظيمة النفع في سائر العلوم ، مفيدة جدًّا، في مجاميعَ عِدّة ، وله الفتاوى ، وهي أيضا من محاسنه ، وقد جمعها بعضُ طلبته .

تفقّه عليه جماعةٌ ، منهم القاضيان تقي الدين ابن رَزِين ، وشهاب الدين الخُوَيِّي ، وزين الدين الفارِقِيّ » .

(٣) تنسب إلى السلطان صلاح الدين الأيوبي ، كما صرح صاحب الشذرات ، لكن ابن خلكان يسميها المدرسة الناصرية ، ويذكر أنها منسوبة إلى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب . والمنشئ واحد كما ترى لكن الخلاف في النسبة .

(٤) في وفيات الأعيان ، الموضع السابق ، باختلاف يسير .

(٥) في المطبوعة : « عشر » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، ووفيات الأعيان .

(٦) في أصول الطبقات الكبرى : « الأول » ، وأثبتنا ما في الطبقات الوسطى ، والوفيات .

وستمائة ، وازدحم عليه الخلقُ فَصُلِّىَ عليه بالجامع ، وشيَّعوه إلى باب الفَرَج ، فصُلِّىَ عليه بداخله ثانياً ، ورجع الناسُ لأجل حِصار البلد بالخُوارزْمِيَّة ، وخَرج به دون العشرة مشمِّرين مخاطِرين بأنفسهم، فدفنوه بطرَف مقابرِ الصوفيّة ، وقبرُه على الطريق فى طرَفها الغربىّ ظاهرٌ يُزار ويُتبرَّك به ، قيل : والدُّعاء عندَ قَبْرِه[1] مستجاب .

﴿ ومن المسائل والفوائد عنه ﴾

• أفتى ابن الصَّلاح فى امرأة حاضِنة ، أراد الأب أن يَنزِعَ منها الولدَ مدَّعياً أنه يُسافر سفرَ نُقْلة ، وأنكرت هى أصْلَ السفر : بأن القولَ قولُه فى السَّفَر مع يمينه .

• وأفتى رحمه الله ، فى جارية اشترتْها مغنِّيةٌ وحملتْها على الفساد : أنها تُباع عليها ، واستند فيه إلى نقلٍ نقله عن القاضى الحسين ، أن السيِّدَ إذا كلَّف عبدَه من العمل ما لا يُطيقه ، يُباع عليه . والنقلُ غريبٌ ، والمسألة مليحة ، وكلامُه محمولٌ على ما إذا تعيّن بيعُه طريقاً[2] لخلاصه من الظُّلم ، وإلّا فلا يتعيَّن البيعُ .

وقد نازعه الشيخ برهانُ الدِّين بن الفِرْكاح ، وقال : قد صحّ فى « صحيح مسلم »[3] : « وَلَا تُكَلِّفُوهُمْ مَا يَغْلِبُهُمْ فَإِنْ كَلَّفْتُمُوهُمْ فَأَعِينُوهُمْ » ولم يقل : فَبِيعُوهم . وفى « التتمة » فى الباب الخامس ، فى أحكام المماليك : لو امتنع من الإنفاق على مملوكه ، فالحاكم يُجْبِره على الإنفاق، وفى الرافعىّ، قُبيل كتاب الخَراج[4]، فى كلامه على المُخارَجة: وإن ضَرب عليه خَراجاً أكثرَ ممّا يليق بحاله ، وألزمه أداءه ، منعه السُّلطان . فدلَّ أنه يُمْنَع ولا يُباع عليه . وهذا ملخَّص كلام الشيخ برهان الدين .

---

(١) فى المطبوعة : « عنده مستجاب » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « خلاصا له » .

(٣) أخرجه الإمام مسلم فى (باب إطعام المملوك مما يأكل ، وإلباسه مما يلبس ، ولا يكلفه ما يغلبه ، من كتاب الأيمان) ٣/١٢٨٣ .

(٤) فى المطبوعة ، ز : « الجـراح » بالجيم والحاء ، وفى ج تشبه الكلمة أن تكون ما أثبتناه بالخاء والجيم .

● جزم الرافعىُّ فى باب النَّذر فى أوائل النَّظر الثانى فى أحكامه : بأنه لو نذر أن يُصلِّىَ قاعداً جاز أن يقعُدَ ، كما لو صرَّح فى نذره بركعة له الاقتصارُ عليه ، قال : وإن صلى قائما فقد أتى بالأفضل . ثم قال بعدَ ثلاثِ ورَقات : إن الإمام[١] حكى عن الأصحاب أنه لو قال : علىَّ أن أصلِّىَ ركعةً ، لم يلزمه إلَّا ركعةٌ واحدة ، وأنه لو قال : علىَّ أن أصلِّىَ كذا قاعِدًا ، يلزمه القِيامُ عندَ القدرة، إذا حملنا المنذورَ على واجب الشَّرع، وأنهم تكلَّفوا فرقاً بينهما ، قال[٢] : ولا فرقَ ، فيجب تنزيلُهما على الخِلاف . انتهى .

وقد رأيته فى « النهاية » كما نقله ، ولا بن الصَّلاح مع تبحُّره فى المنقول حظٌّ وافرٌ من التحقيق، وسُلوكٌ حَسنٌ فى مَضايق التدقيق ، وقد أخذ يحاول فَرْقًا بين الركعة والقُعود ، بأن القُعودَ صفةٌ أفردها بالذِّكر ، وقصدها بالنذر ، ولا قُرْبةَ فيها فلغت[٣] الصِّفة وبَقِى قولُه « أصلِّى » فالْتحق بما لو قال : « أصلِّى » مقتصرا عليه ، فيلزمه القِيامُ على أحد القولين وليس كذلك قوله : « ركعة » فإنها نَفْسُ المنذور ، وهى قُرْبةٌ ، وصِفةٌ إفرادها بالذِّكر ليست مذكورةً ولا منذورة . هذا كلامه .

ولست بموافِق له فيه ، كما سأذكر ، غيرَ أنى قبلَ مُشاقَّته أقول لك أن تَزِيدَ[٤] هذا الفَرْقَ تحسينا بأن تقول : وقوله « ركعة » مفعول « أصَلِّى »[٥] وهو وإن كان فَضْلةً ، لكن متى حُذِف لفظاً قُدِّرَ صِناعةً ، بخلاف « [ركعةً][٦] قاعِدًا » فإنه حالٌ من الفاعل ، لو حُذِف لفظا لم يقَدَّر، فكان التلفُّظُ به دليلَ القصد إليه، بخلاف «ركعة» فربّما كان التلفُّظ

---

(١) يعنى إمام الحرمين الجوينى .

(٢) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « قالا » ، وعلى ما فى المطبوعة يكون الضمير راجعا إلى إمام الحرمين ، وعلى ما فى النسختين يكون راجعا إليه وإلى الرافعى .

(٣) فى المطبوعة : « فنفيت » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، وسيأتى نظيره فى كلام المصنف .

(٤) فى : ج ، ز : « تؤيد » ، وأثبتنا ما فى المطبوعة ، ونراه الأولى .

(٥) فى المطبوعة : « صلى » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، وهو ما سبق فى نص المسألة .

(٦) زيادة من المطبوعة على ما فى : ج ، ز .

بها ذِكراً للمفعول ، لأنه لو حُذف لم يتعيَّن تقديرُ ركعة ، بل جاز تقديرُ ركعتين ، لأنا نتطلَّب بالصِّناعة مُطْلقَ كونه ركعةً أو ركعتين ونحوَها ، لا خُصوصَ واحدٍ منهما ، فكان قوله : « قاعدًا » مع قوله : « أصلِّي » في قوة قضيَّتين وجملتين مستقلَّتين ، فلَعَا منهما ما ليس بقُرْبة ، بخلاف قوله « ركعة » فإنه ليس في قوة قضيةٍ أخرى ، بل هو من تمام القضيَّة الأولى، لو لم يلفظْ به لقدَّره سامِعُه ، وانتقل ذِهنُه إلى المُطْلَق منه[1] إن لم يتعيَّن له الخاصُّ[2] ، فلم يَزِد قوله : « ركعة » على قوله : « أصلِّي » من حيثُ الصِّناعةُ ، بخلاف « قاعدا » ، هذا منتهى ما خَطر لى فى تحسينه .

ثم أقول: ماالفَرْقُ بمُسلَّم ، وتقريرُ ذلك عند سامعِه يستدعى منه تمهُّلًا علىَّ فيما أُلقيه .

فأقول: ماالرَّكْعةُ بمطلوبةٍ للشارِع أبداً، من حيثُ إنها ركعة ، بل من حيث إنها تُوتِر ما تقدَّم ، فهنالك يُطْلَب انفرادُها ، وهذا أمرٌ لا يكون فى الوِتْر ، فلا تكون الركعةُ من حيثُ انفرادُها قُرْبةً إلّا فى الوَتْر ، فلا يَلزَم بالنَّذْر ، وهى والقُعودُ سَواء ، كِلاهما مطلوبُ العدمِ إلّا فى الوَتْر ، فيُطلَب وجودُها ليُوتِر المتقدِّمَ ، وذلك كركعتين خفيفتين يصلِّيهما بعدَها عن قُعود ، وقد رُوِىَ ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلّم ، وقيل: إنهما[3] سُنّة الوَتْرِ كالركعتين بعد المغرب سُنَّة المغرب ، وجُعِلت ركعتا الوِتْر بَعْدُ[4] جائزةً عن قُعود ، إشارةً إلى أنه غير واجب ، وقيل : إن ذلك مَنسوخ .

فإن قلت : لو كانت رَكعةُ الوَتْر لاتُطْلَب إلّا لكونها تُوتِرُ ما تقدَّم ، لَما صَحّ الاقتصارُ عليها ، لكن الصَّحيحُ صِحّةُ الاقتصار على ركعة واحدة .

قلت : هو، مع صِحَّته على تلوُّمٍ فيه ، خِلافُ الأفضل ، فليس بقُرْبةٍ من حيث إنه ركعةٌ منفرِدة .

---

(١) فى المطبوعة : « منه إلى المطلق » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) فى المطبوعة : « الحاضر » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٣) كذا فى المطبوعة ، وفى ج ، ز : « إنه » .

(٤) كذا فى المطبوعة ، وفى ج ، ز : « بعد » ، وعلى الدال شدة .

فإن قلت : لو تمّ لك ذلك ، لَما جاز النَّفلُ فى غيرِ الوِتْرِ بركعةٍ منفردة ، لكنه[1] يجوز على الصَّحيح .

قلت : إنما جاز لمُطلَقِ كونِه صلاةً ، لا لخصوصِ كونِه ركعةً ، ففى الرَّكعة المنفردة عُمومٌ وخُصوصٌ ، فعُموم كونِها صلاةً صيَّرها قُرْبةً ، وخُصوصُ كونِها ركعةً ليس من القُرْبة فى شىء ، إلّا فى الوِتْر ، فالتزامها فى غيرِ الوِتْر بالنَّذر من حيثُ خصوصُها لا يَصِحُّ ، كالقُعود سَواء. وهذا تحقيقٌ ينبغى أن يُكْتَب بسَوادِ اللّيلِ على بَياض النّهار ، وبماء الذّهب على نار الأفكار .

وقد رَدّ ابنُ الرِّفعة كلامَ ابن الصّلاح بما لا أرْتضيه، فقال: دعواه أنه لا قُرْبةَ فى القُعود، قد يُمْنَع إذا قلنا بالأصح ، وهو جوازُ التّنفُّلِ مضطجِعاً مع القُدرة على القِيام .

قلت : وفيه نظرٌ ، فجوازُ التنفُّل مضطجِعاً لا يقتضى أنّا جعلنا نَفْسَ القُعودِ قُرْبةً ، بل غايةُ الأمر أنّا[2] قلنا : إنه خيرٌ من الاضطجاع ، والتحقيق أن يقال: عدمُ الاضطجاعِ خيرٌ منه وإن صَحّ[3] ، ووراءه صورتان : القِيامُ ، وهو مطلوبٌ للشارِع بخصوصِه ، والقعودُ ، وليس هو مطلوباً ، من حيثُ خصوصُه ، بل من حيثُ عمومُه ، وهو أنه ليس باضطجاع، فخَرَج من هذا أن خُصوصَ القُعودِ ليس بمقصودٍ قطُّ ، وإن وقع تَسمُّحٌ فى العِبارة فلا يُعبأ به .

ثم قال ابنُ الرِّفْعة : وإن قلنا : لا يجوز الاضطجاعُ مع القُدرة على القِيام ، فقد يقال : الوفاء بالنّذر ليس على الفَور ، وقد يَعْجِز عن القِيام ، فيكونُ القُعود فى حقّه فضيلةً ، فيصير كما لو نَذر الصَّلاةَ قاعدًا وهو عاجزٌ ، والصَّحيح[4] : يُعْتَمدُ الإمكان .

قلت : وقد عرفتَ بما حققتُ اندفاعَه ، وأن القعودَ لا يكون فضيلةً أبداً ، ثم نزداد

---

(١) فى المطبوعة : « لكن » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « أن » .

(٣) فى المطبوعة : « خير منه وأرجح » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٤) فى ج : « والتصحيح » ، والمثبت من : ز ، والمطبوعة .

[هذا](١) (٢ ويَقْوَى بأن ٢) الاعتبارَ في النّذر بوقت الإلزام(٣)، وإلّا فلو تمّ ماذكره، واكْتُفِى باحتمال العَجْز مصحِّحاً في المستقبل ، مصحِّحاً في الحال ، لَصحّ نَذرُ المُفلِس والسَّفِيه عِتْقَ عَبْدَيْهما ، وإن لم يَنْفُذْ إعتاقُهما في الحال ، لاحتمال رَفْع الحَجْر مع بقاء العَبد ، وقد وافق هو على أنه لا يَنْفُذ .

ثم قال ابنُ الرِّفْعة : ثم قولُ ابن الصَّلاح : « وليس كذلك قوله : ركعة » إلى آخره ، قد يُمْنَع ، ويقال : ماقدَّمه الناذرُ من قولَه « أصلِّي » إذ نزَّلْناه على واجب الشَّرع ، محمولٌ على ركعتين ، وقوله بعده : « ركعة » مناقضٌ له ، وحينئذ فقد(٤) يقال بإلغاء قوله « ركعة » أو بإلغاء جميع كلامه ، ويلزم مثلُ ذلك في نَذْر الصَّلاة قاعِدًا .

قلت : وفيه نَظر ، فإن الاختلافَ في الحَمْل على واجب الشَّرع أو جائزه ، إنما هو حالةُ الإطلاق ، لاحالةُ التقييد بجائزِه ، وهنا قد قيّد بركعة ، فلا يمكن إلغاؤه ، وهو كالتَّقييد بأربع، وقد قدّمنا أن قولَه « ركعة » مفعولُ « أصلِّي » فلا بُدّ منه تقديرا إن لم يكن منطوقاً، فكيف يُحْكَم بإلغائه ؟

● أفتى ابنُ الصَّلاح في ورَثةٍ اقتسموا التَّركة ثم ظهر دَيْنٌ ، ووَجد صاحبُ الدَّين عَيْناً منها في يد بعض الورثة : بأن للحاكم أن يبيعَ تلك العينَ في وَفاء الدَّين ، ولا يتعيَّن أن يبيعَ على كلِّ واحدٍ من الورثة مايخصُّه من الدَّين . وهو فرعٌ حسَنٌ وفِقْهٌ مليح .

ومن الواقِعات بينَ ابنِ الصَّلاح وأهلِ عصره ، ولا نذكر مااشتَهر بينَه وبينَ ابنِ عبد السلام، في(٥) مسألة صَلاة الرَّغائب، ومسألةالصلاة بحَسَب(٦) الساعاتِ ونحوها(٧)، وإنما نذكر مايُسْتَحسن ، وهو عندنا في محل النَّظر :

---

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما في المطبوعة .
(٢) كذا في المطبوعة ، ومكانه في : ج ، ز : « بأن يقوى » .
(٣) كذا في المطبوعة ، وفي : ج ، ز : « الالتزام » .
(٤) في المطوعة : « قد » ، وزدنا الفاء من : ج ، ز .
(٥) كذا في المطبوعة ، ومكانها في : ج ، ز : « مثل » ، وقد سبقت مسألة صلاة الرغائب في صفحة ٢٥١ من هذا الجزء . (٦) في : ج ، ز : « تحت » ، وأثبتنا ما في المطبوعة.
(٧) في المطبوعة : « ونحوها » ، والمثبت من : ج ، ز .

● فرعٌ تعمُّ به البَلْوَى : امرؤ يقول : اشْهَدوا علىَّ بكذا . هل يكون به مُقِرًّا ؟ أفتى ابنُ الصَّلاح بأنه لا يكون مُقِرًّا . كذا ذكر فى باب الإقرار من « فتاويه »، وذكر أن تقريرَه سَبَق منه ، وكان ذلك باعتبار ما كان يكتب فى « فتاويه » على غير ترتيب ، وهى الآن مُرتَّبة .

والمسألة التى أشار إلى أنها سبقت فى آخر « الفتاوى » ذكر فيها ذلك ، وأنه مذهبنا ، وأن المخالِفَ فيه أبو حنيفة، وأن المسألة مصرَّحٌ بها فى «العُدّة» للطبرىّ، وفى «الإشراف» للهَرَوِىّ ، وذكر أنه وقف على المسألة بعضُ مَن يُفْتِى بدِمَشْق من أصحابنا ، فأرسل إليه مستنكِرا ، يذكر أن هذا خِلافُ مافى « الوسيط »؛ فإن فيه : لو قال : أُشْهِدُك علىَّ بما فى هذه القَبالة[1] وأنا عالِمٌ به ، فالأصحّ جَوازُ الشَّهادة على إقراره بذلك .

قال ابنُ الصَّلاح : فقلت : إن تلك مسألةٌ أخرى مباينةٌ لهذه ، ففَرْقٌ بينَ قولِه : أُشْهِدكَ علىَّ . مضافاً إلى نفسه ، وبين قوله : اشْهَدْ علىَّ . غيرَ مُضِيفٍ إلى نفسه شيئا ، ثم ينبغى أنه إذا وَجد ذلك ممَّن عُرْفُه استعمالُ ذلك فى الإقرار يُجْعل إقرارًا . وفى « البَيان » أن « اشْهَدْ » ليس بإقرار ؛ لأنه ليس فى ذلك غيرُ الإذن فى الشَّهادة عليه ، ولا تَعرُّضَ فيه للإقرار . هذا كلامه .

ولسنا نُوافِقُه عليه ؛ فإن حاصلَه أمران : أحدُهما : أنه يقول : اشْهَدْ علىَّ بكذا ، أمرٌ وليس بإقرار ، وهذا مُحتمِلٌ ، لكنا نقول : هو[2] متضمِّن للإقرار تضمُّناً ظاهِرًا شائعاً .

والثانى : أنه يُفَرِّق بين : أُشْهِدُك علىَّ ، واشْهَدْ عَلَىَّ . وهذا غيرُ مسلَّم له ، وغاية ما حاول فى الفَرْق ما ذَكر ، ومعناه أن « أُشْهِدُك » فعلٌ مسنَدٌ إلى الفاعِل ، ومعناه : أُصَيِّرُك شاهِدًا بخلاف « اشْهَدْ عَلَىَّ » والأمر كما وَصف، غيرَ أنه لايُجْدِيه شيئا؛ لأن الأمرَ

---

(١) القبالة — بفتح القاف — قال الإمام الفيومى فى المصباح المنير (ق ب ل) : « وتقبلت العمل من صاحبه : إذا التزمته بعقد ، والقبالة ، بالفتح : اسم المكتوب من ذلك ، لما يلتزمه الإنسان من عمل ودين وغير ذلك » .

(٢) فى المطبوعة : « هذا » ، والمثبت من : ج ، ز .

بأن يَشْهَد عليه فوقَ الإقرار ، وعليه ألفاظٌ كثيرة من الكتاب والسُّنّة، مثل : ﴿ وَاُشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾[١] وأمثلته تكثُر، وما ذكره من النّقل عن « الإشراف » و « العُدّة » صحيحٌ، لكنه قولُ مَن يقول : « اشْهَدْ عَلَيَّ » ليس بإقرار ، وهو أحد الوجهين ، ومَأْخَذُه جَهالةُ المشهودِ به ، لاصيغةُ « اشْهَدْ »، أمّا تسليم أن « أُشْهِدُك » إقرارٌ ، مع منع أن « اشْهَدْ » ليس بإقرار ، فلا يَنْتَهِض ، ولا قاله الغزّاليّ ولا غيرُه ، وما كاف[٢] الخِطاب في قول الغزّاليّ : « أُشْهِدُك » يفيد قَصْدَه الفصلَ بينَه وبينَ « اشْهَدْ » كما يظهر لمن تأمّل المسألة في كلام الأصحاب ، وهي مذكورة في باب القضاء على الغائب، في كتاب القاضي إلى القاضي ، ومَأْخَذُ المنع فيها الجَهالةُ بالمَشْهُود به لاغيْرُ .

ومَن تأمّل كلام « الإشراف » و « العُدّة » والإمام[٣] ، والغَزّاليّ، والرافعيّ ، ومَن بَعْدَهم ، أيْقَن بذلك ، بل قد صرّح الغزّاليّ نفسُه في « فتاويه » بما هو صريحٌ فيها ، بقوله، فإنه أفتى فيمَن قال : اشْهَدُوا عليَّ أني وقفت جميعَ أملاكي . وذَكَر مَصْرَفَها ، ولكن لم يحدّدها : بأن الجميعَ يصير وقفاً ، وليس هنا « أُشْهِدُكم » والظنّ بهذه المسألة أنّها[٤] مفروغٌ منها ، ومَن حاول أن يأخذَ مِن كلام الأصحاب فرقاً بين « اشْهَدْ » و « أُشْهِدُك » فقد حاول المُحال ، نعم لو عمّم ابنُ الصّلاح قوله : « أُشْهِدُك » و « اشْهَدْ » كلًّا منهما ليس بإقرار ، لم يكن مُبْعِدًا ، وكان موافقاً لوجهٍ وجيهٍ في المذهب . وأمّا مانقله عن صاحب « البيان » أن « اشْهَدْ » ليس فيه غيرُ الإذن ، فلم أجد هذا في « البيان » والذى وجدته [فيه][٥] في باب الإقرار ، ما نَصُّه : فَرْعٌ ، لو كتب رجلٌ : لزيدٍ عليَّ ألفُ دِرْهمٍ . ثم قال للشهود : اشْهَدُوا عليَّ بما فيه . لم يكن إقرارا . وقال أبو حنيفة : يكون إقرارًا ، دليلنا أنه ساكتٌ عن الإقرار بالمكتوب، فلم يكن إقرارًا، كما لو كتب عليه غيرُه ، فقال :

---

(١) سورة آل عمران ٥٢ .
(٢) في المطبوعة ، ز : « كان » ، وأثبتنا الصواب من : ج .
(٣) يعني إمام الحرمين الجويني ؛ وقد نبهنا على هذا كثيرا .
(٤) في المطبوعة : « أنه » ، والمثبت من : ج ، ز .
(٥) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز .

اشْهَدُوا بِما كُتِبَ فيه . أو كما لو كَتب على الأرض ، فإن أبا حنيفةَ وافقنا على ذلك .
انتهى .

وأحسَبُه أخذه من « عُدّة الطّبرىّ » فإنه فيها كذلك من غير زيادة ، ذكره أيضا فى باب الإقرار ، وهو أيضا فى « الإشراف » لأبى سعد الهروىّ ، كما نقل ابنُ الصّلاح ، وليس فى واحدٍ من هذه الكتب الفصلُ بينَ « أُشْهِدُك » و« اشْهَدْ » ، ولا تحدّثوا عن هذه المسألة ، مِن حيثُ لفظُ الشّهادةِ أصلًا، إنّما كلامُهم من حيثُ الإقرارُ بالمجهول المضبوط، ومِن ثَمّ أقول : الإنصاف أن مسألةَ الغَزّالىّ فى « الفتاوى » أيضا لم يُقْصَد بها إلى صيغة « اشْهَدُوا » بل إلى أن الشّهادَة تصِحّ على جميع الأملاك ، وإن لم يحدّد ، أما الفَرْق بين « اشْهَدُوا » و « أُشْهِدُكم » فلم يتكلّم فيه أحدٌ غيرُ ابنِ الصّلاح ، وليس بمُسَلَّم، نعم يؤخذ من كلام الغَزّالِىّ عدمُ الفرقِ ؛ لأن « اشْهَدُوا » لو لم يكن إقرارًا لقال الغَزّالىّ إنه ليس بإقرار ، لأن جِهة عدم التحديد تكون[1] مِن جهة الصِّيغة ، فلمّا لم يَقُلْ ذلك دَلَّنا ذلك منه على إن عِنْدَه أن كَونَ الصِّيغةِ [2]صيغةَ الإقرار[2] أمرٌ مفروغٌ منه، وهو الغالب على الظنّ حقيقةً فيما عندى ، ويشهد له أيضا قولُ أصحابِنا فى الاسترعاء : إذا قال الشاهدُ للمُقِرّ : أشْهَدُ عليك بذلك ؟ فقال المُقِرّ : نعم . كان استرعاءً صحيحاً ، وإن قال : اشْهَدْ . فثلاثة أوجه ، وهو : أوكَدُ مِن نَعم ، لما فيه من لفظ الأمر ، والثانى: لا يكون استرعاءً صحيحاً، والثالث : إن قال : اشْهَدْ علىّ ، كان استرْعاءً صحيحاً لنفى الاحتمال ، بقوله: علىّ . وإن اقتصر على : اشْهَدْ. لم يكن استرعاءً صحيحاً ، أما لو قال : اشْهَدْ علىّ بكذا[3] . فاسترعاء صحيح قطعاً . قال الرُّويانىّ فى « البحر » : لانتِفاء[4] وُجوهِ الاحتمالِ عنه .

وهذه المسائل فى[5] «الحاوى» و«البحر»، ومَن تأمّلها عَلِم أن « اشْهَدْ» استرعاءٌ صحيح،

(١) فى ج : « تمكن » ، وفى ز ما يشبهها ، والمثبت من المطبوعة .

(٢) هكذا فى : ج ، ز ، ومكانه فى المطبوعة : « الإقرار » .

(٣) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « بذلك » .

(٤) فى المطبوعة : « لا تنفى » ، والتصويب من : ج ، ز .

(٥) فى المطبوعة : « من » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

وإقرارٌ مُعْتَبَر ، لا يتطرَّق إليه الخَلَلُ من لفظه ، بل مِن جهالة ماسُلِّط عليه ، ولذلك جزموا في : اشْهَدْ عليَّ بذلك . أنه استرعاء صحيحٌ ، وبه جزم الرافعيُّ أيضا ، ولفظه : أو يقول : اشْهَدْ عليَّ شَهادَتِي بكذا . أو يقول : إذا استُشْهِدْتَ على شهادتي فقد أذِنْتُ لك في أن تَشْهَدَ . انتهى .

وما قاله ابنُ الصَّلاح يُشْبِه ماقاله ابنُ أبي الدَّم ، في الشَّهادة على الإقرار ، وقد قدَّمناه[1] في ترجمته في هذه الطبقة .

١٢٣٠

عثمان بن عبد الكريم بن أحمد بن خليفة الصِّنهاجيّ*

أبو عمرو بن أبي محمد، الشيخ العلامة سَدِيد الدين التِّزْمَنْتِيّ

ولد بتِزْمَنْت ، سنةَ خمس وستمائة ، وبَرَع في الفقه ، ودرَّس بالمدرسة الفاضِليّة[2] بالقاهرة ، وناب في القضاء .

وكانت له اليدُ الطُّولَى في معرفة المذهب وفَصْلِ الخُصومات ، وكان أحدَ مُعِيدى الشيخ الفقيه أبي الطاهر الأنصاريّ ، خَطيب مِصر صاحب الكرامات ، وأحدَ مُعِيدى الشيخ عِزّ الدِّين بن عبدالسّلام .

قال القاضي أحمد بن عيسى بن رِضوان بن العَسْقَلانيّ ، في كتابه[3] الذي ألّفه في مناقب الخَطِيب [أبي الطاهر][4] : شَهِدتُه يوماً ، يعني السَّديد التِّزْمَنْتِيّ ، وقد أشار إليه الشيخُ عِزُّ الدِّين بإعادة دَرْسه بعدَ فراغه ، فشرع في إعادته ، وأخذ في إيراده ، فأجاد في عبارته ، بحيث كان الأفاضلُ ممَّن حضر يَعْجَبون ويَطْرَبُون ، وإذا حاوله الحاسدون، تلا لِسانُ الحال: ﴿ قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُون ﴾[5] انتهى .

---

(١) انظر صفحة ١١٦ .

* ترجم له السيوطي في : حسن المحاضرة ١/٤١٦ .

(٢) كذا في المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وحسن المحاضرة ، وفي : ج ، ز : « القطبية » .

(٣) هو كتاب «العلم الظاهر في مناقب الخطيب أبي الطاهر» ، انظر فهارس الكتب في الجزء السابع وسبق في ترجمة أحمد بن عيسى بن رضوان من هذا الجزء .

(٤) زيادة من المطبوعة، على ما في : ج ، ز ، وانظر التعليق السابق. (٥) سورة آل عمران ١٢ .

وكان الشيخُ السَّديدُ كما وَصف وأزْيدَ .

وعنه أخذ الفِقْهَ فقيهُ الزَّمان أبو العباس ابن الرِّفْعة .

ويُحْكَى أنه كان يُحبّ القَضاء ، وأنه كان يدعو فى سُجوده : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً ﴾[١] .

توفِّى بالقاهرة[٢] حاكِماً .

١٢٣١

عثمان بن عيسى بن دِرْباس*

القاضى ضياء الدين أبو عمرو الهدبانىّ[٣] المارانِىّ[٤] ، ثم المِصْرىّ

صاحب «الاستقصاء» فى شرح «المُهذَّب» ، و«شرح اللُّمَع»[٥] فى أصول الفقه ، وغيرِهما من التصانيف .

تفقَّه بإرْبِلَ على الخِضْر بن عَقِيل ، ثم بدمشق على ابن أبى عَصْرُون ، وسمع الحديث من أبى الجُيوش عساكِرَ بن علىّ ، وناب فى الحُكم عن أخيه قاضى القضاة صدر الدِّين عبد الملك ، وكان مِن أعلم الشافعيّة فى زمانه ، بالفقه وأصُولِه .

---

(١) سورة الشعراء ٨٣

(٢) فى ذى القعدة سنة أربع وسبعين وستمائة، كما صرح المصنف فى الطبقات الوسطى، وكما فى حسن المحاضرة أيضا .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤٠٨ ، شذرات الذهب ٥/٧، وفيات الأعيان ٢/٤٠٦-٤٠٨ وجاء اسم المترجم فى المطبوعة : «عمر» ، وأثبتنا الصواب من: ج، ز، والطبقات الوسطى، ومصادر الترجمة .

(٣) فى المطبوعة : «الحدمانى» ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، ووفيات الأعيان ، والشذرات ، وجاء فى الطبقات الوسطى : «الهذبانى» بالذال المعجمة المفتوحة مع فتح الهاء، ولم نعرف شيئا عن هذه النسب كلها.

(٤) بفتح الميم ، وبعد الألف راء مفتوحة ، وبعد الألف الثانية نون : هذه النسبة إلى بنى ماران بالمروج تحت الموصل . كذا قال ابن خلكان .

(٥) لأبى إسحاق الشيرازى، كما صرح المصنف فى الطبقات الوسطى، وسبق فى ترجمته ، صفحة ٢١٥ من الجزء الرابع .

قال التَّفْلِيسِىّ : ثم عُزِل عن نيابة أخيـه ، وعن تدريسٍ كان بيده بظاهر القاهرة ، ووقف عليه جمالُ الدّين خشترين مدرسةً أنشأها بالقصْر .

مات بمصر(١) سنة اثنتين وستمائة ، وقد قارب التسعين سنة(٢) .

١٢٣٢

عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عَمُّويه(٣)

ابن سعيد بن الحسين بن القاسم بن نصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله

ابن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبى بكر الصِّدِّيق عبد الله

ابن أبى قُحافة* رضى الله عنه

أبو عبـــد الله ، وقيل : أبو نصر ، وقيل : أبو القاسم الصُّوفى ، ابن أخى الشيخ أبى النَّجِيب .

هو الشيخ شِهاب الدِّين السُّهْرَوَرْدِىّ ، صاحب « عَوارِف المَعارِف »(٤) .

---

(١) فى ثانى عشر ذى القعدة . كما صرح المصنف فى الطبقات الوسطى .

(٢) ذكر المصنف فى الطبقات الوسطى مسألتين عن المترجم هكذا :

● « لو لم يجد إلا الماءَ المُشَمَّس ، قال فى الاستقصاء : يَعْدِلُ إلى التيمم .

● يجوز الاستنجاء بلحية الحربىّ ، وفى جوازه بالفارِّ وجهان ، ذكرهما فى الاستقصاء » .

انتهى ما فى الطبقات الوسطى . وقوله : « الحربىّ » جاءت خالية من النقط . لكن شددت الياء فيها .

(٣) تراجع هذه السلسلة مع ما سبق فى ترجمة عم المترجم ، صفحه ١٧٣ من الجزء السابع .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٥٨ ، ذيل الروضتين ١٦٣ ، شذرات الذهب ٥/١٥٣ ، ١٥٤ ، العبر ٥/١٢٩ ، مرآة الجنان ٤/٧٩ ـ ٨٢ ، مرآة الزمان ٨/٦٧٩ ، ٦٨٠ ، مفتاح السعادة ٢/٣٥٥ ، ٣٥٦ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٨٣ ـ ٢٨٥ ، ٢٩٢ ، وفيات الأعيان ٣/١١٩ ، ١٢٠ .

(٤) فى الطبقات الوسطى بعد هذا :

«قال فيه تلميذه ابنُ باطيش : هو شيخُنا ، شيخ الإسلام ومعدن الحقيقة ، وإمام الوقت ، وفريد العصر ، سُئِل عن مولده ، فقال : سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، بسُهْرَوَرْد ، ونشأ بها =

وُلِد فى رجب ، سنةَ تسع وثلاثين وخمسمائة ، بِسُهْرَوَرْد ، وقدم بغدادَ ، فصحب عمَّه الشيخ أبا النَّجيب عبدَ القاهر ، وأخذ عنـــه التصوفَ والوعظَ ، وصحب أيضا الشيخَ عبدَ القادر(١) ، وصحب بالبصرة الشيخ أبا محمد بن عبد(٢) .

وسَمِع الحديثَ من عمِّه ، ومن أبى المظفَّر هبة الله بن الشِّبْلِىّ ، وأبى الفَتح بن البَطِّىّ ، ومَعْمَر بن الفاخر ، وأبى زُرْعةَ المَقْدِسِىّ ، وأبى الفتوح الطّائِىّ ، وغيرهم .

روى عنه ابن الدُّبَيثِىّ ، وابن نُقْطَة ، والضِّياء ، والزَّكِىّ البِرْزالىّ ، وابن النجّار ، والقُوصِىّ ، وأبو الغنائم بن عَلّان ، والشيخ العِزّ الفارُوثِىّ ، وأبو العباس الأَبَرْقُوهِىّ ، وخلق(٣) .

= إلى أن بلغ قريبا من ست عشرة سنة ، ثم توجه إلى بغداد، وصحب عمه وتفقَّه عليه ، وقرأ الخلاف ، وباحَثَ فى المسائل ، ولَزِمه إلى أن توفِّىَ ، ثم بَعْدَه صَحِب الشيخ أبا القاسم بن فَضْلان، إلى أن بَرَع فى الفقه ، ثم أقبل على الاشتغال بالله وسُلوك طريق الآخرة ، واستغرق أوقاته بالعبادات والأوراد ، ولَزِم بابَ الله تعالى، ففتح اللهُ عزّ وجلّ عليه حتى صار أوحدَ زمانه، ودعا الخلقَ إلى الله سبحانه وتعالى ، وكان كلامُه آخذاً بمجامع القُلوب ، صادِرًا عن معاملة ورياضة .

قال : وأقبل عليه الخليفةُ الإمامُ الناصرُ لدين الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين، واستنهضه رسولا إلى عدَّة مواضعَ ، فما توجَّه فى أمرٍ إلا وتمّ ببركته . انتهى » .

(١) هو الشيخ عبد القادر الجيلى ، كما صرح ابن خلكان .

(٢) فى وفيات الأعيان : « عبد الله » ولفظ الجلالة زيد من بعض نسخ الوفيات .

(٣) فى الطبقات الوسطى بعد هذا :

« وكان أرباب الطريق من أهل عصره يكتبون إليه صورة فتاوى، يسألونه عن شىء من أحوالهم ، وقد كتب إليه بعضُهم : ياسيِّدى ، إن تركتُ العملَ أخلدتُ إلى البطالة ، وإن عملتُ داخلَنِى العُجْبُ، فأيُّهما أولَى؟ فكتب جوابَه : اعمل واستغفر اللهَ من العُجْب. وأخباره فى ذلك كثيرة ، وشعره كثيرٌ حسنٌ بالغٌ .

توفِّىَ ليلةَ الأربعاء مستهلَّ المحرم سنة اثنتين وثلاثين وستمائة » .

وكان فقيهاً فاضلًا ، صوفيًّا إماماً وَرِعاً ، زاهِدا عارفاً ، شيخَ وقته فى علم الحقيقة ، وإليه المنتهى فى تربية المريدين ، ودُعاء الخَلْق إلى الخالق، وتَسْليك طريق العِبادة والخَلْوة .

أخذ التصوّفَ عمَّن ذكرناه ، والفِقهَ عن عمِّه أبى النَّجيب أيضا ، وعن أبى القاسم ابن فَضْلان .

قال ابن النجّار : كان شيخَ وقتِه فى علم الحقيقة ، وانتهت إليــه الرِّياسة فى تربية المُريدين ، ودُعاء الخَلْق إلى الله ، وتسليك طريق العبادة والزُّهْد ، صَحِب عمَّه ، وسَلك طريقَ الرِّياضاتِ والمجاهدات ، وقرأ الفقهَ والخِلافَ والعربيَّة ، وسَمِع الحديث ، ثم انقطع ولازم الخَلْوةَ ، وداوَم الصَّوْمَ والذِّكْرَ والعِبادة .

قال : ثم تـكلَّم على الناس ، عِنْدَ عُلُوِّ سِنّه ، وعَقَــد مجلسَ الوعظ بمدرسة عمِّه على دِجْلة.

قال : وقُصِد من الأقطار ، وظهرت بركاتُ أنفاسِه على خَلْقٍ من العُصاة فتابوا ، ووصل به خَلْقٌ إلى الله ، وصار له أصحابٌ كالُّنجوم .

قال : ورأى مِن الجاه والحُرْمة عِنْدَ الملوك مالم يَره أحدٌ .

قال : ثم أضَرَّ فى آخرِ عمرِه ، وأُقْعِد ، ومع هذا فما أخلَّ بالأوراد ودوامِ الذِّكْر ، وحُضور[1] الجُمَع فى مَحَفَّته ، والمُضِيِّ إلى الحجّ ، إلى أن دخل فى عشر المائة .

قال : ومات ولم يُخَلِّفْ كَفَناً ، مع ما كان يدخلُ له .

قال ابن نُقْطةَ : كان شيخَ العِراق فى وقته ، صاحِبَ مُجاهدة [وإيثارٍ][2] وطريقٍ حميدة ، ومروءةٍ تامّة ، وأورادٍ على كِبَرِ سِنّه .

---

(١) العبارة فى الطبقات الوسطى : « وحضور المسجد الجامع يوم الجمعة فى محفة » .
(٢) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى الطبقات الوسطى .

﴿ ومن المسائل والفوائد عنه ﴾

● قال السُّهْرَوَرْدِيّ في «عَوارِف المَعارف»[(١)]: اتفق أصحابُ الشافعيّ أن المرأةَ غيرَ المَحْرَم لا يجوز[(٢)] الاستماعُ إليها، سواء كانت حرّةً أو مملوكةً، مكشوفةَ الوجه أو مِن وراء حِجاب.

قلت[(٣)]: والمشهور في المذهب المُصحَّحُ عِنْــدَ المتأخِّرِين أن الاستماعَ إلى الأجنبيّة مكروهٌ[(٤)] غيرُ محرَّم.

● وقال السُّهْرَوَرْدِيّ أيضا: إن الإمام إذا قال: آمين، فافتتح المأمومُ في قراءة الفاتحة، لا يسكتُ، بل يشتغل الإمامُ بما رُوِيَ: «اللَّهُمَّ نَقِّنِي مِنَ الخَطَايَا وَالذُّنُوبِ» الحديث، إلى أن يُتِمّ المأمومُ الفاتحةَ.

وهذا تَبِع فيه الغَزّاليَّ، فإنه كذلك ذكر في الإحياء، وهو غريب، والحديث يَشْهَدُ لأن موضِعَ ذلك قبل الفاتحة.

١٢٣٣

عمر بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان*

القاضي عزُّ الدين أبو الفتح ابن الأستاذ

وُلِد سنةَ إحدى وعشرين وستمائة، وسَمِع من ابن اللَّتِّيّ، وغيرِه.

قال الذهبيُّ: وكان فقيهاً صالحاً ديِّناً متزهِّدًا متميِّزًا، دَرَّس بالمدرسة الظاهريّة[(٥)] البَرّانيّة، وهو آخِر من رَوَى بدمشق «سُنَنَ ابنِ ماجه»، كاملًا.

توفِّيَ في ربيع الأول، سنة اثنتين وتسعين وستمائة.

---

(١) في الباب الثالث والعشرين، كما ذكر المصنف في الطبقات الوسطى. والنقل في عوارف المعارف المطبوع بهامش إحياء علوم الدين ٢/٢٥٥، ٢٥٦.

(٢) بهامش ج حاشية: «يحمل قوله «لا يجوز» على نفي الإباحة».

(٣) قبل هذا في الطبقات الوسطى: «وهذا فيه نظر».

(٤) في الطبقات الوسطى: «مكروه كراهة شديدة غير محرم».

* له ترجمة في: شذرات الذهب ٥/٤٢٢، العبر ٥/٣٧٧.

(٥) في المطبوعة: «النظامية»، وأثبتنا الصواب من: ج، ز، والطبقات الوسطى، والعبر، والشذرات، ومنادمة الأطلال ١١٦، ١١٧، وفيها أن باني هذه المدرسة الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب.

١٢٣٤

عمر بن محمد بن عمر بن على بن محمد بن حَمُّويه* الجُوَيْنيّ الأصل

شيخ الشيوخ الصاحب الرئيس عماد الدين أبو الفتح بن شيخ الشيوخ صدر الدِّين أبى الحسن بن شيخ الشيوخ عماد الدين أبى الفتح

وُلِد فى شعبانَ ، سنةَ إحدى وثمانين وخمسمائة، ونشأ بمِصْرَ، ودرَّس بمدرسة الشافعىّ ، رضى الله عنه ، ومَشْهَدِ الحسين ، ووَلِىَ خانقاه سعيد السُّعَداء .

وكان صدرًا رئيساً معظَّماً عنـــد الخاصّ والعامّ ، فاضِلا أشعرىَّ العقيدة .

وحَدَّث بدِمَشْقَ والقاهرة، وهو الذى قام بسَلْطَنة الملك الجَواد(١) بن العادل بدِمَشْقَ، عندَ موتِ الملكِ الكامل(٢) .

١٢٣٥

عمر بن مَكِّىّ بن عبد الصَّمد**

الشيخ زين الدين ابن المُرَحِّل(٣)

خطيب دِمَشْق .

---

* له ترجمة فى : ذيل الروضتين ١٦٧ ، ١٦٨ ، شذرات الذهب ٥/١٨١، العبر ٥/١٥٠، ١٥١، النجوم الزاهرة ٣١٣ ـ ٣١٥، ولم نجد له ترجمة فى حسن المحاضرة، مع أنه قاهرى، ومع أن السيوطى ترجم لوالده فى ١/٤٠٩ ، ٤١٠ .

(١) هكذا فى الأصول : « الجواد بن العادل » . والملك الجواد هو : مظفر الدين يونس بن مودود بن الملك العادل . انظر البداية والنهاية ١٣/١٥٠ ، ١٦٣ ، والمختصر لأبى الفدا ٣/١٦٩ ، وفوات الوفيات ٢/٦٤٣ .

(٢) هكذا تنتهى الترجمة من غير ذكر لوفاة المترجم، وقال المصنف فى الطبقات الوسطى : «توفى سنة ست وثلاثين وستمائة ، شهيداً ، دخل عليه ثلاثة إلى قلعة دمشق فقتلوه » . وانظر تفصيلات أكثر عن وفاة المترجم فى مصادر ترجمته المذكورة .

** له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٣/٣٣١، حسن المحاضرة ١/٤١٩ ، شذرات الذهب ٥/٤١٩، العبر ٥/٣٧٣ ، النجوم الزاهرة ٨/٣٦ .

(٣) المرحل ، بكسر الحاء المشدد ، على ما فى تبصير المنتبه ١٢٧٥ .

تفقّه على الشيخ عِزّ الدين بن عبد السّلام، وقرأ الـكلامَ والأصول على الخُسْرُوشاهِىّ، وسَمِع الحديثَ من الحافظ عبد العظيم ، وغيرِه .

وكان من عُلماء زمانِه ، وهو والد الشيخ صدر الدِّين محمد المتقدِّم[1] .

توفِّىَ هذا فى الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول ، سنةَ إحدى وتسعين وستمائة .

١٢٣٦
عمر بن مَـكِّىّ الُخوزِىّ*

قرأ المذهبَ والأُصولَ والخِلافَ والجدلَ ، وكان متألِّهاً متعبِّدًا ناسِكًا ، سالِـكًا طريقَ الزُّهد والرِّياضة والُمجاهَدة والخَلْوة ، ودوام الصِّيام والصَّلاة ، زاهدًا فى المناصب والتقدُّم ، مع اشتهار اسمِه وعُلوِّ مرتبتِه .

مضى إلى مَـكّة ، وحَجّ وأقام بها مجاوراً على أحسنِ طريقةٍ وأجملِ[2] سَرِيرةٍ وسِيرة ، إلى أن توفِّىَ بها فى صفر[3] ، سنةَ سبع وعشرين وستمائة . هذا كلام ابن النجار، [قال][4]: وأظنُّه جاز السِّتِّين .

---

(١) صدر الدين محمد هذا تأتى ترجمته فى الطبقة التالية ، فقول المصنف رحمه الله : « المتقدم » ظن منه أنه يتكلم فى الطبقات الوسطى ، التى تأتى التراجم فيها وفق الترتيب الهجائى مع تقديم « المحمدين » ، وقد سبق لسهو المصنف هذا نظائر فى الأجزاء السابقة .

* ترجم له الفاسى فى العقد الثمين ٦/٣٦٢ – ٣٦٤ . قال : « والخوزى : بخاء معجمة مضمومة وواو ساكنة ثم زاى » . وانظر مأخذ هذه النسبة فى المشتبه ١٩٠ .

(٢) كذا فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، والعقد الثمين ، وفى : ج ، ز : « وأعظم » .

(٣) حكى صاحب العقد الثمين هذا القول عن ابن النجار ، ثم أضاف : « ووجدت فى حجر قبره بالمعلاة أنه توفى ليلة الأربعاء سادس عشر المحرم » .

(٤) ساقط فى المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والعقد الثمين .

١٢٣٧
عمر بن يحيى بن عمر بن حَمْد الشيخ فخر الدين الكَرَجِيّ *

نزيل دِمَشْق .

وُلِد بالكَرَج، سنةَ تسع وتسعين وخمسمائة ، وقدِم إلى دِمَشْق، ولزم الشيخ تقيّ الدّين ابنَ الصَّلاح ، وتفقّه عليه، وسَمِع من ابن الزَّبِيدِيّ، وابن اللَّتِّيّ ، والبهاء عبد الرحمن[(١)] المَقْدِسِيّ .

حدَّث عنه أبو الحسن بن العَطَّار ، وغيرُه .

وقد زوَّجه ابنُ الصَّلاح بابنته .

مات هو والمُسْنِد أبو الحسن عليّ بن البُخاريّ[(٢)] في يومٍ واحد، وهو ثاني ربيع الآخِر، سنة تسعين وستمائة[(٣)] .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٣٢٦ ، شذرات الذهب ٥/٤١٧ ، العبر ٥/٣٦٩ ، النجوم الزاهرة ٨/٣٣ .

(١) في أصول الطبقات الكبرى : «عبد الرحيم» ، وأثبتنا الصواب من الطبقات الوسطى، والعبر، والشذرات . وسبق في الجزء السابع ١١٩، ١٥٤ .

(٢) في المطبوعة : «النجار» . والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى، والعبر ، والشذرات .

(٣) بعد هذا في الطبقات الوسطى :

« وله مجاميعُ موقوفة في خزانة دار الحديث الأشرفية ، وقفتُ على بعضها ، ونقلتُ من خطّه أنه نقل مِن خط مَن نقل مِن خط الشافعيّ رضي الله عنه ببلد ساوة، ما نَصُّه : أهديتُ إليك ياسيِّدَ البَطْحاء شجرةً طيبةً، ثمرتُها كلمةٌ طيبة ، وأنا أشفع إليك في ضُعفاء الحُجَّاج، مَن يركب الرِّيح ، ويضمه الشِّيح . وهذا خَطُّ الداعي لأيّامك محمد بن إدريس الشافعيّ ، كتبه في رجب سنة خمس وثمانين ومائة . انتهى . كتبه إلى بعض الأكابر من الولاة » .

١٢٣٨
عيسى بن رِضوان بن العَسْقلَانِىّ
الشيخ ضِياء الدِّين القَلْيُوبِىّ

والد القاضى كمال الدين(١) أحمد .

١٢٣٩
عيسى بن عبد الله بن محمد بن محمد بن هِبة الله بن أبى عيسى
أبو الفتح

كان معيدًا بالمدرسة النِّظاميّة ، وشيخاً بالرِّباط الناصِرىّ ببغداد .

مولده فى صَفر ، سنة ثمانٍ وستين وخمسمائة .

ومات فى جُمادى الآخِرة سنةَ اثنتين وعشرين وستمائة .

١٢٤٠
عيسى العِراقىّ الضَّرِير *

نَزِيل دِمَشْق .

مدرِّس الكَلّاسة، والمَدْرسة الأمِينيّة .

---

(١) فى المطبوعة : « كمال الدين بن أحمد بن عيسى » ، والمثبت من : ج ، ز . وسبقت ترجمة « أحمد » هذا فى صفحة ٢٣ من هذا الجزء .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٤٤ ، ذيل الروضتين ٥٤ ، ٥٥ ، شذرات الذهب ٥/٧ ، العبر ٥/٤ ، نكت الهميان ٢٢٣ ، ٢٢٤ . وجاء اسم المترجم فى البداية والنهاية والذيل والنكت : « التقى عيسى بن يوسف بن أحمد » ولم يزد صاحبا العبر والشذرات على : « التقى الأعمى » . وجاءت نسبة المترجم فى ذيل الروضتين هكذا : «الغراف» . وقال أبو شامة : «ولد بالغراف من أرض العراق» . وقد هممنا أن نغير النسبة التى عندنا بما فى ذيل الروضتين لولا أننا وجدنا الصفدى فى نكت الهميان قد جمع بين النسبتين هكذا : « العراقى الغراف » وفيه من نسخة هذا التقييد : « بالغين المعجمة والفاء وبينهما راء مشددة » .

وفى معجم ياقوت ٣/٧٨٠ : « الغراف : هو فعال بالتشديد ، من الغرف ، وهو نهر كبير تحت واسط ، بينها وبين البصرة » .

مات ليلةَ الجمعة سابِعَ ذى القَعْدة ، سنة اثنتين وستمائة ، أصبح مصلوباً ، فحضر الوالى واستكشف عن أمرِه ، وجَدَّ فى البحث عنه ، فلم يعلم كيف خبرُه(١) .

١٢٤١

العِراقِىّ بن محمد بن العِراقِىّ*

الإمام رُكنُ الدِّين أبو الفضل الهَمَذانِىّ الطاوُسِىّ

صاحب « التعليقة » فى الخلاف .

وكان إماما مُبرِّزًا فى النَّظَر ، وله ثلاثُ تَعالِيقَ(٢) ، وقد تخرَّج به فُقهاء هَمذانَ ، ورحلت إليه الطَّلبة .

مات(٣) فى رابع عشر جُمادى الآخرة سنة ستمائة .

١٢٤٢

فتح بن محمد بن علىّ بن خَلَف

نجيب الدين أبو المنصور السَّعْدِىّ الدِّمْياطِىّ(٤)

---

(١) انظر تفصيلات أخرى حول وفاة المترجم فى مصادر ترجمته .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ٤٠ ، شذرات الذهب ٤/ ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، العبر ٤/ ٣١٣ ، ٣١٤ ، وفيات الأعيان ٢/ ٤٢١ ، ٤٢٢ .

(٢) يقول ابن خلكان : « وطريقته الوسطى أحسن من طريقتيه الأخريين ، لأن فقهها كثير وفوائدها جمة ، وأكثر اشتغال الناس فى هذا الزمان بها » .

(٣) بهمذان ، كما فى الطبقات الوسطى ، ووفيات الأعيان .

(٤) كذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات الكبرى ، وجاءت تكملتها فى الطبقات الوسطى على هذا النحو :

« الرجلُ الصالح ، العابد الزاهد ، الفقيه الشاعر .

سمع من أبى عبد الله بن حامد الأصبهانىّ ، وأبى عبد الله محمد بن أحمد الأرْتاحِىّ ، وإسماعيل =

ابن مكِّىّ بن عوف ، وأبى طاهر السِّلَفِىّ ، وجماعة .

وله تصانيفُ مفيدة ، وشعرٌ حسن .

توفّيَ بعد السبّمائة . وله من قصيدة :

ما بالُ قلبِكَ قد ألْهاه عاجِلُهُ ... من أمرِ دُنياه حتّى فات آجِلُهُ
يا غافلًا والمنايا غيرُ غافلةٍ ... هل رَدَّ حَتْفَ امرئٍ عنه تغافُلُهُ
دنياكَ والنَّفسُ والشيطانُ قد نَصَبوا ... لكَ الحبائلَ فانظُرْ مَنْ تُقاتِلُهُ
يا عالِماً حُبُّه دُنْياه يَذْهَلُهُ ... عن رُشْدِه فَهْوَ بالتحقيق جاهِلُهُ
أُعْطِيتَ مُلْكاً فسُسْ ماأنتَ مالكُهُ ... مَن لم يَسُسْ مُلْكَهُ فالمُلْكُ قاتِلُهُ
وبادِرِ العُمْرَ فالساعاتُ تَنْهَبُهُ ... وما انْقَضى بَعضُه لم يَبْقَ كامِلُهُ
وليس يَنْفَعُ بعدَ الموتِ عَضُّ يدٍ ... من نادِمٍ ولو انبَتَّتْ أنامِلُهُ
يامُسْمِنَ الجِسْمِ مُخْتاراً مَآكِلَهُ ... هَوِّنْ عليكَ فإن الدُّودَ آكِلُهُ
وحاسِبِ النَّفسَ فيما أنت آخِذُهُ ... قَبْلَ الحسابِ الذى تُعْيِي مَسائلُهُ
يا طالِبَ الجاهِ كي يَسْمُو بدَوْلَتِهِ ... على جَهُولٍ بدُنْياهُ يُطاوِلُهُ
هل نال قَطُّ امرُؤٌ عِزًّا عَلَى نَفَرٍ ... إلّا بذُلٍّ لِمَنْ منه يُحاوِلُهُ
اعْمَلْ بِعِلْمٍ وعامِلْ بالتُّقى مَلِكاً ... يفُوزُ بالنِّعَمِ العُظْمَى مُعامِلُهُ
إن تُبتَ جادَ وإن أحسنتَ زاد وإن ... أعرضتَ أولاكَ مَعْرُوفاً يُواصِلُهُ

وفى آخرها يقول :

يا فَتْحُ جَوَّدْتَ فيما أنت قائِلُهُ ... فهل تُجَوِّدُ فيما أنت عامِلُهُ
فالقولُ والفِعْلُ مَعْرُوضانِ منكَ على ... مَن يَفْصِلُ الجِدَّ ممّا أنت هازِلُهُ
لا تَرْضَ بالقولِ دُونَ الفِعْلِ مَنْقَبةً ... فإنّ ذاكَ خَسِيسُ الحَظِّ نازِلُهُ
فارْجِعْ إلى اللهِ عمّا فات مِن زَلَلٍ ... وانْهَضْ لتُصْلِحَ منه ما يُقابِلُهُ
وارْبَحْ أواخِرَ عُمْرٍ لابَقاءَ لَهُ ... فقد تَقَضَّتْ بِخُسْرانٍ أوائلُهُ »

١٢٤٣

الفتح بن موسى بن حَمّاد[1] نجمُ الدِّين*

أبو نَصْر الجَزِرِىّ القَصْرِىّ

وُلِد بالجزيرة الخَضْراء، فى رجبَ سنةَ ثمانٍ وخمسمائة، ونشَأ بقَصْرِ عبد الكريم[2] بالمَغْرِب، وسمع «مُقدِّمة الجُزُولِىّ» عليه.

وكان فقيهاً أصوليًّا نحويًّا.

قَدِم دِمَشْق، واشتغل على السَّيف الآمِدِىّ، ودخل حَماةَ، ودرَّس بمدرسة ابن المَشْطُوب، ونَظم «السِّيرةَ»، لابن هشام، و«المُفصَّل» للزَّمَخْشَرِىّ، «والإشارات» لابن سِينا.

ودخل مِصْرَ، ودرَّس بالفائِزِيّة، بأَسيُوط، وولى قضاء أَسْيُوط، وبها توفِّىَ[3] فى جُمادى الأُولى سنةَ ثلاث وستين وستمائة.

١٢٤٤

فضل الله بن محمد بن أحمد

الإمام أبو المكارم ابن الحافظ أبى سعيد النُّوقانِىّ

مَولِدُه سنةَ أربع عشرة وخمسمائة.

وأجازه مُحيِى السُّنَّة البَغَوِىُّ، استجازه له أبوه.

وسمع من عبد الجبّار الخُوارِىّ، وغيرِه.

تفقّه بمحمد بن يحيى.

وقد أجاز لابن البُخارِىّ[4]، وابن أبى عمر، وغيرِهما من أشياخنا، فلَنا روايةُ

---

(١) بعد هذا فى الطبقات الوسطى: «بن عبد الله بن على».

* ترجم له السيوطى فى كتابيه: بغية الوعاة ٢/٢٤٢، حسن المحاضرة ١/٤١٥، ٤١٦.

(٢) قال ياقوت فى معجم البلدان ٤/١١٦: قصر عبد الكريم: مدينة على ساحل بحر المغرب قرب سبتة مقابل الجزيرة الخضراء من الأندلس. (٣) يوم الأحد رابع جادى الأولى، على ما فى بغية الوعاة.

(٤) فى المطبوعة: «النجار»، وأثبتنا ما فى: ج، ز.

تصانيف البَغَوِىّ ، بالإجازة عن مَشايخنا عن ابن أبى عمر والفخر ، عنه ، عن البَغَوِىّ ، وهو عُلُوٌّ عظيمٌ .

مَرِض بنَيسابور ، وحُمِل إلى نُوقانَ ، وهى طُوس ، فمات بها سنةَ ستمائة .

١٢٤٥

فضل الله التُّورِبِشْتِىّ*

وتُورِبِشْتُ ، بضم التاء المثناة من فوق بعدها واو ساكنة ثم راء مكسورة ثم باء موحّدة مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم تاء مثناة من فوق .

رجلٌ محدِّثٌ فقيه ، من أهل شِيراز .

شَرح[1] «مَصابِيح البَغَوِىّ» شرحاً حسناً، ورَوى «صحيحَ البُخارِىّ»، عن عبدالوهّاب ابن صالح بن محمد بن المعزم[2] إمام الجامع العَتِيق، عن الحافظ أبى جعفر محمد بن علىّ، أخبرنا أبو الخير محمد بن موسى الصّفّار ، أخبرنا أبو الهَيْثم الكُشْمِيْهَنِىّ ، أخبرنا الفَرَبْرِىّ[3]

وأظنُّ هـــذا الشيخ مات فى حُدود السّتين والستمائة ، وواقعة التّتار أوجبت عدمَ المعرفة بحاله .

* ذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون، صفحات ٣٦٦ ، ٣٧٣، ١٦٩٨ ، ١٧١٩ ، ١٧٣٣ ، ١٨٣١، وأورد اسمه فى معظم هذه المواضع : «شهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتى الحنفى» وذكر وفاته فى الموضع الثانى سنة ٦٥٨، وفى الموضع الثالث سنة ٦٠٠، وفى الموضعين الرابع والسادس سنة ٦٦١، ويمثل ماجاء فى كشف الظنون جاء فى هدية العارفين ١/ ٨٢١ وجعل وفاته سنة ٦٦١.

هذا وقد ترجم صاحب مفتاح السعادة ٢/ ١٤٨، ١٤٩ للتوربشتى ترجمة منقولة من السبكى .

وقد فتشنا فى كتب طبقات الحنفية المطبوعة لقول صاحب كشف الظنون : «التوربشتى الحنفى» فلم نجد له ترجمة فيها.

(١) اسم هذا الشرح « الميسر » كما فى كشف الظنون .

(٢) فى المطبوعة : « المغرم » . والمثبت من : ج ، ز ، ومفتاح السعادة ، وسقطت « بن » من : ج ، ز ، وأثبتناها من المطبوعة ، ومفتاح السعادة .

(٣) كذا وقف السند ، لأن الفربرى هو راوية « صحيح البخارى » عنه . وهو محمد بن يوسف ابن مطر . اللباب ٢/ ٢٠٢ .

﴿ ومن فوائده ﴾

● ماذكره في آخر «شرح المصابيح»، قال: ولقد استَبْهم عليّ قولُه «بنت لَبُون أنثى» ففتّشت بطونَ الدّفاتر، وفاوضتُ فيه مَن صادفته بصَدَد الفَهم، من أهل العِلم، فلم أصْدُر عن تلك الموارِد ببَلّة، ثم إن الله تعالى ألهمني فيه وجهَ الصّواب، على ماقرّرته في باب الزكاة من الكتاب، وبعد بُرْهة كنتُ أتصفّح كتابا لبعض علماء المَغرِب، فوجدته قد سبقني بالقول فيه(1)، عن نفسه أو عن غيره، على مشاكَلة ما جئتُ به.

والذي قال، في الزّكاة: فأمّا وجهُ قوله «بنت مَخاضٍ أنثى، وبنت لَبُون أنثى» فلم أجد أحدا من أصحاب المعاني ذكر فيه ماشفَى الغَليل، وقد سُئِلت عنه، فكان جوابي [فيه](2): أن الابنَ والبنتَ إنما يختصّان بالذّكر والأنثى، عند الإطلاق في بني آدمَ، وأمّا في غير بني آدمَ، فقد استُعمِل على غير هذا الوجه، فقيل: ابنُ عِرْس، وابن آوَى، وابن دأْيَة، وابن قِترةَ(3)، وابن الماء، وابن الغَمام، وابن ذُكاء، وابن الأرض، وبنت الأرض، وبنت الجَبل، وبنت الفِكْر، وما أشبه ذلك من الأسماء(4)، وكلّ ذلك مستعارٌ لمعانٍ غيرِ التي تختصّ بالإنسان، وكذلك تقول في ابن مَخاض، وابن لَبُون، وبنت مَخاض، وبنت لَبُون.

ويدلّ على صِحّة ما ادّعَيناه قولُهم: بناتُ مَخاض، وبناتُ لَبُون، وبناتُ آوَى، ولم يقولوا: أبناء مَخاض، أو بنو مَخاض، وقد ذُكِر عن الأخفش(5): بنو عِرْس، وبنو نَعْش، فأمّا ابنُ مَخاض وابنُ لَبُون، فلم يُذكَر في جمعهما اختلافٌ، فالتّقييد الذي ورد في الحديث «بِنْتُ مَخاضٍ أُنْثَى، وَبِنْتُ لَبُونٍ أُنْثَى» لرفع الاشتباه بما ذكرناه من النّظائر. انتهى.

---

(1) كذا في المطبوعة، وفي: ج، ز: «منه».

(2) زيادة من: ج، ز، على ما في المطبوعة.

(3) في المطبوعة: «القرة»، وفي ج: «القترة»، والمثبت من: ز، والقاموس المحيط (ق ت ر). وابن قترة: حية خبيثة. (4) لمعاني هذه الأسماء انظر ثمار القلوب ٢٦٣ ـ ٢٧٤.

(5) في اللسان (ع ر س): حكى الأخفش: بنات عرس وبنو عرس، وبنات نعش وبنو نعش.

قلت : ولعلَّ المَغْربيَّ الذى أشار إليه هو السُّهَيْلِيّ، فله تصنيفٌ فى ذلك، ولابن الحاجب أيضاً فيه كلامٌ ، أو لعله الإمام أبو عبد الله المازَرِيّ المالكيّ ، فإنه نقل[١] ذلك فى « شرح التَّلقين » وزاد شيئا رآه هو ، فقال فى ابن لَبُونٍ ذَكَرٍ ، وبنتِ مَخاضٍ أُنثى : يقال[٢] : حُكِيَ [عن][٣] بعضهم أن لفظ الذَّكَر والأنثى هنا جاء تأكيداً[٤] ، وحسَّنه اختلافُ اللَّفظين ، كما فى قوله تعالى : ﴿ وغَرابِيبُ سُودٌ ﴾[٥] والغِرْبِيبُ لا يكون إلّا أسْوَدَ ، وقال آخرون[٦] : هو احترازٌ من قولهم : ابن عِرْس وابن آوَى ، ونحو ذلك ممّا ينطبق على[٧] الذَّكَر والأنثى .

قال المازَرِيّ : وهذا إنما يُفيد فى قوله : ابنُ لَبُونٍ ذَكَر ، وأما قوله : بنتُ مَخاضٍ أنثى ، فيَحتاج إلى ثبوت استعمال بنتِ كذا ، كما فى ابنِ عِرْس ونحوه ، وما أراه يُوجَد ، [٨]قلت : قد وُجِد[٨] وذكر التُّورِبِشْتِيّ : بنت النقلة[٩] ، وبنت الجَبَل .

ثم قال المازَرِيّ : والمَرْضِيّ عندى أن هذا ورد للتنبيه على مشروعيّة كلٍّ منهما فى هذا النِّصاب الواحد ، وهما مختلفان فى السِّنّ ، على خِلاف قاعدة بقيّة النِّصيب [لتبيّن][١٠] أنهما كالمتَّفِقَيْن إذا توصّل حالُهما ، لأن بنتَ المَخاض ، وإن كانت صغيرةً حينئذ لايُحْمَل عليها ، فلها فضيلةُ الأنوثة المتوقَّع منها الدَّرُّ والنَّسْل ، وهو مقصودٌ ، ولكنه اختصّ عنها[١١] فى

(١) فى المطبوعة : « ذكر » ، والمثبت من : ج ، ز .
(٢) فى : ج ، ز : « فقال » ، والمثبت من المطبوعة .
(٣) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .
(٤) فى المطبوعة : « أو » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .
(٥) سورة فاطر ٢٧ .
(٦) فى المطبوعة : « آخر » ، والمثبت من : ج ، ز .
(٧) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « عليه » .
(٨) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .
(٩) كذا فى المطبوعة ، وأهمل النقط فى ج، ز، ولم نعرفها ، غير أنا وجدنا فى اللسان (ن ق ل) : « ويقال للرجل : إنه ابن نقيلة : ليست من القوم ، أى غريبة » .
(١٠) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .
(١١) فى المطبوعة : « عنه » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز .

هذه الحالة ؛ يَنالُ[1] الشجر، ويأكل[2] الكَلأ، ويَرِدُ المياه ، ويُمْنَع من صِغار السِّباع ، ويُحْمَل عليه ، فهما كالمتوارِثَيْن ، فأشار صلّى الله عليه وسلّم إلى ذلك بتقييد كلٍّ منهما بوصْفِه الخاصّ به المُشْعِرِ بتلك الخُصوصيّة .

قال : وهذا مِثلُ قوله صلّى الله عليه وسلّم فى الفرائض : « فَلِأَوْلَى رَجُلٍ ذَكَرٍ » فإنه تنبيهٌ على عِلّة الحُكم ؛ لأن العاصِبَ قد يكون أبعدَ من بنت العَمّ والعَمّة ، ويقتضى الرّأىُ أن الأقربَ أقوَى ، لفضيلةِ القُرْب ، لكن لمّا كانت الذُّكورةُ يُستَحَقُّ بها العَصَبُ والنِّكاح ، نبّه على الوجه الذى من أجله قُدِّم العاصِبُ فى الميراث ، على ماهو أقربُ منه .

١٢٤٦

القاسم بن علىّ بن الحسن بن هبة الله*

الحافظ أبو محمد بن الحافظ أبى القاسم بن عساكر

وُلِد سنةَ سبع وعشرين وخمسمائة ، وسمع بدِمَشْق من أبى الحسن السُّلَمىّ ، ونصر الله المِصِّيصىّ ، والقاضى أبى المعالى محمد بن يحيى القُرشىّ ، وعمِّه الصائن ، و [جَدِّ][3] أبوَيه ، وخلقٍ ، وأجازه أكثرُ شيوخ والده ، وكتب الكثيرَ حتى إنه كتب تاريخ والده مرّتين ، وكان حافِظاً .

وله كتاب «فَضْل المدينة»[4]، وكتاب «فضل المسجد الأقصَى». وأمْلَى كثيراً، وحدَّث.

---

(١) فى المطبوعة : « بنال » بباء موحدة قبل النون ، وأهمل النقط فى : ج ، ز ، ولعل صوابه بالياء التحتية كما أثبتناه . وجاء فى المطبوعة : « الشجرة » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٢) فى : ج، ز : « وأ كل »، وفى المطبوعة : « وبأ كل »، ولعل صوابه بالياء التحتية ، كما أثبتناه.

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٣٨ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٣٦٧-١٣٦٩ ، ذيل الروضتين ٤٧ ، شذرات الذهب ٤/٣٤٧ ، العبر ٤/٣١٤ ، ٣١٥ . النجوم الزاهرة ٦/١٨٦ .

وترجم له ابن خلكان فى وفيات الأعيان ٢/٤٧٣ ، أثناء ترجمة والده .

(٣) ساقط من أصول الطبقات الكبرى والوسطى ، وأثبتناه من التذكرة ، والعبر، والشذرات ، واسمه فى هذه المراجع : « يحيى بن على القرشى » . وترجمة المذكور فى العبر ٤/٩٣ ، والنجوم الزاهرة ٥/٢٦٦، وقال عنه ابن تغرى بردى فى ترجمته : « وهو جد ابن عساكر لأمه » ، وكذا فى قضاة دمشق لابن طولون ٤٤ .

(٤) زاد فى الطبقات الوسطى : « وكتاب فضل الحرم » .

وسَمِع منـــه خلْقٌ ، وكان ناصرَ السُّنّة ، مُجِدًّا في إبانة البِدْعة ، ودخل مِصْرَ ، وانتفع به أهلها .

مات سنةَ ستمائة .

١٢٤٧

القاسم بن عبد الله بن عمر بن أحمد*

الشيخ الإمام شِهابُ الدِّين أبو بكر بن الإمام أبي سعد بن الإمام أبي حفص الصَّفّار شيخُ ابنِ الصّلاح .

وُلِد سنةَ ثلاث وثلاثين وخمسمائة ، وسَمِع من جَدِّه ، ومن عَمّ أبيه ، ومن وجيه الشَّحَّامِيّ ، وعبد الله الفُراوِيّ ، وهبة الرحمن بن القُشَيْرِيّ ، وجَماعة .

رَوى عنه ابنُ الصَّلاح ، والزَّكِيّ البِرْزالِيّ ، وأبو إسحاق الصَّرِيفِينِيّ ، والضِّياء المَقْدِسِيّ ، والصَّدْر البَكْرِيّ ، وعمر الكَرْمانِيّ ، وآخَرون .

وحَدّث عنه بالإجازة أبو الفضل ابن عساكر ، والتاج ابن أبي عَصْرُون .

وكان فقيهاً كبيرًا ، إماماً نبيلًا، فقيهَ خُراسان ومُفْتِيَها ومدرِّسَها ، محدِّثاً مكثِرًا ، عالِيَ الإسناد ، رئيسا محتشِماً ، من وجوه نَيْسابور وسَراةِ أهلها ، مواظِباً على نَشْر العلم ، قيل : إنه درَّس « وَسِيطَ الغزّاليّ » أربعين مرّة ، دَرّسَ العامّة تدريسَ[(١)] الخاصّة .

استُشْهِد بنَيْسابور ، لمّا دخلها التُّرك ، وقتلوا الرِّجالَ والنساء ، فكان فيمَن استُشهِد سنةَ ثمان عشرة وستمائة .

---

* له ترجمة في : شذرات الذهب ٥/٨١ ، ٨٢ ، العبر ٥/٧٤ ، ٧٥ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٥٣

(١) في المطبوعة : « درس العامة سوى درس الخاصة » . والمثبت من : ج ، ز .

١٢٤٨

المُبارَك بن المُبارَك بن سعيد بن أبى السّعادات*

أبو بكر بن الدّهّان النحوىّ الضّرير

من أهل واسِط .

صَحِب أبا البركات بنَ الأنبارىّ ، وأخذ[1] عنه ، وكان جيّدَ القَرِيحة ، حادَّ الذّهن ، متضلِّعاً فى علوم كثيرة ، إماماً فى النَّحو ، واللّغة ، والتصريف[2] ، والعَروض ، ومَعانى الشِّعر ، والتفسير ، والإعراب ، وتعليل القراءات ، عارِفاً بالفقه والطّبّ ، وعلم النُّجوم وعُلوم[3] الأوائل ، وله النَّثر الحَسَن والنَّظْم الجيّد .

وكان فى أوّل[4] أمره على مذهب أبى حنيفة ، ثم انتقل إلى مذهب الشافعىّ .

سَمِع الحديثَ من أبى زُرْعة المَقْدِسِىّ ، وغيرِه .

وُلِد سنةَ أربع وثلاثين وخمسمائة ، وتوفِّىَ فى شعبانَ ، سنة اثنتى عشرة وستمائة .

---

* له ترجمة فى : إنباه الرواة ٣/٢٥٤ ـ ٢٥٦ ، البداية والنهاية ١٣/٦٩ ، ٧٠ ، بغية الوعاة ٢/٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ذيل الروضتين ٩٠ ، ٩١ ، شذرات الذهب ٥/٥٣ ، طبقات القراء ٢/٤١ ، العبر ٥/٤٣ ، الكامل لابن الأثير ١٢/١٤٣ ، ١٤٤ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١١٦ ، مرآة الجنان ٤/٦٤ ، مرآة الزمان ٨/٥٧٣ ، معجم الأدباء ١٧/٥٨ ـ ٧٢ ، النجوم الزاهرة ٦/٢١٤ ، نكت الهميان ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، وفيات الأعيان ٣/٢٩٩ ، ٣٠٠ . وفى حواشى إنباه الرواة مراجع أخرى للترجمة .

(١) فى المطبوعة : « وكتب » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى المطبوعة : « والتصوف » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى المطبوعة : « وعلم » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٤) فى مصادر ترجمته أنه كان فى أول أمره حنبليا ثم صار إلى مذهب أبى حنيفة فمذهب الشافعى . وأنشدوا للمؤيد أبى البركات محمد بن أحمد بن زيد التكريتى فى ذلك :

ومَن مُبْلِغٌ عنّى الوجيهَ رسالةً ... وإن كان لاتُجْدِى إليه الرسائلُ
تَمذهَبْتَ للنُّعمانِ بَعْدَ ابنِ حَنْبَلٍ ... وذلك لمّا أعوزتْك المآكِلُ
وما اخترتَ قولَ الشافعىّ تديُّناً ... ولكنما تَهْوَى الذى منه حاصلُ
وعمّا قليلٍ أنت لاشكَّ صائرٌ ... إلى مالِكٍ فافطَنْ لما أنا قائلُ

١٢٤٩

المُبارَك بن محمد بن علىّ المُوسَوِىّ التَّفْلِيسِىّ

تفقّه على يحيى بن الرَّبيع .

وله كتابٌ رتَّبه على قِسمين ، ذكر أنه فرغ من تصنيفه فى ربيع الآخِر ، سنةَ أربع وأربعين وستمائة .

١٢٥٠

يحيى بن عبد المنعم بن حسن*

الشيخ جمال الدِّين المِصْرِىّ

وهو المعروف عندَ أهل مِصْرَ بالجمال يحيى .

كان فقيهاً كبيرا ، حافِظاً للمذهب ، دينّاً خيِّرًا .

أخذ الفِقْهَ عن الشيخ الجليل أبى الطاهر المحلِّىّ ، وبَعُدَ صِيتُه ، واشتهر اسمُه ، ووَلِىَ قضاء المحلَّة مدّةً ، ثم درَّس بمشهد الحُسين بالقاهرة ، وناب فى الحكم ، وكان يحضُر الدَّرْسَ ، فينقل بعضُ الطَّلبة من « النهاية » وبعضهم من « البحر » ونحو ذلك ، فيقول لكلٍّ منهم : صدقتَ ، هو فى المكان الفُلانىّ ، فى الفصل الفُلانىّ ؛ لقوّة استحضارِه ، مع عُلُوِّ سِنِّه .

وحُكِىَ أن قاضِىَ القضاة تاجَ الدِّين ابنَ بنت الأعَزّ حضر عنده جماعةٌ من الفقهاء المتميِّزين ، فسأل عن مسألة ، فلم يستحضر أحدٌ منهم فيها نقلًا ، فأقبل الجمال يحيى ، فقال : أنقُلها من سبعة عشرَ كتابا ، وسَرَدها .

وكان ينوب فى الحُكْم لابن رَزِين ، فوقعت محاكمةٌ فى الحَضانة ، فشرع قاضى القضاة يقول شيئا ، فقال الجمال يحيى : النَّقْلُ خِلافُ ذلك . فقال له : احْكُم بينهما .

وكان قَوِىَّ النَّفْس . وقيل : إنه كان لا يدرى أصولًا ولا نحواً ، ولا عِلْماً غيرَ الفقه .

وقال له مرّةً مُسْتنيبُه قاضى القضاة ابنرَزِين : لو أردتُ لعزلْتُك . فقال له : ما تقدِرُ . فقال : لِمَ ، مَن يمنعُنى ؟ فقال : كنّا عند الفقيه أبى الطاهر يوماً ، فحصلت له حالةٌ ،

* ترجم له السيوطى فى حسن المحاضرة ١/٤١٨ .

فقال[١] : كلٌّ من [كانت][٢] له حاجةٌ يذكرُها . فقلت أنا : أريد أنأكون نائبَ حُكم ولا يعزِلُنى أحدٌ . فقال : لك ذلك .

توفِّىَ فى عاشر رجب ، سنةَ ثمانين وستمائة ، وقد قارب الثمانين .

١٢٥١

يحيى بن علىّ بن سُلَيمان

أبو زكريا المعروف بابن العَطّار[٣]

وُلِد بالمَوْصِل ، فى سنة إحدى أو اثنتين وأربعين وخمسائة ، وتفقَّه على القاضى عبد الرحمن بن خِداش ، وعلى الشيخ يونُس بن مَنَعة ، ودرَّس فى بعض مَدارِس الموصل ، وبها مات فى سابع عِشرِى[٤] جُمادَى الآخِرة ، سنةَ ثمان عشرة وستمائة .

١٢٥٢

يحيى بن القاسم بن المُفرِّج بن دِرْع بن الخَضِر بن الحسن بن حامد الثَّعْلبىّ*

أبو زكريّا التِّكْريتىّ

من أهل تِكْرِيت .

تفقّه بتِكْرِيت فى صِباه على والدِه ، ثم سافر إلى الحَدِيثة ، فتفقَّه بها على قاضيها أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن عَبْدُويه الشَّيبانىّ البَلْخِىّ ، ومَضى إلى المَوْصِل ،

(١) فى المطبوعة : « وقال » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٢) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة . (٣) سقطت هذه الترجمة كلها من : ز .

(٤) فى المطبوعة : « سابع عشر » ، وأثبتنا ما فى : ج ، والطبقات الوسطى .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ٨٦/١٣ ، بغية الوعاة ٣٣٩/٢ ، ذيل الروضتين ١٢٠ ، ١٢١ ، مرآة الزمان ٦٠٨/٨ ، معجم الأدباء ٢٩/٢٠ ، ٣٠ .

وجاء فى نسب المترجم فى المطبوعة : «الحسين» وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والبغية ومعجم الأدباء . و « الثعلبى » جاءت هكذا فى المطبوعة والمرجعين الأخيرين ، وفى ج ، ز أشبه ما تكون بـ « التغلبى » وأهمل النقط فى الطبقات الوسطى ، وقد سبق مثل هذا الخلاف فى ترجمة السيف الآمدى من هذا الجزء .

وتفقَّه على سعيد بن الشَّهْرَزُورِىّ ، ثم قدِم بغدادَ ، وتفقَّه على الشيخين أبى النَّجيب السُّهْرَوَرْدِىّ ، ويوسُف الدِّمَشْقِىّ ، وقرأ الأدبَ على أبى محمد الخَشّاب ، وبَرَع فى المذهب والخِلاف ، والأصول ، وسَمِع الحديثَ من أبى الفَتْح بن البَطِّىّ ، وأبى زُرْعَة المَقْدِسِىّ ، وشيخِه أبى النَّجيب ، وغيرِهم ، وعاد إلى بلده ، ووَلِىَ القضاء [به][1] مُدَّةً ، ودَرَّس ، ثم قدِم بغدادَ فى سنة سبع وستمائة ، ووَلِىَ تدريسَ النِّظاميّة .

قال ابن النجَّار : كان آخِرَ مَن بَقِىَ من المشايخ المُشارِ إليهم ، فى معرفة مذهب الشافعىّ ، وله الكلامُ الحَسَنُ فى المُناظرَة ، والعِبارةُ الفصيحة بالأُصولين ، وله اليدُ الطُّولَى فى معرفة الأدب ، والباعُ المتدّ فى حِفظ لغات العرب ، وكان أحفظَ أهلِ زمانه لتفسير القرآن ، ومعرفةِ علومه ، وكان من المجوِّدين لتلاوته ، ومعرفةِ القراءات ووجوهها ، وصنّف فى المذهب والخِلاف والأدب . وأثنى عليه كثيرا .

كتب إلىّ أحمدُ بن أبى طالب ، عن ابن النجّار ، قال : أنشدنى يحيى التِّكْرِيتىّ لنفسه[2] :

لابُدَّ للمَرْءِ منْ ضِيقٍ ومِنْ سَعَةٍ ... ومِنْ سُرُورٍ يُوافِيه ومِنْ حَزَنِ
واللهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شُكْرَ نِعْمَتِه ... مادامَ فِيهَا ويَبْغِى الصَّبْرَ فى المِحَنِ
فكُنْ معَ اللهِ فى الحالَيْنِ مُعْتنِقاً ... فَرْضَيْكَ هٰذَيْن فى سِرٍّ وفى عَلَنِ[3]
فما عَلَى شِدَّةٍ يَبْقَى الزمانُ فكُنْ ... جَلْدًا ولا نِعمَةٌ تَبقَى على الزَّمَنِ

مَوْلِدُه فى مُسْتَهَلّ المحرَّم ، سنةَ إحدى وثلاثين وخمسمائة بتِكْرِيت ، ومات فى شهرِ رمضانَ ، سنةَ سِتَّ عشرةَ وستمائة ببغداد .

---

(١) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .
(٢) الأبيات فى البداية والنهاية .
(٣) فى المطبوعة : «فى الحالين مفتبقا» والكلمة الأخيرة غير واضحة فى : ج، ز، والطبقات الوسطى، وأثبتنا الصواب من البداية . وقوله : « فرضيك » يعنى الشكر والصبر فى البيت السابق .

١٢٥٣

يحيى بن منصور بن يحيى بن الحسن*

الفقيه أبو الحسين السُّلَيْمانِىّ [اليمانىّ](١) المُقرِئ

من أعيان شيوخ القاهرة .

تفقّه على الشيخ شِهاب الدِّين الطُّوسىّ ، وقرأ القراءاتِ على أبى الجُود ، ولازم الحافظَ علىَّ بنَ المُفضَّل مدّةً بالقاهرة .

توفِّى فى جُمادى الآخِرة سنةَ إحدى وثلاثين وستمائة .

١٢٥٤

يحيى بن هِبة الله بن الحسن بن يحيى بن محمد**

قاضى القضاة شَمْسُ الدِّين [أبو البركات](٢) ابن سَنِىّ الدولة

أبو قاضى القضاة صَدْر الدِّين .

وُلِد سنةَ اثنتين وخمسين وخمسمائة ، وتفقّه على القاضى أبى سعد بن أبى عَصْرُون ، وأخذ الخِلافَ عن الإمام قُطْب الدِّين النَّيْسابُورِىّ ، وسَمع الحديثَ من أبى الحُسَين بن المَوازِينىّ ، ويحيى الثَّقَفِىّ ، وابن صدقة الحَرّانِىّ ، وعبد الرحمن بن علىّ الخَرَقِىّ ، والخُشُوعِىّ ، وحدَّث بمكّةَ والقُدس ودِمَشْقَ وحِمْصَ(٣) .

---

* ترجم له ابن الجزرى فى طبقات القراء ٢/٣٧٩ ، ولم نجد له ترجمة فى حسن المحاضرة ، مع أنه من شيوخ القاهرة .

(١) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج، ز، وطبقات القراء، وفى الطبقات الوسطى : « اليمنى » وهما سواء .

** له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٥١ ، ذيل الروضتين ١٦٦ ، ١٦٧ ، شذرات الذهب ٥/٨١، ٨٢ ، العبر ٥/١٤٧ ، النجوم الزاهرة ٦/٣٠١، ٣٠٢ .

وزاد المصنف فى الطبقات الوسطى فى نسب المترجم بعد محمد : « بن على بن صدقة » .

(٢) زيادة من الطبقات الوسطى ومصادر الترجمة .

(٣) قال المصنف فى الطبقات الوسطى : « وقد أسندنا حديثه فى الطبقات الكبرى » ، ولم يسند شيئا كما هو ظاهر .

روى عنه المجد بن الحلوانيّة[1] ، والشَّرَفُ ابن عساكِرَ ، وابنُ عمّه الفخر إسماعيل ، وجماعة .

وكان إماماً فاضلًا جليلًا مهيباً ، وَلِيَ قضاء الشام ، وحُمِدَتْ سيرتُه .

توفِّىَ فى خامس ذى القَعْدة ، سنةَ خمس وثلاثين وستمائة .

١٢٥٥

يحيى بن أبى السَّعادات بن سعد الله بن الحسين بن أبى تمّام

القاضى أبو الفُتوح التِّكْريتىّ

وُلِد يومَ الجمعة ، ثالثَ عِشْرِى صفر ، سنةَ إحدى وثلاثين وخمسمائة ، بتِكْرِيت .

وسَمِع من أبيه وجماعة ، وسَمِع ببغدادَ من أبى[2] الظَّفَر هِبة الله بن الشِّبْلىّ ، وابن البَطِّىّ ، والشيخ عبد القادر ، والشيخ أبى النَّجيب ، وجماعة ، وحدَّث ببلده ، وخرَّجَ لنفسه أحاديث.

رَوى عنه ابن الدُّبَيْثىّ ، والبِرْزالِىّ ، والضِّياء ، وآخَرون .

مات فى صفر ، سنة ثمان عشرة وستمائة .

١٢٥٦

يعقوب بن عبد الرحمن بن القاضى أبى سَعْد بن أبى عصْرُون*

الشيخ سعد الدين أبو يوسف التَّميمىّ

روى بالإجازة عن أبى الفرَج بن الجَوْزىّ .

وله مسائل جَمعها على كتاب «المُهذَّب» ، وكان فقيها فاضلا ، دَرَّس بالمدرسة القُطْبيّة بالقَاهرة مُدّة ، ثم توفى بمدينة المَحَلَّة فى ثالث عَشَر[3] رمضان سنة خمس وستين وستمائة .

---

(١) هو أحمد بن عبد الله بن المسلم ، كما فى العبر ٥/٢٨٣ .

(٢) فى المطبوعة : «ابن أبى المظفر» ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والعبر ٤/١٦٣، وسماه : هبة الله بن أحمد الشبلى .

* ترجم له السيوطى فى حسن المحاضرة ١/٤١٤ ، ٤١٥ .

(٣) فى المطبوعة : «عشرى» ، والمثبت من : ج ، ز . وفى الطبقات الوسطى : «فى شعبان»، وفى حسن المحاضرة : «فى رمضان» من غير تحديد اليوم .

١٢٥٧

يوسف بن رافع بن تَمِيم بن عُتْبة بن محمد بن عَتّاب الأسَدِىّ الحلَبِىّ*

قاضى القضاة بحلب ، بهاء الدين أبو المحاسن ابن شَدّاد

وابن شَدّاد جَدُّه لأمّه ، فنُسِب إليه .

وُلِد فى رمضان ، سنةَ تسع وثلاثين وخمسمائة ، بالمَوْصِل ، وحَفِظ القرآن ، ولزِم يحيى ابن سَعْدُون القُرْطُبِىّ ، فقرأ عليه القرآنَ والعربيّة ، وسمع منه ، ومن محمد بن أسعد حَفَدَة العَطّارِىّ صاحب البَغَوِىّ ، ومن ابن ياسِر (١) الجَيّانِىّ ، وأبى الفضل خَطِيب المَوْصِل ، وأخيه عبد الرحمن بن أحمد ، والقاضى أبى الرِّضا سعيد (٢) بن عبد الله الشَّهْرَزُورِىّ ، وأبى البركات عبد الله بن الخَضِر (٣) السِّيرَجِىّ الفقيه ، ويحيى الثَّقَفِىّ ، وببغدادَ من شُهْدَة الكاتبة ، وأبى الخير القَزْوِينى ، وجماعة ، وحدَّث بدِمَشْقَ ومِصْرَ وحَلَبَ .

روى عنه أبو عبد الله الفاسِىّ المُقْرِئ ، والحافظ المُنْذِرِىّ ، وكمال الدين ابن العَدِيم ، وابنه مَجْدُ الدّين ، وجمالُ الدّين ابن الصابُونِىّ ، والشِّهابان : القُوصِىّ والأبَرْقُوهِىّ ، وأُوسُنْقُر القَضائِىّ (٤) ، وجماعة .

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٤٣ ، تاريخ ابن الوردى ٢/١٦٠ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٥٩ ، ذيل الروضتين ١٦٣ ، شذرات الذهب ٥/١٥٨ ، ١٥٩ ، طبقات القراء ٢/٣٩٥ ، ٣٩٦ ، العبر ٥/١٣٢ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١٥٦ ، مرآة الجنان ٤/٨٢ ، النجوم الزاهرة ٦/٢٩٢ ، وفيات الأعيان ٦/٨١ — ٩٨ ، ترجمة جيدة ، نقل كثيرا منها عن صاحب الترجمة نفسه .

وانظر مقدمة تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال لكتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية للمترجم .

(١) ذكر المصنف فى الطبقات الوسطى اسمه كاملا : « أبو بكر محمد بن على بن ياسر الجيانى » ، وكذا فى وفيات الأعيان ٦/٨٣ .

(٢) فى : ج ، ز : « سهل » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، ووفيات الأعيان ٦/٨٣ ، وتقدمت ترجمته فى صفحة ٩٢ من الجزء السابع ، وسبق أيضا فى هذا الجزء ١٣٠ .

(٣) فى الأصول : « الحصرى » ، وأثبتنا الصواب من وفيات الأعيان ٦/٨٢ ، وتقدمت ترجمته فى صفحة ١٢٣ من الجزء السابع ، وذكر المصنف هناك أن القاضى بهاء الدين بن شداد روى عنه .

(٤) فى المطبوعة : « البطر » والكلمة غير واضحة فى : ج ، ز . وقد صححنا هذه النسبة كثيرا فى هذا الجزء . انظر صفحة ١٥٣ .

وكان إماماً فاضلًا ثِقَةً ، عارِفاً بالدِّين والدّنيا ، رئيساً مشارًا إليه ، متعبِّدًا متزهدًا ، نافذَ الـكلمة ، وكان يشبَّه بالقاضى أبى يوسُفَ فى زمانه .

دَبَّرَ أمورَ المُلْك بحلَبَ ، واجتمعت الألسُن على مدحِه ، والقلوبُ على حُبّه ؛ لمكارِمه ، وأفضاله ، ونَفْعِه الطّلبةَ فى العلم والدُّنيا .

وله المصنفات الـكثيرة ، [منها][1]: كتاب «مَلْجأ الحُكّام عند التِباس الأحكام » ، وكتاب «دلائل الأحكام»، وكتاب «المُوجَز الباهر» فى الفقه ، وكتاب «سِيرة[2] السُّلطان صلاح الدِّين» ، وكتاب «فضائل الجهاد» ، صنَّفه للسُّلطان صلاح الدِّين .

وكان من بَدْء سعادته أنه حجّ وورَد [إلى][3] الشام ، فاستحضره السُّلطان صلاح الدِّين ، وأكرمه وسأله عن جُزء حديثٍ ليَسْمعَ منه ، فأخرج له جزءًا ، فقرأه[4] عليه بنفسه ، ثم جمع كتابه فى فضائل الجهاد ، وقدَّمه للسُّلطان ، ولازمه ، فولّاه قضاءَ العسكر ، وقضاءَ القُدْس ، وهو أوّلُ قاضٍ وَلِيَ القدس بعدَ فتوحِ صلاح الدِّين ، وكان حاضراً موتَ صلاحِ الدِّين ، وخَدم بعدَه ولدَه الملكَ الظاهر ، فولّاه قضاء مملـكته ونظرَ أوقافِها سنةَ نيِّفٍ وتسعين ، وكان القاضى بهاء الدِّين لا وَلدَ له ولا قَرابة ، وزاد إقبالُ الملك الظاهر عليه ، وأقطعه الإقطاعاتِ الهائلةَ ، وكانَ يُنعِم عليه بعد[5] ذلك بالأموال الجزيلة ، فتـكاثرتْ أمواله ، فعَمَر بحلَبَ مدرسةً ، ثم دارَ حديثٍ ، ثم أنشأ بينهما تُربةً ، وصار يُكْثِر الأفضالَ على طَلَبة[6] العلم ، والطَّلَبة تقصِدُه من البلاد لثلاثٍ اجتمعن فيه: العلم والمال والجاه ، وهو[7]

---

(١) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ز .

(٢) ويسمى : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية .

(٣) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : « وقرأ » ، والمثبت من : ج ، ز ، وانظر وفيات الأعيان ٦/٨٥ .

(٥) فى المطبوعة : « مع » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٦) فى المطبوعة : « طلب » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز .

(٧) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « وكان » .

لا يَبْخَل بشيء منها ، وطَعن في السِّنّ ، واستولت عليه البُرودَاتُ والضَّعفُ ، فكان يتمثّل بقول الشاعر[١] :

مَنْ يتَمَنَّ العُمْرَ فَلْيَدَّرِعْ ... صَبْرًا عَلَى فَقْدِ أحِبَّائِهِ[٢]

ومَنْ يُعَمَّرْ يَلْقَ فى نفسِهِ ... مايتَمنَّاه لأعْـــدائِهِ[٣]

وقَدِم مصرَ رسولًا غيرَ مرّة .

وقد أطال ابنُ خَلّكان فى ترجمته ، وقال : إنه تُوفِّى بحلَبَ ، يومَ الأربعاء ، رابعَ عشر صفر ، سنةَ اثنتين وثلاثين وستمائة ، ودُفن بتُرْبته .

• قيد ابنُ شَدّاد فى كتاب «دَلائل الأحكام» قولَ الأصحاب إن السُّلطانَ أولى بالإمامة من صاحب المنزل وإمام المسجد : بالجُمُعاتِ والأعياد ، لتعلُّق هذه الأمور بالسَّلاطين . قال : وأما بقيّة الصَّلَوات فأعلَمُهم أوْلَى بالإمامة ، إلّا أن تَجْتَمِع الخِصالُ المذكورةُ فى الإمام فيكونَ حينئذٍ أولَى ، ولعلّه أخذه من كلام الخَطّابىّ .

١٢٥٨

يوسُف بن عبد الله بن إبراهيم

أبو الحَجّاج الدِّمَشْقِىّ ، وجيه[٤] الدِّين الوَجيزِىّ

أحدُ الأئمّة من مشايخ القاهرة ، نُسِبَ[٥] إلى كتاب «الوَجيز» ؛ لحِفْظِه إيّاه[٦] .

---

(١) البيتان فى وفيات الأعيان ٦/ ٩٠ ، ثم نقل ابن خلكان عن ابن الشعار صاحب عقود الجمان أنهما للظهير أبى إسحاق إبراهيم بن نصر بن عسكر .

(٢) فى المطبوعة :

من يتمنى العمر فليــدّرع ... صبرا على فقد لأحبابه

وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والوفيات .

(٣) فى الوفيات : ير فى نفسه .

(٤) ذكره ابن حجر فى تبصير المنتبه ١٤٧٩ ، ولم يزد على قوله : « وجيه الدين الوجيزى ، أحد الفقهاء بالإسكندرية . ذكره منصور » .

(٥) فى المطبوعة : « نسبة » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٦) كذا وقفت الترجمة ، وكتب فى ج : « بياض » ، ولم ترد الترجمة فى الطبقات الوسطى .

١٢٥٩
يوسف بن شيخ الشيوخ صَدْر الدِّين أبى الحسن
محمد بن عمر بن علىّ بن محمد بن حَمُّويه *

الأمير الكبير الوزير، مقدَّم جُيوش الإسلام الصالحيّة ، فخر الدِّين أبوالفضل الجُوَيْنِيّ أحدُ مَن دان له العِبادُ والبِلاد .

وُلِد بدِمَشْق(١) سنةَ اثنتين وثمانين(٢) وخمسمائة ، وسَمِع(٣) منصُورَ بن أبى الحسن الطَّبَرِيّ ، ومحمد بن يوسف الغَزْنَوِيّ ، وغيرَها ، وحدَّث .

وكان رئيساً عاقلًا مدبِّرا ، سَمْحَ اليدين بالأموال ، محبَّباً إلى الناس ، حَبَسه السُّلطان نَجْمُ الدِّين ثلاثَ سنين ، وقاسى ضُرًّا وشدائد ، وكان لا ينام من العمل ، ثم أخرجه وأنعم عليه ، وجعله نائبَ السَّلْطنة ، فلمّا توفِّىَ السُّلطان سُئِل فخرُ الدِّين على أن يتسَلْطَن ، فلم يفعل، ولو أجاب لتَمّ له الأمر.

وقيل(٤) : إنه قَدِم دِمَشْقَ مع السُّلطان ، فنزل دارَ أُسامة(٥) ، فدخل عليه العِمادُ النَّحّاس ، فقال له : يافخرَ الدِّين ، إلى كَمْ ؟ ما بَقِىَ بعدَاليوم شىء . فقال : ياعِمادَ الدِّين ،

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٧٨ ، ذيل الروضتين ١٨٤ ، شذرات الذهب ٥/٢٣٨ ، ٢٣٩ ، العبر ٥/١٩٤ ، ١٩٥ ، النجوم الزاهرة ٦/٣٦٣. وانظر الأعلام للأستاذ الزركلى ٩/٣٢٩ ففيه تحقيق نفيس حول كتاب « تقويم النديم » لصاحب الترجمة .

(١) فى : ج ، ز : « بالشام » ، والمثبت من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، والعبر .

(٢) فى المطبوعة : « وثلاثين » ، والتصويب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وبعض مصادر الترجمة . وعبارة الذهبى فى العبر : « بعد الثمانين وخمسمائة » .

(٣) فى المطبوعة : « وسمع بصور من أبى الحسن » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى والعبر . وانظر الجزء السابع ٣٠٥ .

(٤) فى الطبقات الوسطى : « قال الذهبى : بلغنا أنه قدم دمشق . . . » .

(٥) فى : ج ، ز : « سامة » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، والعبر ٤/٢٧٨ . وأسامة هذا هوالأمير أسامة بن منقذ الفارس الأديب، وداره بدمشق مكان المدرسة العزيزية. كما فى: الدارس فى أخبار المدارس للنعيمى ١/٣٨٤ نقلا عن مقدمة صديقنا الأستاذ مصطفى حجازى لكتاب أسامة : المنازل والديار.

واللهِ لأَسَبِقَنَّك إلى الجنة . فصدق [إن شاء][1] اللهُ قولَه ، واستُشْهد على يد الإفرنج ، يومَ وقعة المنصورة .

وقيل: إن فخرَ الدِّين أنفق مرَّةً فى العسكر مائتى ألفِ دِينار، وكان يركب بالشَّاوِيشِيَّة[2]، وكان فى الحقيقة هو السُّلطانَ ، يقف على بابه ويركب فى خدمته سبعون أميرًا ، غير مماليكه وخدمِه ، وأبطل كثيرًا من المُكُوس ، وجَرتْ على يده خيراتٌ حِسان .

ثم اتَّفق مجىءُ الإفرنج ، وانقطاع[3] المسلمين بين أيديهم منهزِمين ، فركب فخرُ الدِّين وقتَ السَّحَر ، ليَكشفَ الخبر، وأرسل النُّقباء إلى الجيش، وساق فى طلبه، فصادف العدوَّ، فحملوا عليه ، فانهزم أصحابُه ، وطُعِن هو [فسقط][4] وقُتِل، ونَهَب غِلمانُه مالَه ، وضُرِب بالسَّيف فى وجهه ضربتين ، وكان قد بَنى داراً فاخرة بالمنصورة ، فخُرِّبت من يومها .

وكان قتلُه يومَ رابع ذى القَعدة، سنةَ سبع وأربعين وستمائة .

ومن شِعْره :

إذا تحقَّقْتُمُ ماعِنْــدَ صاحِبِكُمْ ... مِن الغَرامِ فذَاكَ القَدْرُ يَكْفِيهِ[5]

أنتُمْ سَكَنْتُمْ فُؤادِى وَهْوَ مَنْزِلُكُمْ ... وصاحِبُ البَيْتِ أدْرَى بالَّذِى فِيهِ

---

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

(٢) كذا فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وفى ج : « بالشاووشة »، وفى ز : « بالشاووشية » .

(٣) فى المطبوعة : « واندفاع » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٤) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

(٥) فى الطبقات الوسطى : « ما عند عبدكم » ، وفى : ج ، ز : « من الوداد فذاك » والمثبت فى: المطبوعة، والطبقات الوسطى.

١٣٦٠

يوسُف بن يحيي بن محمد بن عليّ بن محمد بن يحيي *

قاضي القضاة ، بهاء الدِّين [ابن][(١)] الزَّكيُّ أبو الفضل

وُلِد في ذي الحِجّة ، سنةَ أربعين وستمائة ، وكان فقيهاً فاضِلًا مفتياً ، متوقِّدَ الذِّهْن ، سريعَ الحافِظة[(٢)] ، مُناظِرًا مِحْجاجاً[(٣)] .

أخذ العُلومَ[(٤)] عن القاضي كمال الدِّين التَّفْلِيسِيّ ، وعن والدِه ، قيل : وكان أفضلَ من أبيه .

وسمع الحديثَ بمِصْرَ من ابن رَواج ، وابن الجُمَّيْزِيّ ، وبدِمَشْقَ من إبراهيم ابن خليل ، وجماعة .

سمع منه الحافِظُ علَمُ الدِّين البِرْزالِيّ ، وغيرُه ، ووَلِي قضاء دِمَشْقَ ، بعدَ ابن الصائغ ، سنةَ اثنتين وثمانين ، واستمرّ حاكِماً إلى أن مات في حادي عشر ذي الحِجّة ، سنةَ خمس وثمانين وستمائة ، عن خمس وأربعين سنة .

---

* له ترجمة في : البداية والنهاية ١٣/٣٠٨ ، شذرات الذهب ٥/٣٩٤ ، العبر ٥/٣٥٦ ، النجوم الزاهرة ٧/٣٧٠ . وفي الأعلام للأستاذ الزركلي ٩/٣٤٠ كلام عن الخلط بين صاحب الترجمة وبين « يوسف ابن يحيي بن علي بن عبد العزيز الشافعي المقدسي السلمي » .

هذا وقد زاد المصنف في الطبقات الوسطى في نسب المترجم بعد يحيي : « بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن الوليد بن القاسم » . وهكذا جاءت سلسلة النسب في البداية والنهاية؛ لكن جاء بعد « عبد الرحمن » : « بن أبان بن عثمان بن عفان » .

(١) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، ومصادر الترجمة .

(٢) في المطبوعة : « الحفظ » ، وأثبتناه في : ج ، ز ، وفي الطبقات الوسطى : « قوى الحافظة سريعها » .

(٣) في المطبوعة : « محاججا » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٤) في الطبقات الوسطى : « العقليات » .

١٢٦١
يونُس بن بَدران بن فَيْرُوز بن صاعِد*

الجمال المِصْرِىّ

هو قاضى القُضاة بالشام، جمال الدِّين الشَّيْبِىّ الحِجازِىّ المِليجِىّ، المعروف بالجمال المِصْرِىّ.

سَمِع من السِّلَفِىّ وغيرِه، واختصر «الأم» للشافعىِّ، وصنَّف فى الفرائض.

توفِّىَ فى شهر ربيع الأوّل، سنةَ ثلاث وعشرين وستمائة(١).

١٢٦٢
المُبارَك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشَّيْبانِىّ**

العَلّامة مجد الدّين أبو السَّعادات الجَزَرِىّ، ابن الأثير

صاحب «جامع الأصول»، و«غريب الحديث»(٢)، و«شرح(٣) مُسْنَد الشافعىّ»، وغير ذلك.

وُلِد بجزيرة ابن عمر، سنةَ أربع وأربعين وخمسمائة، ونشأ بها، ثم انتقل إلى الموصل، فسمع من يحيى بن سَعْدُون القُرْطُبِىّ، وخَطِيب المَوْصِل الطُّوسِىّ، وسَمِع ببغداد، من ابن كُلَيب.

روى عنه ولدُه، والشِّهاب القُوصِىّ، وجماعة، وآخر مَن رَوى عنه بالإجازة فخر الدِّين ابن البُخارِىّ.

---

* له ترجمة فى: البداية والنهاية ١٣/١١٤، ١١٥، حسن المحاضرة ١/٤١١، ذيل الروضتين ١٤٨، شذرات الذهب ٥/١١٢، العبر ٥/٩٧، مرآة الزمان ٨/٦٤٣، النجوم الزاهرة ٦/٢٦٦.

(١) جاء بهامش ج: «حاشية. بلغ مقابلة على خط المصنف. آخر الجزء الثالث عشر من تجزئة المصنف».

** له ترجمة فى: إنباه الرواة ٣/٢٥٧–٢٦٠، البداية والنهاية ١٣/٥٤، بغية الوعاة ٢/٢٧٤، ٢٧٥، ذيل الروضتين ٦٨، روضات الجنات ٥٨٥ – ٥٨٧، شذرات الذهب ٥/٢٢، ٢٣، العبر ٥/١٩، الكامل ١٢/١٣٤، المختصر لأبى الفدا ٣/١١٢، ١١٣، مرآة الجنان ٤/١١ – ١٤، معجم الأدباء ١٧/٧١ – ٧٧، مفتاح السعادة ١/١٢٨، ١٢٩، النجوم الزاهرة ٦/١٩٨، ١٩٩، وفيات الأعيان ٣/٢٨٩–٢٩١، وانظر مقدمة التحقيق لكتابه «النهاية فى غريب الحديث والأثر».

(٢) المعروف باسم: النهاية فى غريب الحديث والأثر. (٣) اسمه: شافى العى بشرح مسند الشافعى.

واتّصل بخدمة الأمير الكبير مُجاهد الدِّين قايْماز ، إلى أن مات ، فاتصل بخِدمة صاحب المَوْصِل عِزّ الدِّين مسعود ، ووَلِىَ ديوان الإنشاء .

وله «ديوانُ رسائل» ، ومن تصانيفه غير ما ذكرناه: كتاب «الإنصاف فى الجمع بين الكَشْف والكَشّاف» ، «تفسيرى الثَّعْلبِىّ والزَّمَخْشَرِىّ» ، و«المُصْطَفى المختار فى الأدعية والأذكار» ، و« البديع فى شرح فُصول ابن الدَّهان » ، فى النحو ، و « الفُرُوق والأبنية » ، وكتاب «الأذواء[1] والذَّوات» ، و«شرح غريب الطِّوال» .

وكان بارِعاً فى الترسُّل ، وحصَل له مرض[2] مُزْمِن ، أبطل يديه ورجليه ، وعَجز عن الكتابة ، وأقام بداره ، وأنشأ رِباطاً بقرية من قُرَى المَوْصِل ، ووقف أملاكَه عليه ، وكان فاضلا رئيساً مُشاراً إليه .

توفِّىَ سنةَ ست وستمائة .

١٢٦٣

المُبارَك بن يحي بن أبى الحسن بن أبى القاسم المِصْرِىّ*

الشيخ نَصِير الدِّين بن الطَّبّاخ

وُلِد فى خامس عشر ذى القَعْدة ، سنةَ سبع وثمانين وخمسمائة ، وكان بارِعاً فى الفقه ، مشهورَ الاسم فيه .

دَرّس بالمدرسة القُطْبيّة ، بالبُنْدُقانِيِّين بالقاهرة ، وأعاد عند شيخ الإسلام عزّ الدّين ابن عبد السلام ، بالمدرسة الصالحيّة[3] .

---

(١) هو المعروف باسم : المرصع فى الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات .

(٢) هو مرض النقرس ، كما فى الطبقات الوسطى ، وبعض مصادر الترجمة .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٢٥٦ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٤٧٦ ، حسن المحاضرة ١/٤١٦ .

(٣) فى : ج ، ز : «الصلاحية» ، والمثبت من المطبوعة ، وسبقت هذه المدرسة كثيرا فى هذا الجزء. وجاء بهامش ج حاشية :

« قرأتُ بخطِّ ابن عبد الظاهر : لما درَّس النصير ابن الطَّبّاخ حضره الشيخُ عزُّ الدين فأنشد :

مَجْلِسُكُمْ بَحْرٌ وإنى امرُؤٌ ... لا أُحْسِنُ الْعَوْمَ فأخشى الْغَرقْ»

● وكان ذَكِيَّ القَرِيحة، حادَّ الذِّهن، كثيرَ الاعتناء بكتاب «التَّنْبيه» ، نُوزِعَ مرَّةً في مسألة، وقيل له : ليست هذه في « التَّنْبيه ». فغَضِب وقال : (١)مامِن مسألةٍ إلّا وهي في « التنبيه »(١) فقيل له : أين في « التنبيه » : إن لِكلِّ جَرْيةٍ حُكماً في الماء الجاري ؟ فقال : في قوله في الطلاق : وإن(٢) قال لها وهي في ماء جارٍ : إن خرجتِ من هذا الماء فأنتِ طالقٌ ، وإن أقمتِ فيه فأنت طالق. لم تُطَلَّق ، خَرجت أو أقامت، فقد جَعل لِكلِّ جَرْيةٍ حُكماً.

مات في القاهرة ، في حادي عشر جُمادَى الآخِرة ، سنةَ سبع وستين وستمائة .

١٢٦٤

محمود بن أحمد بن محمد

أبو الفضل الأَرْدُبِيلِيّ

كان فقيهاً أُصوليًّا .

قَدِم بغدادَ ، ودرَّس بالمدرسة الكماليّة ، وسقط في بئرٍ في داره فهلك ، سنةَ خمس وعشرين وستمائة .

١٢٦٥

محمود بن أحمد بن محمود

أبو المناقِب الزَّنْجانيّ*

استوطَن بغدادَ .

قال ابن النّجّار : وبرع في المذهب والخِلاف والأصول ، ودرَّس بالنِّظاميّة ، وعُزِل ، ودَرّس بالمُستنصريّة، وصنَّف تفسير القرآن(٣)، وحدَّث عن الإمام الناصرلدين الله بالإجازة.

قال شيخُنا الذَّهبيُّ : استُشْهِد في كائنةِ بغدادَ ، سنةَ ست وخمسين وستمائة .

---

(١) كذا في المطبوعة ، ومكانه في : ج ، ز : « بل هي فيه » .

(٢) في المطبوعة : « إن » ، وزدنا الواو من : ج ، ز .

* الزنجاني هذا هو مختصر « الصحاح » للجوهري ، واسم كتابه : « ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح» ، وانظر ترجمته في النجوم الزاهرة ٧/٦٨ ، ومقدمة تحقيق «الصحاح» صفحة ٢٠٠ ، والأعلام للزركلي ٨/٣٧ ، ومعظم مصادر ترجمة الزنجاني مخطوط .

(٣) لم يذكر السبكي رحمه الله أشهر مصنف للزنجاني ، وهو: مختصر الصحاح الذي أشرنا إليه في التعليق السابق .

١٢٦٦
محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن*
الشيخ بُرهان الدين أبو الثَّناء[1] المَراغِىّ

مدرِّس الفَلَكِيَّة بدِمَشْقَ .

وُلِد سنةَ خمس وستمائة ، وسَمِع بحلَبَ من أبى القاسم بن رَواحة[2] ، والقاضى[3] زين الدِّين بن الأستاذ ، وغيرِهما .

روى عنه شيخُنا المِزِّىُّ ، وابن العَطَّار ، والشيخ علَم الدِّين البِرْزالِىّ ، وطائفة .

وكان فقيهاً أُصوليًّا مُناظِرًا محقِّقاً ، صالحاً زاهداً متعبِّداً ، عُرِض عليه قضاء القُضاة[4] فامتنع ، وعُرِضت عليــه مشيخةُ الشُّيوخ فامتنع ، وكانت له حَلْقةٌ بالجامع الأُمَوِىّ يشتغل فيها .

توفِّىَ فى ثالث[5] عِشْرِى ربيع الآخِر ، سنةَ إحدى وثمانين وستمائة .

● ومن فَتاويه ، فى امرأةٍ أشهدتْ على نفسِها أن هذا الرجلَ ابنُ عمِّى وصدَّقها : أن العُصُوبةَ تثبُت ويرِثُها إذا ماتت. نقله الشيخ بُرهان الدِّين ابن الفِرْكاح، فى « تعليقه » فى باب الإقرار ، وهى مسألةٌ تَعُمُّ بها البَلْوَى ، لاسيَّما إذا كان المُقَرُّ له غائباً ، فكثيراً ما يُقِرُّ مريضٌ بأن له وارِثاً غائباً ، إمّا ابن عمٍّ أو نحوه ، فيضعُ وكيلُ بيتِ المال يدَه مدعياً

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ٣٠٠ ، شذرات الذهب ٥/ ٣٧٤ ، العبر ٥/ ٣٣٦ ، النجوم الزاهرة ٧/ ٣٥٦ .

(١) فى المطبوعة : « أبو المثنى » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والبداية والنهاية ، والشذرات . (٢) فى المطبوعة : « الرواحة » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والعبر ، الموضع السابق ، وأيضا ٥/ ١٨٩ ، وسماه : « عبد الله بن الحسين بن عبد الله » .

(٣) كذا فى الأصول ، وابن الأستاذ هو : كمال الدين أحمد بن زين الدين عبد الله . انظر ترجمته فيما سبق ، صفحة ١٧ ، وانظر ترجمة والده أيضا فى صفحة ١٥٥ .

(٤) بالشام ، كما فى الطبقات الوسطى .

(٥) فى المطبوعة : « ثالث عشر » ، والمثبت من : ج ، ز ، والبداية والنهاية .

أن بيتَ المال لاينْدفع بهذا القول، وقد أفتى الشيخ تاجُ الدِّين ابن الفِرْكاح وكيلَ بيت المال بذلك، على تلوُّمٍ وتوقُّفٍ عندَه وعندَ ولده الشيخ شهاب الدِّين فيه، وأمّا أنا فلا وَقْفةَ عِندى فيه، والصواب عنـدى اندِفاعُ بيت المال بهذا الإقرار، وحِفْظُ هذا المال بمجرَّد هـذا الإقرار، حتى يحضُرَ الغائبُ، أو يثبُتَ [خِلافُ](١) ماقاله المريض، وقد أشبعْنا الـكلامَ على هذه المسألة، وقلنا: إن فى كلام القاضى الحسين وشيخِه القَفّال وفى « فَتاوَى ابن الصَّبّاغ »(٢) مايُرْشِد إلى ماذكرناه(٣).

١٢٦٧

محمود بن عُبيد الله بن أحمد بن عبد الله*

أبوالمحامد ظهيرُ الدِّين الزَّنْجانِيّ، الفقيه الصُّوفِيّ الزاهد

قال شيخنا الذَّهبيّ: وُلِد سنةَ سبع وتسعين وخمسمائة ظنًّا، وسَمِع الشيخَ شهاب الدِّين السُّهرَوَرْدِيّ، وصحِبه مدّةً، وأبا المعالى صاعِدَ بن علىّ الواعظ، والمحدِّث ابنَ أبى(٤) المُعَمَّر [بَدَلًا](٥) التِّبْرِيزِىّ، وجماعة.

(١) ساقط من: ج، ز، وأثبتناه من المطبوعة.
(٢) كذا فى المطبوعة، وفى: ج، ز: «ابن الصلاح»، وانظر فهارس الـكتب فى الأجزاء السابقة.
(٣) زاد المصنف فى الطبقات الوسطى، قال:

● « ومن فتاويه فيمن وقَفَ على نفسه ثم على جهاتٍ متّصلة، وأقرّ بأن حاكمًا حكَم بصحة هذا الوقف ولُزومِه، أنه يُؤاخَذُ بالإقرار فى حقِّ نفسِه، ويجوز نقضُ الوقف فى حقِّ غيرِه. وخالَفه الشَّيخُ تاجُ الدين الفِرْكاح، وقال: إن إقرارَ الإنسان على ما فى يده مقبولٌ عليه وعلى مَن يتَلقَّى منه، ولهذا لو قال: هذا وقفٌ علىَّ، كان ذلك مقبولًا عليه، وعلى مَن يتَلقَّى منه ».

* له ترجمة فى: شذرات الذهب ٥/٣٤٤، العبر ٥/٣٠٣.

(٤) فى أصول الطبقات الـكبرى والوسطى: « والمحدث أبا المعمر » وأثبتنا الصواب من ترجمته فى العبر ٥/١٤٩، والنجوم الزاهرة ٦/٣١٤، ومما تقدم عندنا فى صفحة ١٥٦. وسماه الذهبى: « بدل بن أبى المعمر بن إسماعيل التبريزى ».

(٥) ساقط من المطبوعة، وأثبتناه من: ج، ز، والطبقات الوسطى، وانظر الحاشية السابقة.

حَدّث عنه أبو الحسن بن العَطّار ، وغيرُه ، وأجاز لشيخنا الذهبيّ ، وحدّث بكتاب « العوارِف » عن المصنِّف ، وكان إماماً بالتَّقوِيّة ، وأكثر نهارِه بها ، ومَبيته بالسُّمَيْساطِيّة(١) .

مات فى شهر رمضان ، سنةَ أربع وسبعين وستمائة .

١٢٦٨

محمود بن أبى بكر بن أحمد الارْمَوِىّ*

الشيخ سِراج الدِّين أبو الثَّناء

صاحب « التّحصيل » ، مختصر « المَحْصول » ، فى أصول الفقه ، و « اللباب » ، مختصر « الأربعين » ، فى أصول الدِّين ، و « البَيان » ، و « المَطالِع » فى المنطق ، وغير ذلك ، وقيل : إنه شرح « الوجيز » ، فى الفقه .

قرأ بالمَوْصِل على كمال الدِّين بن يُونس .

مَولِدُه فى سنةِ أربع وتسعين وخمسمائة ، وتوفِّى فى سنة اثنتين وثمانين وستمائة ، بمدينة قُونِيَة .

١٢٦٩

مُشرَّف بن علىّ بن أبى جعفر بن كامل**

أبو العِزّ الخالِصِىّ المُقْرِئ الضَّرِير

قال شيخنا الذَّهبىُّ : وُلِد تقريباً سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ، وقَدِم بغداد ، فحفظ بها القرآن ، وتفقَّه بالنِّظاميّة ، وقرأ القراءاتِ ، وسَمِع من أبى الكرم ، وأبى الوقت ، وأحمد ابن محمد بن الدَّبّاس ، وغيرِهم .

روى عنه ابن الدُّبَيْثىّ ، والبِرْزالِىّ ، وغيرُهما .

(١) فى المطبوعة : « بالشماطية » ، وفى : ج ، ز : « بالشمياطية » ، وأثبتنا الصواب مما تقدم فى الجزء السادس ١٩٨ .

* له ترجمة فى : كشف الظنون ٢٦١ ، ١٧١٥ ، مفتاح السعادة ٢/٢٩٧ ، ٢٩٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

** له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٩٧ ، طبقات القراء ٢/٢٩٨ ، ٢٩٩ ، نكت الهميان ٢٩٠ .

توفِّىَ فى الخامس والعشرين من ربيع الآخِر ، سنة ثمان عشرة وستمائة .

والخالِصُ الذى يُنسَب إليه : اسمُ ناحيةٍ ونهر شرقىّ بغداد .

١٢٧٠

مُظفَّر بن عبد الله بن علىّ بن الحسين*

الإمام تقىّ الدِّين المِصْرِىّ المُقْتَرَح

والمُقْتَرَح[(١)] : لَقَبٌ عليه .

كان إماماً فى الفقه والخِلاف وأصول الدِّين، نَظّارًا قادِرًا على قهر الخُصوم وإزهاقهم[(٢)] إلى الانْقطاع .

صنّف التصانيفَ الكثيرةَ ، وتخرَّج به خَلْقٌ .

قال الحافظ عبد العظيم : سَمِع بالإسكندريّة من أبى الطاهر بن عوف ، وسمعت منه ، وحدَّث بمكّةَ ومِصْر ، وكان كثيرَ الإفادة ، منتصباً لمَن يقرأ عليه ، كثيرَ التواضع ، حسنَ الأخلاق ، جَميلَ العِشْرة ، دَيِّناً متورِّعاً .

وَلِىَ التدريسَ بالمدرسة المعروفة بالسِّلَفِىّ بالإسكندرية مدّةً ، وتوجّه إلى مكّة ، فأُشيعت وفاتُه ، وأُخِذت المدرسةُ ، فعاد ولم يتّفق عَوْدُه إليها ، فأقام بجامع مِصْرَ يقرئ ، واجتمع عليه جماعةٌ كثيرة ، ودرَّس بمدرسة الشَّريف ابن[(٣)] ثَعْلَب ، وتوفِّىَ فى شعبان ، سنةَ اثنتى عشرة وستمائة .

---

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤٠٩ ، كشف الظنون ١٧٩٣. وجاء بحاشية ج : « هو جد ابن دقيق العيد لأمه » ، وفى المطبوعة : « المظفر » ، وأثبتنا ما فى : ج، ز، والطبقات الوسطى، ومصدرى الترجمة .

(١) قال صاحب كشف الظنون : « المقترح فى المصطلح ، فى الجدل، للشيخ أبى منصور محمد بن محمد البروى الشافعى المتوفى سنة ٥٦٧ ، وشرحه تقى الدين أبو الفتح مظفر بن عبد الله المصرى المعروف بالمقترح لكونه حافظه ، فلا يقال له إلا التقى المقترح » .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « وإرهاقهم » بالراء وفوقها علامة إهمال .

(٣) فى المطبوعة ، ج : « أبى » ، وأثبتنا الصواب من الطبقات الوسطى، ز، وخطط القريزى ٢/٣٣٢ وابن ثعلب هو الأمير فخر الدين أبو نصر إسماعيل بن ثعلب بن يعقوب ، وتعرف مدرسته باسم : المدرسة الشريفية، ذكر المقريزى أنها تقع بدرب كركامة على رأس حارة الجودرية، من القاهرة، وهى من مدارس الفقهاء الشافعية .

١٢٧١

المظَفَّر بن عبدالله بن أبى منصور

الشَّرِيف أبو منصور الهاشِمِىّ العَبّاسِىّ الواعظ، المروف بالشَّرِيف العَبّاسِىّ

وُلِد بإرْبِل .

سَمِع ببغدادَ من ذا كِر بن كامل ، وغيرِه ، وحدَّث بمِصْرَ، ودِمَشْق .

قال الحافظ عبد العظيم : توفِّىَ فى شَوّال سنةَ أربع وثلاثين وستمائة .

١٢٧٢

المظَفَّر بن أبى محمد ـ ويقال [بل][1] أبى الخير ـ بن إسماعيـل بن علىّ

الرَّارانِىّ[2] ، الشيخ أمين الدِّين التَّبْرِيزِىّ

صاحب «المختصر» المشهور فى الفقه، يُكْنَى أباالخير، وقيل: أباالأسعد، ومن تصانيفه أيضا: «التَّنقيح» ، اختصر فيه «المَحْصُول» ، فى أصول الفقه ، وله «سِمْط[3] المسائل» ، فى الفقه، فى مجلَّدين وأكثر[4] .

وُلِد سنةَ ثمانٍ وخمسين وخمسمائة ، وكان من أجلِّ مَشايخ العِـلم ، فى دِيار مِصْرَ ، فقيهاً أصوليًّا ، عابدًا زاهِداً ، كثير العبادة ، إماماً مناظِرًا مبرِّزاً .

تفقَّه ببغدادَ ، على أبى القاسم بن فَضْلان ، وأعاد بالمدرسة النِّظامِيّة ، وأفتى وناظر ، وسَمِع الحديثَ من أبى الفرج بن كُلَيْب ، وأبى أحمد بن سُكَيْنة .

قال ابنُ النَّجّار : وانتَخب بخطّه وقرأ كثيرًا من الـكتب الـكِبار .

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

(٢) فى أصول الطبقات الـكبرى والوسطى : « الوارانى » وأثبتنا الصواب من الأعلام للأستاذ الزركلى ٨/١٦٥ ، ١٦٦ ، ونقل عن الإعلام لابن قاضى شهبة أنه « بالراء المـكررة » . وقال ياقوت فى معجم البلدان ٢/٧٢٩ : « راران بتكرير الراء المهملة ، وآخره نون : قرية من قرى أصبهان » . والمظفر هذا ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٠ ، وفى حواشى الأعلام مراجع أخرى .

(٣) يسميه السيوطى : « سماط سمط الفوائد » .

(٤) مكان هذا فى الطبقات الوسطى : « أو ثلاث » .

قلتُ : روى عنه الحافظ زكىُّ الدِّين المُنْذِرِىّ ، وغيرُه .

وحَجّ الشيخُ أمين الدِّين من بغداد ، ثم قَدِم مِصْرَ ، ودرّس بها بالمدرسة الناصريّة المجاورة للجامع العَتِيق ، واستوطنها دهراً طويلًا ، يُفْتِى ويُفيد ، ثم سافر إلى العِراق ، ومن العِراق إلى شِيراز ، ومات بها فى ذى الحِجّة ، سنةَ إحدى وعشرين وستمائة .

١٢٧٣
المُعافَى بن إسماعيل بن أبى[1] الحسين بن أبى السنان[2]
الفقيه أبو محمد بن[3] الحَدَوْس

بفتح الحاء والدال المهملتين وإسكان الواو ثم سين مهملة .

له كتاب «الكامِل» فى الفقه، وكتاب «المُوجَز» فى الذِّكر، وكتاب «أنس المنقطعين»، وغيرُ ذلك من المصنَّفات .

وُلِد سنةَ إحدى وخمسين وخمسمائة ، وسَمِع من أبى الرَّبيع سليمان بن خَمِيس ، ومسلم بن علىّ السِّنْجِىّ .

روى عنه الزَّكِىّ البِرْزالِىّ ، والمجد بن العَدِيم ، والخَضِر بن عَبْدان الكاتب ، وغيرُهم .

وكان إماماً عارفاً بالمذهب ، كثيرَ العِبادة ، درّس وأفتى وناظر .

توفّىَ فى رمضان أو شعبان ، سنةَ ثلاثين وستمائة .

● وفى كتابه « الكامل » : أنه يُكْرَه الاستِياكُ بالمِبْرَد .

---

(١) كلمة « أبى » مضروب عليها فى الطبقات الوسطى .

(٢) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : «الموصلى»، والمعافى هذا ذكر فى تذكرة الحفاظ ١٤٥٦/٤، ١٤٥٧ (٣) سقطت : « بن » من : ج ، ز ، وأثبتناها من المطبوعة ، والطبقات الوسطى .

١٢٧٤
مُفرَّج بن المُبارَك
أبو الفضل[١] القاضى ، يُعْرَف بابن العَطّار

من أهل واسِط .

تفقّه على أبى جعفر بن البُوقِىّ ، وأفتى ، وكان نَزِهاً خَيِّراً .

وُلِد فى سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة ، ومات فى (٢ حادى عِشْرِى ٢) شعبان ، سنةَ إحدى وستّمائة .

١٢٧٥
منصور بن سُلَيم بن منصور بن فَتُّوح*
المحدِّث وجيه الدين أبو المظفَّر الهَمْدَانِىّ[٣] الإسكندرانىّ

مُحْتَسِب الإسكندريّة .

وُلِد فى ثامن صفر ، سنةَ سبع وستّمائة ، وسَمِع من محمد بن عِماد الحَرّانى ، وجعفر الهَمْدانِىّ[٤] ، وابن رَواج ، (٥ وجماعةٍ من أصحاب السِّلَفِىّ ، وببغداد من ابن رَوْزَبة ، والقَطِيعىّ ، وأبى بكر الخازِن ٥) ، وجماعةٍ من أصحاب شُهْدَةَ ، وبمِصْرَ من مُرْتَضَى بن أبى الجُود ،

---

(١) فى الطبقات الوسطى : « أبو المفضل » .

(٢) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى.

* له ترجمة فى : تذكرة الحفاظ ٤/١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، حسن المحاضرة ١/٣٥٦ [وفيه : منصور ابن سليمان] ، شذرات الذهب ٥/٣٤١ ، ذيل مرآة الزمان ٣/١٠٣ ، العبر ٥/٣٠١ ، ٣٠٢ ، مرآة الجنان ٤/١٧٣ ، النجوم الزاهرة ٧/٢٤٧ ، وفى حواشى الأعلام للأستاذ الزركلى ٨/٢٣٩ مراجع أخرى للترجمة .

(٣) فى المطبوعة : « الهمذانى » بالذال المعجمة ، وأثبتناه بالدال المهملة على الصواب ، من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى. وقد نص ابن العماد فى الشذرات على ذلك ، قال : « بسكون الميم نسبة إلى القبيلة المشهورة » .

(٤) فى المطبوعة ، والعبر ٥/١٤٩ : « الهمذانى » بالذال المعجمة ، وأثبتناه بالدال المهملة من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، وكذا فى ترجمته من طبقات القراء ١/١٩٣ ، وحسن المحاضرة ١/٤٥٥ ، ٤٩٩ . واسمه : جعفر بن على بن هبة الله .

(٥) ما بين القوسين ساقط من : ج ، ومكانه : « وغيرهم » ، وأثبتناه من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، وهو بهامش ز ، لكن بخط مغاير ، وسقطت منها ومن الطبقات الوسطى : « وأبى بكر الخازن » .

وعلىّ بن عمّار ، وغيرِهما ، وبدِمَشْق من ابن اللَّتِّىّ ، ومكرم ، وجماعة ، وبحَلَب من ابن خليل ، وغيره ، وبغير ذلك من البلدان ، من جماعاتٍ .

كتب عنه الحافظ الدِّمْياطِىُّ ، والشَّريف عزُّ الدِّين(١) ، وجماعة ، ودرَّس بالإسكندريّة ، وخرَّج وانْتَقى ، وعُنِىَ بفُنون الحديث ، وجمع « المُعْجَم » لنفسه ، وخَرَّج « الأربعين » ، وصنَّف « تاريخاً للإسكندريّة » ، فى(٢) مجلَّدين .

توفِّىَ ليلةَ الحادِى والعشرين ، من شَوّال ، سنةَ ثلاث وسبعين وستمائة ، رحمه الله .

١٢٧٦

موسى بن علىّ بن وهب بن مُطِيع القُشَيْرِىّ القُوصِىّ*

الشيخ سِراج الدِّين ابن الشيخ مجد الدِّين ، وأخو شيخ الإسلام تقىّ الدِّين

وُلِد بقُوص ، سنةَ إحدى وأربعين وستمائة ، وسَمِع الحديثَ من أصحاب السِّلَفِىّ ، وحدَّث .

سَمِع منه شيخُنا أبو حَيّانَ [النَّحْوِىّ](٣) .

وكان فقيهاً جيِّداً ، ذكىَّ القَرِيحة ، تَصَدَّى بقُوصَ لِنَشْر العِلم والفُتيا .

● وصنَّف فى الفقه كتاباً سمّاه « المُغْنِى »(٤) ، وهذا الكتاب هو الذى نقل عنه ابن الرِّفعة ، فيما إذا نوى المُتيمِّمُ بتيمُّمِه استِباحةَ الفَرْض والنَّفْل : أن سِراج الدِّين ابنَ دَقِيق العِيد قال : يستبيحهما على أصحّ الوجهين . والمعروف فى المذهب أنه يستبيحهما بلا خِلاف ، قاله النَّوَوِىُّ ، وقال الإمام : إن الطُّرُقَ اتَّفقت عليه .

(١) هو أحمد بن محمد بن عبد الرحمن . ترجمته فى حسن المحاضرة ١/٣٥٧ .

(٢) ذكر السخاوى فى الإعلان بالتوبيخ ٢٤٧ أنه فى أربع مجلدات .

* له ترجمة فى : حسن المحاضرة ١/٤١٨ ، الطالع السعيد ٣٨٠ ، ٣٨١

(٣) زيادة من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، على ما فى المطبوعة .

(٤) فى الطبقات الوسطى : « المعنى » بالعين المهملة والنون المفتوحة بضبط القلم ، وما فى الطبقات الكبرى مثله فى الطالع السعيد ، وقال الأدفوى : « ولا أظنه أكمله » ، وكذا فى كشف الظنون ١٧٥١ ، وذكر أنه فى الفروع .

قال ابن الرِّفْعـة : وقضيَّةُ ما نقله سِراجُ الدِّين أن الوجهَ الآخَر أنه لايستبيحهما ، بل أحدَها ، وقول الغَزّالىّ: « فالصَّحِيحُ جَوازُها » لايُنافِي دَعْوَى الإمام اتِّفاقَ الطُّرُقِ على جَوازِها ، إذ مقابل الصحيح فى كلامه أنه لابُدَّ من تَعيُّن الفريضة ، والمعنى : فالصَّحيحُ جَوازُها وإن لم يُعَيِّن الفريضةَ ، وكلامُ ابن دَقِيق العِيد يجوز أن يُؤوَّلَ بمثل ماأُوِّلَ به كلامُ الغَزّالىّ .

ومن شِعر سِراج الدِّين[1] :

وحَقِّكِ ماأعْرَضْتُ عَنْكِ مَلَالَةً ... ولا أنا مِمَّا تَعْلَمِينَ مُفِيقُ[2]
ولـكِنْ خَشِيتُ الـكاشِحِينَ لِأنَّنى ... على سِرِّنا مِنْ أنْ يُذاعَ شَفِيقُ[3]
فأصْبَحْتُ كالظَّمْـآنِ شاهَدَ مَشْرَبًا ... قَرِيبًا ولـكِنْ ما إليه طَرِيقُ

مات بقُوصَ سنةَ خمسٍ وثمانين وستمائة .

١٢٧٧
موسى بن محمد بن موسى بن حَمُّود[4] الماكِسِينىّ[5] . . .

---

(١) الأبيات فى الطالع السعيد ٣٨١ (٢) روى صدر البيت فى الطالع السعيد :

* وحقك ما عرضت نفسى ملالة *

وفيه وفى مطبوعتنا : « ولا أنا ممن » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

(٣) فى المطبوعة : « ولـكن خشية » ، والتصحيح من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والطالع السعيد . (٤) فى : ج ، ز : « حموه » ، والمثبت من المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، ومما تقدم فى ترجمة جد المترجم ، صفحة ٣١٠ من الجزء السابع .

(٥) كذا وقفت الترجمة فى أصول الطبقات الـكبرى ، وجاءت الترجمة كاملة فى الطبقات الوسطى على هذا النحو :

«موسى بن محمد بن موسى بن حَمّود الماكِسِينىّ

حفيد موسى بن حمود المتقدِّم [انظر التعليق السابق] .

تفقّه بالموصل على أبى حامد محمد بن يونُس ، وعلَى أبى المظفَّر محمد بن عَلوان بن مُهاجر ، وأعاد بالمدرسة الفَخْرِيّة، ومات بِمَلَطْيَةَ من بلاد الروم فى شهر ربيع الآخر سنة ست وستمائة.

ترجمه ابن باطِيش » .

١٢٧٨

موسى بن أبى الفضل يونس بن محمد بن مَنَعَة*

الشيخ العَلّامة كمالُ الدِّين ابن يونُس ، أبو الفتح المَوْصِلِىّ

والد شارح «التنبيه» ، الشيخ شَرفِ الدِّين أحمد بن موسى .

وُلِد فى صفر ، سنةَ إحدى وخمسين وخمسمائة ، بالمَوْصِل ، وتفقّه على والدِه الشيخ رضىّ الدّين يونُس ، ثم توجّه إلى بغداد ، فتفقّه بالمدرسة النِّظاميّة على مُعيدِها السَّدِيد[(١)] السَّلَماسِىّ ، وقرأ العربيّة بالمَوْصِل على الإمام يحيى بن سَعْدُون ، وببغدادَ على الكمال عبد الرحمن الأنْبارِىّ ، ثم عاد إلى المَوْصِل مقيماً بها .

وكان رجلًا متبحِّرًا فى كثيرٍ من فُنُون العِلم ، موصوفاً بالذّكاء المُفْرِط ، إليه مَرْجِعُ أهل المَوْصِل وما والاها فى[(٢)] الفَتاوى[(٣)] ، وأصحابه يعظِّمونه كثيرًا .

وقد ذكره ابن خَلِّكان فى « الوفيات » وقال: إنه درّس بعدَ وفاة والده ، فى موضعه، بالمسجد المعروف بالأمير زين الدِّين صاحب إرْبِل . قال : وهذا المسجد يُعْرَف الآن بالمدرسة الكماليّة؛ لأنه نُسِب[(٤)] إلى كمال الدين المذكور ، لطول إقامتِه به، ولمّا اشتهر فضلُه انثال[(٥)] عليه الفقهاء ، وتبحَّر فى جميع فنون العلم ، وجَمع من العُلوم مالم يَجْمعه أحدٌ ،

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/١٥٨ ، شذرات الذهب ٥/٢٠٦ ، العبر ٥/١٦٢ ، ١٦٣ ، عيون الأنباء ١/٣٠٦ ، الفلاكة والمفلوكين ٨٤ ، المختصر لأبى الفدا ٣/١٧٧ ، ١٧٨ ، مرآة الجنان ٤/١٠١ ، مفتاح السعادة ٢/٣٥٦ ، ٣٥٧ ، النجوم الزاهرة ٦/٣٤٢ – ٣٤٤ ، وفيات الأعيان ٤/٣٩٦ – ٤٠١ .

وزاد المصنف فى الطبقات الوسطى فى نسب المترجم بعد « منعة » : « بن مالك بن محمد بن سعد ابن سعيد بن عاصم » .

(١) فى : ج ، ز ومفتاح السعادة : « الشريف » ، وأثبتنا الصواب من : المطبوعة ، والطبقات الوسطى ، ومما سبق فى ترجمته فى الجزء السابع ٢٣ ، وأيضا وفيات الأعيان ٣/٣٧٢ .

(٢) فى المطبوعة : « من » ، والمثبت من : ج ، ز .

(٣) بعد هذا فى : ج ، ز : « والمطلب » ولا نرى لهذه الزيادة معنى .

(٤) فى المطبوعة : « ينسب » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، ووفيات الأعيان .

(٥) فى المطبوعة : «امثال» والكلمة غير واضحة فى ز ، وأثبتنا الصواب من : ج ، والوفيات .

وتفرَّد بعلم الرِّياضة ، ولقد رأيتُه بالمَوْصِل فى شهر رمضانَ سنةَ ست وعشرين وستمائة ، وتردَّدتُ إليه دُفَيْعاتٍ[١] عديدةً ؛ لِما كان بينَه وبينَ الوالد رحمه الله مِن المؤانسة والمودّة الأكيدة ، ولم يتَّفق لى الأخذُ عنه ، لعدمِ الإقامة وسرعةِ الحركة إلى الشام .

وكان الفقهاء يقولون : إنه يَدْرِى أربعةً وعشرين[٢] فنًّا درايةً مُتْقَنة ، فمن ذلك المذهب ، وكان فيه أوحدَ الزَّمان ، وكان جماعةٌ من الطائفة الحنفيَّة يشتغلون عليه بمَذْهَبِهم ، ويَحُلُّ[٣] مسائِلَ « الجامع الكبير »[٤] أحسنَ حَلٍّ ، مع مايجىء[٥] عليه من الإشكال المشهور .

وكان يُتقِن فنَّ الخِلاف[٦] والتَّجارِى وأصول الفقه وأصول الدين ، ولمّا وصلتْ كتبُ فخر الدِّين الرازِىّ للمَوْصِل ، وكان بها إذ ذاك جماعةٌ من الفضلاء ، لم يفهم أحدٌ منهم اصطِلاحَه فيهاسِواه ، وكذلك « الإرشاد » للعَمِيدىّ[٧] لمّا وقف عليها حلَّها فى ليلةٍ واحدة ، وأقرأها على ماقالوا .

وكان يدرى فنَّ الحِكْمة والمنطق والطَّبِيعىّ[٨] والإلهىّ ، وكذلك الطّبّ ، ويعرف فنونَ الرِّياضة من أُقْلِيدس ، والهيئة ، والمَخْرُوطات ، والمتوسِّطات ، والمَجَسْطِىّ ، [٩] وهى لفظة يونانيّة ، معناها بالعربية : الترتيب ، ذكر ذلك أبو بكر[١٠] فى كتابه[٩] ، وأنواعِ الحساب المفتوحِ منه ، والجَبْر ، والمُقابلة ، والأرثماطِيقىّ ، وطريق الخطأين ، والموسيقى ، والمساحة ،

(١) فى المطبوعة : « رقيعات » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، وفى الوفيات : « دفعات » .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « أربعة عشر » ، وما فى الطبقات الكبرى مثله فى الوفيات ، ومفتاح السعادة .

(٣) فى الوفيات زيادة : « لهم »

(٤) للإمام محمد بن الحسن الشيبانى .

(٥) فى الوفيات : « مع ما هى عليه . . . » .

(٦) فى الوفيات : « فن الخلاف العراقى والبخارى وأصول الفقه . . . . » .

(٧) فى المطبوعة : « للعمرى » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، ووفيات الأعيان ، ومفتاح السعادة . والعميدى هو : محمد بن محمد بن محمد ، ترجمته فى وفيات الأعيان ٣/٣٨٨ .

(٨) فى المطبوعة : « والطبيعة » ، والتصحيح من : ج ، ز ، والوفيات .

(٩) هذا ليس فى وفيات الأعيان ، والمؤلف ينقل منه ، كما سبق .

(١٠) كذا فى المطبوعة ، ولم نعرفه ، والكلمة غير واضحة فى : ج ، ز .

معرفةً لايشاركه فيها غيرُه إلا فى ظواهر هذه العلوم دونَ دقائقها ، والوقوف على حقائقها ، [(١)]وبالجملة فلقد كان كما قال الشاعر[(٢)] :

وكان مِنَ العُلُومِ بحَيْثُ يُقْضَى   لَهُ فى كُلِّ عِلْمٍ بالجَمِيعِ

واستخرج فى علم الأوفاق طُرُقًا لم يَهْتَدِ إليها أحدٌ ، وكان يبحث فى العربيّة والتصريف بحثًا تامًّا مستوفًى ، حتى إنه كان يُقْرِئُ « كتاب سِيبَوَيه » ، « والإيضاح » ، و« التكملة » لأبى علىّ الفارِسىّ ، و« المُفَصَّل » للزَّمَخْشَرِىّ ، وكان له فى التفسير والحديث وأسماء الرجال ومايتعلّق به يدٌ جيِّدة .

وكان يحفظ من التَّوارِيخ وأيّام العرب ، ووقائِعهم ، والأشعار والمحاضَرات ، شيئًا كثيراً .

وكان أهلُ الذّمّة يقرأُون عليه التَّوراةَ والإنجيل ، ويشرح لهما هذين الكتابين شرحًا يعترفون أنهم لايجدون مَن يوضِّحها لهم مثلَه ، وكان فى كلّ فنّ من هذه الفُنون كأنه لايعرف سِواه ، لقُوّته فيه .

وبالجملة ، فإن مجموعَ ما كان يعلمه من الفُنون ، لم نسمع عن أحدٍ ممَّن تقدّمه أنه كان قد جَمعه .

ولقد جاءنا الشيخ أثِيرُ الدِّين المُفضَّل بن عمر بن المُفَضَّل الأَبْهَرِىّ ، صاحبُ « التَّعليقة » فى الخلاف ، و« الزِّيج » ، والتصانيف المشهورة ، من المَوْصِل إلى إرْبِل ، فى[(٣)] سنة ست وعشرين وستمائة ، وقبلَها فى[(٣)] سنة خمس وعشرين ، ونزل بدار الحديث ، وكنت أشتغل عليه بشىء من الخِلاف ، فبينا أنا يوماً عنده إذ دخل عليه بعضُ فقهاء بغداد ، وكان فاضلًا ، فتجارَيا فى الحديث زَمانًا ، وجَرى ذِكرُ الشيخ كمالِ الدِّين فى أثناء الحديث ، فقال له الأثير : لمّا حجّ الشيخ كمالُ الدِّين ودخل بغداد ، كنتَ هناك ؟ فقال : نعم ، فقال : كيف كان

---

(١) من هنا إلى تمام البيت ليس فى الوفيات .

(٢) البيت فى مفتاح السعادة ، من غير نسبة ، وسينشده المصنف مرة أخرى فى ترجمة « ابن دقيق العيد » من الطبقة التالية .

(٣) ليس فى الوفيات .

إقبالُ الدِّيوان العزيز عليه ؟ فقال ذاك الفقيه : ماأنصفُوه على قدر استحقاقِه . فقال الأثير : ما هذا إلّا عَجَبٌ ، واللهِ مادخل بغدادَ مثلُ الشيخ. فاستعظمتُ منه هذا الكلام ، وقلت : ياسيِّدَنا كيف تقول كذا ؟ فقال : ياولدى ، مادخل بغدادَ مثلُ أبى حامد الغَزّالىّ ، وواللهِ ما بينه وبين الشيخ نِسْبة[1] .

وكان الأثير على جلالة قَدْرِه فى[2] العلوم يأخذ الكتابَ ويَجلس بينَ يديه ، يقرأ عليه، والناس يومَ ذلك يشتغلون فى تصانيف الأثير ، ولقد شَهِدتُ هذا بعينى ، وهو يقرأ عليه كتاب المَجَسْطِىّ .

ولقد حَكى[3] بعضُ الفقهاء أنه سأل الشيخَ كمالَ الدِّين عن الأثير ، ومنزلتِه فى العلوم، فقال : ماأعْلَمَ . فقال : وكيف هذا يامولانا ، وهو فى خِدمتك منذ سنين عديدة ، يشتغل[4] عليك؟ فقال : لأنّنى مهما قلتُ له تلقَّاه بالقَبول، وقال : نعم يامولانا . فما جادَلَنِى فى مَبْحثٍ قطُّ حتّى أعلَمَ حقيقةَ فضلِه .

---

(١) عقب المصنف على هذا فى الطبقات الوسطى فقال :

« قلت : وهذه مُجازَفةٌ مُفرِطة ، وما ابن يونُس والغَزّالىّ إلّا كما قيل :

هو فى الثُّرَيّا والمُعَا ندُ تحت أطباقِ الثَّرَى »

وجاء بإزاء هذا فى الطبقات الوسطى حاشية :

أحْسَنْتَ يا عَلَمَ الهُدا ةِ وبالإصابةِ قد نَطَقْتَا
وأتيتَ بالحقِّ المُبَيَّـــنِ فى تَراجمِ مَن ذَكَرْتَا
وخُصُوصاً الرَّجُلانِ ها ذانِ اللذانِ هنا وَصَفْتَا
أحْيَى بكَ اللهُ العُلُو مَ فكُلَّ العالَمِينَ فُقْتَا

وكتب العبد الفقير محمد بن الشهرزورى » .

وعجز البيت الأخير مضطرب الوزن .

(٢) فى المطبوعة : « فى » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والوفيات .

(٣) فى الوفيات : « حكى لى . . . » .

(٤) فى المطبوعة : « وكان يشتغل . . . » وحذفنا هذه الزيادة ، كما هو فى : ج ، ز ، والوفيات، لكن فيها : « ويشتغل » .

ولا شكَّ أنه كان يعتمد هـذا القَدْرَ مع الشيخ تأدُّباً ، وكان مُعِيدًا عندَه فى المدرسة البَدْرِيّة ، وكان يقول : ماتركتُ بِلادى وقصدت المَوْصِلَ إلّا للاشتغالِ على الشيخ .

(١) وكان شيخُنا تقىُّ الدِّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن ، المعروف بابن الصَّلاح ، المتقدِّم (٢) ذِكرُه ، يبالغ فى الثناء على فضائله وتعظيم شأنه وتوحُّدِه فى العلوم، فذكره يوماً ، وشَرع فى وصفه على عادته ، فقال له بعضُ الحاضرين : ياسيِّدَنا علَى مَن اشتغل ، ومن كان شيخَه ؟ فقال : هـــذا الرجلُ خلقه الله إماماً عالِماً فى فنونه ، لايقال : علَى مَن اشتغل ، ولا مَن كان شيخَه ، فإنه أكبرُ من هذا .

وحَـكى [لى] (٣) بعضُ الفقهاء بالمَوْصِل أن ابنَ الصَّلاح المذكورَ سأله أن يقرأ عليه شيئاً من المنطق سِرًّا ، فأجابه إلى ذلك ، وتردَّد إليه مدّةً ، فلم يُفْتَح عليه بشىء ، فقال له : يافقيهُ ، المصلحة عِندى أن تتركَ الاشتغالَ بهذا الفنّ . فقال له : ولِمَ ذلك يامولانا ؟ فقال : لأن الناسَ يعتقدون فيك الخيرَ ، وهم ينسُبون كلَّ مَن اشتغل بهذا الفنّ إلى فساد الاعتقاد، فكأنك تُفْسِد عقائدَهم فيك ، ولا يحصُل لك من هـذا الفنّ شىء . فقَبِل إشارتَه وترَك قراءتَه .

ومَن (٤) يقف على هذه الترجمة فلا (٥) ينسُبنى إلى المُغالاة فى حقّ الشيخ ، ومَن كان من أهل تلك البلاد ، وعَرف ما كان عليه الشيخ ، عَرف أنى ماأعرتُه وصفاً ، ونعوذ بالله من الغُلُوّ والتَّساهُلِ فى النَّقل (٦) .

---

(١) من هنا إلى قوله : « وترك قراءته » ليس فى وفيات الأعيان ، ونرى أنه مما سقط منها ، ذلك لأن قوله : « وكان شيخنا . . . . المعروف بابن الصلاح » مما ينصرف إلى ابن خلكان ، فقد ذكر فى ترجمته فى الوفيات ٣/٤٠٨ ، قال : « وهو أحد أشياخى الذين انتفعت بهم » . ويؤكد هذا سياق الكلام فى الطبقات الوسطى ، فقد جاء فيها : « قال : وكان شيخنا ابن الصلاح » فرجع الضمير فى « قال » إلى ابن خلكان .

(٢) انظر الحاشية السابقة ، وتقدمت ترجمته عندنا أيضا فى صفحة ٣٢٦ من هذا الجزء .

(٣) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

(٤) من هنا فى وفيات الأعيان . (٥) فى الوفيات : « فقد » .

(٦) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « وقال ابن أبى أصيبعة فى تاريخ الأطباء : هو علامة زمانه وأوحد أوانه ، وقدوة العلماء وسيد الحكماء . وأطنب فى وصفه » . اهـ وقوله : « أوانه » كنا نظنها : « أقرانه » ولكنا وجدناها كذلك فى عيون الأنباء لابن أبى أصيبعة .

وقد[1] ذكره أبو البركات ابن المُسْتَوْفِي المتقدِّم[2] ذكرُه ، فى «تاريخ إرْبِل» ، فقال : هو عالِمٌ[3] مُقدَّمٌ ، ضَرَب فى كلِّ عِلْم ، وهو فى علم الأوائل ، كالهندسة والمنطق وغيرِهما، مِمَّن يُشار إليه، حَلّ أُقْلِيدسَ والمَجَسْطِيّ ، على الشيخ شَرف الدِّين المظفَّر بن محمد بن المظفَّر الطُّوسِيّ الفَارابِيّ[4] ، يعنى صاحب الاسْطِرْلاب الخَطِّيّ ، المعروف بالعصا[5] .

قال ابن المُسْتَوْفِي : ووردت عليه مَسائلُ من بغدادَ ، فى مشكلات هذا العِلْم ، فحلَّها واستصغرها ، ونبَّه على براهينها بعد أن احتقرها ، وهو فى الفقه والعلوم الإسلاميّة نَسِيجُ وَحْدِه ، ودرَّس فى عدَّة مَدارِسَ بالمَوْصِل ، وتخرَّج عليه خلقٌ كثيرٌ فى كلِّ فن .

ثم قال : أنْشدَنا لنفسه ، وأنْفذها إلى صاحب المَوْصِل ، يشفع[6] عندَه :

لَئِنْ شَرُفَتْ أرْضٌ بِمالِكِ رِقِّهَا ... فَمَمْلَكَةُ الدُّنْيا بِكُمْ تَتَشَرَّفُ
ومُكِّنْتَ مِنْ حِفْظِ البَسِيطَةِ مِثْلَ مَا ... تَمكَّنَ فى أمْصارِ فِرْعَوْنَ يوسُفُ[7]
بَقِيتَ بَقاءَ الدَّهْرِ أمْرُكَ نافِذٌ ... وسَعْيُكَ مَشْهورٌ وحُكْمُكَ مُنْصِفُ[8]

قلت أنا : ولقد أنشدَنى هذه الأبياتَ عنه أحدُ أصحابِه[9] بمدينة حَلَب، وكنت بدِمَشْقَ، سنةَ ثلاث وثلاثين وستمائة ، وبها رجلٌ فاضلٌ فى عُلوم[10] الرِّياضة ، فأشكل عليه مَواضِعُ من مَسائلِ[11] الحساب والجَبْر والمُقابلة والمِساحة وأُقْلِيدِسَ ، فكتبَ جميعَها فى دَرْجٍ

(١) فى المطبوعة : « فقد » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، وفى الوفيات : « واقد » .

(٢) فى الوفيات ٣/٢٩٤ (٣) فى الوفيات ٤/٣٩٨ : « علم »

(٤) فى الوفيات ٣٩٩ : « القارى » .

(٥) فى الأصول : « بالعصائم » ، وهو خطأ ، واسطرلاب « العصا » معروف . انظر مفتاح السعادة ١/٣٨٩ ، ولاشك أن هذه الزيادة عندنا تصحيف للحرف « ثم » ، فقد جاء فى الوفيات : « المعروف بالعصا ، ثم قال ابن المستوفى . . . . . » .

(٦) فى المطبوعة : « ليشفع » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والوفيات . والشعر فيها وفى كثير من مصادر الترجمة . (٧) جاء هذا البيت فى الوفيات ثالث الأبيات ، وهو الأولى .

(٨) فى المطبوعة : « بقيت بقايا » ، والتصحيح من : ج ، ز ، والوفيات .

(٩) فى الوفيات ٣٩٩ : « أصحابنا » .

(١٠) فى المطبوعة : « علم » ، والمثبت من : ج ، ز ، والوفيات .

(١١) فى المطبوعة : « فى الحساب » ، وأسقطنا « فى » كما فى : ج ، ز ، والوفيات .

وسيّرها إلى المَوْصِل ، ثم بعد أشهُر عاد جوابُه ، وقد كشفَ عن خَفِيِّها ، وأوضح غامِضها ، وذكر ما يَعْجِز الإنسانُ عن وصفه ، ثم كتب[١] فى آخر الجواب : فَلْيُمَهِّدِ العُذْرُ فى التقصير فى[٢] الأجوبة ؛ فإن القَرِيحةَ جامِدةٌ ، والفِطْنَةَ خامِدةٌ ، قد استولى عليها كثرةُ النِّسيان ، وشغَلها حوادثُ الزّمان ، وكثيرٌ مما استخرجْناه وعرَفْناه نَسِيناه ، بحيث صِرْنا كأنا ما عَرفْناه .

وقال لى صاحب المَسائل المذكورة : ما سمعتُ [مِثْلَ][٣] هذا الكلام إلا للأوائل المُتْقِنين[٤] لهذه العُلوم ، ما هذا من كلام أبناء هذا[٥] الزّمان .

وحَكَى[٦] لى الشيخُ الفقيه الرِّياضىُّ عَلَمُ الدِّين قَيْصَر بن أبى القاسم بن عبد الغنىّ ابن مسافر الحنفىّ المقرى[٧] ، المعروف بتَماسِيفَ ، وكان إماماً فى علوم الرِّياضة ، قال : لمّا أتقنت علوم الرِّياضة بالدِّيار المِصريّة وبدِمَشْقَ ، تاقَتْ نفسى إلى الاجتماع بالشيخ كمال الدِّين ، لِما كنت أسمع من تفرُّده[٨] بهذه العلوم ، فسافرت إلى المَوْصِل قصْداً للاجتماع ، فلما حضرت فى مجلسه وخَدَمْتُه ، وجدته على حِلْيَة الحكماء المتقدِّمين ، وكنت قد طالعت أخبارَهم وحُلاهُم ، فسلَّمتُ عليه ، وعرَّفتُه قصدى له للقراءة عليه ، فقال لى : فى أىّ العلوم تريد تَشْرَع ؟ فقلت : فى الموسيقى ، فقال : مَصْلَحةٌ هُوَ ، فلِى زمانٌ ما قرأه علىّ أحدٌ ، فأنا أوثِر

---

(١) فى المطبوعة : « ذكر » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والوفيات .

(٢) كذا فى المطبوعة ، والوفيات ، وفى : ج ، ز : « عن » .

(٣) زيادة من المطبوعة ، على ما فى : ج ، ز ، والوفيات ٤٠٠ .

(٤) فى المطبوعة : « المتقدمين بهذه » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والوفيات .

(٥) فى الوفيات : « زماننا » .

(٦) من هنا إلى قوله : « وقد أطلت الشرح » ليس فى الوفيات ، ولا نشك أنه سقط منها ، فقد رأينا هذا النقل فى ترجمة « علم الدين قيصر » من الطالع السعيد ٢٥٩ ، وصرح الأدفوى بالنقل عن ابن خلكان ، ثم ذكر أيضا فى صفحة ٢٦٠ أن ابن خلكان ذكر علم الدين فى ترجمة ابن يونس .

(٧) فى المطبوعة : « المغربى » ، وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطالع السعيد ، وحسن المحاضرة ١/٥٤٢ ، وذكرا أنه كان عالما بالقراءات ، لكنا لم نجد له ترجمة فى طبقات القراء لابن الجزرى .

(٨) فى المطبوعة : « بتفرده » ، والمثبت من : ج ، ز .

مُذاكرتَه وتجديدَ العَهد ، فشرعتُ فيه ، ثم فى غيره ، حتى شققتُ عليه أكثرَ من أربعين كتاباً ، فى مقدار ستة[(١)] أشهر ، وكنت عارفاً بهذا الفنّ ، لكن كان غرضِى الانتسابَ فى القراءة إليه[(٢)] ، وكان إذا لم أعرف المسألة أوضَحها لى ، وما كنت أجِدُ مَن يقوم مَقامَه فى ذلك .

[(٣)]وقد أطلتُ الشَّرح فى نَشر علومه ، ولَعَمْرِى لقد اختصرتُ .

ولمّا تُوفِّىَ أخوه الشيخ عِماد الدّين محمد ، المتقدّمُ[(٤)] ذِكْرُه ، تولّى الشيخ المدرسة العَلائيّة مَوضِعَ أخيه ، ولمّا فُتِحت المدرسة القاهريّة تولّاها ، ثم تولّى المدرسة البَدْرِيّة فى ذى الحِجّة ، سنةَ عشرين وستمائة ، وكان مُواظِباً على إلقاء الدُّروس والإفادة .

وحضر فى بعض الأيام دُرُوسَه[(٥)] جماعةٌ من المدرِّسين أرباب الطَّيالِس ، وكان العِماد أبو علىّ عمر بن عبد النور بن يوسُف الصِّنْهاجىّ النَّحْوىّ [البَجائِىّ][(٦)] حاضِرًا ، فأنشد على البديهة :

كمالُ كمالَ الدِّين لِلعِلْمِ والعُلَى ... فهَيْهاتَ ساعٍ فى مَساعِيك يَطْمَعُ[(٧)]
إذا اجْتَمعَ النُّظّارُ فى كُلِّ مَوْطِنٍ ... فغايةُ كُلٍّ أن تَقُولَ ويَسْمَعُوا
فلا تَحْسَبُوهُمْ مِن عِناءٍ تَطَيْلَسُوا ... ولكِنْ حَياءً واعْتِرافاً تَقَنَّعُوا[(٨)]

وللعِماد المذكورِ فيه أيضاً[(٩)] :

تَجُرُّ المَوْصِلُ الأذْيالَ فَخْراً ... عَلَى كُلِّ المَنازِلِ والرُّسُومِ

---

(١) فى الطالع السعيد : « سنة » .
(٢) هنا وقف النقل عن ابن خلكان فى الطالع السعيد .
(٣) من هنا فى وفيات الأعيان .
(٤) فى الوفيات ٣/٣٨٥ . وتقدم أيضا عندنا فى صفحة ١٠٩ .
(٥) فى المطبوعة : « درسه » وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والوفيات .
(٦) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، والوفيات وانظر لهذه النسبة الصحاح (ب ج ا).
(٧) الأبيات فى الوفيات . (٨) فى الوفيات : « فلا تحسبوهم من عناد » .
(٩) الأبيات فى الوفيات .

بِدَجْنَةَ والـكَمالِ هُما شِفاءٌ ... لِهِيمٍ أو لِذِى فَهْمٍ سَقِيمٍ(١)
فذا بَحْرٌ تدفَّقَ وَهْوَ عَذْبٌ ... وذا بَحْرٌ ولـكِنْ مِنْ عُلُومِ

وكان الشيخ ـ سامحه(٢) اللهُ ـ يُتَّهَمُ فى دينه ، لـكون العُلومِ العقليّة غالبةً عليـــه ، وكانت تعتريه غَفْلةٌ فى بعض الأحيان ، لاستيلاء الفِـكْرة عليـــه ، بسبب هذه العلوم ، فعَمِل فيه العِمادُ المذكور(٣) :

أَجِدَّكَ أنْ قَدْ جادَ بَعْدَ التَّعَبُّسِ ... غَزالٌ بِوَصْلٍ لِي وأصْبَحَ مُؤْنِسِي
وأَعْطَيْتُه صَهْباءَ مِنْ فِيهِ مَزْجُها ... كَرِقَّةِ شِعْرِى أوْ كَدِينِ ابنِ يُونُسِ

انتهى كلامُ ابنِ خَلِّكان .

ورأيت بخطّ الشيخ كمال الدّين بن يونُس ، على الجزء الأول من أُقْلِيدِس إصلاح ثابت بن قُرّة، مانَصُّه : قرأت على الشيخ الإمام العالم الزاهدالوَرِع شَرفِ الدِّين فخر العلماء تاجِ الحُـكماء أبى(٤) المظفَّر، أدام الله أيّامَه ، بعد عَوْدِه مِن طُوسَ هذا الجزءَ ، وكنت حَلَلْتُه عليه نفسى مع كتاب المَجَسْطِىّ ، وشىء من المَخْرُوطات ، واستنجزتُه ما كان وَعَدَنا به من كتاب الشُّـكُوك ، فأحضره واستنسختُه ، وكتبه : موسى بن يونُس بن محمد ابن مَنَعَةَ، فى تاريخه ، هذا صورة خَطّه، وتاريخ الـكتاب المشار إليه: تاسع عشر ربيع الأول، سنة ست وسبعين وخمسمائة هجرية(٥) .

(١) الهيم : واحده أهيم ، والأنثى هيماء ، والهيم : الإبل يصيبها داء تعطش منه عطشا شديدا ، وقوم هيم أيضا : أى عطاش . انظر تفسير القرطبي ١٧/ ٢١٥
(٢) فى المطبوعة : « رحمه الله » ، والمثبت من : ج ، ز ، والوفيات ، ومفتاح السعادة .
(٣) البيتان فى الوفيات وكثير من مصادر الترجمة .
(٤) سبق قريبا أن اسمه « المظفر » .
(٥) كذا تنتهى الترجمة من غير ذكر لوفاة المترجم ، وقد جاءت فى الطبقات الوسطى ومصادر الترجمة هكذا : « توفى بالموصل فى رابع عشر شعبان سنة تسع وثلاثين وستمائة » .

١٢٧٩

موهُوب بن عمر بن موهوب بن إبراهيم الجَزَرِىّ*

القاضى صدر الدّين

مَوْلِده بالجزيرة ، فى جمادى الآخرة ، سنةَ سبعين[١] وخمسمائة ، وقَدِم الشام ، وتفقّه على شيخ الإسلام عِزّ الدّين بن عبدِ السّلام ، وقرأ على السَّخاوىّ .

وكان[٢] فقيهاً بارعاً أُصوليًّا أديباً ، قَدِم الدّيارَ المصريّة ، ووَلِىَ بهـا القضاء ، وسار سيرةً مَرْضِيّة ، ويقال : إن الصاحبَ بهاء الدّين كان يحُطُّ عليه ، فرأى قاضى القضاة صدرُ الدّين رسولَ الله صلّى الله عليه وسلّم فى النوم ، وهو يقول له : قل للصاحب بهاء الدين بأمارة مااستَشْفَعْتَ بى فى قضيّة كذا ، لاتتعرَّضْ لى . فحكاه له ، فقال : نعم كذا جَرَى . ثم ترك التعرُّضَ له ، وأحسن إليه .

تُوُفِّىَ بالقاهرة فجْأةً فى تاسع رجب ، سنةَ خمسٍ وستّين[٣] وستمائة .

١٢٨٠

نجم[٤] بن أبى الفرج بن سالم السِكنانىّ المِصْرِىّ[٥]

وُلِد سنةَ تسعٍ وخمسين وخمسمائة[٦] ، وسَمِع من عبد الله بن بَرِّىّ النحوىّ ،

---

* له ترجمة فى : بغية الوعاة ٢/٣٠٩ ، حسن المحاضرة ١/٤١٥ ، ٢/١٦٤ ، ذيل الروضتين ٢٤٠ وجاء فى المطبوعة : « موهوب بن عمرو » ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، وحسن المحاضرة . وجاء فى بغية الوعاة : « موهوب بن موهوب بن عمر الجزرى » .

وكنية المترجم فى الطبقات الوسطى ، والبغية : « أبو منصور » .

(١) كذا فى أصول الطبقات الكبرى ، وفى الطبقات الوسطى ، وبغية الوعاة ، وحسن المحاضرة : « تسعين » . ولم يذكر تاريخ المولد فى ذيل الروضتين .

(٢) فى الطبقات الوسطى : « وبرع فى المذهب والأصول والنحو » .

(٣) فى الطبقات الوسطى : « سبعين » ، وهو مخالف لما فى مصادر الترجمة .

(٤) فى المطبوعة : « لخم » . وأثبتنا الصواب من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى . وفيها : « الفرح » بحاء مهملة .

(٥) سقطت هذه النسبة من الطبقات الوسطى .

(٦) أفاد المصنف فى الطبقات الوسطى أن الحافظ عبدالعظيم المنذرى قال فى الوفيات إنه سأل المترجم عن مولده ، فذكر التاريخ المذكور .

وصَحِبه مدّةً ، ومن عشير(١) بن علىّ المُزاوِع ، وفارِس بن تُرْكِىّ الضَّرِير .

روى عنه الحافِظُ زَكِىُّ الدِّين المُنْذِرِىّ ، وغيرُه .

وكان فقيهاً حسناً ، من أهل الخير والعفاف ، تصدَّر بالجامع العَتِيق بمِصْرَ ، مدّة ، وأعاد بالمدرسة [السَّيْفيّة](٢) ، وجَمع مَجامِيعَ فى الفقه وغيره .

توفِّىَ فى شهر ربيع الأول ، سنةَ أربع(٣) وستمائة .

١٢٨١

نصر بن عَقِيل بن (٤)نصر بن عَقِيل بن(٤) نصر

أبو القاسم الإِرْبِلِىّ *

تفقّه بإرْبِلَ على عمّه أبى العباس الخَضِر، ثم توجّه إلى بغداد، فتفقّه بالنِّظامية على الأمير أبى نصر بن نِظام الملك ، ثم عاد إلى إرْبِلَ ، ودرَّس بها وأفتى ، ثم قَدِم المَوْصِلَ(٥) ، ومات بها رابعَ عشر(٦) ربيع الآخِر ، سنةَ تسع عشرة وستمائة .

---

(١) فى المطبوعة : «عيسى» ، والمثبت من : ج ، ز . ووجدنا فى العبر ٥/٢٦٥ : « عشير الجبلى » فلعله هو .

(٢) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى . وانظر خطط المقريزى ٣/٣٢٢ .

(٣) فى الطبقات الوسطى : « أربع وثلاثين وستمائة » .

(٤) ساقط من : ج ، ز ، وهو فى المطبوعة ، والطبقات الوسطى . وسبق فى ترجمة عم المذكور، صفحة ٨٣ من الجزء السابع .

* ترجم له ابن خلكان ترجمة طيبة ، فى وفيات الأعيان ٢/١١ ، ١٢ ، أثناء ترجمة عمه « الخضر ابن نصر » .

(٥) ذكر ابن خلكان أنه ولد بإربل سنة أربع وثلاثين وخمسمائة .

(٦) كذا فى المطبوعة ، وفى ز : « رابع عشر شهر » ، وفى : ج ، والطبقات الوسطى : « رابع شهر » . وفى وفيات الأعيان ٢/١٢ : « توفى يوم الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الآخر، أو جمادى الآخرة » .

١٢٨٢

نصر بن محمد بن مُقَلَّد

أبو الفتح القُضاعِيّ الشِّيرازِيّ الملقَّب بالمُرْتَضَى

من علماء الدِّيار المِصْرِيّة .

تفقَّه على أبى حامد محمد بن محمد البُرُوِرِيّ ، وأبى سعد عبد الله بن أبى عَصْرُون ، وسَمِع بدِمَشْق من الحافظ ابنِ عساكر ، وسكَن مِصْرَ ، ودرَّس بقُبَّـــة الشافعيّ . ولم تُقَيَّد وفاتُه .

١٢٨٣

نصر [الله](١) بن يوسُف بن مَــكِّيّ بن علىّ

الفقيه أبو الفتح بن الفقيه أبى(٢) الحَجّاج، الحارِثِيّ الدِّمَشْقِيّ، المعروف بابن الإمام

تفقَّه على والده ، وعلى أبى البركات الخَضِر بن شِبْل بن عَبْد ، وسَمِع من أبى الفتح نصر الله المِصِّيصِيّ ، وهبة الله بن طاوُس ، ورَحل ، فسمع ببغداد من أبى الوقت ، وغيرِه ، وأجاز له أبو عبد الله الفُراوِيّ ، وزاهِر بن طاهِر ، وغيرُهما .

وكان يُدْعَى « نصر »(٣) غيرَ مضاف [أيضا](٤) .

روى عنه يوسُف بن خليل الدِّمَشْقِيّ، والزَّين خالد، والتَّقِيّ اليَلْدانِيّ(٥)، وأجاز للمُنْذِرِيّ، ولأبى العباس بن أبى الخير .

توفِّىَ بدِمَشْقَ ، فى منتصف جُمادى الآخِرة سنةَ إحدى وستمائة .

---

(١) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة، ويؤكدها ما يأتى. ولم ترد الترجمة فى الطبقات الوسطى.

(٢) فى المطبوعة : « بن » ، والتصحيح من : ج ، ز .

(٣) كذا فى المطبوعة ، على الحكاية ، وفى : ج ، ز : « نصرا » على ما يقتضيه الإعراب .

(٤) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة . وانظر الحاشية رقم ١ من هذه الصفحة .

(٥) فى المطبوعة : «البلدانى» بباء موحدة ، وأهمل النقط فى ز ، وأثبتناه بالياء التحتية على الصواب من : ج ، وطبقات القراء ٢/٢٥٩ ، قال ياقوت فى معجم البلدان ٥/١٠٢٥ : «يلدان : من قرى دمشق» .

١٢٨٤

هِبة الله بن عبد الله بن سَيِّد الـكُلّ

القاضى أبو القاسم بهاء الدِّين القِفْطِىّ*

أحدُ المَشاهير مِن عُلماء الصَّعيد .

كان إماماً عالِماً عامِلًا .

وقد اختُلِف فى مَوْلِده ، فقيل : سنةَ سبعٍ وتسعين وخمسمائة ، وقيل : سنةَ ستمائة ، وقيل : سنة إحدى وستمائة ، ولعله الأقرب .

قدِم قُوصَ ، فتفقَّه على الشيخ مجد الدِّين القُشَيْرِىّ ، وقرأ الأُصولَ[(١)] على قاضيها الإمام شمس الدِّين الأصْبهانِىّ ، وبرع فى الفقه والأصلين ، والنَّحو والفرائض ، والجَبْر والمُقابَلة ، وسَمِع الحديثَ من الفقيه أبى الحسن علىّ بن هِبة الله بن سَلامة ، والشيخ مجد الدِّين القُشَيْرِىّ ، وغيرِهما .

حدَّث عنه طَلحةُ بن شيخِ الإسلام تقىِّ الدِّين القُشَيْرِىّ ، وغيرُه .

وكان قيِّما بالمدرسة النَّجيبيَّة بقُوصَ ، مع براعةٍ فى العلم ، وكان يُعَلِّق القَناديلَ ، والطَّلَبة تقرأ عليه ، ثم انتهت إليه رِياسةُ المَذْهب ، ووَلِىَ أمانةَ الحُكْم بقُوصَ .

واتَّفق أنه عَمِل حِسابَ الأيتام ، فوقف عليه ثمانمائة دِرْهم ، فلم يَعْرِف وَجْهَ المصروف ، فبات على أنه يبيع مَنْزِلَه ويَغْرَم ثمنه فى ذلك ، فقال له أحدُ الشُّهود الذين معه : النَّقْدة الفُلانيّة . فتذكَّرها ، ثم قَصد التَّنَصُّلَ من المُباشرة ، فقيل له : متى تنصَّلْتَ لم تُجَبْ ، ولـكن اجتمع

---

* له ترجمة فى : بغية الوعاة ٢/٣٢٥ ، حسن المحاضرة ١/٤٢٠ ، شذرات الذهب ٥/٤٣٩ ، ٤٤٠ ، الطالع السعيد ٣٩٦ ـ ٤٠١ ترجمة مبسوطة . وترجمه الزبيدى فى تاج العروس (ق ف ط) ٥/٢١١

وقال المصنف فى الطبقات الوسطى « من أهل قفط ، بالقاف المفتوحة ثم الفاء الساكنة ثم الطاء المهملة : إحدى بلاد الصعيد . كان مقيما بإسنا » .

وقول المصنف : « بالقاف المفتوحة » لم نجده ، ففى القاموس المحيط ومعجم ياقوت ٤/١٥٢ أنه بكسر القاف ، وكذلك نص عليه صاحب الشذرات .

(١) فى أصول الطبقات الكبرى : « الأصولين » ، والمثبت من الطبقات الوسطى ، والطالع السعيد ٣٩٧ ، وسمى شمس الدين : « محمدا » .

بفُلان ، وقل له : إن القاضيَ فيما بَلَغنِي يُريد عَزْلِي ، وأظهِرْ التألُّمَ من ذلك ، واسأله الحديثَ معه فى الاستِمرار . ففَعل ، فقال القاضى : قد أورثَنِي هذا الحِرْصُ رِيبةً ، فعزَله ، ثم توجّه إلى إسْنا حاكِماً ومُعيداً بالمدرسة العِزّيّة[١] ، عنــد النَّجيب ابن مُفْلِح ، أحــدِ تلامِذة القُشَيْرِيّ[٢] أيضاً ، ثم مات النَّجيب ، فأُضِيف إليه التدريسُ ، فصار حاكِماً مدرِّساً .

ونشر السُّنَّة بإسْنا ، بعــد ما كان التشيُّعُ بها فاشِياً ، وصنّف كتاباً فى ذلك ، سمّاه : « النَّصائح المُفْتَرَضَة فى فضائح الرَّفَضَة » ، وهَمُّوا بقَتْله ، فحماه الله تعــالى منهم ، وتاب على يدِه خلقٌ .

وأخذ العِلْمَ عنــه[٣] خَلْقٌ كثيرٌ ، منهم شيخ الإسلام تقىّ الدّين بن دَقِيق العِيد ، والشيخ الضِّياء[٤] بن عبد الرَّحيم .

وصنَّف فى التفسير كتاباً ، وصل [فيه][٥] إلى سورة كهيعص ، وله «شرح الهادِى» فى الفقه ، خمس مجلَّدات ، ثم شرح « عُمْدَة الطَّبَرِيّ » ، وشرح « مُخْتَصر أبى شُجاع » ، وشرح «مُقَدِّمة المُطَرِّزِىّ»[٦] فى النَّحو ، وكتاب «الأنباء المُسْتطابة فى فضائل الصَّحابة والقَرابة » ، وغير ذلك .

وكان الشيخ تَقىُّ الدِّين بن دَقِيق العِيد يُجِلّه ، وسافر إلى الصَّعِيد سنةَ تسعين وستمائة ، لمُجرَّد زيارتِه ، وممّا حُفِظ من عِبارته : لولا البَهاء بالصَّعِيد لتَحَرَّج[٧] أهلُه ، بسبب الفُتْيا .

---

(١) فى المطبوعة : « المعزية » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والطالع السعيد .

(٢) مجد الدين . كما صرح الأدفوى. (٣) فى المطبوعة : « عن » ، والتصحيح من : ج ، ز ، والطالع السعيد ٣٩٨ (٤) هو ضياء الدين جعفر بن محمد بن عبد الرحيم القنائى . كما صرح الأدفوى.

(٥) تكملة من الطالع السعيد ، وبغية الوعاة .

(٦) فى : ج ، ز ، والطالع السعيد : « المطرز » ، وأثبتنا الصواب من المطبوعة ، وبغية الوعاة ، الموضع السابق ، وأيضا ٢/٣١١ ، فى ترجمة المطرزى ، وهو : ناصر بن عبد السيد بن على بن المطرز .

(٧) فى المطبوعة : « لتخرج » بخاء معجمة قبل الراء ، وأهمل النقط فى ز ، وأثبتناه بحاء مهملة من: ج . والمعنى ظاهر : أى وقعوا فى الحرج والشدة . وجاء فى الطالع السعيد ٤٠١ : «ما تخرج أهله» بالخاء المعجمة .

وعن الشيخ بهاء الدِّين : أعرِفُ عِشرين عِلْماً ، أُنْسِيتُ بعضَها لِعدم المُذاكرة .

وكان يستوعب الزَّمانَ فى العِبادة والعِلم والحُكومة ، ثم ترك القضاء أخيراً ، واستمرّ على العِبادة والعِلم ، إلى أن تُوُفِّىَ ، ورأى راءٍ[1] فى منامه قائلًا يقول [له][2] : لقد مات الشافعىُّ . فانتبه ، فإذا بقائلٍ يقول : مات الشيخ بهاء الدِّين القِفْطىّ .

ومَناقِبُه كثيرةٌ ، وبالجملة كان مِن رجال العِلْم والدِّين .

تُوفِّىَ بإسْنا ، سنة سبع وتسعين وستمائة ، فعلى القول بأن مَوْلِدَه سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، يكون من أهل المائة .

١٢٨٥

هبة الله بن علىّ بن أبى الفضل بن سَهْل

أبو جعفر الواسِطىّ

تفقّه على أبى جعفر بن البُوقِىّ ، ومات فى حُدود سنة إحدى وستمائة .

١٢٨٦

هُمَام ـ بضم الهاء ـ بن راجى الله بن سَرايا بن ناصر بن داود*

الفقيه الأصولىّ ، جَلالُ الدِّين أبو العَزائِم[3] المِصْرِىّ

إمام الجامع الصالِحىّ بظاهر القاهرة ، وخَطيبُه .

---

(١) الرائى امرأة ، كما فى الطالع السعيد ، قال : «حكت أم قاضى أسوان ابنة القاضى الوجيه السمربائى ، وهى امرأة صالحة ، فقالت : رأيت فى النوم قائلا يقول لى . . . . » .

(٢) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

* ترجم له السيوطى فى : حسن المحاضرة ١/ ٤١١ ، ٤١٢ .

(٣) فى المطبوعة ، وحسن المحاضرة : «أبو الغنائم» ، وأثبتنا ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى ، والأعلام للأستاذ الزركلى ٩/ ٩٦ ، نقلا عن التكملة للمنذرى ، وفى الأعلام : « راجى الله سرايا » بحذف « بن » .

وُلِد ببلاد الصَّعِيد ، سنةَ تسعٍ وخمسين وخمسمائة ، وقدم القاهرة ، وقرأ العربيَّة على ابن بَرِّىّ ، وارتحل إلى العراق ، فتفقَّه على المُجِير البَغدادِىّ ، وابن فَضْلان ، وسَمِع من عبد المنعم بن كُلَيب ، وغيرِه .

روى عنه ابن النجّار ، والحافظ زكىُّ الدِّين المُنْذِرِىّ ، وغيرُهما .

وله مصنَّفات فى المذهب والأصول، وتوفِّىَ فى شهر ربيع الأول، سنةَ ثلاثين وستّمائة .

وله شِعْرٌ كثير ، وله من قصيدة :

يَاقُوتُ ثَغْرِكَ قَدْ غَدَا مُتَقَمِّعاً ... بِزُمُرُّدٍ لَمَّا تَوَشَّحَ جَوْهَرَا
وحَبَابُ رِيقِكَ كالنُّجُومِ إِذا بَدَتْ ... مِنْ شأنِها ماءُ الحَيا أَنْ يَقْطُرَا

١٢٨٧

يحيى بن الرَّبيع بن سُليمان بن حراز بن سُلَيمان العَدَوِىّ العُمَرِىّ*

الإمام فَخْر الدِّين أبو علىّ الواسِطىّ ، ابن الفقيه أبى الفضل

وُلِد بواسِطَ فى شهر رمضان ، سنةَ ثمانٍ وعشرين وخمسمائة ، وقَدِم بغداد ، فتفقَّه بالنِّظاميّة ، على مدرِّسها الإمام أبى النَّجِيب السُّهْرَوَرْدِىّ ، وكان قد تفقَّه قبلَه على والده ، وعلى أبى جعفر بن البُوقِىّ ، ثم رحل إلى نيسابور ، فتفقَّه على الإمام محمد بن يحيى ، صاحب الغَزّالِىّ ، ومكث عِنْدَه أكثرَ من سنتين .

وسَمِع الكثيرَ من أبى الكَرم نصر الله بن مخلد بن الجَلَخْت(١) ، وعبد الخالق اليُوسُفِىّ ، وابن ناصر ، وأبى الوقت ، وشيخِه محمد بن يحيى ، وعبد الله بن الفُراوِىّ ، وعبد الخالق بن زاهِر ، وغيرِهم ، بواسِطَ وبغدادَ ونيسابورَ ، وله إجازةٌ من زاهِر

---

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/٥٣ ، ٥٤ ، ذيل الروضتين ٦٩ ، شذرات الذهب ٥/٢٣، ٢٤ ، طبقات القراء لابن الجزرى ٢/٣٧٠، طبقات المفسرين للسيوطى ٤٣، العبر ٥/٢٠، الكامل لابن الأثير ١٢/١٣٣ ، النجوم الزاهرة ٦/١٩٩ .

(١) بفتح الجيم واللام وسكون الخاء المعجمة وفى آخرها التاء المثناة من فوقها : اسم جد . كما فى اللباب ١/٢٣٢ ، وسمىَ أبا الكرم : نصر الله بن محمد بن محمد بن مخلد .

الشَّحَّامِيّ ، وحَدَّث بالكثير ، ببغدادَ وبِهَراةَ وبغَزْنَة لمّا توجّه إليها رسولًا من الدِّيوان العزيز .

روى عنه ابنالدُّبَيْثِيّ ، والضِّياء المَقْدِسِيّ ، وابنُ خليل ، وآخَرُون .

ووَلِيَ تدريس النِّظاميّة ، وكانت بينَه وبينَ ابن فَضْلان صحبةٌ أكيدة ، قال الموفّق عبدُ اللطيف : لم أرَ مثلَها بينَ اثنين قَطُّ[1] ، وترافقا في الرِّحلة إلى محمد بن يحيى ، وكانا يتناظران بينَ يديه .

قال ابن الدُّبَيْثِيّ : كان — يعني ابنَ الرَّبيع — ثقةً صحيحَ السَّماع، عالماً بمذهب الشافعيّ، وبالخِلاف من الحديث والتفسير ، كثيرَ الفُنون ، قرأ بالعَشْر على ابن تُرْكان[2] ، وكان أبوه من الصالحين ، ويقال : إنهم مِن وَلَد عمرَ بن الخطّاب ، رضى الله عنه .

وقال أبو شامة : كان عالماً عارفاً بالتفسير والمذهب والأُصولين والخِلاف ، [3]دَيِّناً صَدُوقاً[3] .

وقال ابن النّجّار : كان إماماً كبيراً ، وَقُوراً نبيلًا ، حسنَ المعرفة بمذهب الشافعيّ، مُحقِّقاً مدقِّقاً ، مليحَ الكلام في المناظرة والجدل ، مجوِّداً في علم الأصول وعلم الكلام والحساب وقِسْمة[4] التَّرِكات ، وله معرفةٌ حَسنةٌ بالحديث. انتهى .

ثم قال : إنه توفِّيَ في يوم الأحد ، السابع والعشرين من ذي القَعْدة سنةَ ست وستمائة، وصُلِّيَ عليه يومَ الاثنين بالمدرسة النِّظامية .

قلت : هذا هو الصَّواب في تاريخ وفاته ، وذكر غيرُه أنه توفِّيَ في طريق خُراسانَ ،

---

(١) بعد هذا في الطبقات الوسطى : «ثم إن ابن الرُبيع قدم بغداد ودرس وأعاد وتولى القضاء نيابة، ودرس بالنظامية » .

(٢) في الأصول : « بركات » ، وأثبتنا الصواب من طبقات المفسرين، وطبقات القراء ، واسمه فيها : «أبو يعلى محمد بن سعد بن تركان » ، وقال صاحب القاموس في (ت ر ك) : « وبنو تركان ، بالضم : أهل بيت من واسط » .

(٣) ليس في ذيل الروضتين .

(٤) في المطبوعة : « وقسم » ، والمثبت من : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .

لمّا توجّه رسولًا إلى السلطان شِهاب الدِّين الغُورِيّ إلى غَزْنة ، وهو وَهَمٌ ، فإنه عاد من عنـــد السلطان المذكور إلى بغداد فى سنة ثلاث وستمائة ، وأقام بها إلى أن توفِّىَ فى سنة ست وستمائة[1] .

١٢٨٨

يحيى بن شَرَف بن مِرَى[2] بن حسن بن حُسين بن حِزام

ابن محمد بن جُمعة النَّوَوِىّ** ، الشيخ الإمام العَلّامة محيى الدِّين أبو زكريّا

شيخ الإســـلام ، أستاذ المتأخِّرين ، وحُجّة اللهِ على اللّاحقِين ، والداعى إلى سبيل السالِفين .

كان يَحيى رحمه الله سيِّداً وحَصُورا ، ولَيْثاً على النَّفْس هَصُورا[3] ، وزاهدا لم يُبالِ بخَراب الدُّنيا إذا صَيَّر دينَه رَبْعاً مَعْمُورا ، له الزُّهْدُ والقَناعة ، ومُتابعةُ السالِفِين من أهل السُّنّة والجماعة ، والمُصابَرة على أنواع الخير ، لايصرفُ ساعةً فى غير طاعة ، هذا مع التفنُّن فى أصناف العـــلوم ، فِقهاً ومُتُونَ أحاديثَ ، وأسماءَ رِجال ، ولغةً ، وتصوُّفاً[4] ، وغيرَ ذلك .

وأنا إذا أردت أن أُجْمِل تفاصيلَ فَضْلِه ، وأدُلَّ الخَلْقَ على مَبلغ مِقدارِه بمُختصر القول وفَصْلِه، لم أزد على بيتَين، أنشدنيهما من لفظه لنفسه الشيخُ الإمام، وكان من حديثهما

---

(١) بعد هذا فى الطبقات الوسطى : « ودفن بالوردية من بغداد » .

(٢) ضبطه الزبيدى فى تاج العروس (م ر ى) بكسر الميم والقصر، ونقل الأستاذ الزركلى فى الأعلام ٩/ ١٨٥ ، عن الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثا النووية ، لإبراهيم بن مرعى، قوله : « مرى ، بضم الميم وكسر الراء ، كما وجد مضبوطا بخطه » .

* له ترجمة فى : البداية والنهاية ١٣/ ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٠ ــ ١٤٧٤ ، ١٤٨٦ ، الدارس فى أخبار المدارس ١/ ٢٤ ، شذرات الذهب ٥/ ٣٥٤ ــ ٣٥٦ ، طبقات ابن هداية الله ٨٦ ، ٨٧ ، العبر ٥/ ٣١٢ ، ٣١٣ ، مفتاح السعادة ٢/ ١٤٦ ، ١٤٧ ، النجوم الزاهرة ٧/ ٢٧٨ ، وانظر حواشى الأعلام ، الموضع السابق .

(٣) فى المطبوعة : « ولينا على النفس حصورا » والتصحيح من : ج ، ز .

(٤) فى المطبوعة : «وصرفا» ، والمثبت من : ج ، ز ، وسيأتى بعد أسطر أن له شيخا فى الطريقة، لكن ذكر صاحب الشذرات أن النووى كان يأخذ درسا فى التصريف .

أنه ـ أعنى الوالد رحمه الله ـ لمّا سكَن فى قاعة دار الحديث الأشرفيّة فى سنةَ اثنتين وأربعين وسبعمائة ، كان يخرُج فى الليل إلى إيوانها ، ليتهجّدَ تِجاهَ الأثر الشريف ، ويُمرِّغَ وجهَه على البِساط ، وهذا البساط مِن زمان الأشرف الواقِف ، وعليه اسمُه ، وكان [النَّووىّ][1] يجلس عليــه وقتَ الدَّرْس ، فأنشدنى الوالدُ لنفسِه :

وفى دارِ الحَديثِ لَطِيفُ مَعْنًى ... على بُسُطٍ لَهَا أَصْبُو وآوِى[2]

عسَى أنِّى أَمَسُّ بحُرِّ وَجْهى ... مَكَانًا مَسَّهُ قَدَمُ النَّواوِى

وُلِد النَّووِىُّ فى المحرَّم ، سنةَ إحدى وثلاثين وستمائة، بِنَوَى[3]، وكان أبوه من أهلها المستوطنين بها ، وذكر أبوه أن الشيخَ كان نائمًا إلى جنبه، وقد بلغ من العمر سبعَ سنين، ليلةَ السابع والعشرين من شهر رمضان ، فانتبه نحوَ نِصف الليل ، وقال : ياأبتِ ، ماهذا الضوء الذى ملأ الدار ؟ فاستيقظ الأهلُ جميعاً ، قال : فلم نر كلُّنا شيئاً . قال والده : فعرفتُ أنها ليلةُ القَدْر .

وقال شيخُه فى الطَّريقة ، الشيخ ياسين بن يوسف الزَّرْكَشِىّ[4] : رأيت الشيخَ محيى الدين ، وهو ابن عشر سنين [بِنَوَى][5] والصِّبيان يُكرِهونه على اللَّعب معهم ، وهو يَهْرُب منهم ويبكى ، لإكراههم ، ويقرأ القرآنَ فى تلك الحال ، فوقع فى قلبى حُبُّه ، وجَعله أبوه فى دُكّان ، فجعل لايشتغل بالبيع والشِّراء عن القرآن ، [قال][6] : فأتيت الذى يُقْرِئه القرآن ، فوصَّيْتُه به ، وقلت [له][7] : هذا الصبىُّ يُرْجَى أن يكونَ أعْلَمَ أهلِ زمانه وأزْهَدَهم ، وينتفعَ الناسُ به . فقال لى : مُنَجِّمٌ أنت ؟ فقلت : لا، وإنما أنطقنى

(١) ساقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز .
(٢) فى : ج ، ز : « بسط بها » ، والمثبت من المطبوعة .
(٣) نوى : بليدة من أعمال حوران ، بينها وبين دمشق منزلان . معجم البلدان ٤/ ٨١٥ .
(٤) فى الطبقات الوسطى : « المراكشى » .
(٥) زيادة فى المطبوعة ، على ما فى : ج ، ز ، والطبقات الوسطى .
(٦) زيادة فى المطبوعة على ما فى : ج ، ز .
(٧) زيادة من : ج ، ز ، على ما فى المطبوعة .

اللهُ بذلك ، فذكر ذلك لوالده ، فحَرَص عليه ، إلى أن ختم القرآنَ وقد ناهَز الاحتلام[١].

(١) كذا أنهى السبكى الكلام عن حياة النووى دون أن يتحدث عن مصنفاته وتاريخ وفاته، وخلص إلى الكلام عن مسائله وفتاواه ، لكن سياق الترجمة جاء فى الطبقات الوسطى موصولا هكذا :

«فلما كان ابنَ تسعَ عشرةَ سنةً قدم به والدُه إلى دمشق ، فسكن بالمدرسة الرَّواحيّة ، وحفِظ « التنبيه » فى نحو أربعة أشهر ونصف ، وحفِظ رُبع « المهذَّب » ، ولازم الشيخ كمال الدين إسحاق بن أحمد المغربىّ ، ثم حجّ مع والده ، ثم عاد .

وكان يقرأ كلَّ يومٍ اثنى عشر درساً على المشايخ ، شرحاً وتصحيحاً ، فقهاً وحديثاً وأصولا ونحوًا ولغةً ، إلى أن برع ، وبارك اللهُ له فى العمر اليسير ، ووهبه العِلمَ الكثير .

وسمع من الحافظ زينٍ خالدٍ النابلسىّ ، والرضىّ بن البرهان ، وابن عبـــد الدائم ، وأبى محمد إسماعيل بن أبى اليُسر ، وجماعة .

وتفقَّه على كمال الدين إسحاق المغربى ، والشيخ كمال الدين سَلّار الإرْبِلىّ ، وعز الدين عمر بن أسعد الإربلىّ . وكان النووىّ يتأدّب مع الإربلىّ ويعلأ الإبريق [كذا واهل الصواب : يملأ له الإبريق] ويخدمه فى الأشياء التافهة .

روى عنه شيخنا المِزّىّ ـ قرأتُ عليه عنه جميع « الأربعين » التى له، وشرح مشكلها ـ وأبو الحسن العطّار ، وغيرُهما .

وكان لايأكلُ فى اليوم والليلة إلا أكلةً واحدة ، وقُوتُه مِن قِبَلِ والده ، يُجرِى عليه فى الشهر الشىء الطفيف .

ودرّس بدار الحديث الأشرفية وغيرها ، ولم يتناول فَلْساً واحدًا ، ولا انتقل من بيته الذى فى الرَّواحيَّة ، وهو بيتٌ لطيفٌ عجيب الحال ، وكان لايشرب إلا مَرّةً عند السَّحَر ، وما أكل شيئاً من فاكهة دمشق ، ولا قَبِل من أحدٍ شيئاً .

وبالجملة كان قطبَ زمانه وسيّدَ وقته ، وسِرَّ الله بينَ خَلْقه ، والتطويل بذكر كراماته تطويلٌ فى مَشْهُور ، وإسهابٌ فى مَعْروفٍ .

وأمّا أمْرُه بالمعروف ونهيُه عن المنكر فأشهرُ من أن يُذكَر. وحكاياته مع الملك الظاهر ومُواجهتُه له غيرَ مرّةٍ ، ومُكاتباتُه التى أرسلها إليه معروفةٌ مشهورة .

﴿ فصل ﴾

لا يَخْفَى على ذى بَصِيرة أن لله تبارك وتعالى عِنايةً بالنَّوَوِىّ ، وبمصنَّفاته ، وأستَدِلُّ(١) على ذلك بما يقع فى ضِمنه فوائدُ ، حتى لا تخلو ترجمته عن الفوائد ، فنقول :

رُبّما غيّر لفظاً من ألفاظ الرافعىّ ، إذا تأمله المتأمِّلُ استدركه عليه ، وقال : لم يَفِ بالاختصار ، ولا جاء بالمُراد. ثم نجده عند التَّنقيب قد وافق الصواب، ونَطق بفَصْلِ الخِطاب، وما يكون من ذلك عن قَصْدٍ منه لا يُعْجَبُ منه ، فإن المُخْتَصِرَ رُبّما غيّر كلامَ مَن يختصِرُ كلامَه لمثل ذلك ، وإنما العَجَبُ من تغييرٍ يشهد العقلُ بأنه لم يَقْصِد إليه ، ثم وقع فيه على الصَّواب ، وله أمثلةٌ منها :

● قال الرافعىُّ فى كتاب الشَّهادات، فى فصل التَّوبة عن المعاصى الفِعْلِيّة، فى التائب: إنه يُخْتَبَرُ مدَّةً يَغْلِب على الظّنّ فيها أنه أصلَحَ عملَه وسريرتَه ، وأنه صادِقٌ فى توبته ، وهل تتقدَّر تلك المُدّة ؟ قال قائلون : لا ، إنما المُعتبَرُ حصولُ غَلَبة الظّنِّ بصِدْقه ، ويختلف الأمرُ فيه بالأشخاص وأمارات الصِّدق . هذا ما اختاره الإمام(٢) والعَبّادِىّ ، وإليه أشار صاحب الكتاب بقوله: حتى يستبرئُ مُدَّةً ، فيُعْلَمَ إلى آخره. وذهب آخَرون إلى تقديرها،

= وقد جمع أبو الحسن بن العطّار تلميذُه ، له ترجمةً حسنةً ، فليطلبها من أراد الزيادة على ما ذكرناه .

وصنَّف فى العُمُر اليسير التصانيف الكثيرةَ النافعةَ : « شرح مسلم » ، و« الأذكار » ، و« الرِّياض »، و« الرَّوضة »، و« شرح المهذَّب »، الذى لم يكمِّله، و« الإرشاد » فى علوم الحديث، و« لُغات التنبيه »، و« تصحيحه »، و« التبيان » ، و« المناسك »، و« المنهاج » ، مختصر المحرر، ودقائقه ، وقطعة من تحقيق المذهب ، و« تهذيب الأسماء واللغات » ، و« طبقات الفقهاء » ، مُسوَّدة، وشرح قطعةً من « الوسيط »، ومن « التنبيه »، وصنَّف قطعةً فى الأحكام، وغير ذلك.

ولمّا دنا أجلُه ودعاه الحقُّ رَدَّ الكُتُبَ المستعارةَ عندَه من الأوقافِ جميعِها ، وخرج إلى نَوَى ، فتمرَّض أيّاماً ، وتوفِّىَ بها رحمه الله فى رجب سنة ستٍّ وسبعين وستمائة ، أعاد اللهُ علينا من بركته . وقد سافرتُ لزيارة قبره بها ، وزُرْتُه » .

(١) فى المطبوعة : « ويستدل » ، والمثبت فى : ج ، ز . (٢) يعنى إمام الحرمين الجوينى .

وفيه وجهان ، قال أكثرُهم : يُسْتَبرأ سَنةً[1] . انتهى بلفظه .

فإذا تأمَّلْت قولَه « قال أكثرهم » وجدتَ الضَّميرَ فيه مُسْتَحِقّ العَوْدِ على الآخرين الذاهبين إلى تقديرها ، لا إلى مُطْلَق الأصحاب ، فلا يلزم أن يكون أكثرُ الأصحاب على التقديرِ ، فضلًا عن التقديرِ بسَنَةٍ ، بل المُقَدِّرُ بعضُهم ، واختلف المُقَدِّرون في المُدّة ، وأكثرهم على أنها سنة ، فهذا[2] ما يُعْطيه لفظُ الرافعيّ في « الشرح الكبير » ، وصرّح النَّوويُّ في « الرَّوْضة » بأن الأكثرين على تقديرِ المُدَّة بسنة ، فمَن عارَض بينَهما وبينَ الرافعيّ بتأمُّلٍ قضَى بمخالفتِهما له ، لأن عبارةَ الشّرحِ لا تقتضي أن أكثَرَ الأصحابِ على التقديرِ ، وأنه سنة ، بل إن أكثر المقدِّرين الذين هم من الأصحاب على ذلك ، ثم يتأيَّد هذا القاضي بالمخالفة بأن عِبارةَ الشافعيّ رضي الله عنه ليس فيها تقديرٌ بسَنَةٍ ، ولا بستّة أشْهُر ، وإنما قال : أشْهُر ، وأطلق الأشْهُرَ رضي الله عنه إطلاقاً ، إلّا أن هذا إذا عاوَدَ كُتُبَ المذهبِ وَجد الصَّوابَ مافعله النّوويّ ، فقد عَزَى التقديرَ ، وأن مِقداره سنةٌ إلى أصحابنا قاطبةً ، فضلًا عن أكثرهم ، الشيخُ أبو حامد الإسْفَرايِنيّ في « تعليقه » وهذه عبارته : « قال الشافعيّ : ويُخْتَبَرُ مُدّةَ أشْهُرٍ ، يَنْتقِلُ فيها من السّيّئة إلى الحسنة ، ويَعِفُّ عن المَعاصِي . وقال أصحابُنا : يُخْتَبَرُ سَنَةً » انتهى .

وكذلك قال القاضي الحُسَين في « تعليقته » ، ولفظه : « قال الشافعيُّ : مُدَّةً من المُدَد . قال أصحابنا : سَنَةً . انتهى » .

وكذلك الماوَرْدِيّ ، ولفظه : « وصَلاحُ عَمَلِه مُعْتَبَرٌ بزمانٍ اختلف الفقهاء في حَدِّه ، فاعتبره بعضُهم بستّة أشهر ، واعتبره أصحابُنا بسَنةٍ كاملة » . انتهى .

وكذلك الشيخ أبو إسحاق ، فإنه قال في « المُهَذّب » : « وقَدَّرَ أصحابُنا المدّةَ بسنة » .

وكذلك البَغَوِيّ في « التّهذيب » ، وجماعاتٌ كلُّهم عَزَوا التقديرَ بالسَّنَة إلى الأصحاب ، فضلا عن أكثرهم ، ولم يقل : « بعض الأصحاب » إلّا القاضي أبو الطَّيِّب ، والإمام ، ومَن تَبِعهما ، فإنهم قالوا : قال بعضُ أصحابنا تقدَّرُ بسنةٍ ، وقال بعضُهم[3] : زاد الإمام أن المحقِّقين على عدم التقديرِ .

---

(١) في المطبوعة : « ستة أشهر » ، والمثبت من : ج ، ز ، وما يأتي يشهد له .

(٢) في المطبوعة : « هذا » وزدنا الفاء من : ج ، ز .

(٣) لعل هنا سقطا تقديره : « تقدر بستة أشهر » .

ومَن تأمَّل ما نقلناه ، أيقن بأن الأكثرين على التقدير بسَنةٍ ، وبه صرّح الرَّافعيّ[١] فى « المحرَّر » ، ولوَّح إليه تلويحاً فى « الشرح الصغير » ، فظهر حُسْنُ صُنعِ النَّووِيّ، وإن لم يَقصِده[٢] ، عنايةً من الله تعالى به[٣] .

١٢٨٩

يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المُنْعِم

الإمام فَخْر الدِّين أبو زكريا القَيْسِيّ الواعِظ المَغْرِبى

[٤] المعروف بالأصبهانىّ [٤] عُرِف بذلك لدخوله بأصْبَهان

وُلِد بدِمَشْق ، ودخل أصْبَهان، وتفقَّه بها ، وقرأ الخِلافيّات وبرع، وسَمِع الحديثَ من أبى بكر بن ماشاده ، وعبدالله بن عمر بن عبدالله المُعَدِّل[٥] ، وسمع بالثَّغْر من أبى الطاهر السِّلَفِيّ .

حدَّث عنه أبو جعفر بن عميرة الضَّبّيّ ، وأبو بكر بن مَسْدِيّ الحافظ ، وغيرُهما .

ودخل بلادَ المَغْرِب، وأخذ بِبجَاية[٦] عن الحافظ عبد الحقّ الإشْبِيلِيّ ، وجال فى بلاد الأنْدَلُس ، واستوطَن غَرْناطة .

وكان فقيهاً فاضلًا ، زاهدا عابداً، مُجْمَعاً على دِينه ووَرعِه، مشهوراً بالكرامات والأحوال.

صنَّف كتابَ «الرَّوضة الأنيقة» ، وكتاباً فى الخِلافيّات بينَ الشافعىّ وأبى حنيفة .

توفِّى فى سادس شوّال ، سنةَ ثمان وستمائة ، بغَرْناطة .

قال ابنُ مَسْدِيّ : قُحِطْنا بغَرْناطة ، فنزل أميرُها إلى شيخِنا أبى زكريا ، فقال : تُذَكِّرُ الناسَ ، فلعل اللهَ يُفرِّجُ عن المسلمين ، فوعَظ ، فورَد عليه واردٌ ؛ سَقَط وحُمِل ومات بعدساعة، فلمّا كُفِّن وأُدْخِل حُفْرتَه، انفتحت أبوابُ السَّماء، وسالت الأودية زمانا[٧] .

---

(١) فى المطبوعة : « الشافعى » ، والتصحيح من : ج ، ز .

(٢) جاء بهامش ج حاشية : « فى الحكم على الشيخ رحمه الله تعالى بأنه لم يقصد نظر » .

(٣) كتب فى ج : « بياض » ، وانظر التعليق رقم ١ فى صفحة ٣٩٧ .

(٤) سقط من المطبوعة ، وأثبتناه من : ج ، ز .

(٥) كذا فى المطبوعة ، وفى : ج ، ز : « العدل » .

(٦) بجاية . مدينة على ساحل البحر بين أفريقية والغرب . معجم البلدان ١/٤٩٥ .

(٧) مكان هذه الكلمة ، فى الأعلام ٩/١٨٩ : « أماما » ، ونقله الأستاذ الزركلى من الإعلام المخطوط ، لابن قاضى شهبة .

١٢٩٠

أبو بكر بن قَوام بن على بن قَوام بن منصور بن مَعلا[(١)] بن حسن ابن عكرمة بن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قُصَىّ ابن كِلاب البالِسِىّ*

الشيخ الزاهد العابد ، صاحب الأحوال والكرامات ، المُجْمَع على علمه ودينه .

كان شافعىَّ المذهب ، أشعرىَّ العقيدة .

وُلد بمَشْهد صِفِّين سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، ثم انتقل إلى مدينة بالِس[(٢)] ، وبها رُبِّىَ .

وقد ألَّف فى مناقبه حفيدُه الشيخ أبو عبد الله محمد بن الشيخ عمر بن الشيخ أبى بكر ، مصنَّفا حسنا ، وأنا أذكر بعض ما فيه :

قال : كان إماما ورِعا عالما زاهدا ، له كرامات وأحوال ، حسن الأخلاق ، لطيف الذات والصفات ، وافر الأدب والعقل ، دائم البِشْر ، مخفوض الجَناح ، كثير التواضع ، شديد الحياء ، متمسكا بالآداب الشرعية .

قال : وكان الشيخ أبو بكر يقول : كانت الأحوال تطرُقنى فى بداية أمرى ، فكنت أخبر بها شيخى ، فنهانى عن الكلام فيها ، وكان عنده سوط ، يقول: متى تكلمتَ فى شىء من هذا ضربتك بهذا السوْط ، ويأمرنى بالعمل ، ويقول لى : لاتلتفت إلى شىء من هذه الأحوال . فما زلت معه كذلك حتى كنت عنده فى بعض الليالى ، وكانت لى أمٌّ ضريرة ، وكنت بارًّا بها ، ولم يكن لها مَن يخدمها غيرى ، فاستأذنت الشيخ فى المضىّ إليها ، فأذن لى ، وقال : إنه سيحدث لك فى هذه الليلة أمرٌ عجيب ، فاثبُتْ له ولا تجزع . فلما خرجت من عنده

---

(١) كذا ضبطت الميم فى ز بالفتح ، ضبط قلم ، وكتب الاسم فى ذيل مرآة الزمان والفوات هكذا : « معلى » .

* هذه الترجمة لم ترد فى المطبوعة ، وأثبتناها من : ز ، ص . وقد وردت الترجمة فى هاتين النسختين فى آخر الطبقة السابقة ، لكننا أثبتناها هنا لأن المترجم توفى سنة (٦٥٨) فهو من أهل هذه الطبقة .

ولأبى بكر بن قوام ترجمة فى : ذيل مرآة الزمان ١/٣٩٢ – ٤١١ ، ترجمة وافية ، شذرات الذهب ٥/٢٩٥ ، ٢٩٦ ، العبر ٥/٢٥٠ ، ٢٥١ ، فوات الوفيات ١/١٤٨ – ١٥٠ .

(٢) بالس : بلدة بالشام ، بين حلب والرقة . معجم البلدان ١/٤٧٧ .

وأنا مارٌّ إلى جهة أمى سمعتُ صوتا من جهة السماء ، فرفعت رأسى ، فإذا نورٌ كأنه سلسلة ، متداخلٌ بعضها[1] فى بعض ؛ فالتفَّتْ على ظهرى حتى أحسست ببردها فى ظهرى ؛ فرجعت إلى الشيخ ، فأخبرته بما وقع لى ، فقال : الحمد لله . وقبّلنى بين عينىّ ، وقال : يا بُنىَّ الآن تمّت النعمةُ عليك ، أتعلم ما هذه السلسلة ؟ فقلت : لا . فقال : هذه سُنّة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأذن لى فى الكلام ، وكان قد[2] نهانى عنه .

وكان يقول : حضرت بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك أن الخضر عليه السلام جاءنى فى بعض الليالى ، وقال : قم يا أبا بكر . فقمت معه ، فانطلق بى حتى أحضرنى بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر وعثمان وعلى والأولياء رضى الله عنهم ، فسلّمت عليهم فردُّوا علىَّ السلام ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا أبا بكر . فقلت : لبَّيْك يارسولَ الله . فقال : إن اللهَ قد اتَّخذك وليًّا ، فاختر لنفسك واشترط . فوفقنى الله تعالى ، وقلت : يارسول الله ، أختار مااخترتَه أنت لنفسك . فسمعت قائلا يقول : إذًا لانَبْعثُ لك من الدنيا إلا قُوتَك ، ولا نبعثه إلا على يد صاحب آخرة .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تقدَّم يا أبا بكر فصلِّ بنا . فهِبْتُ من رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والأولياء أن أتقدم ، فقلت فى نفسى : كيف أتقدَّم على جماعةٍ فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تقدَّمْ ، فإن فى تقدُّمك سِرَّ الولاية ، ولتكون إماما يُقْتدَى بك . فتقدمت بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصليت بهم ركعتين ، قرأت فى الأولى بالفاتحة وإنّا أعْطيناكَ الكَوْثَر ، وفى الثانية بالفاتحة وقل هُو اللهُ أَحَدٌ .

---

(١) فى ذيل مرآة الزمان ١/٣٩٦ : « بعضه » ، وكذا فى الفوات ١/١٤٩ .
(٢) فى الذيل : « وكان قبل ينهانى عنه » .

﴿ ذكر ماأظهره الله تعالى [له](1) من الكرامات والأحوال ﴾

سمعته يوما وقد دخل إلى البيت وهو يقول لزوجته : ولدك قد أخذه قطّاع الطريق فى هذه الساعة ، وهم يريدون قتلَه وقتلَ رِفاقه . فراعها قولُ الشيخ رضى الله عنه ، فسمعته يقول لها : لابأسَ عليك ، وإنى قد حجبتهم عن أذاه وأذى رِفاقه ، غيرَ أن مالَهم يذهب ، وغدا إن شاء الله يصل هو ورفاقُه . فلما كان من الغد وصلوا ، كما ذكر الشيخ ، وكنت فيمن تلقّاهم ، وأنا يومئذٍ ابن ستّ سنين ، وذلك سنة ست وخمسين وستمائة .

وحدّثنى الشيخُ شمس الدين الخابُورِىّ ، قال: خرجت إلى زيارة الشيخ، ووقعفى نفسى أن أسأله عن الرُّوح ، ولما حضرت بين يديه أُنْسِيت من هَيْبته ما كان وقع فى نفسى من السؤال، فلما ودَّعته وخرجت إلى السفر، سيَّر خلفى بعضَ الفقراء، فقال لى : كلِّم الشيخ. فرجعت إليه ، فلما دخلت عليه قال لى : يا أحمد . قلت : لَبَّيْك ياسيِّدى . قال : ماتقرأ القرآن ؟ قلت : بلى ياسيدى . قال : اقرأ يابنىّ : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾(2) يابنىّ ، شىء لم يتكلم فيه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، كيف يجوز لنا أن نتكلم فيه ؟

وحدثنى الشيخ إبراهيم بن الشيخ أبى طالب البَطائِحىّ ، قال : كان الشيخ يقف على حَلَبَ ونحن معه ، ويقول : والله إنى لأعرف أهل اليمين من أهل الشِّمال منها، ولو شئت أن أسمِّيَهم لسميتهم ، ولكن لم نُؤْمَر بذلك ، ولا انكشف سِرُّ الحقّ فى الخلق .

وحدثنى الشيخ مِعْضاد بن حامد بن خوله ، قال: كنا مع الشيخ فى حفر النهر الذى ساقه إلى بالِس ، فاجتمع عندنا فى بعض الأيام خلق كثير فى العمل ، فبينما نحن نعمل إذ جاءنا راعدٌ قوى ، فيه بَرَدٌ كِبار ، فقال له الشيخ محمد العقبى(3) ، وكان من أجلِّ أصحابه : ياسيِّدى ، قد جاء هذا الراعد ، وربما يعطِّل الجماعةَ عن العمل ، فقال له الشيخ : اعملْ

---

(1) تكملة من ذيل مرآة الزمان ، الموضع السابق .

(2) سورة الإسراء ٨٥ .

(3) كذا جاءت النسبة فى ز ، ص بنقط القاف فقط ، ولم نعرفها .

وطيِّبْ قلبك . فلما دنا الراعد منا استقبله الشيخ، وأشار بيده إليه ، وقال: خُذْ يميناوشمالا، بارك الله فيك . فتفرّق عنا بإذن الله، ومازلنا نعمل والشمسُ طالعةٌ علينا، ودخلنا إلى البلد، ونحن نخوض الماء ، كما ذكر .

وكان سبب عمَل هذا النهر أنه كان فى البلد نهرٌ يعرف بنهر زُبَيدة ، وقد تعطّل وخُرِّب من سنين كثيرة ، وكان للناس فيــه نفع كثير ، فشكوا ذلك إلى الملك الناصر ، فأمر باستخراجه ، واستُخرج منه جانبٌ ، ثم رأى أنه يُغرَم عليه مالٌ كثير ، فتركوه ومضوا .

فلما علم الشيخ ضررَ الناس إليه(١) ونَفْعَهم به ، خرج فى جماعة من الفقراء إلى الفُرات، وجاء إلى مكانٍ منه ، وقال: هاهنا أستخرج نهرًا إلى باب البلد ينتفع الناس به. وحفر بيده، وحفر الفقراء معه، فسمع الناس فى الشَّطِّ وغيره من البلاد الحلبيّة، فجاءوا أرْسالا يعملون معه، بحيث كان يجتمع فى اليوم الواحد مايزيد على أربع مائة رجل ، فاستخرجه فى مدة يسيرة ، وانتفع الناس به ، وهو إلى الآن يُعْرَف بنهر الشيخ .

● وحدثنى الشيخ الصالح محمد بن ناصر المَشْهدىّ قال : كنت عند الشيخ ، وقد صلّى صلاة العصر فى المسجد الذى كان يصلِّى فيــه ، وقد صلّى معه خلقٌ كثير ، فقال له بعض الحاضرين : ياسيّدى ، ماعلامةُ الرجلِ المتمكّن ؟ وكان فى المسجد سارية ، فقال : علامة الرجل المتمكن أن يشير إلى هــذه السارية فتشتعل نورا . فنظر الناس إلى السارية فإذا هى تشتعل نورا(٢) . أو كما قال .

وحدثنى الشيخ إبراهيم بن الشيخ أبى طالب البَطائحىّ ، قال : كنت بحضرة الشيخ وقد نازله حالٌ ، فقال : ياإبراهيم ، أينَ مَرّاكُشُ ؟ فقلت : ياسيّدى ، فى الغرب . قال : وبغداد ؟ قلت : فى الشرق . قال : وعِزّةِ المعبود ، لقد أُعطِيتُ فى هذه الساعة حالًا لو أردت أن أقول لبغداد : كونى مكانَ مَرّاكُشَ ، ولمَرّاكُشَ : كونى مكانَ بغداد ؛ لكانتا .

---

(١) كذا فى : ز ، ص .

(٢) فى ز : « وكما » ، وأثبتنا ما فى : ص ، وسيأتى نظيره فى قصة الرجل الهندى .

● وحدثنى أيضا قال : سُئل الشيخ وأنا حاضرٌ عن الرجل المتمكِّن ، ماعلامته ؟ وكان بين يديه طبقٌ فيــه شيء من الفاكهة والرَّياحين ، فقال : أن يشير بِسِنٍ إلى هذا الطبق فيرقص جميع مافيه . فتحرّك جميع ما كان فى الطبق ونحن ننظر إليه .

وسمعت الشيخ الصالح العابد إسماعيل[1] بن أبى الحسن المعروف بابن الـكُرْدىّ يقول : حَجَجْت مع أبوىّ ، فلما كنا بأرض الحجاز وسار الركب فى بعض الليالى ، وكان أبواى راكبين فى مَحارَة[2] ، وكنت أمشى تحتها فحصل لى شىء من القُولَنْج ، فعدَلْت إلى مكان، وقلت : لعلى أستريح ثم ألحق الركب ، فنمت فلم أشعر إلا والشمسُ قد طلعت ، ولم أدر كيف أتوجّه ، ففكّرت فى نفسى وفى أبوىّ ، فإنه لم يكن معهما مَن يخدمهما ولا مَن يقوم بشأنهما غيرى ، فبكيت عليهما وعلى نفسى ، فبينما أنا أبكى إذ سمعت قائلا يقول : ألَسْتَ من أصحاب الشيخ أبى بكر بن قَوام ؟ فقلت : بلى والله . فقال : سَلِ اللهَ به، فإنه يُستجابُ لك . فسألت اللهَ به كما قال ، فوالله ماستتمّ الـكلامُ إلا وهو واقفٌ عندى ، وقال : لا بأسَ عليك ، ووضع يدَه فى يدى[3] ، وسار بى يسيرا ، وقال : هذا جَملُ أبويك . فسمعتهما وهما يبكيان علىّ ، فقلت : لابأسَ عليكما . وأخبرتهما بما وقع لى .

وحدثنى أيضا ، قال : كنا جلوساً مع الشيخ رضى الله عنـــه فى تربة الشيخ رافع رضى الله عنه ، ونحن ننظر إلى الفُرات إذ لاح لنا على شاطىء الفُرات رجلٌ ، فقال الشيخ : أترَوْن ذلك الرجل الذى على شاطىء الفُرات ؟ فقلنا : نعم ، فقال : إنه من أولياء الله تعالى، وهو من أصحابى ، وقد قصد زيارتى من بلاد الهند ، وقد صلّى العصر فى منزله وتوجّه إلىّ ، وقد زُوِيَتْ له الأرضُ ، فخطا من منزله خُطْوةً إلى شاطىء الفُرات، وهو[4] يمشى من الفُرات

(١) فى ذيل مرآة الزمان ١/٣٩٦ : « إسماعيل بن أبى سالم بن أبى الحسن » وسيأتى عندنا فيما بعد : « : ماعيل بن سالم » .

(٢) فى ر : « صحارة » ، وفى ذيل مرآة الزمان : « مجادة » ، وأثبتنا الصواب من : ص . والمحارة : شبه الهودج ، كما فى القاموس (ح و ر) .

(٣) فى ذيل مرآة الزمان ١/٣٩٧ : « عضدى » .

(٤) الذيل : « وبقى يمشى » .

إلى هاهنا ، تأدُّباً منـــه معى ، وعلامة ما أقول لـكم أنه يعلم أنى فى هذا المـكان فيقصده ولا يدْخل البلد . فلما قرُب من البلد عرّج عنه وقصد المـكانَ الذى فيه الشيخ والجماعة ، فجاء وسلّم ، وقال : ياسيِّدى ، أسألك أن تأخـذ علىَّ العهدَ أن أكون من أصحابك . فقال له الشيخ : وعِزّةِ المعبود أنت من أصحابى . فقال : الحمد لله ، لهذا قصدتك . واستأذن الشيخَ فى الرُّجوع إلى[1] البلد ، فقال له الشيخ : أين أهلُك ؟ قال : فى الهند . قال : متى خرجتَ من عنـــدهم ؟ قال : صلّيتُ العصر ، وخرجت لزيارتك . فقال له الشيخ : أنت الليلةَ ضيفُنا . فبات عندَ الشيخ وبتْنا عنده .

فلما أصبحنا من الغد ، قال[2] : السفر . فخرج الشيخ وخرجنا فى خدمته لوداعه ، فلما صرنا[3] فى الصحراء وأخذ فى وداع الشيخ ، وضع الشيخُ يدَه بين كتفيه ودفعه ، فغاب عنا ولم نره ، فقال الشيخ : وعِزّةِ المعبود، فى دَفْعتى له وضع رجله فى باب داره بالهند. أو كما قال .

وسمعت الأمير الـكبير المعروف بالأَخْضرىّ[4] ، وكان قد أسَنَّ ، يحكى لوالدى ، قال : كنت مع الملك الـكامل لـمـا توجّه إلى الشرق ، فلما نزلنا بالبِيرَ ، قصدنا[5] زيارة الشيخ مع فخر الدين عثمان ، وكنا جماعةً من الأمراء ، فبينما نحن عنده إذ دخل رجلٌ من الجند ، فقال : ياسيّدى ، كان لى بَغْلٌ وعليه خمسة آلاف درهم ، فذهب منى ، وقد دُلِلْتُ عليك .

فقال له الشيخ : اجلس ، وعِزّةِ المعبود قد قصَرتُ[6] على آخِذِه الأرضَ حتى مابقى له مسلك إلّا بابُ[7] هذا المـكان، وهو الآن يدخل ، فإذا دخل وجلس فأشير إليك بالقيام، فقُمْ وخُذ بغلك ومالَك .

---

(١) فى الذيل ١/٣٩٨ : « إلى أهله » . (٢) فى الذيل : « طلب » .
(٣) فى الذيل : « فلما سرنا فى وداع الشيخ وضع الشيخ . . . » .
(٤) فى : ز ص : « الأحصرى » بالحاء والصاد المهملتين ، وأثبتناه بالمعجمتين من ذيل مرآة الزمان .
(٥) فى : ز ، ص : « قصد » ، وأثبتنا الصواب من الذيل .
(٦) فى الذيل : « حصرت » .
(٧) فى ز : « إلا أن يأتى هذا المـكان » ، والمثبت من : ص ، والذيل .

فلما سمعنا كلامَ الشيخ قلنا : لانقوم حتى يدخلَ هذا الرجل . فبينما نحن جلوس إذ دخل الرجل ، فأشار الشيخ إليه ، فقام وقمنا معه ، فوجدنا البغلَ والمالَ بالباب ، وأخذه صاحبه .

فلما حضرنا عند السلطان أخبرناه بما رأينا من الشيخ ، فقال : أُحبّ أن أزورَه . فقال فخر الدين عثمان: إن البلد لايحملُ دخولَ مولاناه السلطان. فسيّر إليه فخر الدين عثمان، فقال له : السلطان يحبّ أن يراك ، وإن البلد لايحمل دخولَه ، فهل يرى سيدى الشيخُ يخرج إليه ليراه

فقال له الشيخ : يافخرَ الدين، إذا رُحْتَ أنت[1] عند صاحب الروم يطيب للملك الكامل؟ فقال : لا . قال : فكذلك أنا إذا رُحْت إلى عند الملك الكامل لايطيب لأستاذى[2] . ولم يخرج إليه .

وحدثنى الشيخ الإمام العالم شمس الدين الخابُورىّ ، قال : كنت أكثر من ذكر الشيخ عند الفقهاء بالمدرسة النِّظامية بحلب ، فقالوا : يجب[3] أن نزورَه معك ونسأله عن أشياء من فقه وتفسير وغيرها . فعزمنا على زيارته إلى بالِسَ ، فبينما نحن عازمون[4] إذ جاء بعض الفقراء ، فقال : الشيخ يدعوك . فقلت : أين هو ؟ فقال : فى زاوية الشيخ أبى الفتح السِكنانىّ . وكان من أصحابه رضى الله عنه ، فخرجت أنا وجماعة من الفقهاء إلى زيارته .

قال : فلما حضرنا عنده، قال الشيخ محمد المفتى[5] : ما شأنُ هؤلاء الفقهاء ؟ فقلت : جاءوا ليزوروا الشيخ ويسلّموا عليه . فقال: قد حدث أمرٌ عجيب. قلت: وأى شىء [قد][6] حدث ؟ قال : قد ألجم الشيخُ كلَّ واحدٍ منهم بلجام ، وقد مُثّل[7] سِرُّه[8] سَبُع[9]

---

(١) فى ذيل مرآة الزمان ١/٣٩٩ : « إلى عند » .

(٢) فى : ز ، ص : « لأسيادى » ، وأثبتنا مافى الذيل .

(٣) كذا فى : ز ، ص ، ولعل الأوفق : « نحب » .

(٤) فى : ز ، ص : « عازمين » .

(٥) كذا جاءت النسبة فى: ز ، وأهمل النقط فى : ص، ولم نعرفها. وانظر حاشية ٣ فى صفحة ٤٠٣.

(٦) زيادة من : ز ، على مافى : ص .

(٧) كذا فى : ز ، وفى : ص : « تبل » من غير نقط .

(٨) فى : ز « مره » ، وأثبتنا مافى : ص .

(٩) كذا ، وصوابه : « سبعا » .

وهو ينظر فى وجه كل واحد منهم . فلما طال بنا المجلس ولم يَجْسُر أحدٌ منهم أن يتكلم ، فقال لهم الشيخ : لم لا تتكلموا[١] ؟ لم لا تسألوا[١] ؟ فما جسر أحد منهم أن يتكلم .
فقال[٢] لهم الشيخ : لم لا تتكلموا ؟ لم لاتسألوا ؟ فما جسر أحد منهم أن يتكلم .

فقال الشيخ للذى على يمينه : مسألتُك كذا والجوابُ عنها كذا . فما زال حتى أتى على آخرهم ، فقاموا بأجمعهم ، واستغفروا الله تعالى وتابوا .

وحدثنى الشيخ شمس الدين الخابُورِىُّ ، قال : سألت الشيخ عن قوله تعالى : ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ ﴾[٣] وقد عُبد العُزَيْر وعيسى ابنُ مريم ؟

فقال : تفسيرها : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَى أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ﴾[٤].
فقلت له : ياسيِّدى أنت لاتعرف تكتب ولا تقرأ ، فمن أين لك هذا ؟
فقال : ياأحمدُ ، وعِزَّةِ المعبودِ ، لقد سمعتُ الجوابَ فيها كما سمعتُ سؤالَك[٥]

وحدثنى بعض التجار من أهل بلدنا ، قال : خرجنا مسافرين من بالِسَ إلى حَماة ، [٦]وكان قد بلغنا أن الطريق مخيف[٦] ، ووافينا الشيخ فى خروجنا ، فقلت له : ياسيِّدى ، قد بلغنا أن الطريق مخيف[٧] ، ونشتهى أن لاتغفل عنا ولا تنام ، وتدعو لنا ، فقال : إن شاء الله تعالى .

---

(١) كذا ، وصوابه : « تتكلمون . . . تسألون » .
(٢) كذا تكرر قول الشيخ .
(٣) سورة الأنبياء ٩٨ .
(٤) سورة الأنبياء ١٠١ .
(٥) هذا التفسير قديم ، يروى عن ابن عباس ، وله قصة . انظرها فى تفسير القرطبى ٣٤٣/١١ ، وأيضا ١٠٣،١٠٢/١٦ فى تفسير آية الزخرف : « ولما ضرب ابن مريم مثلا إذا قومك منه يصدون » .
(٦) هذا جاء فى ز بعد قوله : « الطريق مخيف » الآتية ، ووضعناه هنا كما فى : س ، وذيل مرآة الزمان ٣٩٩/١ . وجاء فى ز بعده زيادة : « فجئنا للشيخ فقلنا له » وحذفناها متابعة لما فى : س ، والذيل ، وهو الصواب .
(٧) فى : ز « مخوف » ، وأثبتنا ما فى : س ، والذيل .

وسافرنا، فلما بلغنا حماة وأنا راكبٌ على دابّتي، وقد أخذني النُّعاسُ، وإذا أنا بشخص قد وضع يده في عَضُدي وقال: نحن ما نمنا، فلا تنام أنت. ففتحت عيني، فإذا أنا بالشيخ، فسلَّم عليَّ ومشى معي، وقال: قد بلَّغْناكَ إلى حماة. وتركني ومضى.

وحدّثني الشيخ تَمّام بن أبي غانم قال: كنا جلوساً مع الشيخ، ظاهرَ البلد في زمن الربيع، وحولَه جماعةٌ من الناس، فقال: وعِزّةِ المعبود، إني لأنظر إلى ساق العَرْش كما أني أنظر إلى وجوهكم.

وحكى الحاج أيوب البشمقي[1]، قال: حججتُ في زمن الشيخ رضي الله عنه، فلما كان ليالي مِنًى وأنا جالسٌ على راحلتي أتلو شيئاً من القرآن، وإذا أنا بالشيخ رضي الله عنه قائم إلى جانبي، فأخذ بعَضُدي وسلّم عليَّ ومضى، فلما قدمنا بالِسَ أخبرني الجماعة قالوا: سألْنا عنك الشيخ، فقال لنا: هو جالسٌ بمِنًى على راحلته وهو يتلو في سورة كذا وكذا، وهذه يدي في عَضُدِه. فقلت لهم: واللهِ الأمرُ كما قال.

وحدّثني بعضُ التجار من أهل بلدنا قال: دخلت إلَى حَلَبَ مع عمي، وكنت شابًّا، فأخذني بعضُ أهلي إلى مكان وأحضر خمرا، وقال لي: اشرب. فلما تناولت القدح لأشرب إذا أنا بالشيخ واقفٌ بين يديّ وضربني في صدري بيده، وقال: قم واخرج. وكنت في مكانٍ عالٍ فسقطت منه على وجهي ورأسي، وخرج الدم من وجهي ورأسي، فرجعت إلى عمّي والدم يقطرُ مني، فسألني: من فعل بك هذا؟ فأخبرته بما جرى، فقال: الحمد لله الذي جعل لأوليائه بك عنايةً وعليك حِماية.

وحدّثني الشيخ شمس الدين الخابُورِيّ خطيب جامع حَلب، قال: كنا مع الشيخ فلا يمرُّ على صَخرٍ ولا على شيء إلا سلَّم عليه. وكان الشيخ شمس الدين يقول: كان في نفسي أن أسأل الشيخ عن خطاب هذه الأشياء له، هل يخلق الله تعالى لها في الوقت لساناً تخاطبه به، أو يقيمُ الله تعالى إلى جانبها من يخاطبه عنها، ففاتني ولم أسأله عن ذلك.

---

(١) كذا جاءت النسبة في: ز، وفي س: «البشمق»، ولم نعرف واحدة من هاتين النسبتين، على حين وجدنا في اللباب ١/١٢٦: «البشبق» نسبة إلى: بشبقة، من قرى مرو، فلعلها الصواب.

وعنه أيضا ، قال : كنا مع الشيخ فى بعض أسفاره ، فدُعى إلى مكان ، فلما دنَونا إلى ذلك المكان تغيَّر لونه وجعل يسترجع استرجاعاً كثيرا ، فقلت: ياسيّدى أىّ شئ حدث؟ فقال : إنا لما أقبلنا على هذه القرية جاءت أرواح الأموات تسلّم علىّ وفيهم شابٌّ حسنُ الوجه يقول : قُتِلْتُ ظلما ، قتلنى رجلان من أهل هذه القرية كنت أرعى لهما غنما ، وهما أخوان ، فقتلانى فى زمن الملك العزيز ، و ذلك أنهما اتهمانى ببنت لهما ، وكنت بريئا منها .

قال الشيخ شمس الدين : وكان الرجلان اللذان فعلا ذلك الفعل يسمعان كلام الشيخ ، وكان بينى وبينهما معرفة ، فلما خلوت بهما قالا لى : يافلان ، إن[1] ماقال الشيخ والله إنه لحق وصحيح ، ونحن قتلناه ، فقلت لهما: ما حمَلَكما على ذلك؟ قالا: السّبب الذى قاله الشيخ، ثم تبيّن لنا أنه من غيره ، وأنه كان بريئا منه ، كما قال الشيخ رضى الله عنه .

وحدّثنى الشيخ إبراهيم بن الشيخ أبى طاهر البَطائحىّ المعروف بالضَّرير ، قال : تُوفى والدى بدمشق ، فقال أصحابه : لاندَعُك تجلس على سَجَّادته حتى تأتينا بإجازة من بيت سيّدى أحمد رضى الله عنه . فتوجهت لذلك وسافرت إلى البَطائح ، فوافق عُبورى على بالِسَ ، فقصدت زيارة الشيخ ، ولم أكن رأيته قبل ذلك ولا رآنى ، فلما أقبلت عليــه رَحَّب بى وأكرمنى وحدّثنى بجميع ما وقع فى أسفارى وأحوالى وما قصدته ، وقال : إنك تَقْدَم العراق وتقضى حاجتك به وتعود إلىَّ سُرْعةً ، فقلت له : ياسيّدى ، وما هى حاجتى ؟ فقال : أن تُعْطَى إجازةً بالمشيخة ، وأن تكون مكانَ أبيك . وكان الأمر كما قال .

فلما قدمتُ البطائح ودُفِع إلىّ إجازة وسَجّادة، وخرجت لأتوضأ للصلاة، فأوقع الله تعالى فى قلبى الشوقَ إليه، فألقيت الإجازة فى الماء وتوجهت إليه ، فلما قدمت عليه وجدت بحضرته خلقا كثيرا وهو يتكلّم لهم ، فجلست مع الناس أسمع كلامه ، فتكلم طويلا ، ثم التفت إلىّ وقال : يا إبراهيم . قلت : لبّيك ياسيّدى ، قال : أنت لى ومُريدِى . وقال لمن فى حضرته : انظروا إلى جبهته . فنظروا ، فقال : ماتشهدون فى جبهته ؟ قالوا بأجمعهم : نشهد بين عينيه هلالَ نُور . فقال : هذا شِعارُ أصحابى .

---

(١) كذا فى ز ، وفى ص : « إلى » .

فتقدمت إليه ، وأخذ علىَّ العَهد ، وصرت من أصحابه ، رضى الله عنه .

وسمعته أيضا ، قال : كنت مقيما عند الشيخ ، فخطر لى السفرُ إلى العراق ، فاستأذنته فى السفر ، فأذن لى ، وقال : إبراهيم ، أريد أن أخلع عليك خِلْعةً لاتدخل بها على أحدٍ إلا ابتهج بك وخدمك بسببها . فكان كما قال ، ما دخلت على أحد إلا خدمنى وأكرمنى .

فلما دخلت بغداد نزلت فى بعض الرُّبُط ، فخدمونى وأكرمونى ، فدُعِىَ أهلُ الرِّباط ليلةً إلى مكان ، وكنت فى صحبتهم ، فلما دخلنا إلى المكان الذى دُعِينا إليه وجلسنا ، وكان فيه خلقٌ كثير ، فقام منهم رجل تركىٌّ ، وقال : ياأصحابنا ، على هذا الفقير الشامىِّ خِلعةٌ لم أر مثلها . فقلت لهم : هى من صدقات شيخى علىَّ . فقال الجميع : أعاد الله علينا من بركته وبركة أمثاله .

وسمعت والدى رحمه الله يقول : لما كان فى سنة ثمان وخمسين وستمائة ، وكان الشيخ فى حَلَب ، وقد حصل فيها ما حصل من فتنة التتّار ، وكان فى المدرسة الأسَدِيّة فقال : يابنىَّ ، اذهب إلى الدار التى لنا فاملك تجد ما نأكل . قال : فذهبت كما قال إلى الدار ، فوجدت الشيخ عيسى الرُّصافِىّ ـ وكان من أصحابه ـ مقتولا فى الدار وقد حُرِق ، وعليه دَلَقُ الشيخ لم يحترق ولم تمسّه النار ، فأخذته وخرجت به ، فوجدنى بعض بنى جَهْبَل[1] ، وكانوا من أصحابه ، فسألنى فأخبرته بخبر الدَّلَق ، فحلف علىَّ بالطلاق ، وأخذه منى .

وحدثنى الشيخ الصالح الناسك الشيخ إسماعيل بن[2] سالم المعروف بالكُرْدىّ[3] ، قال : كان لى غنم ، وكان عليها راعٍ ، فسرَح بها يوما على عادته ، فلما كان وقت رجوعه لم يرجع ، فخرجت فى طلبه فلم أجده ولم أجد له خبرا ، فرجعت إلى الشيخ ، فوجدته واقفا على باب داره ، فلما رآنى ، قال لى : ذهبت الغنم؟ قلت : نعم ياسيّدى . قال : قد أخذها اثنا عشر رجلا ، وهم قد ربطوا الراعى بوادى كذا ، وقد سألت الله تعالى أن يرسل عليهم النوم ، وقد فعل ،

---

(١) انظر الحاشية (٨) من صفحة ١٨٨ من الجزء السابع .

(٢) انظر حواشى صفحة ٤٠٥ .

(٣) فى ص : « الكردمى » ، والمثبت من : ز . وسبق قريبا .

فامض إلى مكان كذا تجدهم نياماً والغنم رُبُطاً إلا واحدةً قائمة تُرْضِعُ سَخْلَتَها .

قال : فمضيت إلى المكان الذى قال ، فوجدت الأمر كما قال ، واحدة قائمة تُرْضِع سَخْلَتَها .

قال : فسُقت الغنم وجئت إلى البلد ، [رضى الله عنه][1] .

وحدثنى الشيخ شمس الدين الدالى[2] ، قال : حدثنى فلك الدين ابن الخُرَيْمِيّ[3] ، قال : كنت بالشام فى السنة التى أُخذت فيها بغداد ، بعد أن ضاق صدرى من جهة ماأصاب المسلمين وأهلى أيضا ، فسافرت لآخذ[4] خبر أهلى ، وكان سفرى على بالِسَ ، فقصدت زيارة الشيخ ، فأتيته فسلّمتُ عليه ، وجلست بين يديه ، فحدّثنى فشرح الله صدرى ، فقال لى : أهلك سَلِموا إلا أخاك ، مات ، وأهلك فى مكانٍ صِفتُه كذا وكذا ، والناظر عليهم رجلٌ صفته كذا ، وقُبالةُ الدَّرْبِ الذى هم فيه دارٌ فيها شجر .

فلما قدمت بغداد وجدت الأمر كما أخبرنى رضى الله عنه ، وأنا سكنت الدَّرْبَ الذى أخبرعنه الشيخ ، ورأيت الدارَ التى فيها الشجر ؛ وهى شجرةُ رُمّانٍ وغيرها .

وحدّثنى الشيخ إبراهيم بن الشيخ أبى طالب البَطائحىّ ، قال: كنت جالسا عند الشيخ ، فجاء إنسان ، فقال : ياسيدى ، ذهب البارحةَ لى جملٌ وعليه حِمْلٌ . فلم يردّ الشيخ عليه جوابا ، فقلت له : ياسيّدى ، إن الرجل ملهوف على ذَهاب جمله ، فلعلّ أن تجيبه .

فقال لى : ياإبراهيم ، إنه لما قال لى : جملى . رأيت رَسَنَه بيده ، فبرَز من القَتَبِ سيفٌ ، فقلع رَسَنَه من يده ، ومابقى له فيه رِزق ، فأستحى أن أُوحشَه بالردّ .

ومنه : أنه حضر جِنازةً ، وكان فيها جماعةٌ من أعيان البلد ، فلما جلسوا لدفن الميت جلس القاضى والخطيب والوالى فى ناحية ، وجلس الشيخ والفقراء فى ناحية ، وتكلم القاضى

---

(١) زيادة من : ص ، على ما فى : ز .

(٢) كذا جاءت النسبة مهملة فى : ز ، ص . ولم نعرفها .

(٣) فى ز : « الحرتمى » بغير نقط ، وأثبتنا ما فى : ص

(٤) كذا فى : ز ، وفى ص : « لأجد » .

والوالى فى كرامات الأولياء ، وأنه ليس لها حقيقة ، وكان الخطيب رجلا صالحا ، فلما قاموا لِيُعَزُّوا أهل الميت جاء الجماعةُ ليسلِّموا على الشيخ، فقال الشيخ: ياخطيب، أنا لاأُسلِّم عليك، فقال : ولِمَ ياسيِّدى ؟ فقال : إنك لم تَرُدَّ غِيبةَ الأولياء ولم تنتصرْ لهم .

والتفت الشيخ إلى القاضى والوالى وقال : أنتما تنكران كرامات الأولياء ، فما تحت أرجلكما ؟ قالا : لانعلم . قال : تحتَ أرجلكما مَغارةٌ يُنْزَل إليها بخمس درجات ، فيها شخصٌ مدفون هو وزوجته ، وها هو قائمٌ يخاطبنى ، ويقول : كنتُ ملكَ هذين البلدين نحو ألفِ عام ، وهو على سرير ، وزوجته[(١)] قُبالتَه، ولا نبرح من هذا المكان حتى يكشف عنها . فدعا بفُؤوس وكشف المكان ، والجماعة حاضرون، فوجدوه كما قال الشيخ، والمغارة إلى هذا التاريخ مفتوحة تُرَى وتُشْهَد على جانب طريق حلب .

وحدَّثنى الإمام العالم الصاحب محيي الدين ابن النحَّاس رحمه الله، قال: كان الشيخ يتردَّد إلى قرية تُرَيْدم[(٢)]، وكان لها مسجد صغير من قِبْلِىِّ القرية لايَسَع الناسَ، فخطر لى أن أبنىَ مسجدا أكبر منه من شَمالِىِّ القرية ، فقال لى الشيخ ونحن جلوس فى المسجد : يامحمد ، لم لاتبنى مسجدا يكون أكبر من هذا ؟

فقلت له : ياسيِّدى قد خطر لى هذا الأمر ، إن شاء الله تعالى .

فقال : لا تَبْنِهِ حتى تُوقفنى على المكان الذى تريد أن تبنىَ فيه .

فقلت : نعم .

فلما أردت أن أبنىَ جئت إليه ، فقلت له ، فقام معى، وجئنا إلى المكان الذى خطر لى . فقلت : هذا المكان ياسيِّدى . فردَّ كُمَّه على أنفه وجعل يقول: أُفْ أُفْ ، لاينبغى أن يُبْنى هنا مسجد ؛ فإن هذا المكانَ مَسْخوطٌ على أهله ومَخْسُوفٌ بهم . فتركته ولم أبْنِه .

فلما كان بعدَ مدّةٍ احتجنا إلى استعمال لَبِنٍ من ذلك المكان ، فلما كشفناه وجدناه

---

(١) فى : ز : « هو وزوجته » وأثبتنا ما فى : س .

(٢) أهمل ضبط اسم هذه القرية فى : ز. وجاءت فى س : بالتاء الفوقية والياء التحتية مع الضم ثم ياء تحتية ساكنة بعد الراء . وجاء فى ذيل مرآة الزمان ٤٠٦/١ : « تريدم » بالتاء الفوقية قبل الراء . ولم نجد اسم البلدة بهذين الرسمين فى معجم ياقوت .

كما قال الشيخ رضى الله عنه ، نواويس مُقْلَبة على وجوهها . والمكان إلى هـذا التاريخ يعرف بقرية تُرَيْدم .

وحدثنى الشيخ الصالح الناسك الورع علىّ بن سعيد المعروف بالزُّرَيْزِر[١] ، قال : أخذ علىَّ الشيخُ العهدَ وأنا شابٌّ ، فخطر لى زيارةُ القدس ، فاستأذنته فى ذلك ، فقال : يا بُنىّ ، أنت شابٌّ وأخشى عليك. فألححت عليه، فأذِن لى وقال : سأجعل سِرِّى[٢] عليك كالقفص الحديد . وقال لى : إذا قدمت قُصَيْر[٣] دمشق فادخل القرية ، واسأل عن الشيخ على بن الجمل[٤]، وزُرْه ، فإنه من أولياء الله تعالى .

قال: فلما دخلت[٥] القرية سألت عنه فدُلِلْتُ عليه ، فلما طرقت الباب خرج إلىّ بعض أهله، وقال لى : ادخل يا علىُّ — باسمى — فإن الشيخَ قد أوصى بك ، وقال : يَقْدَم عليكم فقير اسمه علىّ ، من أصحاب الشيخ أبى بكر بن قَوام ، فأذنوا له بالدخول حتى أجىء .

قال : فدخلت وجلست حتى جاء الشيخ ، فقمت وسلّمتُ عليه ، فرحّب بى وقال لى : ياعلىُّ، البارحةَ جاءنى الشيخ وأوصانى بك ، وأيضا فلا بأسَ عليك فإن سِرَّ الشيخ عليك كالقفص الحديد . فأقمت عنده ثم توجّهت إلى القدس ، فلما وصلت إليـه وجدت إنسانا خارجَ البلد وقد حَمِىَ الحرُّ ، فسلّمت عليه ، فردّ علىّ السلام ، وقال : يابُنَىَّ أبطأتَ علىّ ، فإنى من الغداة فى هذا الموضع أنتظرك . فخفت منه وخشيت أن يكون صاحبَ رِيبة ، فقال لى: ياعلىُّ ، لاتخف ، فإن الشيخ جاءنى وأوصانى بك . فسرت معه إلى منزله فوضع لى طعاما وقال: كُلْ، فأكلت، فلما جاء وقت الصلاة قال: قم حتى نصلِّىَ فى الحرَم، فقمنا ودخلنا الحرم وصلّينا الصلواتِ الخمس وعُدْنا إلى المنزل ، فلما جاء الليل قام ولم يزل يصلّى حتى طلع الفجر،

---

(١) هذا النقط من : ص ، وقد أهمل تماما فى : ز . ولم يرد هذا الضبط فى النسختين .

(٢) فى : ز « سترى » ، والمثبت من : ص . وسيأتى نظيره فى تمام القصة .

(٣) فى : ز : « قصد » ، وأثبتنا ما فى : ص. والقصير بلفظ التصغير : اسم لعدة مواضع ، عد منها ياقوت ٤/١٢٦ : القصير : ضيعة أول منزل لمن يريد حمص من دمشق .

(٤) فى : ز : « الحل » بالحاء المهملة ، وأثبتناه بالجيم من : ص .

(٥) كذا فى : ز ، وفى : ص : « وصلت إلى » .

وكلما أحسّ بي مستيقظا جلس، فإذا نمت قام فصلى[١]، فأقمت عنده أياما ثم توجّهت إلى زيارة الخليل صلى الله عليه وسلم، فخرج معي وودّعني، فلما كنت قربَ الخليل خرج علىّ أربعةُ نفر قُطّاعُ طريق، فلما قرُبوا مني وإذا بهم قد بُهتوا ونظروا إلى ورائي، فنظرت فإذا شخصٌ واقف وعليه ثيابٌ بيضٌ[٢] وهو مُلَثَّم، فقال لي: امض في طريقك. فمضيت، ولم يزل معي حتى أشرفت على الخليل، ورأيت البلد، ورأيته واقفا يدعو، فدخلت البلد وزرت.

فلما عدت إلى بالِسَ بدأت بالسلام على الشيخ، فلما سلّمت عليه أخبرني بجميع ماوقع لي في سفري، وقال: لولا ذلك المُلَثَّم لأخـذ قُطّاع الطريق ثيابك. فعلمت بأنه كان الشيخَ رضي الله عنه.

● قلت: وهكذا[٣] ينبغي أن يكون الشيخ على المُرِيد، فإنه قد قيل: الشيخ مَن جَمَعك في حضورك، وحَفِظك في مغيبك[٤]، وهذّبك بأخلاقه وأدّبك بإطراقه، وأنار باطنك بإشراقه.

وسمعت والدي رحمه الله يقول: كان من أصحاب الشيخ رجل يقال له: [الحاج][٥] مهديّ، كثير التردّد إلى دمشق، فقال له الشيخ: ياحاجّ مهديّ، إذا قدمت دمشق فقف عند باب مسجد القَصَب[٦] وناد: ياشيخ مُظفَّر، فسيجيبك، فقل له: الشيخ أبو بكر بن قَوام يسلّم عليك ويقول لك: أنت من الأولياء الذين لايعلمون بأنفسهم.

وأدركنا نحن الشيخ مُظَفَّرا وزرناه، وكان كما قال الشيخ رضي الله عنه من أولياء الله تعالى، وكان يُقْصَد بالزيارة، ورأيته ينتمي إلى الشيخ ويقول: أنا من أصحابه، فإنه أخبرني بحالي[٧] ولم يرني.

(١) كذا في ز، وفي: س: «يصلي».
(٢) كذا في: س، وفي: ز: «بياض».
(٣) في: ز: «وهكذا كان ينبغي...»، وأثبتنا ما في: س.
(٤) كذا في: ز، وفي س: «مغيبه».
(٥) زيادة من: س، على مافي: ز.
(٦) هو خارج دمشق بمحلة مسجد الأقصاب، ويقال له مسجد ابن منجك. انظر منادمة الأطلال ٣٨٦.
(٧) كذا في: س، وفي: ز: «بحاله».

وحدثنى الشيخ أبو المجد بن أبى الثناء ، قال : كنت عند الشيخ وقد قدم عليه الشيخ نجم الدين البادَرائِىّ متوجّها إلى بغداد ، وقد ولّاه الخليفةُ القضاء ، فسمعته يقول للشيخ : ياسيّدى ، قد ولّانى الخليفةُ قضاء بغداد وأنا كارِهُه . فقال له : طيِّبْ [بها](١) قلبَك فإنك لاتحكم فيها ، وحدّثه أشياء .

وسمعت الشيخ يقول له : يا [شيخ](٢) نجم الدين ، هذا إنسانٌ صفته كذا وكذا ، من أعيان الناس، وهو قريب من الملك الناصر، خاطره متعلِّقٌ بك، وهو يشير إليك بخِنْصَرِه. فقال له : صدقتَ ياسيِّدى ، هذا الشخص دفع إلىّ فَصّ خاتم له قيمة ، وقال [لى](٣) : يكون عندك وديعة ، والله ماأعلم أحدا من خلق الله تعالى علم بهذا الفص (٤حين دفعه إلىّ٤)، وقد حفظته فى مُزْدَوَجَتِى(٥) من حَذَرِى عليه. وكان كما قال الشيخ. فإن الشيخ نجم الدين قدم بغداد ومات ، ولم يحكم بين اثنين .

وحدثنى زكىّ الدين(٦) أبو بكر بن أيوب التَّكرِيتىّ ، قال : كنت فى السنةِ التى أُخذتْ فيها بغداد مع عمى الحاج على ساع(٧) فى حَلَب ، وكان الشيخ فى قرية عَلَم ، فقال عمى : وكان من أصحابه : يابنىَّ اذهب إلى الشيخ [فَسَلْه](٨) عن أهلنا ومالنا ، وعن ولدى [حُسَين](٩) ، وعن سفر بغداد . وما كنت رأيت الشيخ قبلُ ، وكنت أحبّ أن أراه .

قال : فخرجت إليــه فلما رآنى قال : أنت أبو بكر بن أيوب ؟ فقلت : نعم . قال : أرسلك عمك الحاج على تسأل عن الأهل والمال وعن ولده حُسَين وعن السفر إلى بغداد .

---

(١) زيادة من : س ، على ما فى : ز .
(٢) زيادة من : س ، على مافى : ز .
(٣) زيادة من : ز ، على مافى : س .
(٤) سقط من : ز ، وأثبتناه من : س .
(٥) فى س : « مزدوحتى » بالحاء ، وأثبتناه بالجيم من : ز .
(٦) كذا فى : س ، وفى : ز : « ركن الدين » .
(٧) كذا جاء الاسم خاليا من النقط فى : ز ، س .
(٨) ساقط من : س ، وأثبتناه من : ز .
(٩) ساقط من : ز ، وأثبتناه من : س .

أمّا الأهل فأُسِر البعض وسَلِم البعض ، وأمّا المال فإنه مدفون تحت عتبة باب الدار ـ ولم أستثبتْ ما قال فيه ـ وأمّا حُسَين فإنه أُسِر ، وسوف تجتمع به ، وفى جبينه أثر وقع ، وأمّا السفر إلى بغداد[١] . وقال[٢] لى : أتعرف دار الشاطبيّة ؟ فقلت : أعرفها ، لكن مادخلتها . فقال : فى هذه الساعة قد أخرجوا التاتار منها ركْة ذهب وهم يقتسمونه . فأخرجت الدواة وكتبت اليوم والشهر والساعة التى أخبرنى فيها .

قال أبو بكر : وكنت شابًّا حسنَ الصُّورة، وكان فى حلب امرأةٌ قد حصل لها فىّ إرادة، فظفرت بى يوما وراودتْنى عن نفسى، فتمنّعتُ عليها، فعضّتنى فى كتفى فأثّرتْ فيه ، وبقيت أياما لايعلم بها أحدٌ إلا الله، فلما أردت السفر من عنده خرج معى لوداعى ، فلما خلا بى قال: ماهذه العَضّةُ التى فى كتفك ، فاستحييت منه، فقال: تُبْ ولا تَعُدْ لمثلها. وسافرنا إلى بغداد، فلما قدمنا سألت عن ذلك الذهب الذى أُخذ من دار الشاطبية فدُلِلْتُ على إنسان كان حاضرا فجئت إليه وسألته ، فقال : نعم كنت حاضرا وكتبت اليوم والشهر والساعة . فقلت له : أخرج [لى][٣] دُسْتُورك . فأخرجه وقابلته على دُسْتُورى ، فوجدت التاريخَ التاريخَ ، لايزيد عليه ولا ينقص عنه .

وحدّثنى الشيخ خزيمة بن نصر اللعرانى[٤] ، قال : قدم علينا الشيخ فاجتمع الناس ليسلِّموا عليه وكنت فيهم وأنا شابٌّ ، فسمعته يقول : قد جاء الأموات يسلِّموا[٥] علىّ وفيهم شابٌّ أشْقَرُ فى يده سِكِّين وعليه قميصٌ مُلَطَّخٌ بالدم ، وهو يقول: قتلت بهذه السكين. أتعرفونه ؟ فسكت الجماعة ولم يُجِبْه أحدٌ منهم ، فقال : مالكم كأنكم ما تعرفونه !! فقالوا : نعم . فقال : هو يقول : اسمى نصر . فقلت أنا : هو أبى ياسيدى . قال : صدقت .

---

(١) كذا فى : ز ، ص ، لم يذكر جواب «أما» . ولعله توقف من الشيخ لبيان ما فعله التاتار بها ، الآتى بيانه . (٢) كذا فى : ص ، وفى : ز : فقال .
(٣) زيادة من : ص ، على ما فى : ز .
(٤) كذا جاءت هذه النسبة فى ز بنقط النون قبل الياء الأخيرة فقط ، ولم ينقط منها شىء فى : ص . ولم نعرفها . (٥) كذا . وصوابه : « يسلمون » .

وقال الجماعة كلهم : هو أبوه ياسيِّدى، الآن عرفناه ، فإن أباه قُتِل وهو شابٌّ . وقال أيضا: فيهم شيخ طويل يقول : أنا أُعْرَف بابن الطَّحّان متّ منذ أربعمائة سنة . فقال الجماعة : عندنا أملاك تُعْرَف بأملاك بني الطَّحّان إلى الآن .

وسمعت الشيخ إبراهيم بن الشيخ أبى طالب البَطائحىّ فقال : قصدت زيارة الشيخ ، فصحبت فى طريق أقواما فتحدثوا فى الخمر [ومُجالسته][1] وآلته ، فلما دخلت على الشيخ قال: ما هذه الحالة ؟ قلت : ماهى ياسيِّدى ! قال : بين يديك خمرٌ وآلته . فقلت : ياسيّدى ، صحبت أقواما فتحدّثوا فى الخمر ، فأثّر علىَّ ماقلت . قال : صدقت يا بُنَىّ ، صاحِبِ الأخيار وجانِبِ الأشرار مااستطعت ، فإن صحبتهم عارٌ فى الدنيا والآخرة .

قلت : هذا بعض ماذكره جامع المناقب، ثم عقد بعده فصولا لما كان عليه هذا الشيخ[2] الجليل من المجاهدة والعمل الدائم، ولِفرائد كلامه وفوائده، ولاطِّراحه للتكلُّف[3] ، وتواضعه ورأفته ورِقّته .

ثم ذكر أنه توفِّىَ يوم الأحد سلخ رجب سنة ثمان وخمسين وستمائة، بقرية يقال لها : عَلَم، بالقرب من حَلَب ، ودُفِن هناك فى تابوت لأجل النقلة، فإنه أوصى بذلك، وقال : أنا لابُدَّ أن أُنقَل إلى الأرض المقدسة . وكان كما قال ، فإنه نُقِل بعد موته باثنتى عشرة سنة إلى جبل قاسِيُون ، ودُفِن بالزاوية المعروفة بهم ، وقد زرت قبره مرّات .

[آخر الطبقة السادسة]

---

(١) زيادة من : س ، على ما فى : ز .
(٢) كذا فى : س ، وفى : ز : « السيد » .
(٣) كذا فى : س ، وفى ز : « للكلفة » .

الفهـــارس

(١)
فهرس التراجم

(٢)
فهرس الأعلام

(حرف الألف)

(١) هكذا جاء اللقب عندنا والنجوم الزاهرة ٨/٣٣ ، لكنه ورد في العبر ٥/٣٦٥ : «شهاب الدين».

(١) هكذا جاء من غير تعيين ، والأرجح أنه الأخفش الأوسط : سعيد بن مسعدة .

(١) وانظر أيضا فى الأماكن : دار أسامة .

(١) وانظره أيضا في فهرس الكتب .

(حرف الباء)

(١) فى ميزان الاعتدال ٤/٤٩٧ : « أبو بكر بن عبد الله بن أبى مريم » وذكر الذهبى فى اسمه أقوالا كثيرة .

(حرف التاء)

(حرف الثاء)

(حرف الجيم)

(١) لعله : على بن جابر الهاشمى، المذكور فى الصفحة نفسها .

---

(١) لعله البرمكى .

(حرف الحاء)

الحسن بن صباح[1] (أبو صادق) ٦٧ ، ٢٨٠
أبو الحسن = عبد اللطيف بن أحمد بن عبد الله الشهرزورى القاضى
على بن إبراهيم بن داود (ابن العطار)
على بن أحمد بن البخارى
على بن أحمد القَرّافى (تاج الدين)
على بن إسماعيل الأشعرى (الإمام)
على بن بكر بن روزبة
على بن الحسن بن الحسين (ابن الموازينى)
على بن الخطاب بن مقلد الضرير
على بن خلف بن معزوز الكوفى
على بن روح بن أحمد النهروانى (ابن النبيرى)
على بن سليمان المرادى
الحسن بن على بن عبد الله الشهرزورى (أبو عبد الله) ١٤٠
أبو الحسن = على بن عساكر البطائحى
على بن عقيل بن على الدمشقى (ابن الحبوبى)
على بن على بن سعيد بن الجنيس الفارق
على بن أبى على بن محمد (سيف الدين الآمدى)
على بن محمد بن عبد الرحمن الباجى (علاء الدين)
على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى
على بن محمد بن على بن المسلم السلمى
على بن محمود بن على الشهرزورى الكردى (شمس الدين)
على بن المسلم بن محمد السلمى
على بن المفضل المقدسى
على بن هبة الله بن سلامة (بهاء الدين ابن الجميزى)

---

(١) فى العبر ١٢٨/٥ : الحسن بن يحيى بن صباح .

---

(١) قارن ذكر « أبي علي » هنا بما سبق في صفحة ٣٤٤ من الجزء الرابع .

---

(١) لعله : « عمر بن محمد بن عبد الله » الذى يتردد كثيرا فى هذه الطبقة ، وقد ترجم فى صفحة ٣٢٨ ، لكن المصنف لم يذكر هناك أن كنيته: « أبو حفص » ، على حين ذكرها هكذا ابن خلكان فى الوفيات ١١٩/٣ ، وهذا هو الغالب فى كنية « عمر » .

(١) الخلفاء العباسيون على امتداد هذه الطبقة هم : الناصر لدين الله أحمد ، والظاهر بأمر الله محمد ، والمستنصر بالله منصور ، والمستعصم بالله عبد الله [انظر تاريخ الخلفاء ٤٤٨ ـ ٤٦٤] وقد جاء لفظ « الخليفة » كثيرا فى هذه الطبقة من غير تعيين ، واجتهدنا فى إثبات اسمه بمقارنة الحادثة التى ورد فيها بكتب التاريخ العامة ، لكن بقيت مواضع لم نستطع الجزم فيها عن يقين باسم الخليفة لطول عمر المترجم عندنا ، واحتمال معاصرته لأكثر من خليفة ، وفوق كل ذى علم عليم .

(حرف الدال)

(حرف الذال)

(حرف الراء)

(١) كتبنا عليه كلاما فانظره فى موضعه .

(٢) كذا جاء فى هذه المواضع من غير تعيين . وفى هذه الطبقة اثنان أخوان ، عرف كل منهما بابن الزّبيدى : الحسن بن المبارك بن محمد (أبو على) والحسين بن المبارك بن محمد (أبو عبد الله) . وانظرهما فى مكانهما.

(حرف السين)

(١) جاء فى هذا الموضع : « أبو سعيد » من غير تعيين . وقطعنا بأنه « الخدرى » بمعارضة الحديث الوارد عندنا بما فى صحيح مسلم (باب بيان كون النهى عن المنكر من الإيمان . من كتاب الإيمان) ١/٦٩ .

(حرف الشين)

(١) هكذا جاء على الإطلاق . ونظن أنه القفال الصغير : القاسم بن محمد بن على ، صاحب كتاب « التقريب » من مشهور كتب المذهب . انظر ترجمته فيما سبق ٣/ ٤٧٢ ، وانظر أيضاً ترجمة والده الشاشى الكبير فى ٣/ ٢٠٠

شمس الدين = عمر بن عبد العزيز بن الفضل الأسوانى
محمد بن أحمد بن إبراهيم (ابن القماح)
محمد بن أحمد بن نعمة ، ابن المقدسى القاضى
محمد بن أبى بكر بن محمد الأيكى
محمد بن أبى بكر بن النقيب
محمد بن خلف الغزى القاضى
محمد بن عبد الكافى بن على الربعى
محمد بن محمود بن محمد الأصبهانى
محمد بن هبة الله بن محمد (ابن مميل)
يحيى بن هبة الله بن الحسن ، ابن سنى الدولة (أبو البركات)
يوسف بن قز أوغلى (سبط ابن الجوزى)
الشهاب = أحمد بن إسحاق الأبرقوهى
إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن القوصى
شهاب الدين = إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم (ابن أبى الدم)
أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافى
أحمد بن أبى الخير بن منصور اليمنى
أحمد بن عبد الله البعلبكى
أحمد بن محمد الإسعردى
أحمد بن محمد بن عباس بن جعوان الدمشقى
عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (أبو شامة)
عمر بن محمد بن عبد الله السهروردى
القاسم بن عبد الله بن عمر الصفار (أبو بكر)
محمد بن إبراهيم بن أبى بكر (ابن خلكان)
محمد بن أحمد بن الخليل الخويى
محمد بن سام الغزنوى الغورى
محمد بن محمود بن محمد الطوسى

(١) ويقال له أيضا : ابن شيخ الشيوخ .

الشيرجى = عبد الله بن الخضر (أبو البركات)
أبو الشيص = محمد بن عبد الله بن رزين (الشاعر)

(حرف الصاد)

ابن الصائغ = محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق (عز الدين)
صائن الدين = عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافى الهمامى الجيلى
الصائن = هبة الله بن الحسن بن عساكر
ابن الصابونى = محمد بن على بن محمود (جمال الدين)
صاحب البحر = عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد الرويانى
الصاحب = بهاء الدين
صاحب البيان = يحيى بن أبى الخير بن سالم العمرانى
صاحب التتمة = عبد الرحمن بن مأمون بن على المتولى
صاحب التعجيز = عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس
صاحب التقريب = القاسم بن محمد بن على الشاشى
صاحب التلخيص = أحمد بن أبى أحمد الطبرى (ابن القاصّ)
صاحب التهذيب = الحسين بن مسعود البغوى
صاحب حماة = محمد بن محمود بن محمد (الملك المنصور)
صاحب حمص = صاحب حماة
صاحب ابن الخل = المبارك بن المبارك بن المبارك الكرخى (أبو طالب)
يعيش بن صدقة الفراتى (أبو القاسم)
صاحب دمشق = صاحب الشام
صاحب الشام = يوسف بن محمد بن غازى (الملك الناصر)
صاحب العُدَّة = الحسين بن على الطبرى
الصاحب = عمر بن محمد بن عمر الجوينى شيخ الشيوخ (أبو الفتح)
صاحب الغزّالى = محمد بن يحيى
صاحب الكرك = داود بن عيسى بن محمد (الملك الناصر)

(١) الراوى عن أبى هريرة ، ولم يعرف إلا بكنيته . انظر ميزان الاعتدال ٤/٥٣٨

صدر الدين = موهوب بن عمر بن موهوب الجزرى القاضى (أبو منصور)
يحيى بن على بن تمام السبكى
ابن صدقة = محمد بن على الحرانى
صدقة بن يحيى بن سالم = صقر بن يحيى بن سالم
الصِّدِّيق = عبد الله بن عثمان (أبو بكر)
الصريفينى = إبراهيم بن محمد بن الأزهر (أبو إسحاق)
ابن صصرى = الحسن بن هبة الله بن محفوظ (أبو المواهب)
أبو القاسم
ابن الصفار = عبد الله بن عمر بن أحمد
الصفار = عمر بن أحمد (أبو حفص)
القاسم بن عبد الله بن عمر (أبو بكر)
محمد بن موسى (أبو الخير)
الصفراوى = محمد بن عبد الله بن الحسن (ابن عين الدولة)
ابن أبى صفرة = المهلب بن أحمد بن أسيد
صقر بن يحيى بن سالم الكلبى الحلبى ، ضياء الدين (أبو المظفر) ١٥٣
الصقلى = محمد بن عبد الكافى بن على (شمس الدين)
محمد بن محمد بن محمد (فخر الدين)
صلاح الدين = خليل بن كيكلدى العلائى
عبد الرحمن بن عثمان بن موسى
ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن بن موسى (أبو عمرو)
الصلاح بن على بن محمود الشهرزورى ٣٠٠
ابن صلايا = محمد
الصنعانى = ربيعة بن الحسن بن على
الصنهاجى = عثمان بن سعيد بن كثير الفاسى (أبو عمرو)
عثمان بن عبد الكريم بن أحمد الترمنتى ، سديد الدين (أبو عمرو)

الصنهاجى = عمر بن عبد النور بن يوسف (أبو على)
الصوفى = أحمد بن كشاسب
سعد بن مظفر بن المطهر
عبد الرحمن بن الحسن بن على
عبد المحسن بن أبى العميد بن خالد الخفيفى الأبهرى ، حجة الدين (أبو طالب)
عبد الوهاب بن على بن على ، ابن سكينة (أبو أحمد)
عمر بن محمد بن عبد الله السهروردى (شهاب الدين)
محمود بن عبيد الله بن أحمد الزنجانى (أبو الحامد)
الصيدلانى = القاسم بن الفضل (أبو المظفر)
الصيرفى = سعيد بن أبى الرجاء
ابن أبى الصيف = محمد بن إسماعيل اليمنى
الصيمرى = عبد الواحد بن الحسين بن محمد

(حرف الضاد)

الضبى = أبو جعفر بن عميرة
الضرير = إبراهيم بن أبى طالب البطائحى
سليمان بن رجب بن مهاجر
شعيب بن أبى طاهر بن كليب
صالح بن عثمان بن بركة
على بن الخطاب بن مقلد (أبو الحسن)
على بن شجاع بن سالم (الكمال)
عيسى بن يوسف بن أحمد العراقى الغرافى
فارس بن تركى
المبارك بن المبارك بن سعيد (ابن الدهان النحوى)
مشرف بن على بن أبى جعفر الخالصى (أبو العز)

ضياء الدين[1] = جعفر بن محمد بن عبد الرحيم
صقر بن يحيى بن سالم
عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل
عبدالوهاب بن على بن على ، ابن سكينة (أبوأحمد)
عثمان بن عيسى بن درباس (أبو عمرو)
عمر بن الحسن بن الحسين الرازى
عيسى بن رضوان العسقلانى (ابن القليوبى)
القاسم بن يحيى الشهرزورى
ضياء الدين بن محمد بن أحمد القرطبي ٥١،٥٠
ضياء الدين = نصر الله بن محمد بن محمد ، ابن الأثير (الأديب)
الضياء = محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسى الحافظ

(حرف الطاء)

الطائى = محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك (أبو عبد الله)
محمد بن محمد بن على (أبو الفتوح)
طارق بن شهاب ٣٢
أبو طالب = أحمد بن المسلم التنوخى
بارسطغان بن محمود بن أبى الفتوح
الحسين بن محمد الزينبى
سعد بن مظفر بن المطهر
عبد المحسن بن أبى العميد بن خالد الخفيف الأبهرى (حجة الدين)
عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم
المبارك بن المبارك الكرخى
محمد بن أحمد بن على الكتانى
محمد بن على بن على (ابن الخيمى)
محمود بن على بن أبى طالب الأصبهانى

(١) يأتي كثيرا : الضياء .

(حرف الظاء)

(حرف العين)

العادل = محمد بن محمد
العامرى = محمد بن الحسين بن رزين (أبو عبد الله)
العبادى = عبد الصمد بن محمد بن أبى الفضل
محمد بن أحمد بن محمد
أبو العباس = أحمد بن إبراهيم بن عمر الفارُوثى
أحمد بن أحمد بن نعمة النابلسى
أحمد بن إسحاق الأبرقوهى
أحمد بن الحسن (الناصر لدين الله)
أحمد بن الخليل بن سعادة الخُويِّى
أحمد بن أبى الخير سلامة بن إبراهيم
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الشناوى
أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى (محب الدين)
أحمد بن عمر المرسى
أحمد بن عيسى بن رضوان (ابن القليوبى)
أحمد بن أبى الفتح بن المندآئى
أحمد بن فَرْح بن أحمد الإشبيلى
أحمد بن كشاسب بن على الدزمارى (كمال الدين)
أحمد بن المبارك بن نوفل الخُرْفى
أحمد بن محمد بن عبد الله (ابن الظاهَرى)
أحمد بن محمد اللثم
أحمد بن محمود بن أحمد (ابن حمدان)
أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع الكواشى
ثعلب بن عبد الله بن عبد الواحد
الخضر بن نصر بن عقيل
الطاهر بن محمد بن على

(١) لعله : عبد الخالق بن أحمد بن عبدالقادر البغدادى المتوفى سنة (٥٤٨) كما فى العبر ٤/ ١٣٠ . وهذا هو والد « عبد الحق » الذى ورد عندنا فى صفحتى ٣٢ ، ٣٠٢ .

---

(١) لعله : الحافظ عبد القادر بن عبد الظاهر الحرانى الحنبلى المتوفى سنة (٦٣٤) كما فى العبر ٥/١٣٩ وانظر صفحة ١٣٢ عندنا .

(٢) جاء فى هذا الموضع : « عز الدين الهكارى » فقط ، واستكملنا اسمه من موضع ترجمته فى الطبقة التالية ، لكن المصنف هناك يلقبه « عماد الدين » ويكنيه : « أبا العز » . وكذلك فعل ابن حجر فى الدرر الكامنة ٢/٤٧٨ . لكنا وجدنا لقبه فى حسن المحاضرة ١/٤٢٤ « عز الدين » موافقا لما عندنا فى هذا الجزء . ولعلنا نزيده تحقيقا فى الطبقة التالية إن شاء الله .

(١) جاء فى هذين الموضعين : « القفال » على الإطلاق . وانظر حواشى صفحة ٤٥٦ من الجزء السابع . ثم قارن هذين الموضعين بما فى صفحة ٣٤٤ من الجزء الرابع .

---

(١) لانستطيع أن نجزم باسم « العزيز » هذا ؛ لغموض الفترة التى حدثت فيها القصة ، وانظر الموضع.

(١) لعله : الحسن بن هبة الله بن يحيى ، المترجم فى صفحة ٧٢ من الجزء السابع .

(١) لعله الجبائى ، أو ابن سينا .

(١) سبق « ابن أبى عمر » ولم نعرف واحدا منهما .

(حرف الفاء)

محمد بن عمر بن الحسن الرازى
محمد بن محمد بن محمد الصقلى
يحى بن الربيع بن سليمان (أبو على)
يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم القيسى الأصبهانى
يوسف بن محمد بن عمر الجوينى (أبو الفضل)
الفخر = على بن أحمد بن عبد الواحد ، ابن البخارى
عمر بن يحيى الكرجى
الفراء = الحسين بن مسعود البغوى (محيى السنة)
الفراتى = يعيش بن صدقة (أبو القاسم)
ابن أبي فراس = محمد
الفراوى[١] ١٥٦
الفراوى = عبد الله بن محمد بن الفضل
عبد المنعم بن عبد الله بن محمد
محمد بن الفضل
منصور بن عبد المنعم بن عبد الله
الفربرى = محمد بن يوسف بن مطر
أبو الفرج = عبد الرحمن بن على بن الجوزى
عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد ، ابن كليب
محمد بن أحمد بن نبهان
فرج بن محمد الأردبيلى (نور الدين) ٢٨١
أبو الفرج = يحيى بن محمود الثقفى
ابن فَرْح = أحمد بن فَرْح بن أحمد (أبو العباس)
الفرسانى = محمد بن عبد الجبار بن محمد (أبو العلاء)

---

(١) لم نستطع أن نقطع باسم « الفراوى » فى هذا الموضع ، فلدينا أربعة فى هذه الطبقة عرف كل منهم بالفراوى ، وانظر أسماءهم فى الإحالة .

الفقيه = أحمد بن كشاسب

ثعلب بن عبد الله بن عبد الواحد

جامع بن باقى بن عبد الله

الربيع بن سليمان بن حراز (أبو الفضل)

ظافر بن الحسين

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد السلام

عبد الله بن الخضر الشيرجى (أبو البركات)

عبد الواحد بن إسماعيل بن ظافر الأزدى الدمياطى (أبو محمد)

عبد الوهاب بن على بن على ، ابن سكينة (أبو أحمد)

على بن عقيل بن على بن الحبوبى الدمشقى (أبو الحسن)

على بن القاسم بن على بن عساكر (أبو القاسم)

على بن هبة الله بن سلامة (بهاءالدين ابن الجميزى)

قيصر بن أبى القاسم بن عبدالغنى (تعاسيف)

المبارك بن يحيى بن أبى الحسن (نصير الدين ابن الطباخ)

محمد بن إسماعيل بن أبى الصيف اليمنى (تقى الدين)

محمد بن على بن الحسين الخلاطى

محمد بن يحيى بن مظفر (أبو بكر)

محمود بن عبيد الله بن أحمد الزنجانى (أبو المحامد)

المعافى بن إسماعيل بن أبى الحسين بن الحدوس (أبو محمد)

مفضل

ابن الفقيه نصر = إبراهيم بن نصر بن طاقة

الفقيه = نصر الله بن يوسف بن مكى (أبو الفتح)

همام بن راجى الله بن سرايا المصرى (أبوالعزائم)

يحيى بن الربيع

يحيى بن منصور بن يحيى اليمانى (أبو الحسين)

يعيش بن صدقة الفراتى (أبو القاسم)

(١) انظر حواشي صفحة ٤٨٣ من الجزء السابع

عثمان بن سعيد بن كثير الصنهاجي الفاسي ، شمس الدين (أبو عمرو)
عثمان بن عيسى بن درباس (أبو عمرو)
عمر بن أسعد بن أبي غالب ، عز الدين (أبو حفص)
عمر بن بندار بن عمر التفليسي ، كمال الدين (أبو الفتح)
عمر بن محمد بن عبد الرحمن ، عز الدين ابن الأستاذ (أبو الفتح)
فخر الدين بن سعيد بن عبد الله الشهرزورى

قاضى القضاة = أحمد بن الخليل بن سعادة الخُوَيِّى (أبو العباس)
أحمد بن محمد بن إبراهيم ، ابن خلكان
أحمد بن يحيى بن هبة الله ابن سنى الدولة
الخضر بن الحسن بن على

قاضى قضاة الشام = الطاهر بن محمد بن على

قاضى القضاة = أبو صالح الجيلى
عبد الرحمن بن عبد العلى ، ابن السكرى
عبد الرحمن بن عبد الوهّاب بن خلف
عبد السلام بن على بن منصور
عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل
عبد الله بن محمد بن أبي عصرون ، شرف الدين (أبو سعد)
عبد الملك بن عيسى بن درباس (صدر الدين)
عبد الوهاب بن خلف بن بدر العلامى ، تاج الدين بن بنت الأعز (أبو محمد)
على بن يوسف بن عبدالله بن بندار الدمشقى البغدادى (أبو الحسن)
عمر بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى (إمام الدين)
عمر بن عبد الوهاب بن خلف (صدر الدين ابن بنت الأعز)
محمد بن إبراهيم بن سعد الله (بدر الدين ابن جماعة)
محمد بن أحمد بن الخليل الخُوَيِّى
محمد بن عبد الرحمن القزوينى (جلال الدين)

محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق (عز الدين ابن الصائغ)
محمد بن واثق بن على ، ابن فضلان
نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر الجيلى (أبو صالح)
يحيى بن هبة الله بن الحسن ، ابن سنى الدولة (أبو البركات)
يوسف بن الحسن بن على السِّنجارى (بدر الدين)
يوسف بن رافع بن تميم ، بهاء الدين ابن شداد (أبو المحاسن)
يوسف بن يحيى بن محمد ، بهاء الدين ابن الزكى (أبو الفضل)
يونس بن بدران بن فيروز ، الجمال المصرى

القاضى = محمد بن أحمد بن نعمة ، ابن المقدسى (شمس الدين)
محمد بن خلف الفَزِّى (شمس الدين)
محمد بن الطيب الباقِلّانى (أبو بكر)
محمد بن عبد الباق الأنصارى (أبو بكر)
محمد بن عبد البر بن يحيى السبكى ، بهاء الدين (أبو البقاء)
محمد بن عبد الكافى بن على (شمس الدين)
محمد بن عبد الله بن الحسن ، ابن عين الدولة
محمد بن على بن الحسين الخلاطى
محمد بن محمود بن محمد الأصبهانى
محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجى
محمد بن هبة الله بن محمد ، ابن مميل
محمد بن يحيى القرشى (أبو المعالى)
محمد بن يحيى بن المظفر ، ابن الحبير
أبو مسلم الجيلى
مفرج بن المبارك ، ابن العطار (أبو الفضل)
موهوب بن عمر بن موهوب الجزرى ، صدر الدين (أبو منصور)
هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن البارزى (شرف الدين)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل القفطى (أبو القاسم)
يحيى بن أبى السعادات بن سعد الله التكريتى (أبو الفتوح)
يحيى بن القاسم بن المفرج (أبو زكريا)
يعقوب بن إبراهيم (أبو يوسف)
قاضى اليمن = عبد الله بن عمر
القاهرى = أحمد بن إبراهيم بن حيدر (علم الدين)
محمد بن عثمان بن بنت أبى سعد
قايماز بن عبد الله (الأمير مجاهد الدين) ٣٦٧
القباض = هارون
القرافى = أحمدبن إدريس بن عبد الرحمن (شهاب الدين)
القُرَشِي = أحمد بن إبراهيم بن حيدر (علم الدين)
عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل بن الوراق (أبو القاسم)
القَرْشِي = على بن أبى الحزم الطبيب المصرى (علاء الدين ابن النفيس)
القُرَشِي = محمد بن أحمد بن إبراهيم الأندلسى (الشيخ أبو عبد الله)
محمد بن طلحة بن محمد (أبو سالم)
محمد بن عيسى بن أحمد (أبو عيسى)
محمد بن معمر بن عبد الواحد ، ابن الفاخر
محمد بن يحيى (أبو المعالى)
يحيى بن على (جد أبى محمد بن عساكر)
يحيى بن على بن عبد الله، الرشيد العطار
القرطبي[1] ١٤٠
القرطبي = محمد بن أحمد بن أبى بكر (أبو عبد الله)
يحيى بن سعدون

(١) كذا جاء من غير تعيين وسياق وروده يؤذن بأنه مؤرخ ، وقد وجدنا من المؤرخين : محمد بن أحمد بن القرطبي ، كمال الدين المتوفى سنة ٦٩٣ هـ ، قال الأدفوى فى الطالع السعيد ٢٦٧ : «ألف تاريخا فى مجلدات » .

القزاز = عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد بن زريق (أبو منصور)
القزوينى = أحمد بن إسماعيل بن يوسف (أبو الخير)
حامد بن أبى العميد بن أميرى
عبد الله بن حيدر (أبو القاسم)
عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار (نجم الدين)
عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعى (أبو القاسم)
عمر بن عبد الرحمن بن عمر ، قاضى القضاة (إمام الدين)
محمد بن عبد الرحمن ، قاضى القضاة (جلال الدين)
قس بن ساعدة ٢٣٤
ابن القسطلانى = محمد بن أحمد بن على (قطب الدين)
القشيرى = عبد الرحيم بن أبى القاسم عبد الكريم (أبو نصر)
عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن
على بن وهب بن مطيع (مجد الدين ابن دقيق العيد)
محمد بن على بن وهب (تقى الدين ابن دقيق العيد)
موسى بن على بن وهب القوصى (سراج الدين)
هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم
القصرى = الفتح بن موسى بن حماد (أبو نصر)
القضائى = سنقر بن عبد الله
القضاعى = نصر بن محمد بن مقلد (أبو الفتح)
القطان = الحسين بن يحيى بن عياش
على بن إبراهيم بن سلمة
قطب الدين = إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمى
أميرى بن بختيار
محمد بن أحمد بن على ، ابن القسطلانى
محمد بن أسفهيد الأردبيلى
القطب المصرى = إبراهيم بن على بن محمد

(حرف الكاف)

الـكشميهنى = عبد الرحمن بن محمد
محمد بن مكى (أبو الهيثم)
الـكلبى = صقر بن يحيى بن سالم
ابن كليب = عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد (أبو الفرج)
الـكمال = أحمد بن زر بن كم السمنانى
كمال الدين = أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن، ابن علوان
أحمد بن عيسى بن رضوان بن القليوبى
أحمد بن كشاسب بن على الدزمارى (أبو العباس)
إسحاق بن أحمد المغربى
سلار بن الحسن بن عمر
عبد الجبار بن عبد الغنى بن على
عبد الواحد بن عبد الـكريم بن خلف ، ابن خطيب زملـكا (أبو المـكارم)
عمر بن بندار بن عمر التفليسى القاضى (أبو الفتح)
محمد بن طلحة بن محمد (أبو سالم)
محمد بن على بن عبد الواحد الزملـكانى
موسى بن أبى الفضل يونس بن محمد ، ابن يونس
الـكمال الضرير = على بن شجاع بن سالم
الـكمال = عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، ابن الأنبارى
عمر بن أحمد بن هبة الله ، ابن العديم
عمر بن إلياس بن يونس المراغى
محمود بن عمر الرازى
الـكنانى = إبراهيم بن سعد الله بن جماعة
إسماعيل بن محمود بن محمد
نجم بن أبى الفرج بن سالم المصرى

المكى = أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى (محب الدين)
الملثم = أحمد بن محمد (أبو العباس)
الملك الأشرف = موسى بن العادل بن أيوب
الملك الجواد = يونس بن مودود
الملك السعيد = محمد بركة بن الظاهر بيبرس
الملك الصالح = أيوب بن محمد الكامل (نجم الدين)
الملك الظاهر = بيبرس البندقدارى
غازى بن يوسف بن أيوب
الملك العادل = محمد بن أيوب
محمد بن محمد
الملك الكامل = محمد بن غازى بن العادل (صاحب ميافارقين)
محمد بن محمد أبى بكر العادل بن أيوب
الملك المظفر = قطز بن عبد الله
الملك المعز = أيبك بن عبد الله
الملك المعظم = توران شاه بن أيوب بن محمد
عيسى بن محمد العادل بن أيوب
الملك المنصور = على بن أيبك بن عبد الله
محمد بن محمود بن محمد (صاحب حماة)
الملك الناصر = داود بن عيسى بن محمد (صاحب الكرك)
يوسف بن محمد بن غازى (صاحب الشام)
الملك = يوسف بن أيوب بن شاذى (صلاح الدين الأيوبى)
ابن مَلِىّ = أحمد بن محسّن (نجم الدين)
المليحى = يونس بن بدران بن فيروز (الجمال المصرى)
ابن مميل = محمد بن هبة الله بن محمد
أبو المناقب = محمود بن أحمد بن محمود الزنجانى

(حرف النون)

(١) لعله : يوسف بن محمد بن غازى (صاحب الشام)

(١) انظر حواشى صفحة ٢٩١ من الجزء السابع .

(حرف الهاء)

(حرف الواو)

(١) يقال فى اسمه أيضا : « يحيى » . وانظر الجزء السابع ٢٢٢

(حرف الياء)

(١) جاء فى بعض المواضع : « يوسف الدمشقى » فقط . فلعله هذا ، ولعله « يوسف بن عبد الله بن إبراهيم الدمشقى » أو : « يوسف بن عبد الله بن بندار الدمشقى » وانظر هذين فى مكانهما .

---

(١) جاء فى هذا الموضع: «فخر الدين بن الشيخ» فقط. فلعله «يوسف» هذا، ولعله: «عثمان ابن شيخ الشيوخ، فخر الدين»، وانظره فى مكانه.

(٢) لعله: «محمد بن أحمد بن على بن غدير، أبو عبد الله الواسطى» كما فى طبقات القراء ٢/٥١، ٥٢، وقد ذكر ابن الجزرى فى ترجمته أنه صحب الشيخ عز الدين الفاروثى، وهو الذى جاء فى موضع ذكره عندنا. وانظر أيضا حسن المحاضرة ١/٥٠٦

(٣)
فهرس القبائل والأمم والفرق

(٤)

فهرس الأماكن والبلدان والمياه

(١) انظر أيضا : مصر.

(١) لعل المعنى بالمدينتين : القاهرة وقوص .

(ن)

(هـ)

(١) انظر أيضا : الديار المصرية .

---

(٥)
فهرس الأيام والوقائع والحروب

(٦)
فهرس الكتب

(ا)

(١) جاء فى هذا الموضع باسم الإملاء .

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ز)

(س)

(ش)

(١) لعله شرح المصابيح الآتى ذكره .

(١) شروح المختصر كثيرة ، ولم يرد مايعين على تبين واحد منها . وقد ذكر المصنف أنه لم يعرف هذا الشرح .

(ظ)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

---

(١) لم يبين المصنف فى هذا الموضع وصف القواعد بالكبرى أو الصغرى.

(ك)

---

(١) لعله الكافى فى شرح مختصر المزنى للماوردى . انظر فهارس الجزء الخامس .

(١) ذكر المصنف أنه من الكتب التى لم يعرفها .

التنقيح

(١) لعله منتخب المحصول فى الأصول للفخر الرازى .

(٧)
فهرس الآيات القرآنية

(١) وسور أخر . انظر حاشية الصفحة.

(٨)
فهرس الأحاديث النبوية

الأحاديث القولية

رقم الصفحة

رقم الصفحة

الأحاديث غير القولية

الأحاديث القدسية

(١٠)

فهرس القوافى

القافية	الشاعر	عدد الأبيات	رقم الصفحة
	(ء)		
والماءُ		٢	٢٧٦
والرائى		٢	٢٨٦
بأسمائِى	الرافعى	٢	٢٨٦
أرجائِهِ	الرافعى	٣	٢٨٦
أحِبَّائِهِ	إبراهيم بن نصر بن عسكر	٢	٣٦٢
أُمَنائِها		٣	٢٦٦
	(ب)		
الذَّهَبُ	ابن مالك	٢	٦٨
غضابُ	أبو فراس الحمدانى		٢٢٨
العذابُ	المتنبى		٢٣١
اللبيبُ			٢٦٣
الأربابُ	الرافعى	٣	٢٨٨، ٢٨٩
مُعذَّبِ	شمس الدين بن خلكان	١٧	٣٤
حِبٍّ	الدميرى	٦٢ (مثلث مربع)	٢٠٣-٢٠٨
وتقريبِ	علم الدين السخاوى		٢٩٨
كُتْبِهِ	البحترى	٥	٢٨٢، ٢٨٣
تقلُّبِهِ	سمنون بن حمزة	٣	٢٨٨
	(ت)		
تولَّيْتُهُ	شرف الدين بن عين الدولة	٢	٦٥
سلامتُهُ		٢	٢٨٨

(١١)

فهرس مسائل العلوم والفنون

الفقه

(كتاب الطهارة)

(كتاب الصلاة)

(كتاب الفرائض والوصايا)

(كتاب النكاح وما يتعلق به من الأحكام والقضايا)

(كتاب الجنايات)

(كتاب الحدود)

(كتاب النذور)

(كتاب الجهاد)

(كتاب الأقضية والشهادات)

(كتاب العتق)

(متفرقات)

أصول الفقه

تفسير

حديث

مصطلح

علم الكلام

تصوف

تاريخ

لغة

نحو

فنون متنوعة

(١٢)
فهرس مراجع التحقيق

الإتقان في علوم القرآن، للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مطبعة المشهد الحسيني ١٩٦٧ م

إحياء علوم الدين ، للغزالي دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٧م، ودار الشعب

الأخبار الطوال ، للدينوري تحقيق عبدالمنعم عامر وزارة الثقافة بالقاهرة ١٩٦٠ م

الأصمعيات، للأصمعي تحقيق أحمد شاكر، وعبدالسلام هارون المعارف ١٣٨٣ هـ

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة، للشيخ زكريا الأنصاري مطبعة التقدم بمصر ١٣٢٣ هـ

الأعلام، للزركلي مطبعة كوستاتسوماس ٥٤ـ١٩٥٩م

إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، لمحمد راغب الطباخ حلب ١٣٤٢ هـ

الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، للسخاوي (ضمن علم التاريخ عند المسلمين) بغداد ١٩٦٣ م

الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني دار الكتب ١٩٥٢ م

الأم ، للإمام الشافعي دار الشعب ١٩٦٨ م

إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للقفطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار الكتب ١٣٦٩ هـ

إيضاح المكنون (ذيل كشف الظنون)، لإسماعيل باشا البغدادي استانبول ١٩٤٥ م

البداية والنهاية ، لابن كثير القاهرة ١٣٤٨ هـ

بغية الوعاة ، للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٤

بهجة المجالس ، لابن عبد البر تحقيق محمد مرسي الخولي وزارة الثقافة بالقاهرة

البيان والتبيين ، للجاحظ تحقيق عبد السلام هارون مكتبة الخانجي ١٩٦١ م

تاج العروس ، للزبيدي مصر ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، والكويت ١٩٦٥ م

تاريخ الحكماء ، للقفطي باعتناء ليبرت ليبسك ١٩٠٤ م

تاريخ الخلفاء ، للسيوطى تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد القاهرة ١٩٥٩ م
تاريخ الطبرى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف ١٩٦٠ م
تاريخ ابن الفرات بيروت ١٩٣٦ ـ ١٩٤٢ م
تاريخ ابن الوردى مصر ١٢٨٥ هـ
تبصير المنتبه ، لابن حجر تحقيق على محمد البجاوى الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦م
تذكرة أولى الألباب ، لداود الأنطاكى المطبعة الأزهرية ١٩٣٠ م
تذكرة الحفاظ ، للذهبى تصحيح عبدالرحمن بن يحيي المعلمى حيدر آباد الهند ١٣٧٤ هـ
تفسير الفخر الرازى المطبعة الخيرية ١٣٠٩ هـ
تفسير القرطبى دار الكتب المصرية ١٩٥٢ م
التكملة لوفيات النقلة ، للمنذرى تحقيق بشار عواد معروف بغداد ١٩٦٩ م
تهذيب الأسماء واللغات ، للنووى المنيرية بالقاهرة
ثمار القلوب ، للثعالبى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٦٥ م
الجامع الصغير ، للسيوطى دار الكاتب العربى ١٩٦٧ م
جامع كرامات الأولياء ، للنبهانى مصر ١٣٢٩ هـ
الجواهر المضية ، للقرشى حيدر آباد الهند ١٣٣٢ هـ
حسن المحاضرة ، للسيوطى تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٨م
الحوادث الجامعة ، لابن الفوطى بغداد ١٣٥١ هـ
خطط الشام ، لمحمد كرد على دمشق ١٣٤٣ ـ ١٣٤٧ هـ
خطط المقريزى دار التحرير للطبع والنشر
دائرة المعارف الإسلامية كتاب الشعب ١٩٦٩ م
الدارس فى تاريخ المدارس ، للنعيمى دمشق ١٣٧٠ هـ
الدرر الكامنة لابن حجر تحقيق محمد سيد جاد الحق دار الكتب الحديثة ١٩٦٦ م
الدر الفاخر فى سيرة الملك الناصر ، للدوادارى تحقيق د. هانس
روبرت رويمر لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٦٠م
الديباج المذهب ، لابن فرحون القاهرة ١٣٥١ هـ

درة الغواص ، للحريري — الجوائب ١٢٩٩ هـ
ديوان البحتري — تحقيق حسن كامل الصيرفي — دار المعارف ١٩٦٣ م
ديوان التهامي — المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ م
ديوان ذي الرمة — تحقيق كارليل هنري مكارتني — كمبردج ١٩١٩ م
ديوان أبي الشيص الخزاعي — جمع وتحقيق عبد الله الجبوري — بغداد ١٩٦٧ م
ديوان ابن عنين — تحقيق خليل مردم بك — دمشق ١٩٤٦ م
ديوان أبي فراس الحمداني — تحقيق الدكتور سامي الدهان — بيروت ١٩٤٤ م
ديوان كثير عزة — الجزائر ١٩٢٨ م
ديوان المتنبي بشرح العكبري — تحقيق السقا والأبياري، وشلبي — مصطفى الحلبي بالقاهرة ١٩٥٦ م
ديوان المجنون — تحقيق عبد الستار أحمد فراج — مكتبة مصر
ذيل طبقات الحنابلة ، لابن رجب — تحقيق حامد الفقي — القاهرة ١٣٧٢ هـ
ذيل الروضتين ، لأبي شامة — القاهرة ١٣٦٦ هـ
ذيل مرآة الزمان ، لليونيني — حيدر آباد الهند ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ هـ
الرسالة القشيرية — تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود ، محمود بن الشريف — دار الكتب الحديثة ١٩٦٦ م
الروض الأنف ، للسهيلي — مصر ١٣٣٢ هـ
روضات الجنات ، للخوانساري — حيدر آباد الهند ١٩٢٥ م
السلوك ، للمقريزي — تحقيق الدكتور محمد مصطفى زيادة — القاهرة ١٩٤١ م
سنن الترمذي (بشرح ابن العربي) — مطبعة الصاوي ١٩٣٤ م
سنن ابن ماجه — تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي — دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٢ م
شذرات الذهب ، لابن العماد الحنبلي — مصر ١٣٥٠ هـ
شرح مثلثات قطرب (ضمن كتاب البلغة في شذور اللغة) — بيروت ١٩٠٨ م
شرح النووي لصحيح مسلم — المطبعة المصرية ١٣٤٩ هـ
الصحاح ، للجوهري — تحقيق أحمد عبد الغفور عطار — دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٦ م
صحيح البخاري — دار الشعب بمصر ١٣٧٨ هـ
صحيح مسلم — تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي — دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٥ م

الصلة ، لابن بشكوال — مدريد ١٨٨٣ م
الطالع السعيد ، للأدفوى — تحقيق سعد محمد حسن — الدار المصرية للتأليف والنشر ١٩٦٦م وطبعة مصر ١٣٣٢ هـ
طبقات الخواص ، للشرجى — القاهرة ١٣٢١ هـ
طبقات الصوفية ، للسلمى — تحقيق نور الدين شريبة — القاهرة ١٩٥٣ م
طبقات فقهاء اليمن ، لابن سمرة الجعدى — تحقيق فؤاد سيد — القاهرة ١٩٥٧ م
طبقات القراء ، للجزرى — نشره ج . براجستراسر — مطبعة السعادة بمصر ١٣٥٢ هـ
الطبقات الكبرى ، للشعرانى — مصطفى الحلبى ١٩٥٤ م
طبقات المفسرين ، للسيوطى — ليدن ١٨٣٩ م
طبقات ابن هداية الله — بغداد ١٩٥٦ م
العبر ، للذهبى — تحقيق الدكتور صلاح المنجد وفؤاد سيد — الكويت ١٩٦٠ م
العقد الثمين ، للفاسى — تحقيق فؤاد سيد — القاهرة ١٩٦٢ م
العقد الفريد ، لابن عبد ربه — شرحه وضبطه أحمد أمين ، أحمد الزين ، إبراهيم الإبيارى — لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٠ م
العقود اللؤلؤية ، للخزرجى — مصر ١٣٢٩ هـ
عوارف المعارف ، للسهروردى (بهامش إحياء علوم الدين) — دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٧م
عيون الأخبار ، لابن قتيبة — دار الكتب المصرية ١٩٣٠ م
غريب القرآن ، لابن عزيز السجستانى — المطبعة الرحمانية ١٣٤٢ هـ
الفتوحات الوهبية ، لإبراهيم بن مرعى — مصر ١٣٠٤ هـ
الفخرى ، لابن الطقطق — مصر ١٣٤٠ هـ
الفلاكة والمفلوكون ، للدلجى — القاهرة ١٣٢٢ هـ
فهرس الفهارس ، للكتانى — فاس ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ هـ
الفوائد فى مشكل القرآن، للعز بن عبد السلام — تحقيق الدكتور سيد رضوان الندوى — الكويت ١٩٦٧م
فوات الوفيات، لابن شاكر — تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد — القاهرة ١٩٥١ م
القاموس المحيط للفيروزابادى — بولاق بمصر ١٣٠١ هـ

قضاة دمشق ، لابن طولون تحقيق الدكتور صلاح المنجد	دمشق ١٩٥٦ هـ
الكامل ، لابن الأثير	المطبعة الأزهرية المصرية ١٣٠١ هـ
الكتاب ، لسيبويه تحقيق عبد السلام محمد هارون	دار القلم ١٩٦٦ م
كشف الظنون ، لحاجي خليفة	استانبول ١٩٤١ م
كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل للدكتور داود الجلبي	بغداد ١٩٦٠ م
اللباب ، لابن الأثير	القاهرة ١٣٥٧ هـ
لسان العرب ، لابن منظور	بولاق ١٣٠٠ ، وبيروت ١٩٥٥ م
لسان الميزان ، لابن حجر	الهند ١٣٢٩ هـ
مجمع الأمثال ، للميداني	المطبعة الخيرية ١٣١٠ هـ
مجموعة أربع منظومات في المصطلح والتجويد	مطبعة مصطفى الحلبي ١٩٥٢ م
محاضرات الأدباء ، للراغب الأصفهاني	المطبعة العامرة الشرفية ١٣٢٦ هـ
المحتسب ، لابن جني تحقيق على النجدي والدكتور عبد الحليم النجار ، والدكتور عبد الفتاح شلبي	المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٦ هـ
المختصر في أخبار البشر ، لأبي الفدا	المطبعة الحسينية بمصر ١٣٢٥ هـ
مرآة الجنان ، لليافعي	حيدر آباد الهند ١٣٣٨ هـ
مرآة الزمان ، لسبط ابن الجوزي	حيدر آباد الهند ١٣٧٠ هـ
المسند ، للإمام أحمد	القاهرة ١٣١٣ هـ
المشتبه ، للذهبي تحقيق على محمد البجاوي	دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٢ م
المصباح المنير ، للفيومي تصحيح الشيخ حمزة فتح الله	القاهرة ، طبعة ثالثة
معجم الأدباء ، لياقوت	دار المأمون بالقاهرة ١٣٥٥ هـ
معجم الأطباء ، للدكتور أحمد عيسى	مصر ١٣٦١ هـ
معجم البلدان لياقوت باعتناء وستنفلد	طهران ١٩٦٥ م
المعجم في اللغة الفارسية ، للدكتور محمد موسى هنداوي	القاهرة ١٩٥٢ م
معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة	دمشق ١٩٥٧ م
المعرب ، للجواليقي تحقيق أحمد محمد شاكر	دار الكتب المصرية ١٩٤٢ م
معيد النعم ومبيد النقم ، لتاج الدين السبكي تحقيق النجار ، شلبي ، أبو العيون	جماعة الأزهر للنشر والتأليف ١٩٤٨ م

المغرب فى حلى المغرب لابن سعيد (قسم مصر) تحقيق الدكتور زكى محمد
حسن، الدكتور شوقى ضيف، الدكتورة سيدة إسماعيل الكاشف مطبعة جامعة القاهرة ١٩٥٣ م

مغنى اللبيب ، لابن هشام تحقيق الدكتور مازن المبارك ،
محمد على حمد الله دار الفكر ، بيروت ١٩٦٤م

مفتاح السعادة ، لطاش كبرى زاده تحقيق كامل بكرى ، دار الكتب الحديثة بالقاهرة
عبد الوهاب أبو النور ١٩٦٨ م
وطبعة حيدر آباد الهند ١٩١٠م

الملل والنحل ، للشهرستانى تحقيق عبد العزيز الوكيل مؤسسة الحلبى بالقاهرة ١٩٦٨م

منادمة الأطلال ، لعبد القادر بدران دمشق ١٣٧٩ هـ

المنازل والديار ، لأسامة بن منقذ تحقيق مصطفى حجازى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٩٦٨م

المنهل الصافى ، لابن تغرى بردى دار الكتب المصرية ١٩٥٦ م

ميزان الاعتدال ، للذهبى تحقيق على محمد البجاوى دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٣م

النجوم الزاهرة ، لابن تغرى بردى دار الكتب المصرية ١٣٤٨ هـ

نزهة الجليس ، للموسوى مصر ١٢٩٣ هـ

نفح الطيب ، للمقرى تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد المكتبة التجارية بالقاهرة ١٩٤٩م

نكت الهميان ، للصفدى تحقيق أحمد زكى المطبعة الجمالية بمصر ١٩١١ م

النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير تحقيق محمود
محمد الطناحى ، والطاهر أحمد الزاوى دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٣م

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، لابن شداد تحقيق
الدكتور جمال الدين الشيال الخانجى ـ القاهرة

هدية العارفين ، لإسماعيل باشا البغدادى استانبول ١٩٥١ م

الوافى بالوفيات ، للصفدى بعناية هـ . ريتر استانبول ١٩٣١ م

وفيات الأعيان ، لابن خلكان تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨م
وطبعة بولاق ١٢٩٩ هـ

يتيمة الدهر ، للثعالبى تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد المكتبة التجارية بالقاهرة ١٩٥٦م

تصويبات واستدراكات

الصفحة	السطر	الصواب
٦	١٥	٣٤٢/١٣
٦	١٦	يوضع بعد « العبر » : النجوم الزاهرة ٧٦/٨
٧	٢	« بن المندآئى » وانظر حواشى الجزء السابع ٢٦٧
١٣	١٣	« غير أخاديد » كذا بالأصول. ولعل الصواب: «غَبْرَ أخاديد »
١٤	١٥	وَهَناً
١٦	حاشية(٣)	يبدو أن ما فى الطبقات الوسطى هو الصواب. فإن « ابن الصباح » يأتى كثيرا مع « ابن الزبيدى » وانظر مثلا صفحة ٢٨٠
٢٢	٤	قوله : « فإن للإمام عتق بيت المال » كذا هو بالأصول . ولعل صوابه : « فإن للإمام عتق عبد بيت المال » .
٢٢	٥	قوله : «وقد نص الشافعى» يرجع فيه إلى كتاب الأم (باب جماع الهدنة على أن يرد الإمام من جاء بلده مسلما أو مشركا) ٤/ ١١٢
٢٣	٩	« وهو والد » كذا بالأصول . وصوابه « ولد » .
٢٥	حاشية(٢)	يضاف بعد : «والضبط منها» ولعله خطأ صوابه : «وضُوفِيًّا » .
٣٠	١٣	يزاد فى مصادر الترجمة : تاج العروس (دزمر) ٢٠٦/٣
٣٢	١١	الصلاةِ
٥١	٨	أراد إلقاءه
٦٠	٢٢	يزاد فى مصادر الترجمة : شذرات الذهب ٨٠٧/٥، النجوم الزاهرة ١٩١/٦
٦٢	٤	« العراق » هكذا جاء بالأصول ، وأثبتناه فى الفهارس : «الغراف» بالغين المعجمة والفاء ، متابعة لما فى المشتبه ٤٥١ ، ونزيد فنقول : إن نسبة « العراق » هنا بالعين المهملة والقاف مقبولة؛ من حيث إن « الغراف » نهر بأرض العراق . وانظر بيانا لهذا فى حواشى صفحة ٣٤٥ وانظر أيضا ٩٩
٨٠	١٤	« أبى البركات ابن الشِّيرَجى » وانظر الجزء السابع ١٢٣
٨٢	١٣	« على خير وصبر » كذا بالأصول،ولعل الصواب: «على خَيْرٍ وضَيْر »

الصفة	السطر	الصواب
٨٤	٥	«هات [وهات] »ومابين المعقوفين زيادة من:ج،زعلى مافى المطبوعة
٨٩	حاشية(٣)	قلنا إن « الفورى » خطأ . وليس كذلك، فقد سبقت هذه النسبة فى صفحة ٨٦،ووردت أيضاً فى ٣٩٥ ، ووردت كذلك فى مصادر ترجمته المذكورة فى صفحة ٦٠ ، مع ورود نسبة « الغزنوى ».
٩٦	٢٢	يزاد فى مصادر الترجمة : حسن المحاضرة ١/٤٠٩، ٤١٠
٩٩	حاشية(١)	العبر ٥/٣٦
١٠٩	٢١	يزاد فى مصادر الترجمة : الكامل ١٢/١٣٨
١١١	حاشية(١)	بن أبى الحزم مكى
١٢٥	١٥	الأُمْيُوطىّ
١٢٧	٤	« أبو تراب » هكذا بالأصول .والصواب : « أبو نزار » كما ورد فى صفحة ١٤٤
١٣٠	١	وبالموصل عَلَى الحسين ِ
١٣١	حاشية(٥)	الشافعية
١٣٤	١٠	« ابن أيوب » كذا بالأصول.ولعل الصواب : « بنى أيوب » .
١٤١	٧	« الحسين بن الحسن بن البن » وانظر ١٩٦، ٢٩٨
١٨٠	١٧	فى جانب أبٍ له أوجَدٍّ
١٩٣	٦	« التخيير » كذا هو بالأصول . وصوابه : « التنجيز » وسيأتى فى ترجمة « محمد بن محمد ، فخر الدين الصقلى » فى الطبقة التالية .
٢١٠	١٤	وولّاه
٢٢٢	٨	البيت لذي الرمة ، فى ديوانه ١٩١ ، برواية : حتى بَهَرْتَ فما تَخْفَى على أحدٍ ... إلاّ على أحدٍ لايعرف القمرا وانظر اللسان (وحد ــ بهر)
٢٢٩	٥	قوله : «رشيدا» . ورد فى صفحة ٢٤٣ : «رشدا» وتراه الأولى .
٢٤٠	١٤	وضرب على منزلةٍ تُسَمَّى الكُسْوَة[٣]
٢٥٥	١٤	خيرُ موضوعٌ
٢٥٦	١٧	المُسْتَغْرَبة

الصفحة	السطر	الصواب
٢٦٠	١	« بن الزيق » : صواب « الزَّنْف » كما فى النسخة (ج) وقد قيده الحافظ المنذرى بالعبارة فقال : « بفتح الزاى وسكون النون وآخره فاء » التكملة ٢ / ١٨٨
٢٧٠	٨	« القُرَيَّة » تضبط بضم القاف وفتح الراء وتشديد الياء ، تصغير القرية ، كما فى معجم ياقوت ٤ / ٨٤
٢٧٧	١٢	استنهض
٢٨٤	٩	« الكُرْج » يضبط بضم الكاف وسكون الراء ، كما فى معجم ياقوت ٤ / ٢٥١ قال : وهو جيل من الناس نصارى
٢٩٥	٤	« المدَّل » بتشديد الدال المفتوحة . ونبهنا عليه كثيرا
٢٩٧	٦	« الهَمْدانى » نص ابن حجر على أنه بالدال المهملة ، نسبة إلى القبيلة . تبصير المنتبه ١٤٦١
٣٠٨	حاشية(١)	مافى : ج ، ز هو الذى سبق فى صفحة ٣٣
٣١٨	٨	« الهَمْدانى » وانظر الحاشية (٤) فى صفحة ٣٧٥
٣٣٥	١٣	أصحابنا
٣٤٠	حاشية(٢)	على ما فى المطبوعة .
٣٤٣	١٢	جاوز
٣٥٨	١٣	من أبى الحسن
٣٦٠	٧	الجَيّانِىّ
٣٦٥	٣	الزكىّ
٣٧٠	٢	« شهاب الدين » كذا جاء بالأصول . والصواب : « برهان الدين » واسمه: إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم . وانظره فى مكانه من الفهرس
٣٨٩	الأخير	معجم البلدان ٤ / ١٠٢٥
٤٩٦	٣	يزاد فى الأرقام : ١٥١
٥٧٨	٥ ، ١٤	هما اسمان لكتاب واحد ، وتمام اسمه كما جاء فى سطر ١٤
٥٩٢	١٦	الكُنَّس

رقم الإيداع بدار الكتب ٥٧٢٦ / ١٩٧١